# 最新美工实验实训报告(五篇)

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2024-06-21

*“报告”使用范围很广，按照上级部署或工作计划，每完成一项任务，一般都要向上级写报告，反映工作中的基本情况、工作中取得的经验教训、存在的问题以及今后工作设想等，以取得上级领导部门的指导。那么我们该如何写一篇较为完美的报告呢？下面是我给大家整理...*

“报告”使用范围很广，按照上级部署或工作计划，每完成一项任务，一般都要向上级写报告，反映工作中的基本情况、工作中取得的经验教训、存在的问题以及今后工作设想等，以取得上级领导部门的指导。那么我们该如何写一篇较为完美的报告呢？下面是我给大家整理的报告范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**美工实验实训报告篇一**

因为考虑到以后毕业有可能从事这个行业的工作，因此我非常珍惜这次实习的机会，在有限的时间里加深对各种平

面设计的了解，找出自身的不足。这次实习的收获对我来说有不少，我自己感觉在知识、技能、与人沟通和交流等方面都有了不少的收获。总体来说这次是对我的综合素质的培养，锻炼和提高。

第一天来到公司，不知道该做些什么，什么也插不上手，只是这里看看，那里逛逛，最终还是公司里的老师给我指了条路，让我用photoshop和coreldraw软件模仿教程做一些简单的图片，终于找到事情做了，于是我就乖乖的做起了图片。说实话我以前在学校的时候也这样做过，不过效果没有这么好，因为以前一遇到难的或不懂的就停下来不做了，而现在有老师在旁边，有不懂的就问，这使我受益非浅。

假如在作图的过程中如果使用几个小技巧，确实可以达到事半功倍的效果。

一、photoshop小技巧

1.制作圆角矩形方块

首先在photoshop中建立一个新文件，在文件上用矩形选取工具画一个矩形框，接着选择选单select→feather，输入半径值，数值越大则圆角矩形的半径越大。在选取区中填入颜色后，取消选取范围。选取选单image→adjust→threshold，由调整thresholdlevel来改变大小，如此就会产生您想要的圆角矩形大小。若要产生圆角矩形的选取区，可以在选取区作用的环境下，切换到快速遮罩模式，同样执行threshold以获得您想要的遮罩。

2.高解析制作

在用photoshop制作网页图形的时候，许多朋友为了快速的操作，都会把图选择低解析度进行制作，但是有些滤镜会因为图形解析度的不足，而无法处理，最后出来的效果也很差。所以建议大家在处理类似情形时，可以先在高解析度下完成绘制、影像编辑等工作，然后再向下取样，将影像缩成最后的大小。

3.保留选取范围大小

当您在photoshop中使用imagesize或cancassize改变影像大小时，原本在影像中选取的范围也会跟着改变，如果想要保留原本的选取范围，可以先切换到快速遮罩模式下(按下键盘上的q键)，然后再选择“imagesize”或“canvassize”。使用imagesize指令会将影像与选取范围一同缩小;若使用canvassize指令则只会将影像缩小，而选取范围仍保持原有的大小。记着再将快速遮罩模式切换成标准模式。

4.快速隐藏图层

如果您在photoshop中只想要显示某一层图层的影像，是不是得一一将其他图层隐藏起来呢?这里有一个既快速又方便的作法：只要在图层面版上同时按住ctrl+alt以鼠标点选欲显示的图层的眼球图示，就可以将其他图层通通藏起来。另外也可以用ctrl+alt+快速键调整图层的前后次序。

二、coreldraw小技巧

1.擦去错误线条

如果您使用coreldraw中的手绘铅笔工具，不小心把线条画歪了或画错了，您不必急着将线条删除，只要立刻按下shift键，然后反向擦去即可。

2.动尺规

在coreldraw中事实上是可以让您自由移动尺规的位置，只要在尺规上按住shift键以鼠标拖移，就可以将尺规移动。如果您想将尺规放回原位，则只要在尺规上按住shift键迅速按鼠标键两下，就会立即归位。

3.利用coreldraw制作动画gif文件

事实上利用coreldraw也可以用来制作动画gif文件，您可以将coreldraw中的图层当成动画中一个个的影格，然后逐一输出成gif文件(其他图层上的影像必须先关闭)。再利用photo-paint的movie功能，先选择creatfromdocument将第一张gif文件制成movie，再陆续将转好的gif文件以“insertfromfile”插进来，选择“储存成…”动画gif的格式，于对话框中设定延迟的时间和位置，如此就算大功告

4.同时旋转与缩放

如果您在coreldraw中，拖拉物件的旋转把手时，同时也按住shift键，那么将可以同时旋转与缩放物件;若是按住alt键，将可以同时旋转与变形倾斜物件。

经过几天的基础训练，老师终于让我参与他们的策划，刚开始有点紧张，后来就慢慢熟悉了策划和后期制作的整个过程。慢慢地老师也把一些比较重要的交给我处理。这使我对这个行业认识就更加深了一步。

通过这次实习，在设计方面我感觉自己有了一定的收获。这次实习主要是为了我们今后在工作及业务上能力的提高起到了促进的作用，增强了我们今后的竞争力，为我们能在以后立足增添了一块基石。实习单位的老师也给了我很多机会参与他们的设计是我懂得了很多以前难以解决的问题，将来从事设计工作所要面对的

问题，如：前期的策划和后期的制作等等。这次实习丰富了我在这方面的知识，使我向更深的层次迈进，对我在今后的社会当中立足有一定的促进作用，但我也认识到，要想做好这方面的工作单靠这这几天的实习是不行的，还需要我在平时的学习和工作中一点一点的积累，不断丰富自己的经验才行。我面前的路还是很漫长的，需要不断的努力和奋斗才能真正地走好。

**美工实验实训报告篇二**

一 实习目的

随着经济高速发展，社会的竞争也越来越激烈。适者生存，对于初出茅庐的大学生，我们只有不断的充实自己，提高自己，才能在社会中站稳脚跟，才不至于淹没在社会发展的浪潮中，被这个社会淘汰。实习对于我们来说，是一个很宝贵的经验。

于是在今年暑假，我在北京瑞利宏达文化发展有限责任公司实习了一个多月，岗位是网站美工。短短一个多月的职生涯真的影响了我很多，我开始不断的对身边的人、事和物去思考，去寻找，去理解，去欣赏，去评价，去表达。就像我用两天的时间制作出一张首页效果图，他人往往只能看到完成品。而这并不是最重要的，最重要的是别人没有经历的我却在珍惜的创作过程。也许这个过程还远远不能称之为创造，但我会努力的。

下面就我这一个多月的职业生涯谈谈我个人的感受

二 实习内容

1、实习主要内容

整体工作：我的工作就是负责设计整个网站的页面部分,根据网页设计师或客户所提供的主题要求来设计出整个网站。

(1)使用photoshop、ai等图片处理软件设计、处理网站上需要的图片。

(2)使用span+css样式及基础的html语言做页面布局的排版。

(3)ps网页配色及排版设计。通过色彩结构、平面结构和立体结构三大结构构成;

(4)编写css代码使网站页面无论是在ie浏览器里还是在ff浏览器上正常显示;

2、工作过程

在北京瑞利宏达文化发展有限责任公司一个多月了，我刚开始从处理简单图片到组后让我独自一人修改了公司一个小型网站，收获可谓不少在。下面让我来说一说，我在这段时间做的事情。

(1)了解主题：刚接到任务时，我对于如何修改毫无头绪，于是我首从网上了解了一些相关基本常识及想类似网站的页面风格。

(2)思考配色与构图：对整个内容有了一了解后，便要思考作品的色彩和具体的构图，先用笔画出草图，也可以直接在脑海里构思。色彩要显示出稽查的专业与严谨，所以选择蓝色作为主色调。

(3)查找素材：其实素材这种东西总是数量大于质量，我可以很轻易的下载到许多许多的素材，但却很少用的到它。这里我总结了一种思路，电脑里下载一些专业的“万金油”图库，这种图库通常种类齐全但图片很一般。另外配合专业在线图库网站(通常是国外站点)+google，百度图片等搜索引擎进行即使的素材查找。再加上自己平时积累的素材，选择是非常大的。

(5)设计、修改页面：这个阶段时耗时最久的，但总结出来却是非常简单的步骤，即不断地处理页面元素、将处理好的图片 、动画等添加进网页、编写html/css代码。

(6)修改： 作为实习生，上交的任务被打回来重做是正常不过的事，自信的我也没能逃过返工的命运，重新构思、处理元素、写html/css代码……重复一切你做过的事

3、对于页面处理的总结

作为一个网站美工除了要掌握网页三剑客,ps,这些必会的软件以外，还要对html、css甚至javascript用的很熟,对asp或php或jsp也要有一定的了解。除此之外，要想做出来的页面美观、使用方便还需达到以下几点：

(1)表达一定的艺术效果

一个成功的网站应该把网页设计得吸引人，同时又要传达设计思想和情感。网页作为一种媒体，它必须具有一定的艺术感染力，一个平淡无奇、杂乱无章或毫无美感的网页很难会有浏览者喜欢，更不要说让浏览者去注意它的内容了。

(2)页面结构清晰可读性强

经常可以看到这样的页面，上面堆砌了许多内容，却没有考虑它的空间框架，让人看了无法知晓哪些内容才是最具发言权的。没有流畅的视觉流程，这是典型的没有注意到编排清晰度、可读性的表现。好的网页应该将它要突出表现的内容放在浏览者一眼就能看到的地方。网页上每一个像素对浏览者眼睛的吸引力有所不同，浏览者大脑对于不同位置内容的印象也有所不同。通常来说，普通浏览者浏览网页时会忽略网页两端的“广告区”。

(3)实现不同的功能

在网络这条信息高速公路上，网页最主要的功能就是一种传递信息的手段。因此，它一切内容都是为了这个目的而服务，都是要围绕这个中心进行设计的。然而，要实现这个功能，网页的美工设计和内容都必须有针对性。所谓针对性，就是指对不同类别的网页要求采用不同的美工艺术效果。

(4)网站风格要符合网站的类型

在设计网页之需要做大量的准备工作，需要思考以下几个问题：1、网站的类型：站点属于新闻、娱乐、商务类的综合站点，还是个人主页;不同的类型，决定着网站的不同风格，包括主色调、排版等。如果浏览者主要是年轻人，页面就要设计得基调明快，活泼富有朝气;如果针对的群体是政府工作者或科学工作者，那么页面就要设计得严谨、严肃、理性、科学;如果针对的群体是妇女儿童，页面则要设计得温馨、友爱、轻松;如果针对的群体是恋人或从事艺术工作的人，页面就要设计得浪漫并有艺术感。

(5)页面的兼容性强

每个上网的人对于浏览器有着不同的爱好，就大部分来说，ie和firefox是两个有着很大区别却都拥有不少支持者的浏览器，即使是使用同一浏览器，也有着不同版本，而不同版本间，页面显示或多或少存在着差异。一个好的网页设计，就是至少要使网页在主流浏览器的大部分版本都能较好的显示出效果，而不是在ie上是非常华丽的一个页面，而在firefox上却是杂乱无章。

(6)一切用户至上

网页设计不同于艺术设计，只要设计者喜欢，任其天马行空。而网页设计则不能如此肆意妄为，网页设计必须考虑到用户使用时的方便，以至于网页设计师必须考虑到同一页面在不同分辨率的显示器上、不同浏览器上有什么不同的显示效果。甚至于要考虑到用户浏览器如果关闭了css和javascript页面将会怎样。只有在各种情况下，用户都能方便浏览网页，这才是一个好的设计。

三 实习体会

做了一个多月的前台美工，终于体会到网页设计无非是图文混排的那点事。不过，当你真正的去努力的创造了之后，结果却并不会每次都是好的。太多自己精心设计的东西，被别人一眼就否定了。当时心情真的很糟糕。不过，现在想想，这都些都没有什么，这也无非是成长中常常要遇到的事罢了。通过实习，我不仅将自己在学校学过的东西通过实践进步一巩固，也通过向公司的人请教学到很多工作上的技巧，更通过实习体会到很多没有人会教授给你的东西，如：如何处理同事间关系、如何面对上司、如何处理工作、如何调整对工作厌烦的心态等等。

工作是人生活的重要部分，是我们毕业生必须面对的，不论是消极还是积极，都会给人带来不同感受。而精彩的生活往往有来源于有意义的工作中，所以我不会让自己因工作的烦恼、困难和压力，困扰自己，使自己工作情绪化、生活情绪化。遇到困难我会用平常的心态实际看待问题，不说“不可能”，而是冷静下来思考如何处理并付诸于实践，告自己just do it!

\_

年3月11日

**美工实验实训报告篇三**

高翠社会上有许多工作，而对于我们学计算机的同学来说工作也是千千万，千千万的小路。当无数的小路交错在一起的时候，我们会迷路，站在路的交叉口，我不知道选那一条，因为我不知道哪一条路能达到我的目的地，而且我也不清楚我的目的究竟是什么，只是随便挑一条。路上同行的人多了，看的事认识的人多了，才发现这条路原来真的很适自己。心里豁然开朗。短短两个月的职生涯真的影响了我很多，我开始不断的对身边的人、事和物去思考，去寻找，去理解，去欣赏，去评价，去表达。就像我用两天的时间制作出一张首页效果图，他人往往只能看到完成品。而这并不是最重要的，最重要的是别人没有经历的我却在珍惜的创作过程。也许这个过程还远远不能称之为创造，但我会努力的。下面就我这两个多月的职业生涯谈谈我个人的感受

一、工作内容：

1.整体工作：我的工作就是负责设计整个网站的页面部分,根据网页设计师或客户所提供的主题要求来设计出整个网站。2.工作中要完成的任务：作为一个网站美工除了要求网页三剑客,ps,这些必会的软件以外，还要对html用的很熟,对asp或php或jsp要有初步的了解。(1)表达一定的艺术效果一个成功的网站应该把网页设计得吸引人，同时又要传达设计思想和情感。网页作为一种媒体，它必须具有一定的艺术感染力，一个平淡无奇、杂乱无章或毫无美感的网页很难会有浏览者喜欢，更不要说让浏览者去注意它的内容了。(2)使页面结构清晰可读性强经常可以看到这样的页面，上面堆砌了许多内容，却没有考虑它的空间框架，让人看了无法知晓哪些内容才是最具发言权的。没有流畅的视觉流程，这是典型的没有注意到编排清晰度、可读性的表现。(3)实现不同的功能在网络这条信息高速公路上，网页最主要的功能就是一种传递信息的手段。因此，它一切内容都是为了这个目的而服务，都是要围绕这个中心进行设计的。然而，要实现这个功能，网页的美工设计和内容都必须有针对性。所谓针对性，就是指对不同类别的网页要求采用不同的美工艺术效果。(4)网页的内容网页设计人员美化网页，增加网页设计的艺术感，都是为了网页设计的内容服务的。一般来说，网页的几项基本内容：标题、网站标志、主体内容、导航、广告栏等。(5)确定网站的类型在设计网页之需要做大量的准备工作，需要思考以下几个问题：1、网站的类型：站点属于新闻、娱乐、商务类的综合站点，还是个人主页;(6)确定网站的风格如果浏览者主要是年轻人，页面就要设计得基调明快，活泼富有朝气;如果针对的群体是政府工作者或科学工作者，那么页面就要设计得严谨、严肃、理性、科学;如果针对的群体是妇女儿童，页面则要设计得温馨、友爱、轻松;如果针对的群体是恋人或从事艺术工作的人，页面就要设计得浪漫并有艺术感(7)确定网页之间的链接关系在网站的总体规划列出来后，就必须要考虑各个网页之间的关系，是星型、树型、网型还是直线链接?

二、工作过程：

1.我所在的公司叫世点耐特网络科技公司，主要服务项目涵盖：软件开发、网站建设、网页设计制作、网络推广、域名空间、网络营销、站点管理及维护等。而我主要是负责网页设计制作这一块。2.刚来公司的时候做了大众健身的网站。总共做了一周。在这一周里，我懂得了做网站的基本步骤。下面让我来说一说，我在这一周做的事情。了解主题：因为是有关健身的网站，我首先从网上了解了一些有关健身的项目，和健身的一些基本常识。接下来我就应该思考配色与构图了;思考配色与构图：对整个内容有了一了解后，现在要思考作品的色彩和具体的构图，先用笔画出草图，也可以直接在脑海里构思。色彩要活泼健康有张力，所以选择橙色色作为主色调。查找素材：其实素材这种东西总是数量大于质量，我可以很轻易的下载到许多许多的素材，但却很少用的到它。这里我总结了一种思路，电脑里下载一些专业的\"万金油\"图库，这种图库通常种类齐全但图片很一般。另外配合专业在线图库网站(通常是国外站点)+google，百度图片等搜索引擎进行即使的素材查找。如果你平时喜欢搜集图片，请注意分类，素材的分类是素材线下存储的关键。查找素材时要记住明确所需图片风格与类型缩短查找时间。开始设计：设计花的时间是最多的，有的时候，在设计时原先找到的素材就不能用了，甚至全部用不到。所以后来我就先设计，想用什么图的时候再找。做一张首页效果图一般用两天的时间，当然把效果图给了客户之后再改时间就不指导要拖到什么时候了。客户反馈：当效果图发给客户后，一般情况下是需要再改的。改好之后开始做子页。做子页：子页一般需要五六张效果图。不过，对于这一步骤来将，我们就轻松多了。时间一般也需要两天。切图：所有的效果图做好了之后就开始切图，切图其实就是把效果图变成网页。一般需要两天。切图之中其实会遇到好多匪夷所思的事情，不过当你熟练这后就好了。当然，一开始我经常会遇到，比如代码的意思是使网页正题居中，但结果却是整个网页偏移到了左边。等等这样的事情在我初期切图的时候经常遇到。现在好多了。完成：做到这一步我的任务就完成了。这两个月里我一直在这样做着。先后完成了大众健身旭日和福到家。最近在做深泽政府网站。希望自己可以顺利的完成。工作这么长时间，对一切越来越熟习之后，总想找到一些别的感觉。每天我会去不同风格的网站，会观察他们出彩的地方，然后不断加强自身的职业素质。

三、实习总结：

做了两个多月的前台美工，终于体会到网页设计无非是图文混排的那点事。不过，当你真正的去努力的创造了之后，结果却并不会每次都是好的。太多自己精心设计的东西，被别人一眼就否定了。当时心情真的很糟糕。不过，现在想想，这都些都没有什么，这也无非是成长中常常要遇到的事罢了。在这里激励一下自己：1、不说\"不可能\"三个;2、凡事第一反应：找方法，而不是找借口;3、遇到挫折对自己大声说：太棒了;4、不说消极的话，不落入消极情绪，一旦出现立即正面处理;5、凡事先订立目标，并且尽量制作\"梦想版\";6、凡事预先作计划，尽量前目标视觉化;7、六点优先工作制，每一分，每一秒做生产力的事情;8、随时用零碎的时间(如等人、排队等)做零碎的小活;9、守时;10、写下来，不要太依靠脑袋记忆;11、随时记录灵感;12、把重要的观念、方法写下来，并贴起来，以随时提示自己;13、走路比平时快30%。走路时，脚尖稍用力推进;肢体语言健康有力，不懒散;14、每天出门照镜子，给自己一个自信的笑容;15、每天自我反省一次;16、每天坚持一次运动;17、听心跳1分钟。指在做重要事前，疲劳时，心情烦燥时，紧张时;18、开会坐在前排;19、微笑;20、用心倾听，不打断对方说话;21、说话时，声音有力。感觉自己声音似乎能产生有感染力的磁场;22、同理心。说话之前，先考虑一下对方的感觉;23、每天有意识、真诚地赞美别人三次以上;24、及时写感谢卡，哪怕是用便条写;25、不用训斥、指责的口吻跟别人说话;26、控制住不要让自己做出为自己辩护的第一反应;27、每天多做一件\"分外事\"28、不管任何方面，每天必须至少做一次\"进步一点点\";29、每天提前15分钟上班，推迟30分钟下班;工作是人生活的重要部分，不论是消极还是积极，都会给人带来不同感受。而精彩的生活往往有来源于有意义的工作中，所以我不会让自己因工作的烦恼、困难和压力，困扰自己，使自己工作情绪化、生活情绪化。遇到困难我会用平常的心态实际看待问题，告自己凡事要先做人、后做事。

**美工实验实训报告篇四**

这次的暑假实习我选择了一家装潢设计公司，因为平时在学校从事编辑排版工作很想有机会到外面类似的公司里面实习一下，使自己的基础更牢固，技术更全面，实习的内容是学

平

面设计(photoshop和coreldraw的使用)。

因为考虑到以后毕业有可能从事这个行业的工作，因此我非常珍惜这次实习的机会，在有限的时间里加深对各种平面设计的了解，找出自身的不足。这次实习的收获对我来说有不少，我自己感觉在知识、技能、与人沟通和交流等方面都有了不少的收获。总体来说这次是对我的综合素质的培养，锻炼和提高。

第一天来到公司，不知道该做些什么，什么也插不上手，只是这里看看，那里逛逛，最终还是公司里的老师给我指了条路，让我用photoshop和coreldraw软件模仿教程做一些简单的图片，终于找到事情做了，于是我就乖乖的做起了图片。说实话我以前在学校的时候也这样做过，不过效果没有这么好，因为以前一遇到难的或不懂的就停下来不做了，而现在有老师在旁边，有不懂的就问，这使我受益非浅。

假如在作图的过程中如果使用几个小技巧，确实可以达到事半功倍的效果。

一、photoshop小技巧

1.制作圆角矩形方块

首先在photoshop中建立一个新文件，在文件上用矩形选取工具画一个矩形框，接着选择选单select→feather，输入半径值，数值越大则圆角矩形的半径越大。在选取区中填入颜色后，取消选取范围。选取选单image→adjust→threshold，由调整thresholdlevel来改变大小，如此就会产生您想要的圆角矩形大小。若要产生圆角矩形的选取区，可以在选取区作用的环境下，切换到快速遮罩模式，同样执行threshold以获得您想要的遮罩。

2.高解析制作

在用photoshop制作网页图形的时候，许多朋友为了快速的操作，都会把图选择低解析度进行制作，但是有些滤镜会因为图形解析度的不足，而无法处理，最后出来的效果也很差。所以建议大家在处理类似情形时，可以先在高解析度下完成绘制、影像编辑等工作，然后再向下取样，将影像缩成最后的大小。

3.保留选取范围大小

当您在photoshop中使用imagesize或cancassize改变影像大小时，原本在影像中选取的范围也会跟着改变，如果想要保留原本的选取范围，可以先切换到快速遮罩模式下(按下键盘上的q键)，然后再选择“imagesize”或“canvassize”。使用imagesize指令会将影像与选取范围一同缩小;若使用canvassize指令则只会将影像缩小，而选取范围仍保持原有的大小。记着再将快速遮罩模式切换成标准模式。

4.快速隐藏图层

如果您在photoshop中只想要显示某一层图层的影像，是不是得一一将其他图层隐藏起来呢?这里有一个既快速又方便的作法：只要在图层面版上同时按住ctrl+alt以鼠标点选欲显示的图层的眼球图示，就可以将其他图层通通藏起来。另外也可以用ctrl+alt+快速键调整图层的前后次序。

二、coreldraw小技巧

1.擦去错误线条

如果您使用coreldraw中的手绘铅笔工具，不小心把线条画歪了或画错了，您不必急着将线条删除，只要立刻按下shift键，然后反向擦去即可。

2.动尺规

在coreldraw中事实上是可以让您自由移动尺规的位置，只要在尺规上按住shift键以鼠标拖移，就可以将尺规移动。如果您想将尺规放回原位，则只要在尺规上按住shift键迅速按鼠标键两下，就会立即归位。

3.利用coreldraw制作动画gif文件

事实上利用coreldraw也可以用来制作动画gif文件，您可以将coreldraw中的图层当成动画中一个个的影格，然后逐一输出成gif文件(其他图层上的影像必须先关闭)。再利用photo-paint的movie功能，先选择creatfromdocument将第一张gif文件制成movie，再陆续将转好的gif文件以“insertfromfile”插进来，选择“储存成…”动画gif的格式，于对话框中设定延迟的时间和位置，如此就算大功告。

**美工实验实训报告篇五**

一、实习目的

在大三的学习生活中，实习是不可缺少的一部分。在实习期间可以把在学校学到的外贸知识应用到实际当中。在理论与实践相结合的时候，能够更快更好的体会到理论的精髓所在，体会到理论与实践的区别。从而巩固自己所学的知识，增强发现问题、分析问题、解决问题的能力。从而做到理论与实际的融会贯通。

(一)是加强思想学习，主动与领导沟通，努力提高思想水平。思想是人的灵魂，是人的内在力，要想把实习任务完成好，首先要把思想调整好。领导十分重视大学生成长，为此特地为我们制定了“双导师实习制度”。双导师，顾名思义，就是两位导师，职工导师是教授技术经验的，而领导导师是在思想上引领大学生，为其排忧解疑，指引方向的。在领导的尊尊教导下，使我在思想上、行动上对未来的工作以及计划都有了新的认识。

(二)是注重联系实际，理论与实践相结合，努力提高实习质量。在实习过程中，我发现，大学里所学专业知识和现场实际生产是分离的，但它们之间却又存在着联系，实习就是在重温课本上知识的同时，又将书本中的理论与实际相对应，这样不仅可以使理论知识记得更为牢固，还可以在本质上理解理论。为今后的工作打下了良好的基础，极大的提高了实习质量。

(三)是热爱实习岗位，积极承担岗位职责，不断提升实习效率。“爱岗才能敬业”，热爱实习岗位才能完成好实习任务。在实习过程中，我努力培养自己对实习岗位的热情，努力学习岗位上的相关知识，积极承担岗位上的责任义务，努力做到独立完成岗位上的相关操作，对岗位技能知识做到“懂，会，做”。

一份劳作，一份收获，我坚信自己的努力一定会有回报，而我将会仍然继

二、企业简介

郑州世纪亿佰药业有限公司是一家集医药保健品研发、生产、销售于一体的高新技术企业。公司固定资产3000万元，公司新厂坐落于郑州东经济开发区，拥有现代化生产设施，是国内生产技术最完善的软胶囊生产加工基地;60%的产品国内销售，40%的产品出口到欧美、亚太等地区和国家。

三、实习内容

(一)实习主要内容

整体工作：我的工作就是负责设计公司整个网络商城的页面部分,根据网页设计师或客户所提供的主题要求来设计出整个网站。

1、使用photoshop、ai等图片处理软件设计、处理网站上需要的图片。

2、使用span+css样式及基础的html语言做页面布局的排版。

3、ps网页配色及排版设计。通过色彩结构、平面结构和立体结构三大结构构成;

4、编写css代码使网站页面无论是在ie浏览器里还是在ff浏览器上正常显示;(二)工作过程

在公司的三个多月了，我刚开始从处理简单图片到组后让我独自一人修改了公司一个小型网站，收获可谓不少在。下面让我来说一说，我在这段时间做的事情。

1、了解主题：我首先从网上了解了一些关于工作的基本常识及想类似网站的页面风格。

2、思考配色与构对整个内容有了一了解后，便要思考作品的色彩和具体的构图，先用笔画出草图，也可以直接在脑海里构思。

3、查找素材：素材这个问题我总结了一种思路，电脑里下载一些专业的“万金油”图库。另外配合专业在线图库网站(通常是国外站点)+google，百度图片等搜索引擎进行即使的素材查找。再加上自己平时积累的素材，选择是非常大的。

4、设计、修改页面：就是不断地处理页面元素、将处理好的图片、动画等添加进网页、编写html/css代码。

5、修改：重新构思、处理元素、写html/css代码重复一切你做过的事

(三)对于页面处理的总结

作为一个网站美工除了要掌握网页三剑客,ps,这些必会的软件以外，还要对html、css甚至javas cript用的很熟,对asp或php或jsp也要有一定的了解。除此之外，要想做出来的页面美观、使用方便还需达到以下几点：

1表达一定的艺术效果

一个成功的网站应该把网页设计得吸引人，同时又要传达设计思想和情感。网页作为一种媒体，它必须具有一定的艺术感染力，一个平淡无奇、杂乱无章或毫无美感的网页很难会有浏览者喜欢。

2页面结构清晰可读性强

好的网页应该将它要突出表现的内容放在浏览者一眼就能看到的地方。网页上每一个像素对浏览者眼睛的吸引力有所不同，浏览者大脑对于不同位置内容的印象也有所不同。通常来说，普通浏览者浏览网页时会忽略网页两端的“广告区”。

3实现不同的功能

在网络这条信息高速公公路上，网页最主要的功能就是一种传递信息的手段。因此，围绕这个中心设计是重中之重。然而，要实现这个功能，网页的美工设计和内容都必须有针对性。所谓针对性，就是指对不同类别的网页要求采用不同的美工艺术效果。

4网站风格要符合网站的类型

在设计网页之需要做大量的准备工作，需要着重思考网站的类型：站点属于新闻、娱乐、商务类的综合站点，还是个人主页;不同的类型，决定着网站的不同风格，包括主色调、排版等。

5页面的兼容性强

每个上网的人对于浏览器有着不同的爱好，即使是使用同一浏览器，也有着不同版本，这些区别在页面显示上或多或少都存在着差异。一个好的网页设计，就是至少要使网页在主流浏览器的大部分版本都能较好的显示出效果。

6一切用户至上

网页设计必须考虑到用户使用时的方便，网页设计师必须考虑到同一页面在不同分辨率的显示器上、浏览器上有什么不同的显示效果。甚至于要考虑到用户浏览器如果关闭了css和javas cript页面将会怎样。只有在各种情况下，用户都能方便浏览网页，这才是一个好的设计。

四、实习体会

做了3个月的前台美工，终于体会到网页设计并非只是图文混排的那点事。当你真正的去努力的创造了之后，经常被别人一眼就否定了。这才真正明白一个好的网页不只是效果华丽还要考虑到其他的与网页没有直接联系的问题。通过实习，我不仅将自己在学校学过的东西通过实践进步一巩固，也通过向公司的人请教学到很多工作上的技巧，更通过实习体会到很多没有人会教授给你的东西。

工作是人生活的重要部分，是我们毕业生必须面对的。就算是遇到困难，我也会用平常的心态实际看待问题，不说“不可能”，而是冷静下来思考如何处理并付诸于实践，告自己justdoit!

在实习的日子，我也努力做到以下几点：

(一)继续学习，不断提升理论素养。

在信息时代，学习是不断地汲取新信息，获得事业进步的动力。走上工作岗位后，我将用先进的理论武装头脑，用精良的业务知识提升能力，以广博的社会知识拓展视野。

(二)努力实践，自觉进行角色转化。

从学校走向社会，首要面临的问题便是角色转换的问题。从一个学生转化为一个单位人，这种转换不仅要在思想上进行转换，更要付之以行动。

(三)提高工作积极性和主动性

在今后的工作和生活中，我将继续学习，深入实践，不断提升自我，努力创造业绩继续在自己的工作领域创造的价值。

总之，这次实习，自己确实学到了很多也成长了许多。在实习期间，每日重复单调繁琐的工作，时间久了容易厌倦。但是工作简单也不能马虎，你一个小小的错误可能会给公司带来巨大的麻烦或损失，还是得认真完成。这段时间，我看到了自己本身存在着许多问题，也会遇到这样那样的问题，当前的时代日趋复杂，不学到一定的深度和广度是难以在实际工作中应付自如的。因此反映出学习的还不够，缺点疏漏。需再加以刻苦钻研及学习，不断开拓视野，增强自己的实践操作技能，为以后的工作存储的能力。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找