# 寡人之于国也原文优质

来源：网络 作者：诗酒琴音 更新时间：2024-06-21

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。寡...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**寡人之于国也原文篇1**

第一课时

一、整体感知

1．由《论语》导入新课。

孟子是继孔子之后的儒学大师，我们经常“孔孟”并称，初中时，我们

学习

过《得道多助，失道寡助》《生于忧患，死于安乐》，都是劝说君王施仁政。今天我们

学习

《寡人之于国也》，看看孟子是如何凭着他高超的论辩技巧，阐述仁政的具体内容的。

2．介绍《孟子》及孟子散文的特点（结合扩展资料中的相关知识）

3．教师范读课文（或播放朗诵录音）

（1）要求学生认真听，纠正自己的读音及句读错误。

（2）学生自由朗读课文。

（3）教师投影，正音：

根据汉语拼音写出相应的汉字，给加下划线字注音，是通假字的要注明。

①弃甲曳（   ）兵

②涂（   ）有饿piǎo（   ）

③鸡豚（   ）狗（   ）之畜（ ）

④数（   ）罟（   ）不入wū（   ）池

⑤无（   ）失其时

⑥谨庠（   ）序之数

⑦颁（   ）白者不负戴于道路矣

⑧申之以孝tì（   ）之义

明确：①yè②tú涂通假字，同“途”莩③tún 彘 xù ④cù gǔ 洿 ⑤wú无 通假字，同“毋”⑥xiáng ⑦颁bān通假字，同“斑’⑧悌

4．引导学生对照注释默读课文，把握全文大意

讨论交流后，点拨：《寡人之于国也》是《孟子·梁惠王上》中的一章，是表现孟子“仁政”思想的文章之一。论述了如何实行“仁政”以“王道”统一天下的问题。

从具体段落来看，全文可分为三个部分：

第一部分（第一段），写梁惠王为自己“尽心于国”，而“民不加多”提出疑问。

第二部分（“孟子对曰”至“则无望民之多于邻国也”），依据梁惠王有通过

政治

手段使“民加多”的愿望，孟子帮助他认识到在

政治

上与邻国相比，只是做了一些救灾的好事而已，本质上并没有区别，使文章自然而然地过渡到第三部分。

第三部分（第三段至第五段），根据梁惠王有探求如何使“民加多”的心理，以及战国时国君所有的“统一天下”的宏愿，孟子提出自己的“仁政”主张。

二、课文分析

1．提名5名同学分节朗读课文，检查纠正读音、断句。

2．学生齐读课文

诵读指导：

第1段第1句要把梁惠王“自诩”的口气读出来。末尾“何也”要读得稍重一些，疑问语气加强。

第2段孟子设喻一段朗读时慢一些，语气应平缓。

第三部分排比，对偶句较多，要读出孟子散文的气势磅礴、感情激越、锐不可当的特点。要把反问句的反问语气读出来。

3．理清思路结构（在学生讨论、明确段意的基础上，教师板书）

4．学生对照板书，试背课文第1．2节

5．教师示范背诵第一节，指导背诵方法

点拨、诱导：找出重点句，划分小层，理出思路，注意层与层之间的联系，注意关键词和句子的异同，可同桌互相提示背诵。

三、布置作业

1．背诵课文第一、二两小节。

2．归纳文中的多义词的含义。

第二课时

一、归纳文言文字、词、句知识

1．检查背诵第一、二小节。

2．归纳文中重点字、词、句的相关知识。

教师采用投影或印发相关提纲，列出所要归纳解决的相关字、词、句，在小组讨论的基础上，提问，教师纠错、明确，在课文注释及“思考和练习”的基础上补充。

（1）理解并掌握文中的重点实词

一词多义：时，①季节。（不违农时、勿夺其时、斧斤以时入山林）②时机、机会（无失其时）

王，①名词，音wáng，大王、君王、王侯。（王如知此、王无罪岁）②动词，音（wàng）称王，统一天下，王道。（然而不王者）

食，①动词，吃（谷不可胜食，七十者衣帛食肉）②名词，食物，吃的东西（狗彘食人食而不知检）

需掌握积累的实词：

河内凶亦然

弃甲曳兵而走

谷不可胜食（“谷”是“庄稼和粮食的总称”）

勿夺其时（“夺”是“失误”的意思。“勿夺其时”是“不要耽误农时”的意思）

（2）应掌握的通假字

则无望民之多于邻国也（“无”通“毋”，不要）

颁白者不负戴于道路矣（“颁”通“斑”）

涂有饿莩而不知发（“涂”通“途”，道路）

（3）应掌握的古今异义词（投影练习——找出下列句子中的古今异义词并解释）

河内凶  弃甲曳兵而走  斧斤以时入山林  然而不王者

（4）词类活用（投影练习——找出下列句子中的活用词，指出用法并解释，教师归纳）

名词作动词

填然鼓之  树之以桑  五十者可以衣帛矣  七十者衣帛食肉

是使民养生丧死无憾也   然而不王者

（5）出自本课的成语

①五十步笑百步：后泛用以比喻缺点或错误的性质相同，只有情节或好或重的区别。

②弃甲曳兵：形容打败仗逃跑时的狼狈相。

（6）理解并掌握文中的常用虚词

重点点拨：

然①代词，这样。（河内凶亦然、然而不王者）②助词，……地……的`样子。（填然鼓之）

③连词，然而，但是。（然郑亡，子亦有不利焉）④形容词，对。（太后曰：“然”。）

则  连词①顺接，就，那么。（则移其民于河东、则何如）②转接，却。（人死，则曰：“非我也，岁也。”）

以  介词，①用、拿、把清以战喻（用）树之以桑（拿）申之以孝悌之义（把）②介词，凭  以五十步笑百步，则何如③介词，按斧斤以时入山林④动词，认为老臣以媪为长安君计短也⑤然而，相当于“而”，以卫王宫（7）应掌握的文言句式

指名学生口译，重点点拨句式及翻译注意点。

①否定句宾语前置

末之有也

②介词结构后置

树之以桑  申之以孝悌之义  则无望民之多于邻国也

③判断句

是亦走也  非我也，兵也  是使民养生丧死无憾也

④固定格式

或百步而后止，或五十步而后止

（8）疑难语句的理解、翻译（指导学生翻译，小组合作修改）

“狗彘食人食而不知检，涂有饿莩而不知发，人死，则曰：‘非我也，岁也。’是何异于刺人而杀之，曰‘非我也，兵也’？”

点拨：要注意一词多义“食”的翻译，还要把词类活用和文言句式准确地翻译出来。“涂”是“在路上”的意思，句式是介词结构后置和判断句。在翻译成现代汉语时，要注意准确地表现孟子的思想感情。这两句表现了孟子对酷政的批评，情感应是激昂的。可译为：（贵族家的）猪狗吃人所吃的食物，（这些人）却不加以制止，在道路上有饿死的人，（官府）却不知道开仓赈济，百姓（饥饿）而死，却说：‘不是我的过错，是因为年岁不好。’这种说法跟拿刀把人杀死，然后说‘不是我（杀的），是兵器（杀的）有什么不同？’

二、分析理解

引导学生重点讨论以下问题：

（1）“五十步笑百米”的比喻说明了什么道理？

点拨：梁惠王自以为自己对于国家较他国国君尽心，自己的政策比邻国好，邻国之民会自动投奔他。可是，邻国之民不见少，自己的国民不见增多。因为他的目的在于增加兵源，老百姓看穿了他，又怎会来“送死”呢？孟子以临阵脱逃为喻，“或百步而后止，或五十步后止，以五十步笑百步，则何如”风趣地说明，魏国的政策和邻国的相差无几，本质上讲都是虐民暴政，所以不必希望民之多于邻国。本体和喻体的贴切，使孟子的比喻充满了逻辑的力量。

（2）孟子否定了魏国及其邻国之政，那么，他的理想

政治

——“仁政”的具体内容是什么呢？

先让学生找出概括性语句将第四节分为两小层，再让学生比较两小层列出的项目有什么差异。教师提出问题，引导学生讨论，并适度归纳整理，适当补充说明，适时板书内容框架，然后再引导学生对照板书在课文中划出相关语句，引导学生背诵。

（3）梁惠王不顾人民死活，孟子在严厉批评他之后，为什么接着又说“王无罪岁，斯天下之民至焉”？

引导学生认识孟子性善论的两重性：一方面，他认为人应该从善，因此他反对统治者残害人民，批评虐政暴君毫不留情；另一方面，他认为人人都可以为善，因为人人都有“善端”，只要自觉扩充它，就能养成高尚道德。所以，在孟子看来，梁惠王如果不把百姓苦难归罪于年成，就一定能自反，就会舍霸道而就王道，去虐政而行仁政，结果就会使天下归服。孟子的想法是迂腐不合时宜的，但他向梁惠王说这句话不是随便应付的。

（4）指导学生背诵第3－5节。

三、品味鉴赏

引导学生在反复诵读课文的基础上，归纳。总结本文所体现的孟子散文的特点。

点拨：本文从艺术上充分体现了孟子散文的艺术特点，具体表现在以下几个方面：

①结构严谨。孟子的文章从表面看，铺张扬厉，似乎散漫无纪，实则段落分明，层次井然，

**寡人之于国也原文篇2**

1．了解《孟子》的有关知识；

2．归纳课内的文言文字、词、句知识；

3．理解文中体现的孟子的仁政思想；

4．欣赏体味孟子散文雄辩的说理艺术。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找