# 最新一念之间作文500字(十七篇)

来源：网络 作者：寂静之音 更新时间：2024-06-24

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧一念之间作文500字篇一淫雨霏霏，而...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**一念之间作文500字篇一**

淫雨霏霏，而人的心情各有阴晴;艳阳高照，而人心的冷暖皆殊。你我的喜怒哀乐并非由月的阴晴圆缺来把持，而是由萌生遐想的一念之间决定的。

善恶一念间。为了一个陌生女子，他跃入咆哮的江水，任巨浪滔天狂风怒吼。“必须救出她!”一念之间，向善之心昭然可敬。三进三出，他的善念挽救了一个如花的生命，这向善一念看懂了亿万中华的心，魏青刚，不愧为侠之大者!

荣辱一念间。伴着驼铃声声，你的车帷渐消渐远。“我去!”短短的两字，干脆的脱口即出，就在这一念之间，你弃去了安逸温润的人生，选择了大漠冷风寒雪;你弃去了长宫幽怨，选择了塞外长天;你弃去了圆我小梦的夙愿，选择了予我百姓以安宁的重担。一念间，看似短暂到可以忽视的一念间，你做出令须眉折腰的抉择，让世人赞颂千古的奉献。

一念之间，可以让浪子回头，人心趋之。

一念之间，却又可引得千古骂名，遗臭万年。

佛陀拈花一笑，一念畅然，进入人生的大境界。又有多少人，因为一念间的抉择，在人生中走出了一个新道路。一念似乎突然，但这忽然的事情其实从未忽然过。

心无善念，又怎会在生死危急时刻舍身救人;心无恒念，又怎会在生死存亡之际回马一枪，反败为胜;心无大义，又怎么会在民族危亡之时，舍小我以成大我…….

一念之间，看似短暂，但这一念培植于日复一日，年复一年的品质磨练中。谁拥有最健康的品格，谁就能越过一念的桥梁，成就人生的高度。

**一念之间作文500字篇二**

如果所有的夏天都逝去，留一个在我耳边轰响，如果所有挫折都来临，扔一个去面对所有，阳光，照在我洁白的卷纸上，我欠身腾空，写下那句话：“如果我们做好我们该做的每件事，结局将会使你大吃一惊。”

沉默的忧伤

重新踏上征程时，就知道这是一条充满荆棘的路，因为曾经的\'懒惰，我重重的跳进了落榜的火盆，无声息的沉默的火折磨着生命的每一处，这种伤痛的感觉将我杀得片甲不留，窗外，那时的窗外，是喧闹的阳光，然而喧闹是它们的，我什么都没有。

我的梦在一瞬间就被打碎，我拖着伤痕累累的心踏上了重新启程的路，充满汗水的路……

迷茫的追寻

求知是一条通天的路，“千岩万转路不定，迷花倚石忽已暝”找不到尽头，亦没有尽头，安静的，明亮的教室，沙沙的写字声，这一片安宁下却有着一场血雨腥风的厮杀。我在第一次踏上考场时，我背负这曾经的懒惰，和耻辱又一次失败，很努力，很有用心却失败，败得一败涂地，这种追寻却又没有阳光的日子着实让我难过，想伸出手却没有人握住你的手，想你在风中独自流泪，伤感，孤独，而不待你的心重新温暖，风却早已吹干你挂在腮边的泪。很恨自己，想要的不去要，该做的做不到，迷茫中的我，迷茫中的追寻，很累很难过也很悲伤。

做好该做的事

路很长很远，遍地乱石和杂草，晚风低低的纳着清凉，翻开一本书，有一段简短的话：“生活想带格子的花布，多彩缤纷，悲伤少一点，灰色少一点，如果我们做好我们该做的每一件事，结局将会是你大吃一惊。”它像一缕轻烟，漂浮到眼前，又如一涓泉水从书中流出来，一直流到我的心里来，迷茫的双眼忽然好像看到烂漫的山花开满了原野，又好像温暖的阳光找遍了整个世界，我轻轻地，轻轻地抚着胸中的感动，知道该怎么做，该如何做，微笑，做好每一件我该做的事，面对每一个该面临的挫折，因为梦想并不是实惠的东西，他不宁给我每时每刻的享受，却可以在我完成每一件我该做的事之后，让我着实的大吃一惊，我想这就够了，我已不求太多，只希望汗水换来的是一朵让我吃惊的花，一朵坚强的花。

我欠身腾空，选好了飞行的方向，一念之间，一句话，大吃一惊!

**一念之间作文500字篇三**

一念之间作文

一念之间作文

作者/龚智佳

与其说我们追逐着时间，不如说时间吞噬了我们。有人想念，见或不见，一切尽在不言中，却有千言万语都道不尽的感觉。或许可以在梦里追寻难得一次的相见，得到些许慰藉。却又因为千千万万的原因，只是相逢了那么短的时间，可以说是一瞬。

在梦里相见，极其浪漫的一句话。由一丝念想，便将心里所念的那个人规划在属于自己的短暂美梦中。于是，梦便拥有了魔力。由浅至深，将我带进漩涡，深陷其中。有人说想念是会呼吸的痛，很多时候的确是这样的，不过这也是一种幸福，至少心里还有一个人可想，毕竟只有在乎的人，极其在乎的人，才会令你这样。

我们因此可以明白，深深地明白自己想要的是什么，也会因此越想越糊涂，不知是迷失了方向，还是重新寻找到了方向。 “走一步算一步”是让人心伤的掩饰， “顺其自然”却是不能前行时寻找的出路。一切虽有结局，但我们的命运也可以由自己掌握。

我们的一个念头，只是心底最真实而又最单纯的想法。()即使它有太多的不合理性，我们却不能因此否认它的纯洁的意义。每一种思想，只是每个人灵魂的不同表现形式而已，而每一种灵魂，都是每个人精神上的唯一。

在阳光漫天漫地的午后，躺在老旧长椅上。阳光散射开来，透过云层，透过稀稀疏疏的树叶，透过我的瞳孔，深邃遥远，直指天堂。我们看到的，听到的，也不过是自己所最为想念的`。

时间是多久，已分不清楚，也不想再去探问些什么，日子总是在悄悄溜走，想念也一样，直至死亡。任何事情，终究是时间残忍地将我们分离。不过也会有永恒的，那种深藏在心的感觉，会是天长地久。

眼中瞧不见的是深邃，灵魂中猜不透的是单纯，是机敏，心里藏不住的其实是秘密。想念其实很简单，它是一种很纯的色调，一种单纯的元素。只是有些人单纯之后便不再一如既往地单纯了。没办法，人生也许就要经历这样的一个阶段。

没有人知道接下来会发生什么，就像此时明明还是艳阳天，霎时，一阵狂风，一阵骤雨。想念也会随着心情的变化而变化，却不像函数，它是来不及欣赏的一场梦。

一个字，一个人，一场梦，一段路。一路荆棘却不见半声叹息：许下一世繁华，得到繁华一世。人生自是一路风雨、一路潇洒；自是念由心生起，几多欢喜几多愁。难得在人海茫茫中遇见你。

下雨天，静、清、明。好时节，倚窗听雨，仰看苍穹披上若隐若现朦朦胧胧的白纱，静得美好，清得纯洁，明得干脆；静得甜蜜，清得透彻，明得自然。

一念起，云淡风轻：一念灭，风轻云淡。

简评

文章记叙了想念与时间、与心情、与自然环境三者之间的关系。阐明了一个道理：少女一旦有了想念，在她眼中的时间会是漫长的，心情是沉甸甸的，自然环境是五彩缤纷的。文章凭自己的感受观察生活，又从生活中悟出些哲理，这是文章成功的一个方面。

（指导教师：龚赤清）

**一念之间作文500字篇四**

那是去年夏天的事了。妈妈给我报了篮球课，她领我来到篮球教师跟前，他是一个又高又胖的汉子：满脸横肉，两条眉毛又浓又粗，眉心连在一齐，嘴巴咧着，两只大手抱着一个篮球，低头看着我。

教师站我在面前，就好像是一堵高大的墙，而我却是一根弱不禁风的小草。我不禁有点后怕，他那么高大，要是不细心摔倒了，压在我身上，我还不被压成肉饼？再说，他长得像个恶霸一样，要是哪天惹火了他，谁敢担保他不会打我？于是，我拉着妈妈，趴在她耳边告诉她我不想学篮球。

妈妈说：“大家都说这个教师教得好，你就放心跟他学吧。”我无力辩驳。

我最终还是拗可是妈妈，只好被她留下来。原本打算溜走的，但转念一想，他能把我怎样样？要是他打了我，还不要蹲牢房？于是，我壮起胆子，向教师打招呼，没想到他很和蔼，冲我笑笑，一笑，脸上的横肉就不明显了，那可怕的表情也消失了。我心里一惊，真是看人不能只看表面，他招呼我去拿球，我立刻跑去拿了一个篮球。

开始我还是挺带劲的，教师叫我干嘛就干嘛。但教师总是教我们基本功，不教投篮。到了第五节课才开始教我投篮。我脑袋里全是打比赛的球员的动作，教师讲啥，我都不明白。所以，当我看到大家一球又一球地投中时，我一球都还没投中，心里不是滋味。为什么我那么笨？见我一个都投不准，同学们都笑话我没用，我更加无地自容了。

我想放弃了，我不是打篮球的料，但心里又想：我都上了几节课，在此放弃，不是浪费金钱、浪费时间、浪费力气吗？难道教师就没有失败过？就连姚明也有投不准的时候吧？我这点算什么呢？

于是，我坚持了下来。之后，我加倍努力，不久，我头球技术越来越熟练，投得也越来越准。打的好，心里有了自信，从此，爱上了打篮球。

是啊，有许多事只要转念一想，坚持下来，就有可能成功！

**一念之间作文500字篇五**

一念之间

生存，是一念一念之间欲火涅槃的美丽；死亡，是一念一念之间灰飞烟灭的结局；奇迹，是一念一念之间挥洒的豪情万丈；成功是一念一念之间生命的腾跃万里；历史，是一念一念之间勾勒的波涛滚滚；未来，是一念一念之间刻画的崭新黎明。勇士，在一念之间披荆斩棘，智者，在一念之间洞晓天机。虽然只是短短一瞬，可是一念之间，人生在此刻，迈向了不一样的命运轨迹。

一念之间，能够让一个人高亢壮烈。纵身跃入江水的那一念，你以身殉国，从此长眠。那潺潺的汨罗江水，流不尽你的悲伤，那年年吹拂的东风，抚不尽你的忧愁。屈原，你鞠躬尽瘁，永远追随了你的王朝，在这一念你壮烈无比，你的人生在那里光芒璀璨。博古观今，又有几人能有如此忠肝义胆，又有几人能够置生死于度外？像汶川地震时，不加思索而独自逃生的范跑跑，假如它能够为国家鞠躬尽瘁，假如他能够贡献自我的力量呢？并且如果每一个人，都能做到贡献自我的力量，不为一己私欲而一念之间走向歧途，我们就能在此刻分辨善恶，中国才能成为高度礼貌的国家，这时整个社会便能拾金不昧，尊老爱幼，这才是“大道之行也”，这才是真正的和谐！一念之间，不仅仅左右一个人，它更能作用于一个团体，一个社会，一个民族，所以一念之间虽短，却如此重要。

一念之间，也能够让一个人追悔莫及。那瞬时连起的冉冉烽火，燃烧了一个王朝，而美人一笑的背后，隐藏的是凶险的未来。它不一样于秦始皇巩固边防的烽火，也不一样于汉武帝保家卫国的烽火，它是粉碎了千万将士忠肝义胆的心的烽火。周幽王烽火戏诸侯的一念，亡了他的帝业，而历史也因这样的一念而改朝换代。假如他能够像李白一样，只因一句话，奋发图强；假如他能够和齐桓公一样，一念之间，一鸣惊人？但这都只是假如而已。一念之间，他背弃了帝王的信念，只留得一声声唏嘘和千古遗憾。

纵观古今，多少人成就于一念，又有多少人败落于一念。一念之间，有着能够改变生命轨迹的力量。有的人因为它，位列三公，成王成侯，有的人因为它，一败涂地，客死他乡。而这一切，却又只是起源于短短一念么？难道，历史的结局，我们的人生，就被这一个个难以预料的，难以把握的偶然顷刻决定？也许这结局隐藏的是因果的循环，也许这偶然中蕴含着必然的因素。

烽火戏诸侯的一念，难道不是周幽王平时荒唐人生的缩影么？一部电影能够激起鲁迅弃医从文的志向，难道不是他忧国忧民的情怀的一次爆发么？人生真正的一念之间，只是在一个恰当的时间，由一个人日积月累而构成的生活作风，思维定势选择出来的必然结果。所以，一念之间往往反映一个人的品质，一个人的生活，也往往决定一个人的人生。而项羽正因为他的心高气傲，妇人之仁，才会有乌江岸畔，霸王别姬，一剑自刎的凄凉。所以，一念之间，其实是人生每一个必然的短小的片段。

那么，一个人的修养，便成为影响一念之间抉择方向的决定性因素。李剑英正因为具有军人为国为民的品质，决定他一念之间选择牺牲自我，拯救数千百姓。所以，我们更应当修身养性，提高自我的品质，才能在每一个一念之间到来时，做出最优的选择。而这些品质正是能让我们临危不乱，时刻坚持清醒应对困难险阻的稳重，能让我们坚守到左后，在最终审判时能够承担一切后果的坚毅，能让我们不误入歧途，一向秉持公正和遵守道德原则的正义，能让我们不欺瞒自我，脚踏实地完成每一件事的诚信。每一个品质，都是一种勇气，一种智慧，一种原则，一种催促我们前行的动力。我们要更好的完善自我，锻炼自我，才会真正做到在一念之间选择最正确的答案。

可是，光修身养性是不够的，还要在平时严于律己，仅有一丝不苟，方能到达丝毫不错。仅有这样，才会在一念之间中，准确无误的走向人生的康庄大路。无论古今，也仅有严于律己的人，才能美名流芳。

**一念之间作文500字篇六**

清晨，我独自漫步在人烟稀少的大街上，浓浓的薄雾，将本就稀少的人们，挡在了不一样的世界。

没有了外界的喧嚣，我的心开始平静下来，那个困扰我已久的问题，又跳进了脑海。未来何去何从，无人知晓。我应当怎样努力，去控制自我的未来？

以往，那蓝蓝的天空中，不停地飞翔，叽叽喳喳的小鸟会告诉我，但向上望去，我仿佛被困在一个巨大的牢笼中，看见的，只是一层一层的浓烟。

我的心从海平面滑入了死海最深处，我到底应当怎样办，我如同木偶人一般，眼睛呆呆地凝视前方，不受控制的腿脚走在雾中，仿佛蹋在了白云上，正在急剧下降，不知下头还有多深。

渐渐地，人多了起来，原本寂静的大街，已恢复了往日的喧闹，但这噪杂的声音并没有影响我平静的内心。我习惯性地仰起头，想看到蓝天，但映入我眼帘的，却是那做饭时，房顶的烟筒里冒出的炊烟。

看着那一缕一缕随风漂浮的炊烟，看着它那抹无拘无束，自由自在的身影，我仿佛明白了什么。炊烟，原本是森林中扎根于大自然，保护自然的树木，它为了自由，放弃了与它亲爱的伙伴，知遇之恩的父母共同的生活，而是选择了，忍受剧烈疼痛后的自由；它放弃了属于自我保卫自然的神圣使命，选择了那一丝冒着痛苦的期望。

我明白了，期望本就在眼前，只看你是否珍惜，仅有奋斗，才会有目标，只要有了目标，才能为之付出巨大的劳动。

浓烟只是一时，而炊烟却有一世，只看你能否扛过那艰难的一时，迎接幸福的一世。它永远在那里等着你，只看你有没有毅力，能不能坚持。

是否成功，只在你一念之间的选择，你的奋斗能否成为你人生路上的亮点，也只在那一念之间。

紧随炊烟的脚步，不知不觉间，我竟走到了家门口……

**一念之间作文500字篇七**

悲观是悲观者的坟墓，乐观是乐观者的天堂

一个人的心境遥控着一个世界，在心忧者心中，世界是灰暗的，而在乐天派心中，又是何等的完美。

一对性格迥异的双胞胎，哥哥是彻彻底底的悲观主义者，弟弟则像个天生的乐天派。在他们九岁那年春节前夕，家里人期望改变他们极端的性格，为他们准备不一样的礼物，给哥哥的礼物是一台精美的钢琴，给弟弟的礼物则是满满的一盒马粪。

拆礼物的时候到了，所有人都迫不及待等着看他们的反应。

哥哥先拆开那巨大的盒子，竟然莫名其妙地哭了起来：“你们明明明白我不会弹钢琴，并且此刻天气这么冷!”正当他们手忙脚乱地哄着他高兴的时候，弟弟好奇地打开属于他的盒子。房间里顿时弥漫了一股马粪的气味，出乎意料，弟弟欢呼了一声，然后就兴致勃勃地四处张望起来，“快告诉我，你们把马藏在哪儿”

“钢琴”能奏出优美的乐曲，但在悲观者眼中，却又平添了几份忧愁与失落，“马粪”，多么肮脏不堪，但在乐观者的心中，却又成为了所求的传达者。

父母的愿望未能所偿，反而得到的结果是：该高兴的没有高兴，该悲痛的没有悲痛。在生活中，也是如此，有些烦恼是我们自我找的，同样欢乐也不只是靠别人给予。该乐观的时候，就要毫不吝啬地去微笑，也许你的生活中又会多一片阳光……

有一位绝症病人，患的是不治之症—肝癌，并且到了晚期。医生告诉他最多只能活半年，病人得知这个消息后，精神濒临崩溃。日后，他变的郁郁寡欢，在他眼中，似乎一切都失去了光芒与色彩，他整天呆呆地坐在病房了，等待着死神的到来。一次偶然的机会，一名护士将一盆兰花摆放在这位病人的窗台上，这盆毫不起眼的兰花一天被病人看见了淡黄的叶子，似乎就要枯萎了，病人感叹到：“同是天涯沦落人，就让我们一齐走向生命的尽头吧!”说完，他将头甩到一边，悲凉的哭了起来。

也不明白过了多少天，兰花居然奇迹般的活了过来，叶子泛着一点浅浅的绿，并且一天比一天茁壮，最终又恢复了生机。他呆呆的望着兰花似乎悟懂点什么可是从今以后，他似乎又重拾一点生的期望。他的嘴角又重新挂上了一丝甜甜的笑容，他每日望着兰花默默的笑上几回。心境也日益舒展起来，兰花越来越茂盛，病人的病情居然好转了起来。之后兰花开花了，一朵朵小白花，似乎象征着一个个灿烂的小生命，病人居然奇迹般的活过了两年，这使医生们大为震惊，认为该病人创造了医学界的奇迹。

一朵很平凡的兰花，淡淡的香，浅浅的色彩，在人们眼中，他是微不足道的，却也是这渺小的生命，给了一个对生活感到惘然的人无限期望和萌发求生的力量。兰花其实没有多大力量，只可是是病人的观念改变罢了。

悲观者与乐观者的根本区别不在于环境，而在于思维的方式不一样，对于悲观者而言，你越是在意那些悲观与失望，越是想把它打破弄碎，它反而会越滚越大，甚至会遮住前面的阳光，挡住前面的道路，所以不会绕过惶恐与忧愁。背起欢乐与祥和，你会发现前面的天空依旧明亮，道路依旧平坦。

**一念之间作文500字篇八**

一念之间

一个偶然的意念，会成为改变一生的重要决定也许只因为听到一句话，也许只因为读到一行字，也许是一幅画、一首歌、一片云……也许那句话、那行字、那幅画，那片云并不重要……

一念之间，人生走出来另一条道路。但并不是一念让我们改变，而是这一念之间，我们看到了真正的自我。

鲁迅弃医从文，人们都说是他看到耻辱的录像，不禁盛怒，于是一念之间，毅然决然，放弃学医治病，而选择从文治心。从此，这一念之间使中国有了文学的泰斗、正义的良心、执着的战士。但这怎能仅仅一念之间就能做到。无可否认，鲁迅，当他还不叫鲁迅的时候，身体里便流淌着爱国的血液，他的灵魂里也早已融入了不甘屈辱，不甘沉默的骨气。所以，鲁迅之所以成为鲁迅，不在一念之间，而在本心已然。

戎马一生，居功至伟的华盛顿，当他身为“国父”，万众爱戴之时，却急流勇退，一念之间放弃了继续连任美国总统的机会。看看他为国家所作的贡献：带领人民获得国家的独立，民族的解放。没有任何强有力的证据，没有任何不利的言谈，甚至没有一个强劲的对手，华盛顿悄然退出政坛。好像这件事唯一的解释便是四个字：“一念之间”。可是，不然，有时放弃也是一种选择，华盛顿深知，战斗时为了和平，战斗了一生最终得到了宁静和平，何必一次次再去加入“新的战斗”，他也不想自我参与制定的宪法被后人视为一纸空文，为何不为继任者做个榜样呢看到高高飘扬的国旗，他明白自我是该离开了，只是这时候在别人看来，是那样突然。

一念之间，胡同里的穷小子成了商业巨头;一念之间，码头的水手成了影视明星;一念之间，学校里的教师转身成了将军;一念之间，天使也能够变成魔鬼。

人的头脑里都有一个更真实的自我，他明白什么才是自我真正想要的。只是有时，生活的轮盘总是驱使你不断向前，使人很难接近那真实的“我”。偶尔的一段旋律、一抹色彩、或是一片景色，会让我们走近并触摸到那个“我”。于是，一念之间，平庸者迸发出才华，消极者迸发出活力，怯懦者迸发出勇气。一念之间，一生走入了另一条道路。

一念之间，方显本心。

**一念之间作文500字篇九**

一念之间

与其说我们追逐着时间，不如说时间吞噬了我们。有人想念，见或不见，一切尽在不言中，却有千言万语都道不尽的感觉。或许能够在梦里追寻难得一次的相见，得到些许慰藉。却又因为千千万万的原因，只是相逢了那么短的时间，能够说是一瞬。

在梦里相见，极其浪漫的一句话。由一丝念想，便将心里所念的那个人规划在属于自我的短暂美梦中。于是，梦便拥有了魔力。由浅至深，将我带进漩涡，深陷其中。有人说想念是会呼吸的痛，很多时候的确是这样的，可是这也是一种幸福，至少心里还有一个人可想，毕竟仅有在乎的人，极其在乎的人，才会令你这样。

我们所以能够明白，深深地明白自我想要的是什么，也会所以越想越糊涂，不知是迷失了方向，还是重新寻找到了方向。“走一步算一步”是让人心伤的掩饰，“顺其自然”却是不能前行时寻找的出路。一切虽有结局，但我们的命运也能够由自我掌握。

我们的一个念头，只是心底最真实而又最单纯的想法。即使它有太多的不合理性，我们却不能所以否认它的纯洁的意义。每一种思想，只是每个人灵魂的不一样表现形式而已，而每一种灵魂，都是每个人精神上的唯一。

在阳光漫天漫地的午后，躺在老旧长椅上。阳光散射开来，透过云层，透过稀稀疏疏的树叶，透过我的瞳孔，深邃遥远，直指天堂。我们看到的，听到的，也可是是自我所最为想念的。

时间是多久，已分不清楚，也不想再去探问些什么，日子总是在悄悄溜走，想念也一样，直至死亡。任何事情，终究是时间残忍地将我们分离。可是也会有永恒的，那种深藏在心的感觉，会是天长地久。

眼中瞧不见的是深邃，灵魂中猜不透的是单纯，是机敏，心里藏不住的其实是秘密。想念其实很简单，它是一种很纯的色调，一种单纯的元素。只是有些人单纯之后便不再一如既往地单纯了。没办法，人生也许就要经历这样的一个阶段。

**一念之间作文500字篇十**

欢乐就在一念之间

人生原本是欢乐的，只要你愿意，你就能够远离纷扰与烦恼。

欢乐是一种心态，它左右着我们生活的质量；

欢乐是一种职责，它承载着我们精神的砝码。

拥有欢乐，我们才能将生命画卷渲染得明媚亮丽。

欢乐就在一念之间，握住欢乐，悲伤与阴霾就会烟消云散。

从今日开始，做欢乐的人，

用我们的欣悦之情应对生活所有的馈赠。

从今日开始，将欢乐打包，

赠予每一个熟悉的或者陌生的人，让所有人的脸上绽放欢颜。

**一念之间作文500字篇十一**

我的父母开了一家馒头店，馒头店的门市房有两层楼。一个星期天的下午，爸爸妈妈在楼上睡午觉，我在楼下看店。门外，天空阴沉沉的，北风夹杂着落叶，路边的小树被吹弯了腰，路上的行人缩在衣服里，快步地走着。

“这天气，肯定不会有人来买馒头了！”我心中抱怨道，好想跑到楼上，冲向柔软的大床，舒舒服服地睡上一觉，睡醒后再读几页自己喜欢的书，那该多好啊！就在我胡思乱想的时候，门外走进来一位老人，身上穿着一件脏兮兮的大棉袄，上面还打了许多补丁。身子瘦得出奇，佝偻着，两条腿有些打颤，手臂无力地放在腿边，手背上只剩下了一张皮，包在骨头上。两只眼睛黯淡无光，眼窝深深地凹陷进去……

“孩子，行行好，给我一些钱吧……”一进门，她就张着干瘪的嘴唇对我说。

“这……”我愣了一下，心中挣扎道：怎么办啊，钱的事情我也做不了主呀，如果给了她，爸妈训我怎么办？可要是不给她，我又于心不忍。我的思想在斗争着，我忽然看到了柜台上摆着的馒头，眼前一亮，说：“这样吧，我只是个孩子，钱的事情我做不了主，但是我可以给你几个馒头。”“好好好，谢谢孩子……”她连忙感谢我。装馒头的过程中，我与她攀谈了起来，“听您的口音，应该不是本地人吧？”

“嗯，我是山东来的。”她和我说话时，眼睛不时地瞟柜台上的十元钱。

“哦，原来是山东人，我奶奶也是山东的。”

“是吗。”

当我把四个馒头装好递给她时，她趁机将馒头放在柜台上系好，恰好压在了十元钱上面。在她走后，我回头一看柜台上的十元钱不见了！我急忙追出去，她并没有走远，我刚要叫住她，可有种说不出的滋味涌上了心头，她或许是迫不得已？也是为了生活？如果我把钱要回来，她会不会被饿死？我心中五味杂陈。我的奶奶也是山东人，她的亲人也大多在山东，只有她一个人在黑龙江，每当有山东人来买馒头的时候，奶奶就会跟人家说上好半天的话，这就是所谓的“老乡见老乡，两眼泪汪汪”吧。如果奶奶遇到这个老乡，会怎么做呢？

我张了张嘴，想要说些什么，却又咽了回去。

我看着她那瘦弱的身体，在风中颤抖地向远处走去。

风，好像并不那么刺骨了。

**一念之间作文500字篇十二**

人生的道路上难免会遇到岔路口，如果到了岔路口，你的成功与否就在一念之间。

我有一个顽冥不化的表哥，他自从上了初中后，便走上了一条结果不会太好的路，家人多次劝他，他都不听。

到了初三，是他最后的一次机会。由于在初一初二，他给所有人的印象都是小混混，他如果在初三这个岔路口选择另一条路，说不定可以就此成功，可他并不对自己的未来负责，所以他依旧选择之前的那一条道路。

之后他被送进了武校，再那里只能饱受辛苦，日日练武，虽说有文化课可他还是选择拒绝。

在那里，每天到食物中看不见一丁点的肉，好不容易弄到根香肠，还得自己找个没人的地方偷偷吃，不然就会被朋友给抢得一口不剩。

不管之前在学校混的怎么样，到那儿之后，你只是一个小兵，那里的教官，班长非常的厉害，一脚可以把人踢出五，六米远。到了那，就要低调做人，不然一不小心就会挨顿打。

我的表哥，到那之后每天只能练武，什么也不能做，想欺负人，他也打不过，就算打的过，还有教官和班长管着。

那里管的非常严，只有过年或者放长假才能回家。就说过年他回来后明显瘦了，从以前的180斤到现在的150斤，只用了仅仅两个月！

不过他依然不死心，虽然他进了武校，但依旧和我们吹嘘他的梦想，不过一切都晚了，这只是他用来安慰自己的话罢了。其实他心里比谁都清楚，他想象的这一切都不可能实现了，但他还是每天都挂着那张笑脸与我们交谈。我不知他是否经常自己在暗地里伤心，流泪？是否经常为他以前的行为而后悔？此时他是否想要一瓶后悔药？

这发生的一切难道不是他初三时，一念之间的选择吗？就算后悔也没有用了，任何人都要为自己的选择而负责，不能因为自己错了而不承认。

任何人都有犯错的时候，关键在于你对待错误的态度，对待错误不可一错再错，应该及时改正，就像我的表哥，他明知错了，却一错再错不愿改正，导致他脱离了人生的正轨。

试想一下，等他上完武校毕业之后，会在社会上混成什么样？会有一个什么样的工作？是一个搬砖工人，还是清洁工或者是其他的工作，不论干什么反正都只能是在社会底层。

其实人生的成功与否就在你的一念之间，希望你认真把握。

**一念之间作文500字篇十三**

有人这样说：“生活太难了，我没有办法，只能向它屈服。”仔细想想，难道真的一丁点儿办法都没有，只能向它屈服吗？

普普通通的一个早晨，我们像往常一样下楼集合，列队前往操场。我是班级领操的，因此站在队伍的最前面。刚进入操场，一阵刺骨的寒风卷过火红的跑道，我不禁打了个寒战，用手裹紧衣服。心想：这么冷的天，怕是又有许多同学坚持不住了吧？要是天气暖和一些就好了。

老天爷并没有听见我说的话，寒风刮得更猛了。

各班同学陆陆续续到达操场，随着一声嘹亮的哨音，早操正式开始。七、八年级在外圈逆时针跑，九年级在内圈顺时针跑。一串串清脆的哨音此起彼伏，全校师生就像一台精密的仪器，有条不紊地运转着。

整齐有序的队伍中，一个格格不入的身影闯进我的视线，那是九年级一班后排的一名男生。他长得高高胖胖，一看运动就不太灵便。他十分吃力地跟在队伍后面，每迈一步，对他而言都在挑战他的身体极限，嘴里呼哧呼哧喘着粗气，双臂笨拙地摆动着，一切都显得那样艰难。

加速后，他被队伍落下了好几米。我以为他会下场休息，可他没有。只见他咬了咬牙，加快了挥舞双臂的速度，双脚使劲儿蹬地，终于赶上了队伍。好景不长，没过多久，他又被队伍落下了。可他依然没有放弃，奋力追赶着队伍。三番五次后，我觉得他应该已经累得不行了，因为紧跟其后的我都能听到他如雷的呼吸声，我猜测他马上会下场休息。

当我再次回到队伍的前方，我被眼前的一幕震撼了：刚才那个明明已经累得不行的同学竟然还没有下去！虽然他一次又一次被队伍落下很远，但他总能奋力赶上，就像一个牛皮糖一样，怎么甩也甩不掉！

不知坚持了多少圈，他又被落下了，退到跟我并排的地方。我细细打量他，他的脸上挂满豆大的汗珠，整张脸红通通的，长得并不英俊，面部肌肉由于拼命奔跑甚至有些扭曲。但此时，在我眼中，他无比的高大！我不需要知道他的名字，因为这不屈的姿态就是他最好的名字！

一个人，因为不屈而变得崇高；一个国家，因为不屈而变得富强；一个民族，因为不屈而变得兴盛；一个世界，因为不屈而变得多彩！屈与不屈，一念之间，天壤之别。一个又一个不屈的“1”，必将会构成繁荣发展的“14亿”，会撑起国家的脊梁，带来民族的希望！

**一念之间作文500字篇十四**

我小时候，父母外出打工，认为带上我很麻烦，便将我丢给年事已高的爷爷奶奶。他们的家在一个远离城市的小村子里。我在村子里的小学读到了三年级。学校有两排破旧的瓦房教室，还有一个长满荒草的小操场。

在爷爷奶奶身边度过的那些岁月，我拥有相当自由的生活，可以说是在乐园里成长的。墙根旁不知何时生出两三株野生的油菜花，纤细的茎托着几簇金黄的花，那金黄的颜色照亮了我的童年。下雨前，蜻蜓在草丛中往来低飞的身子令我流连。雨过后，沾着晶莹水珠的植物令我欣喜。

爷爷奶奶家屋子后面，生长着一种野草，春天阳光一晒，便会开出一层密密的蓝色花朵，美得令我惊艳。不经意间，我掀开墙角的砖石，下面有许多鼠妇，它们见了光就惊慌得四下逃窜。我用小棍对着一只一戳，它就缩成一个圆球，不动了。鼠妇的样于有趣极了，我专注地观察它们的一举一动。

村边有一条浅浅的小溪，不知道藏了多少小泥鳅。如果你光着脚丫子踏进小溪，说不定就会有泥鳅从你的脚趾间钻过，游到你的脚背上。等你发现它时，它又会出其不意地溜走。泥鳅触碰皮肤时那轻柔的感觉难以言喻，软软的，滑滑的。运气好的话，你还能捡到长着两只大钳孑的小龙虾，那真叫人惊喜。

有时，我也会安静的坐在爷爷奶奶家门口的青石台阶上，看傍晚邻居家烟囱里升起的缕缕白烟，想象着它们与天空中的彩霞融在一起后，变成彩色的棉花糖。

我就这样过着畅快的日子。那些枯燥的拼音、算数对我来说，不过是生活中无足轻重的插曲。结果，等到三年级期末考试时，我拿到的是令人沮丧的成绩单。

父母回来了。一天晚上，父母告诉我，他们经过讨论，决定把我送到城里的学校读书。我一下子手足无措。这个决定意味着从此我就要离开自己的乐园了，见不到鼠妇、小泥鳅、小龙虾了。一想到这儿，万般依恋涌上我的心头。我表示抗拒。但是，到了第二天，一念之间，我还是同意去城里读书了。因为我知道父母一定是为了我好，而且我内心深处也想和父母在一起。

幸运的是，我很快就适应了新学校的生活，新学校的一切都是新的\'，学习生活很有规律。虽然没有了乡村的乐趣，但我有新的快乐。我开始静下心来，专注于学习。知识是流水班灌溉我的心田，我感受到了学习的快乐。我的生活依旧光明。我想，如果没有当时那一念之间的决定，我的人生之路仍会停留在那个小小的村庄。在成长的过程中，我们需要向前看，也需要在一念之间做出取舍。

**一念之间作文500字篇十五**

一朵花开，一片叶落，似乎都在一念之间。破茧而出的瞬间，蝴蝶收获的是自由；一念之间的触动，我却有种深深的愧怍。

表弟暑假来我家做客，这是我盼望已久的事。可偏不凑巧那一阵我每天都排满了课程，从早晨开始，接连补习到晚上6点，整个人几乎都喘不过气来。

表弟来的头天晚上，我照例回到家很晚。见我回来了，妈妈忙从厨房里走出来，一脸和悦的对我说：廷廷快放下书包，过会儿你带表弟去看电影，赶紧哟，一会儿就出发听到要去看电影，身上的疲惫很快就褪去了，我赶忙放下书包。狼吞虎咽地扒了几口饭，不一会儿我们便出发了。

一路上，我和表弟有说有笑，谈论了不少各自学校的话题，讲着讲着，他突然触及了我的痛处：姐姐，你数学成绩怎么这么低呀？我看到你桌上的试卷了，你可得好好加油了！出来看电影，本来高高兴兴的，一听这我可是像触了霉头似的恼羞成怒，转身猛地怒怼他：你个小屁娃懂什么？我数学好不好关你啥事？身旁几个路人禁不住我这一吼，忙转过头瞟了我一眼，弄得我不知有多尴尬。

从进电影院一直到看完电影，我都没与表弟再说一句话，虽然他就坐在我旁边的座位。见姐姐神情严肃闷闷不乐，不理睬他，表弟便很识趣地沉默着。

电影院出口的不远处有一个冰淇淋车，表弟让妈妈带他过去买甜筒，我心想，小小年纪只知道贪吃，只顾着满足自己。我可不吃这低级玩意啊！你们买了，我也不吃！其实我平常是特爱吃冰淇淋的，这一点是我们全家人都心照不宣的。我之所以这样故意大声嚷嚷，应是我不满表弟，想对他揭人伤疤发泄余怨吧。

我立在原地，内心纠结了一会儿，既放不下对甜筒的渴望，又丢不开胸中的怨气。

姐姐，给你甜筒，这是你最爱吃的！先前我可不是故意的，你别生气了噢表弟的眼里写满了诚意，他略带颤栗的声音，我听出了一片真心，他是真心希望得到我的原谅啊。

手触到表弟高举的甜筒刹那，我一念之间懊悔了，脸上闪过一丝只有我自己觉知的羞赧：明明自己数学学得不好，为何要去刁难一个朴实热忱的幼小孩童呢？表弟他说的话没有半句虚妄不实呀！出于好心的表弟他只是关心一下姐姐的数学学习，并无他意，我却怪他多管闲事，怪他不知天高地厚来指责姐姐我虽然年长，却幼稚到不敢面对真实的自我。

望着我开心地轻舔他买来的甜筒，表弟可爱的眼睛里闪过一道亮光。从他甜蜜的目光中，我读懂了一颗赤诚的童心。表弟给我的触动，虽只是一念之间，却照亮了我自怨自艾的内心，觉醒了沉睡已久的自我。

**一念之间作文500字篇十六**

一念之间作文

一念之间

花非花，雾非雾，梦里花落知多少。回头望，看往事，往事似成空。

一念之间，很多东西错过了就是错过了，失去了就是失去了。就算后悔也没有用，一切东西早在你做决定的时候就是注定好了的！回忆是最不真实的东西，或许，现在的生活很安详，但心中那段不愿被知道的往事，此刻会不会在你心中翻滚，你会不会想要回头呢？但是你知道吗？频频回头的人走不了远路。你还愿不愿意放弃此刻的安详而回头呢？

一念之间，可以拥有很多东西，在拥有的瞬间也可以失去很多东西，人生有太多的一念之间。有时，人会在一念之间做出明智的选择，从而走上成功的道路；一念之间也可以让人铸成大错，跌进万谷深渊。每个人的一生中会出现无数的一念之间，“真，善，美，假，丑，恶”就看你自己的选择了。

一念之间，人生可以走出另一条道路。但并不是一念之间让我们改变，而是一念之间我们看到了真正的自己。

一念之间

儿子接完电话又行色匆匆地离开了家，母亲缩了缩为偷听儿子电话而拉得有些僵硬的脖子。儿子越来越奇怪了，不对，准确说是神秘，总是让母亲琢磨不定，母亲也纳闷，不知何时自己当起侦探。偷听儿子电话，乱翻儿子书包，甚至连儿子的好友名单也一一记录在案。

母亲困惑地坐在沙发上，好奇心驱使她来到儿子房中。书桌就在眼前，抽屉更像潘多拉的盒子，充满未知。母亲的手在桌面上扶了扶，她犹豫了，可最终探索的欲望打败了脆弱了毅力。她轻轻地拉开抽屉，整齐的文具，教参，男孩热衷的机器模型……突然一本海蓝色的日记出现在眼前，是那样突兀，就像黑白照片上的一抹彩色，母亲的心跳加快了，不知是对这本书内儿子未知世界的兴奋还是对自己小偷小摸行径的紧张。她翻开了，映入眼帘的是儿子熟悉的手迹和一张女孩的照片，母亲像婴儿一样对日记不停的翻动，每一页都是一块处女地，遮掩着纯情的面纱。一阵急促的敲门声，儿子回来了。儿子的到来把母亲从伊甸园拉回现实。母亲快速推回抽屉，故作镇静地开了门，儿子莫名其妙看着母亲略微涨红的脸，似乎明白了什么。

儿子回到房间，母亲在沙发上清晰地的听到儿子拉开抽屉的声音，随后“啪”的一声重重地推了回去，儿子愤怒地走出房间，瞪了母亲一眼，走了。瞬间就是一场无声电影，母亲看得不知所措。心中苦恼自己揭开儿子成人世界的面具，就像撕开他的伤疤一样，仿佛听到鲜血喷涌而出，那所做的一切，只在一念之间……

或许只是一念之间。

儿子今天又和谁出去了，母亲的“毒瘾”又犯了，她熟练地进了儿子的房间，开抽屉，看日记，系列的动作就像死板的理科公式。她满足的看完儿子的日记，就像刚进餐的兽，嘴角还残留一丝血腥，她推回抽屉，确保万无一失，正想走出儿子的房间，儿子却意外出现在她面前。儿子的眼光更加犀利了，像法官一样，带着一种鄙夷，一丝失望，一缕幽怨……

母亲内心不住地呐喊，对不起，对不起，但喉中似乎被什么异物卡住，一时发不出声，就像奋力跑完1500米，舌下只有苦涩，母亲想，那所做的一切，只在一念之间……

也许只是一念之间。

儿子上课去了，母亲像机器一样走进儿子房间，条件反射的打开抽屉。空白了，什么也没有了，母亲像电击般浑身打起寒颤。抽屉真的空荡荡的了，母亲的心也变得和抽屉一样，空荡荡的了。那所做的一切，只在一念之间……

真的不能在一念之间，因为一念之间，失去一切。

一念之间

一个偶然的意念，往往会改变许多事情，成为改变人生的一个重要决定。

在人生的漫长旅途中，会遇到许多的转折点，而这些转折点正如“十字路口”一样，站在十字路口上，迷茫的方向，使人难以抉择。在无助的时候，也许只因为听到一句话，也许只因为读到一行字，也许只因为偶尔的一抬头，望见窗外的一朵云，都可以在一念之间做出选择，然后再继续前进，走出人生的另一条道路。

一念之间的选择有好、有坏，选择的好，人生的道路就会美好；选择的不好，人生的道路就会出现遗憾。在现实生活中也不难发现，一些成功人士的业绩之所以那么伟大，是因为他们在人生道路上做了一个好的选择，还有就是坚忍不拔的毅力，走出了人生的美好道路。俗话说：“万事开头难。”每一个成功的人在选好人生方向时都会为这个选择而付出努力，再平坦的路也会有石头绊脚，再美好的梦想，也要付诸行动才得以实现。好的选择故然重要，但也少不了精神的动力，好似修筑公路的建设者们，不惧艰难困苦，打造了一条理想之路。

相反的，那些在一念之间选错方向的人，可没有什么好运气。他们在十字路口迷失了方向，迷失了自我，虽然同样是一条宽阔的\'道路，却收到了不同的果实。他们在生活中经常做些违背常规的事情，误入了歧途，甚至不知悔改的做出更让人们不能理解的事情。然而，他们却一次又一次的放纵了自己，成为千古的罪人。当他们悔恨自己做过的事情，留下悔恨的泪时，一切都来的太晚。

一念之间，就像是一张写满选择题的考试卷，让我们在答题的时候慎重的考虑。a、b、c、d四个选项犹如东西南北，让我们站在十字路口处选择我们想要的答案。想要提交一张完美的试卷，就要认真的回答每一道题，这样才能使自己的人生更加完美。

一念之间，一个看似普通的意念，却在人生的十字路口上担当了重要的角色；一个看似平凡的意念，却是人生中的考试卷，让人们选择方向。一念之间所做出的选择是重要的，因为它影响着以后的人生。

**一念之间作文500字篇十七**

事随念制，念随心动，一念足以决定成败。

世界上万物变幻莫测，可最令人琢磨不透的却是人心！善与恶，对与错，也许就在一念之间。

这是三年前的一个故事。三年的时间让我渐渐淡忘了她的长相，但那个下午却令我难忘。

正值午后太阳火辣辣的，热得人心烦气躁，于是我加快了回家的步伐。低着头刚走进一个拐角处，一不小心撞到了一个人，抬头一看，竟是一个抱着孩子的妇人，她的面容质朴又略带焦急，“对不起，真不好意思。”她说完又赶忙走了。

我不屑的说了一句：“算了，太阳这么毒，烤死人了，还是快回家吧！”我刚迈出步子，忽然踩到什么东西，低头一看，惊奇的说：“啊！钱包，这应该是刚才那个女人掉的吧！”我把钱包捡起来，打开一看，里面有一百元钱和一张身份证。我的心在此时竟萌生出一种可怕的念头，“这一百元钱是多么地耀眼，多么吸引人呀！”有两种相矛盾的声音从我的脑子里冒出来。一个说：“这个钱既然被你捡到了，你就自己用吧，反正又没人知道，你可以买许多好吃的，好玩的！”另一个又告诉我：“不行不行，老师说过十金不昧才是好孩子，把钱还给人家吧，千万不要自欺欺人呀！”我的脑袋仿佛要炸了，这两种声音在打架，我也不知所措了。只能自我安慰着，别纠结了，反正现在也找不到那个人了，暂时先保管一下，过几天再还也不迟，就这样我心安理得的回家了。

回到家，我装作一副若无（next88）其事的样子，放下书包。妈妈问我：“你怎么才回来，这么晚干什么去啦，不知道我多担心你！”我轻描淡写的说了一句：“老师今天拖堂了，所以晚回家了。”说着我的脸竟不由自主的红了起来，手也不禁发抖。我一撒谎就会这样，妈妈又怎会不知？果然，她识破了我的谎言，厉声呵斥“小明，不要说谎！”看见她那恨铁不成钢的表情，我更加害怕了，只好说出实情。

妈妈知道了我的所作所为更加生气了，“啪”的打了我一耳光，她哭了，坐在沙发上，抓住了我的手，语重心长的说：“小明，难道你还不明白你错在哪里吗？做人一定要讲良心，要诚实，而你呢，捡到钱不但不还给人家，还找各种借口把钱据为己有，这样做真的对吗？老师是这样教你做人的吗？”听了妈妈的话，我悔恨的泪水止不住的流下来。

我向妈妈承认了错误，妈妈也原谅了我。我们利用身份证上的信息找到了那位母亲，她十分感谢我们，说天下这样好的人已经不多了，但我却有种说不出的愧疚。她的孩子有先天性的听觉障碍，失去听力，给孩子治病需要昂贵的医药费，她四处奔波......

一念之间，我们真的脱离了那个纯真年代。或许长得越大，知道的东西越多，以前经常做的事，到了现在却因害怕而却步了。如今面对善与恶时，我不会再徘徊不定。那些珍贵的品质，就在我们一念之间决定去向。一次对的选择会在我们的人生之树上开出一朵璀璨的花。现在的我，为了最后的选择而自豪。

作者：谭远超

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找