# 最新儒林外史读书心得100 儒林外史读书心得700(四篇)

来源：网络 作者：清风徐来 更新时间：2024-06-26

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。儒林外史读书心得100 儒林外...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**儒林外史读书心得100 儒林外史读书心得700篇一**

科举制度造就了一批社会蛀虫，同时也毒害着整个社会。温州府的乐清县有一农家子弟叫匡超人，他本来朴实敦厚。为了赡养父母，他外出做小买卖，流落杭州。后来遇上了选印八股文的马二先生。马二先生赠给他十两银子，劝他读书上进。匡超人回家后，一面做小买卖，一面用功读八股文，很快他就得到了李知县的赏识，被提拔考上了秀才。为追求更高的功名利禄，他更加刻苦学写八股文。不料知县出了事，为避免被牵累，他逃到杭州。在这里，他结识了冒充名士的头巾店老板景兰江跟衙门里当吏员的潘三爷，学会了代人应考、包揽讼词的“本领”。又因马二先生的关系，他成了八股文的“选家”，并吹嘘印出了95本八股文选本，人人争着购买，五省读书的人，家家都在书案上供着“先儒匡子之神位”。

不久，那个曾提拔过他的李知县被平了反，升为京官，匡超人也就跟着去了京城，为了巴结权贵，他抛妻弃子去做了恩师的外甥女婿，他的妻子在贫困潦倒中死在家乡。这时，帮助过他的潘三爷入了狱，匡超人怕影响自己的名声跟前程，竟同潘三爷断绝了关系，甚至看也不肯去看一下。对曾经帮助过他的马二先生他不仅不感恩图报，还妄加诽\_嘲笑，完全堕落成了出卖灵魂的衣冠禽兽。

仕途，有多少人在那上面奔波致死，却一事无成，那些成功的人，有多少是为了钱，想着“三年清知府，十万雪花银”?又有多少人是威震清廉，恐怕是少之又少吧。而且想匡超人这种人，更是令人难以启齿，看来读书之前，要先学会做人，不然有再多的学问又有何用?

所以，在以后，我们在增长学识的同时，也不可蒙蔽自己的内心，要做一个善良，正直知恩图报的人。

**儒林外史读书心得100 儒林外史读书心得700篇二**

《儒林外史》把锋芒射社会——写秀才举人、翰院名士、市井细民，而且是客观的、写实的，此刻读来，仍感叹不已。

在当时认为举业高于一切，于是读书人便死作那些八股文，认为只要有了功名，便高人一等。于是隐藏在这种心理背后的丑态被折射了出来，君不见那八十岁才中了状元的梁灏，花白胡子还是“小友”的周进，考了几十年一朝中榜，欢喜疯了的范进……儒林中为了功名利禄，消得人憔悴，衣带渐宽终不悔的又何止这几个?

但是当他们考取了功名，真正为老百姓做事，当一个好官的又有几人呢?进士王惠被任命为南昌知府，他上任的第一件事，不是询问当地的治安，不是询问黎民生计，不是询问案件冤情而是查询地方人情，了解当地有什么特产，各种案件中有什么地方能够通融;之后定做了一把头号的库戥，将衙门中的六房书办统统传齐，问明了各项差事的余利，让大家将钱财归公。从此，衙门内整天是一片戥子声、算盘声、板子声。衙役和百姓一个个被打得魂飞魄散，睡梦中都战战兢兢。而他本人的信条却是“三年清知府，十万雪花银”。

朝廷考察他的政绩时，竟一致认为他是“江西的第一能员”。但与他们相比开头出现的王冕，中间出现风四老爹，结尾出现四大奇人。他们全是没有任何社会地位、游离于统治秩序之外的平头百姓。他们的冰清玉洁、古道热肠、淡泊明志，都与丑态百出的儒林和官场构成鲜明对照。

而那些有钱的财主们却又为富不仁。贡生严致中是横行乡里的恶棍。他强圈了邻居王小二的猪，别人来讨，他竟行凶，打断了王小二哥哥的腿。他四处讹诈，没有借给别人银子，却硬要人家偿付利息;他把云片糕说成是贵重药物，恐吓船家，赖掉了几文船钱。严监生死后，他以哥哥身份，逼着弟媳过继他的二儿子为儿子，谋夺兄弟家产，还声称这是“礼义名分，我们乡绅人家，这些大礼，却是差错不得的”。

这林林总总的丑态也正说明了清朝黑暗统治下士大夫阶层的堕落与无耻，政治的罪恶与社会的\'腐败。

**儒林外史读书心得100 儒林外史读书心得700篇三**

《儒林外史》是清代小说，共有五十六回，是吴敬梓写的。小说的后半部是作者在三十六岁(1736)托病辞去征辟以后陆续写成的。

《儒林外史》展示了封建科举制度下士大夫的种种心态，进儿讽刺了士人的丑恶灵魂，深刻揭露了整个封建制度的腐朽糜烂，不堪救药。吴敬梓以他的生花妙笔，描绘出一幅18世纪中国社会多彩的风格画卷。

吴敬梓在小说中写到的范进，周进、牛布衣、马二先生、匡超人、杜少卿的命运，并非别人的问题，而是他看到了历史的凝滞。正是借助于对科举的内心体验，所以他才极为容易地道破举业至上主义和八服制艺的种种病态。作者所写的社会俗相，不仅是作为一种文化心理的思考，同时，更多的是作了宏观性的哲学思辨，是灵魂站立起来之后对还未站起来的灵魂的调侃。因此我们也看到了吴敬梓的小说的一个鲜明特征思想大于性格。

在《儒林外史》第一回写的是：说楔子敷陈大义，借名流隐括全文。

在争名夺利的元朝末年，诸暨县出了一个嵌崎磊落的人，此人七岁时，父亲便早早地离开了人世，他的母亲做些针线活，供给他到村学堂里去读书。他为了报答母亲，努力、用功的念书。后来，成了流芳百世的名人。此人便是：王冕。

王冕自幼好学勤奋，但只因家境贫穷，读不起书。他的母亲把他叫到跟前，对他说：“儿子啊，不是我有心要耽误你，只是你父亲早早去世了，我一个寡妇人家，社么都不会。如今年岁不好，柴火又贵。我们只能靠我做些针线活勉强糊口，实在是没钱供你念书啊!如今没办法，只能让你到隔壁去放牛，每月可以赚几钱银子，还有现成饭可以吃，明日你就去吧!”王冕知道家里的难处，便答应了。

第一天，王冕便来到秦家放牛，秦老爷对母子俩十分客气，而且后来十分照顾王冕。这让他们十分感动。

王冕在休学后，并没有放弃读书。他经常在有空时拿自己的工钱去书贩那里买两本旧书看看。

**儒林外史读书心得100 儒林外史读书心得700篇四**

吴敬梓(1701~1754年)，字敏轩，号粒民，清代小说家，安徽全椒人，是这本书的作者，他完美讽刺了当时的社会，是当时社会的一面当时封建的照妖镜，他通过对封建文人、官僚豪绅、市井无赖等各类人物无耻行为的真实生动的描写，深刻揭露了行将崩溃的封建制度的腐朽性，并涉及了政治制度、伦理道德、社会风气等等。这本书是当时讽刺的精品，同时也奠定了后来讽刺文体的发展

鲁迅说\"迨吴敬梓《儒林外史》出，乃秉持公心，指摘时弊，机锋所向，尤在士林。其文又戚而能谐，婉而多讽，于是说部中乃始有足称讽刺之书。\"这是一本很棒的书，这本书的意图清晰，人物刻画的深动形象，无不显示出了他们最深处的黑暗心情。就如王冕弃官隐居，匡超人的背弃遗训混官场，周进对于仕途的情有独钟，范进中举等等。

王冕是个农民出身的放牛娃，他凭借聪明好学，但他从未踏入仕途，不被功名利禄所烦恼，凭借着自己的知识和技能孝敬母亲自食其力，当他得知朝廷要他做官时，他逃进了会稽山隐居，因为他知道任何一个人，无论是什么出身，一旦身登官位就身不由己了。不能有自己的思想与活动，只能做一名没有灵魂的奴才了。他最终成了一个磊落潇洒的人。

这个故事就非常显而意见讽刺了当时封建社会的黑暗气氛，做官就没了灵魂，变成了会动的行尸走肉，这里的许多故事讲述了清朝科举制度腐败、八股文考试弊端百出，可以请人考试，可以行贿，可以冒名顶替，书中也有这样的描写。

这本书，直接暗示了清朝要灭亡的局势，在文字狱的锁定下，吴敬梓仍然发表了这本书，相信这本书会流传更久。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找