# 2024年初中语文听课记录(三篇)

来源：网络 作者：紫云轻舞 更新时间：2024-07-01

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。初中语文听课记录篇一：谢xx...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**初中语文听课记录篇一**

：谢xx

：xx沛鸿民族中学

：不祥

：《背影》

（一）、导入

父母是

爱

我们的，你在

生活

中从哪里感受父母的爱。

（二）、介绍朱自清所写的《背影》的来历及写作背景。

（三）、检查预习的效果

① 给下列画线字注音

② 根据意思说出相应的词语

（四）、朗读课文，把认为课文内容写得好的地方记录下来。

（五）、你对课文的感受，哪些让你感动的地方。

（六）提问，既然课文是写父爱的，为什么用《背影》作为题目？（说明：背影在这有特别的涵义）。

（七）、课文共有几次提到“背影”（四次）。

① 第一次在课文哪里提到背影，有什么涵义？

② 第二次提到背影又出现在课文的哪里，有什么意义？

③ 第三次的背影出现在课文哪里，起到什么作用？

④ 第四次的背影在课文哪里出现，有什么涵义？

（八）、听录音，作者对背影作了哪些刻画？哪些词语最有表现力，通过哪些方法来描写。（动作描写、外貌描写）

（九）、作者用了“胖”等字，描写了父亲体态特点，爬月台艰难，但表现了对儿子的爱。

（一）、教态自然，面带微笑，让学生感到亲切。

（二）、过程生动，深度合适，形式巧妙多样，思路清晰，重难点突出，旁征博引，注意引导，非常丰富；学生活跃、积极、主动；突出了学生为主体，老师是引导者的新型的教学模式

（三）、注重学法指导。抓住重点词语与学生交流，取得较好的效果。

（四）、善于设疑，善于引导。抓住课文提到的“背影”，设计了层层深入的问题，从而揭示课文的主旨并能巧妙引导学生作对答。

（五）、对学生进行思想教育，要

珍惜

与父母的爱。

**初中语文听课记录篇二**

科目：语文 听课内容：新闻两则 讲课人：王莉莉

班级

：八七 听课时间：上午第一节

1、快速默读课文，用简明的语言说说新闻报道了

什么

内容。

2、再读课文，理清记叙的六要素：人物、时间、地点、事件发生的原因、经过、结果。（指出记叙的六要素也是新闻的要素）

3、精读课文（分读、齐读） ，具体说说新闻是从哪几个方面来报道渡江情况的？ 按什么顺序报道，为什么？

学生读课文后，分小组讨论，全班交流，教师参与。

（三个思考题分别针对新闻结构的三部分：标题、导语、主体）

教师导学

（讨论了以上三个问题，教师引导学生得出结论）

要想迅速了解新闻的主要内容，就要看标题。要比较详细地了解新闻的内容，就要看导语。要更为细致地了解新闻的内容，就要看主体。

教师布置思考题：

阅读这则新闻后，你以为新闻具有

怎样

的特点？（教师引导学生多角度思考）

学生小组讨论，全班交流，教师参与。

讨论后明确：

新闻的作用，报道国内外最新发生的重大事件或新气象。

新闻的结构，一般包括标题、导语、主体、结语和背景五部分。

新闻的写法，主要是叙述，有时兼有议论、描写。

新闻的特点，观点鲜明、内容真实、报道及时、语言简明准确。

：内容总结；方法归纳。

【评价：将方法的教学融入到具体教学内容中，达到了事半功倍的效果。也将我们的思维引向了一个新的领域。值得大家借鉴。】

**初中语文听课记录篇三**

xxx—4—5

：王xx

三、 授课学校：xx市北大附中南山分校

：初中

：《岳阳楼记》

（一）、全班分组收集岳阳楼记对联，利用多煤体展示图片及对联。如“水天一色，风月无边”。并解释对联的涵义。

（二）、用范仲淹的《岳阳楼记》与以往的作家所写的岳阳楼记进行对比。

（三）、导入

（四）、齐读课文

（五）、提问，这首诗作者要表达什么思想感情，思想内容。

学生：（作者忧国忧民，以天下为已任）

“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，“不以物喜，不以已悲”是什么意思？

（六）、自由讨论课文结构划分法。

文章有几个段落，怎样划分，划分的原因。

（七）、播放岳阳楼景色片段录像。（对岳阳楼的介绍）。

（八）、提问：为什么不写岳阳楼的盛况而刻画岳阳楼洞庭的烟波浩荡的景色，为什么这样选材。（选材要为中心服务）

（九）、解释“以物喜，以已悲”，人生有两种情景，提问“你赞同还是反对”，联系实际，“不为外物所动”表现了哪种品质。

（十）、忧国忧民之士，古往今来，有哪些人物。

（十一）、总结，一切景语皆情语，背诵全文。

（十二）、作业：学习古人抒发感情的方式，写一点抒情文字。

岳            叙事作记缘由；      悲——阴 }

阳   范       描写景色            喜——晴 }以物喜，以已悲

楼   仲

记   淹

（一）、是注重朗读感悟和背诵积累。这首词语言简练，节奏感强，感情丰富，教师没有一味的分解剖析，而是设计了充足的朗读。以读会意，以读悟情。同时还注重让学生当堂背诵，积累语言，真正作到一节课下来有所收获。

（二）、是善于创设教学情景感染学生如让学生观察画面，让学生观看课文录象，很能引发学生情感共鸣，从而使教学生动而深刻。

（三）、是让学生收集课文的图片及对联，充分调动了学生自主学习的能力。让学生成为学习的主体。

（四）、是设疑，突出课文的重难点，把握文章的中心。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找