# 最新三年级教师年度总结简短(5篇)

来源：网络 作者：夜幕降临 更新时间：2024-07-01

*总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。什么样的总结才是有效的呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。三年级教师年度总结简短篇一一、班级概况记得九月份刚开...*

总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。什么样的总结才是有效的呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

**三年级教师年度总结简短篇一**

一、班级概况

记得九月份刚开学的时候，有二十九张崭新的面孔看着对他们来说很陌生的我。我对小朋友做了自我介绍：我姓吴，但大家可以叫我花花老师，我带大班两年时间了，这学期我是小朋友们的班主任老师，我很喜欢聆听小朋友们的心声，所以大家以后有什么快乐和不快乐的事儿一定记得跟老师分享哦!我的介绍结束后，小朋友们的眼神和热情告诉了我他们很喜欢我，当小朋友们各自做了介绍后，我对他们有了大概的了解，也知道了班上有男生十名女生十九名。

二、教学方面

对于年龄平均只有四岁的他们，我有自己的教导方式和指引目标。

当小朋友做错事或者不讲理的时候，我会把其错误以故事的形式讲出来，让小朋友自己发现自己的不足，并知道怎样做才是正确的，指导幼儿今后怎样改正，怎么做，同时也教育了其他小朋友。

经过和小朋友们长时间的相处后，慢慢的小朋友们也会自己编故事了，也会跟大家分享自己从中受到的启发了。语言表述能力提升的很快，当他们在家里遇到了什么高兴或不高兴的事儿时，他们一来幼儿园就会与老师小朋友分享自己的感受，这样更有效的拉进了师生关系，也融洽了班级的和谐氛围。

三、生活方面

由于九月份开学后一直都是阴雨天，许多小朋友很爱请假，老师要抽出时间给他们补课，由于平时在家里小朋友吃饭不是很规律，所以有些小朋友在幼儿园里吃饭不习惯，也吃得很慢;等到了十月份请假的小朋友基本上都能按时来园了，小朋友们的出勤率也提升了不少，吃饭也好了;十一月十二月份天气渐渐转凉了，老师要很细心的照顾好每一个小朋友，冬天到了，告诉小朋友们不要吃冰凉的食物，不能喝冷水，以防咳嗽感冒。

教师要每天打扫教室环境卫生，教育幼儿要保持个人卫生，要爱护集体卫生。

四、安全方面

教育小朋友平时走路时不乱跑，上下楼梯要靠右行，站队时不拥挤，玩玩具时不争抢，上下幼儿园要家长亲自接送，一个人不能到处乱跑，以防意外事故的发生。在教师的教育和督促下，小朋友们都能遵守要求，各个都平平安安健健康康。

总之，是缘分让我与这些天真快乐的小朋友们相遇，是相互信任让我和家长朋友们亲如家人，我爱我的工作，我更爱这些可爱的孩子们，我会用我所有爱心浇灌这些幼苗，为他们美好的明天发出自己的光和热。

三年级教师年度总结简短篇二

在小学音乐的教学工作中，我不断学习、勇于创新、大胆实践、努力更新自己的教学观念，做到与时俱进。在教学过程中，我尝试让学生用自主、合作、探究的学习方式进行学习，以音乐审美体验为核心，以培养智力因素(歌曲，乐谱，节奏等)与非智力因素(兴趣，情感，性格，意志等)相结合为原则，以发展学生的创造思维为重点，激发学生的兴趣，注重学生对音乐感受能力培养学生形成良好的人文素养，为学生终身喜爱音乐，学习音乐，享受音乐奠定良好基础。

一、注重音乐审美体验

我在每节课的教学设计中都比较注重——音乐审美为核心的这个基础理念，这一理念常贯穿于音乐教学的全过程，在潜移默化中培养学生的学习兴趣，充分发挥音乐艺术的魅力，设计生动，活泼的教学形式，并将学生对音乐的感受和对音乐律动的参与放在重要位置。

首先，我从自身的点滴做起，一方面，上课是注意歌声美，琴声美，语言美，教态美等，让学生从教师的身上体会到美，从而使学生喜爱老师，进而喜欢上音乐课。另一方面，通过聆听音乐，表现音乐，音乐创造等审美活动，使学生充分体验蕴涵于音乐中的美和丰富的情感，为音乐所表达的真善美理想境界所吸引，所陶醉，与之产生情感的共鸣，使音乐艺术净化心灵，陶冶情操，启迪智慧，以利于学生养成健康，高尚的审美情趣和积极乐观的生活态度。小学音乐教学总结。

二、给学生适当的时间、活动空间及思维空间

在教学过程中，我每节课至少要留五分钟时间，让学生表现自己，鼓励学生在他人面前自信的表现，树立学生的自信心。每节课还设计一些值得研究、可讨论的问题。让学生创造性的思考回答。注重发展学生的发散思维，并且从不用教师的思维定势去约束学生，应尊重学生对音乐的感受及理解，让学生充分的发挥自己的想象力。

三、注重自主、合作、探究的学习方式

自主、合作、探究式的学习主要是通过提供开放式的音乐情景，激发学生的好奇心和探究愿望。小组合作学习的形式是进行自主、合作、探究学习的一种有效的途径。通过小组学习，学生们从中可挖掘自身的潜力。小学音乐教学总结。如：组织能力、交际能力、合作意识、团结精神等。我上课组织学生进行小组合作学习时，注重引导学生积极参加各项音乐活动，提高学生的兴趣，增强学生的音乐表现的自信心，培养良好的合作意识和团结精神。

四、注重发展学生的创造性思维

创造是艺术乃至整个社会历史发展的根本动力，是艺术教育功能和价值的重要体现。在教学过程中，设计生动有趣的创造性活动内容，形式和情景，发展学生的想象力，增强学生的创造意识。以往的音乐课有个误区：把创造单纯看成是作曲。我觉得音乐课中的创造可以多种多样，丰富多彩。如：根据音乐编动作，创造新词，用声音创编故事等等。就如同用铃鼓发出声音，我觉得这也是一种创造，让全班同学想一种不同的敲击方法让铃鼓发出声音，让全班同学一起来进行创造性学习。

三年级教师年度总结简短篇三

这学年来，我在教育教学工作中，始终坚持党的教育方针，面向全体学生，教书育人，为人师表，确立以学生为主体，以培养学生主动发展为中心的教学思想，重视学生的个性发展，重视激发学生的创造能力，培养学生德、智、体、美、劳全面发展，工作责任心强，服从领导的分工，积极做好本职工作，认真备课、上课、听课、评课，广泛获取各种知识，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平，并顺利完成教育教学任务。

一、政治思想方面：

积极参加校本培训，并做了大量的政治笔记与理论笔记。新的教育形式不允许我们在课堂上重复讲书，我们必须具有先进的教育观念，才能适应教育的发展。所以我不但注重集体的政治理论学习，还注意从书本中汲取营养，认真学习仔细体会新形势下怎样做一名好教师。

二、教育教学方面：

要提高教学质量，关键是上好课。为了上好课，我做了下面的工作：

1、课前准备：备好课。

2、认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

3、了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

4、考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

5、课堂上的情况。组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学数学的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。

6、要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，小学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作惯彻到对学生的学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头，或帮助整理衣服。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重，还有在批评学生之前，先谈谈自己工作的不足。

7、积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

8、热爱学生，平等的对待每一个学生，让他们都感受到老师的关心，良好的师生关系促进了学生的学习。

三、工作考勤方面：

我热爱自己的事业，从不因为个人的私事耽误工作的时间。并积极运用有效的工作时间做好自己分内的工作。在工作上，我严格要求自己，工作实干，并能完成学校给予的各项任务，为提高自身的素质，我不但积极参加各项培训，到各地听课学习，平时，经常查阅有关教学资料。同时经常在课外与学生联系，时时关心他们，当然在教学工作中存在着一些不足的地方，须在以后进一步的努力。

总而言之，现在社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天作出自己奉献。

三年级教师年度总结简短篇四

一转眼一个学期的工作即将结束，本学期，我的语文教学工作能以上级精神为指导，以改革课堂教学，培养创新精神、实现素质教育为目标，以学校语文教研组教研课题为中心，突出四年级教材特点，并结合本班实际情况，严格按照学期初工作计划顺利开展。在教学中注重培养学生各方面的能力，使素质教学主体上，使课堂成为他们尽情展现自己才能的舞台，让他们在这里找到自己的自信;找到自己的兴趣;学到自己的知识。现将本学期的工作总结如下：

一、深入钻研教材积极参与教研活动、掌握教材体系、基本内容及其内在联系，抓住主线、明确重、难点，搞清要点，把握关键。精心设计教案。每课教案要做到“五有”：有明确的教学目的;有具体的教学内容;有连贯而清晰的教学步骤;有启发学生积极思维的教法;有合适精当的练习。要提前两天备课。课前，能认真学习教学大纲，钻研教材，根据本班学生的特点，备好每一节课。课后布置作业力求少而精，努力做到既减轻负担，又提高质量。坚持写教后记。授课后及时记载本课教学的成功和失误;以便不断总结经验，吸取教训，改进教法，不断提高。我认真学习新的教学大纲上的要求，把大纲作为自己教学的准绳，严格按照大纲上的要求进行教学工作。同时，充分地体现在课堂之上。把每一个学生放到学习的为了能够更好地使学生掌握所学的知识，我精心地进行备课，认真安排每一个教学环节，注重每一个教学重点的理解教学。

二、利用课余时间到图书室阅读和教学有关的书籍，使自己能够更好地掌握教材的中难点，有针对性地利用不同的教学手段进行教学。在教学中经常向一些有经验的教师请教，与他们共同讨论教材，共同研究教法。

三、《语文课程标准》提出，语文是人类文化的重要组成部分，其对人们精神领域的影响是深广的，因此应该重视语文的熏陶感染作用，注意教学内容的价值取向。那么，作为语文教师，我们用什么去影响并感染学生?毫无疑问，主要凭借的是课文，是课文的字里行间蕴涵着的深刻的人文内涵。而这种内涵，是要靠教师去深入地领会并挖掘的。学生能争论是好事，最终得出一个结论：在现今时代，我们要做一个既讲体面，又对人们有用的人。在习惯以往教学中对课文价值固定甚至僵硬的把握之后，突然发现对课文原来还可以有否定有超越，而其形式是那么生动活泼，其结论又是那么辨证合理。我不禁为之心动，心想这应该就是新课程标准中提倡的发挥师生双方创造精神和尊重学生在学习过程中独特体验的表现。

四、课外阅读、讲求方法的过程。引导学生不但要爱“读”，而且会“读”，要读得更好更有收获。我的做法主要是结合阅读教学，向他们介绍行之有效的读书方法。一是选读法，即根据自己在课内外学习或写作上的某种需要，有选择地阅读有关书报的有关篇章或有关部分，以便学以致用。二是浏览法，即对所读的书报，不是逐字逐句地读下去，而是快速地观其概貌。用这种方法阅读，对于爱读书报，却无充分时间细嚼慢咽的学生来说，是十分可取的。三是精读法，即对书报上的某些重点文章，集中精力，精细地读。比如阅读教材推荐的有关文章，我常常使用这种方法，让学生在校内外的课余时间或回家之后，去反复阅读，并按我预先提出的思考题去思考、去解答。四是摘读法，即用抄文章有关内容或重要词句的方法去读。这是我在课外阅读指导中常用的一种方法。

教育教学工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为有责任感的教育工作者，必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成我们肩负的神圣历史使命。一份春华，一份秋实，在教书育人的道路上我付出的是汗水和泪水，然而我收获的却是那一份份充实，那沉甸甸的情感。我用我的心去教诲我的学生，我用我的情去培育我的学生，我无愧于我心，我无悔于我的事业。让我把一生矢志教育的心愿化为热爱学生的一团火，将自己最珍贵的爱奉献给孩子们，相信今日含苞欲放的花蕾，明日一定能盛开绚丽的花朵。

三年级教师年度总结简短篇五

自从从事教师这一行，当一位好教师就是我的目标。一年来，我始终以勤勤恳恳、踏踏实实的态度来对待我的工作。现在又到年末，现对一年来的工作进行总结。

一、思想品德方面：

在一年的教育教学工作中我能认真学习国家的有关教育方针，热爱教育事业，始终不忘人民教师职责，爱学校、爱学生。作为一名教师，我从自身严格要求自己，通过政治思想、学识水平、教育教学能力等方面的不断提高来塑造自己的行为。使自己在教育行业中不断成长，为社会培养出优秀的人才，打下坚实的基础。

二、教育教学方面：

一年来我一直担任高年级的语文学科，在工作中严格要求自己，刻苦钻研业务，不断提高业务水平，不断学习新知识，探索教育教学规律，改进教育教学方法。

1、尊重学生是以学生为主的关键。

在教学中，深刻体会到要以学生为主，以学生的发展为主。首先，必须尊重学生。尊重学生的思考权，尊重学生的发言权，尊重学生探究精神，尊重学生的思维成果。做到这些，才能够放手让学生去思考，让学生探究。

2、分层合作，是实现合作、自主、探究的学习模式必由之路。

学生的层次不同，思考的效率不同，往往会造成一些学生怕于思考，懒于探索，依赖别人的思想。教学中如果让好中差混成一个小组，这样好的学生永远成为领头人，成为代言人，而差生永远就在小组中得不到重视。要解决这个问题必须实行分层分小组合作的方法，在课堂上，根据不同的情况给不同小组以不同层次的任务，学生在层次相同，能力相同的情况下有了思考问题的时间，这样就达到了分层次合作的目的，也使得不同层次的学生有不同的挑战性任务。

3、明确学习目标。

语文教学最忌千篇一律，容易使学生厌烦。如果千篇一律地字词教学，课文分析，归纳总结，这样既费时又费力，学生学习完一篇课文也不知自己这堂课进步了多少。五年级的学生，字词教学完全可以放手让他们自己完成。他们有这个能力而且有各自独特的方法。在教学中，我一般字词教学只作为一个检查过程。课文分析看是那一类文体，新的文体传授给新的方法。然后，让学生依据方法自我解决。最主要的是根据教材学生明白这节课要达到什么样的水平，解决哪些疑难问题，穴道哪些解决问题的方法。这样课堂才能实效高效。

4、规范作业。

学生学习新课和知识的系统化、条理化，要靠一定的作业来巩固提高。通过规范化的作业使学生的思路明晰，条理清楚。养成良好的学习习惯。这是新课程标准里的一个鲜明观点，而规范化的作业可以使学生的习惯得以形成。养成学生良好的学习习惯。

5、多开展语文实践活动。

利用课堂课余及班队活动，进行一系列的实践活动是本学期语文教学饿一个重要方面。在主题班会上，进行说“新学期的打算”、“时时刻刻注意安全”、“我爱学校”，如何利用制作等一系列活动，锻炼学生的胆量和表达能力都有显著提高，不管是谁站起来都能说上一会儿。

6、制定帮教方案。

对个别的差生，能悉心辅导，经常面批作业，找出知识的薄弱环节，及时进行补漏。例如，自己经常利用课余时间，落班辅导学生，有针对性地制定帮教计划，有目的有计划地做好后进生的转化工作。在课堂上，采用多提问，多检查，及时疏导，及时反馈的形式，努力提高后进生的文化基础知识。同时，在班级中开展互帮互学小组，进行一帮一的学习活动，使学生端正思想，互相学习，互想促进，形成你追我赶的良好学习氛围。平时，自己还注意“两手抓”：一方面培养好尖子生，一方面通过尖子生辅导后进生，以先进帮助后进，以好带差，促进双赢效果。

7、课题研究工作。

在课题研究工作中我所做的工作有：1、提高课前准备工作有效性。(1)提高备课的有效性。我在备课时独立钻研，自主备课，自主备课时不但备教材、备学生、备资料、备重点难点训练点，备思路，备教学策略，切实提高备课的质量。

(2)提高学生预习的有效性。一是教给学生一些预习的方法，并通过课堂训练提高预习质量的达成度;二是有针对性地提出某些预习题，以教促学;三是进一步重视预习的课堂检查，教学即可以从预习入手，以学定教。

2、对课堂操作的有效性的研究。

(1)教学目标：首先，我有预设的课堂教学目标，目标根据教材、课时、班级学情正确定位，三维一体的目标落实到课堂有所侧重;其次，我根据课堂的动态发展恰当地调整预设目标和生成新的目标，预设目标和生成目标也有所侧重;再次，我主动对目标的达成度自我评估。

(2)师生角色：学生是课堂学习的主体，教师是学生学习的促进者，同时教师也是自我专业成长的主体。没有教师的专业成长，就难有学生的自主发展，课堂中双主体在不同层面上不断协调和共同发展。课堂中我正确地定位自己的角色，并努力促进学生形成正确的角色感。

(3)教学结构：

课堂中凸现课堂中师生的交往互动，凸现课程资源的创生开发及教学目标的动态生成，它包括教师教的方式与学生学的方式。我在教学时根据不同文章的特点来选择教学方式。比较理性的文章，较适于对文章作粗线条的处理的课文我多采用问题导引法，对比较感性的文章，对文章的精彩细部时我则采用以研促读，重视学生的自读自悟。

(4)教学资源：教学资源包括文本资源(教材资源与扩展阅读资源)、媒体资源以及人的资源(主要指师生的资源)。教学过程是师生共同开发课程资源的过程。课堂中教师应重视师生共有资源的开发，更重视开发我自身的资源。

(5)学习评价：a、学习评价应是完整的评价，包括激励和批评。b、学习评价应是针对性的评价，既要避免空洞，又要避免机械频繁地评价。c、学习评价应是发展的评价，发挥评价的激励和指导作用，不伤害学生的自尊。

3、对课后反思有效性的研究。一方面个人勤思考、勤动笔，养成教学反思习惯。另一方面加强反思的交流与研讨，从反思中得到启迪和升华，取得进步。

三、遵守纪律方面：

本人严格遵守学校的各项规章制度，不迟到、不早退、有事主动请假。在工作中，尊敬领导、团结同事，能正确处理好与

领导同事之间的关系。平时，勤俭节约、任劳任怨、对人真诚、热爱学生、人际关系和谐融洽，从不闹无原则的纠纷，处处以一名人民教师的要求来规范自己的言行，毫不松懈地培养自己的综合素质和能力。

四、工作业绩方面：

随着新课程改革对教师业务能力要求的提高，本人在教学之余，还挤时间自学教育教学理论并积极进行各类现代教育技术培训，掌握了多媒体课件制作的一些方法。上学期我应上级的号召，积极到边远学校支教，在支教学校发挥自己的光和热，受到支教学校领导的一致好评。被评为市级支教先进个人。这学期，五星学校承担了课题研究的工作，在此项工作中，我先后承担了课题研究展示课的任务，并受到领导的好评，经过学校评价组评比为一等奖。而且自己对自己所研究的关于“自主学习的有效性”也有了一定的理解。在学校组织的青年教师课件比赛中被评为二等奖。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找