# 活着读后感优秀作文

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2024-07-02

*《活着》讲述一个人一生的故事，这是一个历尽世间沧桑和磨难老人的人生感言，是一幕演绎人生苦难经历的戏剧。今天小编分享了《活着》2024学生最新读后感五篇，希望能帮到你。《活着》2024学生读后感1人的生死，到底能不能由自己主宰着?第二次读完这...*

《活着》讲述一个人一生的故事，这是一个历尽世间沧桑和磨难老人的人生感言，是一幕演绎人生苦难经历的戏剧。今天小编分享了《活着》2024学生最新读后感五篇，希望能帮到你。

《活着》2024学生读后感1

人的生死，到底能不能由自己主宰着?第二次读完这本书的最后一个字的时候，我这样想。

人的生死好像不是自己能主宰的。故事里的有庆、凤霞，一个为校长献血而死，一个因大出血而死。这一切，似乎来得是那么猝不及防。不经意间，死神举起了自己的弯镰，将人们带走。然后是亲人的悲伤与恸哭，呐喊与抱怨，世事无常，这样的一幕幕几乎每天都在上演。

但为什么有时候又有什么不一样呢?春生想活时，解放战争、抗美援朝，穿梭于炮火，命悬于一线，可他活了下来;他想死时，只是将自己的脖子挂在那个绳套上就结束了自己苦难的一生。这印证了福贵所说的“一个人命再大，要是自己想死，那就怎么也活不了”。

而福贵自己呢?输光家产、解放战争、人民公社、-------一路走过来，他吃的苦受的累不比谁少，更何况还有双亲与妻儿都相继去世的心之创伤，虽然最后只剩他一个，可他毕竟是活了下来。为什么?因为他想活，所以从打仗到回家，从贫困到饥荒，他几乎是尝遍了人间的苦难，但他活着。他因为想活着，所以活着。

不，不是想活就能活，但想死却能死，所以说，应该把这个问题的答案总结成是-----

人不能完全地主宰自己活多久，在相同条件下，但若无天灾人祸，想活下去的人一定活得更久。

所以说，我们要活着，就必须想要活着。一个健康的人若是整天为活下去没什么价值寻找论据的话，他大概不会比一个癌症晚期但勇于与病魔斗争的乐观者活得更久一些。病心，永远比病躯更加可怕。

我们要活着啊，活着可以与最亲爱的人交谈，可以见到最美的朝阳，可以听见这个世界上最悦耳的声音啊。

或许，这世上的天灾人祸有一天会降临到头上，但人可以被苦难消灭，却不可以被苦难打败。活着就有出路，活着就可以期待被黑暗暂时遮住的那些光芒。

要活着，想活着。

《活着》2024学生读后感2

在生活节奏日益加快的今天，每个人都背负着不小的压力，就连朝气蓬勃的中学生也被考学的重担压得喘不过气，每个人都在忙碌着，甚至抱怨着。

我也曾经抱怨生活，抱怨自己玩耍的时间不如别人多，抱怨别人有的东西我没有，抱怨学习压力大。但我读完《活着》之后，我发现生活并没有那么糟。我仅仅是因为一些小事抱怨，而故事的主人公福贵经历了种种磨难却仍没有对生活失去信心，坚强的活着。

福贵曾是一位富家子弟，整天游手好闲，最终因为赌博输掉了祖上几代人的心血，成为了一个普普通通的农民。后又因去城里请郎中遇到了国民党军的连长被抓去充兵，在炮火与硝烟中死里逃生，诱因解放军的开明政策得以重返家乡。但回乡后他发现自己的娘已经永远的离开了自己，女儿又因感冒永远失去了声音和听觉。尽管这样，福贵仍选择与家人继续生活。几年后，福贵的儿子因给自己的校长献血而死掉，老婆又一病不起生活陷入了困境，好在不久后自己的女儿凤霞嫁了人，无论是在经济还是精神上都得到了一定安慰。然而好景不长，凤霞有因难产死在了医院，富贵的老婆终于忍不住悲痛永远的离开了富贵。不久后自己的女婿又因水泥板倒塌死于非命。就只剩下逐渐老去的福贵与小孙子相依为命，谁知不久后小孙子因吃了太多的豆子也离开了他。坚强的福贵尽管命运再三捉弄他他仍然选择了坚强的活下去!

正如《西雅图时报》所说：这是一次残忍的阅读。我无数次的感叹福贵命运的悲惨，而他自己却勇敢坚强的面对了这一切，令我既佩服又感动。

想想看，我的生活其实十分美好我有一个和谐美好的家庭，我的家人和我都十分健康。并且我有一个和平安定的生活，我不用担心自己的吃穿。比起福贵，我没有任何理由来抱怨生活。

一个人在遇到困难是不应该总想着抱怨，而应多想想解决办法克服困难，并永远保留一个信念：坚强的活着!

《活着》2024学生读后感3

一年前看过《福贵》这部片子，主人公福贵的事迹深深地触动了我。观看完这部片子时，觉得福贵的一生就像上演了一部悲剧，他已经够悲惨。谁知，当读完余华的《活着》这本书时，更是不一样的感受，余华用笔墨刻画出的福贵的一生更是悲惨。当读完这本书时，发现已经流下了泪。

通过《活着》亲眼目睹了富贵一生坎坷的路程：地主少爷福贵天天喝的烂醉如泥，在城里吃喝嫖赌，最终输光了家里的的全部，福贵因为母亲生病前去求医，在半路上被国民党部队抓了壮丁，过了一段时间被解放军所俘虏，回到了家乡，知道母亲已经去世，妻子家珍含辛茹苦地带大了凤霞和有庆，但凤霞因发烧不幸变成了聋哑人……

余华谱写的悲剧不仅是这些，中间的情节比这还要悲惨。有庆因为献血过多，死了。福贵的老婆家珍因得了重病死了。凤霞长大了嫁了人有了孩子苦根，她却因难产死了，苦根的爹因一次意外也死了。原本就可以这样结束，福贵可以和孙子度过下半生，谁知，因为家里穷，没钱买饭，福贵只好给孙子吃豆子，悲惨的是，苦根因为吃豆子而噎死了。本来的一大家子最后竟是这样的下场，只剩下老福贵和一头老牛在夕阳下回想年轻时犯下的错误和拥有过的幸福。

相信每个读完《活着》的读者，已经是泪流满面了吧，被这场悲剧感动了。书中的\"少小离家老大回，乡音未改鬓毛衰。儿童相见不相识，笑问客从何处来。\"说得就是时间带来的喜悦和辛酸。

我看到了福贵凄惨的经历，同时也看到富贵内心真诚的悔过。我们不需要拥有富贵的生活，不需要拥有奢侈生活，或者只是需要一个拥有家人，拥有家人的爱的人生。哪怕是福贵那样，年迈了只是和一头老黄牛生活，度过剩下的时光，这也是活着。

《活着》2024学生读后感4

《活着》讲述了一个人和他命运之间的友情，这是最为感人的友情，他们互相感激，同时也互相仇恨，他们谁也无法抛弃对方，同时谁也没有理由抱怨对方，《活着》讲述人如何去承受巨大的苦难，就像千钧一发，让一根头发去承受三万斤的重量，它没有断，《活着》讲述了眼泪的丰富和宽广，讲述了绝望的不存在，讲述了人是为了活着本身而活着，而不是为了活着之外的任何事物而活着。

主人公曾经嫖赌输光了家产，但是亲人并没有抛弃他，这令他悔悟。这时候他明白只要活着贫穷未必不好，只要有爱，有关怀。然而妻子得病，儿子被害，女儿难产致死，女婿事故死亡，孙子被自己的疏忽害死，一切一切的悲剧接连发生，最后只留下自己活着，然而经历了种种的他却有了超然的心境，面对自己的过去可以冷静地回忆与论述。

他在剩下的日子里与老牛为伴，寄托着自己对亲人的怀念，与对生活的感激，尽管不幸发生在自己身上，但却庆幸自己曾经有那么好的妻子，懂事的孩子。他的人生了无遗憾!

作者没有发泄，没有控诉或者揭露，而是向人们展示高尚。这里的高尚不是那种单纯的美好，而是对一切事物理解之后的超然，对善和恶的一视同仁，用同情的目光看待世界。

主人公福贵经历了一生的苦难，家人先后离他而去，一次次在绝望的边缘徘徊，但是他却有对苦难的承受能力，对世界的乐观态度。当他发现间接害死自己儿子的是自己昔日患难与共的春生是他选择了埋葬仇恨，他们之间互相感激，互相仇恨，但是谁也无法抛弃地方，同时谁也没有理由抱怨对方。即使是在绝境面前他依旧劝解朋友要坚强地活着，只要活着，只为能够活着。

作者没有发泄，没有控诉或者揭露，而是向人们展示高尚。这里的高尚不是那种单纯的美好，而是对一切事物理解之后的超然，对善和恶的一视同仁，用同情的目光看待世界。

我们现在的生活中无疑也会有许许多多的困难也挫折，有的时候我们确实很难以承受，然而每当我想当福贵他依旧感恩生活的时候我就会自惭形愧，觉得自己与福贵的差距，或许我无法在经历这些苦难之后得到内心的升华，然而我却可以通过对福贵经历的观察感同身受，活的同样的感慨!

无论怎样，生活总要继续。只要活着就好，只为了活着本身而活着，而不是为了或者之外的任何事物而活着!

《活着》2024学生读后感5

余华说过：“作为一个词语，‘活着’在我国语言里充满了力量，他的力量不是来自于喊叫，也不是来自于进攻，而是去忍受，忍受生命赋予我们的责任，去忍受现实给予我们的幸福和苦难、无聊和平庸。”活着，就有希望，就是一种胜利。没有比活着更简单的事，也没有比活着更难的事。只有活着，一切才有希望。只要活着，一切都会更好。

余华简练的语言，淡淡的文字，平凡的故事，却生动地刻画出了生活的真实，会让人忍不住地去联想自己的生活。我难以忘怀，那个小村庄，那家人，那头牛。

小说主人翁是一个地主少爷，他叫福贵。福贵嗜赌成性，终于赌光了家业，也输了父亲，他家变得一贫如洗。穷困之中的福贵，因为母亲生病，前去求医，没想到半路上被国民党部队抓了壮丁，后被解放军所俘虏，回到家乡他才知道母亲已经去世。妻子家珍含辛茹苦带大了一双儿女，但女儿不幸变成了聋哑人，儿子机灵活泼……然而，真正的悲剧从此才开始渐次上演，妻子因困苦的日子而失去了生命。福贵没有退缩。他试着学做农活，要承担起养家的责任，“万事开头难”，这并不容易。而每次生活有了起色时，亲人却一一故去，只剩得老了的福贵伴随着一头老牛在阳光下回忆。可悲，但又没有办法。

福贵，没有因为亲人的离去而结束自己的生命，这是需要勇气的。那么，人活着为了什么?人活着不为什么，只是为活着本身而活着，不是为了活着之外的任何事物所活着。人生多彩，世态万千，我们有幸经历这一切，不得不对生命的磅礴肃然起敬。

我们像是命运手中的蝼蚁，挫折总来得猝不及防。福贵的真身，生活中也不少见。我家附近住着一个老人，年龄已过百岁。爸妈和我讲述过他的故事。那些年，我们是住在山上的。他和他的妻子，儿子，还有儿媳妇，也是如此。盛夏的某一天，洪水肆虐，他所在的村庄，也被洪水淹没了。洪水带走了一切，也带走了他的妻子。洪水远去，他无助地站在以前的家门口，手足无措，一下泄了气。他却并没有绝望，也许还牵挂着孩子，也许心中对生的希望还未泯灭。年近晚年，儿子和儿媳妇也相继离世。白发人送黑发人的滋味很痛。现在，每天经过老人家，他却总是坐在门口，面带笑容，没有一丝对生活的绝望。显然，他看淡了，他没有放弃活着，既然活着，就好好活着。

现如今，生活水平提高。一些青少年，风华正茂，却总因一些小挫折，要死要活。活着对他们来说，只是一种乐趣吗?乐趣尽了，便不再延续吗?你们可曾想过，在灾难中，不计其数的人，为了活着忍受了多大痛苦。活着对他们来说，是一种幸福，一种值得追求的幸福。

活着，是一张通往死亡的单程票，它无法退票，生命于人，无论高贵或是低贱，富有的，贫穷的，都只有一次，这一次可能是长远的，也可能是短暂的。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找