# 最新设计有效教学案例(三篇)

来源：网络 作者：紫云飞舞 更新时间：2024-07-03

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。设计有效教学案...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**设计有效教学案例篇一**

审核人签字： 学校名称：糜杆桥西河小学 课程名称：语 文 内容主题：《尊敬普通人》 教材版本：北师大版 教师姓名：王亚杰

内容简介

本文以一个世纪老人的百年乐理，感悟到一个极其简单但又不易做到的做人道理，应当尊敬普通人。

我的思路是课前让学生阅读课文五步法：读—划—写——记——练让学生养成学会读书的习惯。在读中发现不懂的问题。然后课 篇二：如何进行有效的教学设计？

“我们教师的专业发展是什么？如何构建有效的教学设计？所谓教学设计，简单地说，就是指教育实践工作者（主要指教师）为达成一定的教学目标，对教学活动进行的系统规划、安排与决策。具体说来，教学设计是指教师以现代教学理论为基础，依据教学对象的特点和教师自己的教学观念、经验、风格，运用系统的观点与方法，分析教学中的问题和需要，确定教学目标，建立解决问题的步骤，合理组合和安排各种教学要素，为优化教学效果而制定实施方案的系统的计划过程。”这一番精辟的教学理论出自上海市特级教师，优秀的小学语文教研员高永娟老师精彩纷呈的《教师的专业发展与有效教学》讲座，我有幸聆听，受益匪浅。基础教育改革的实施，使我们教师的教学生活发生了根本变化，其中一个重要变化就是要求教师做到学科素养高，研究能力强，敬业精神佳的科研型教师人才。结合自己平日的教学实践如何做好课前教学设计？作为一名在一线教学的小学语文老师，我也想谈谈我的科研领域里对小学语文教学设计的一些浅见。

一、教学设计应具备新的教学观念：

1、要树立让学生乐学的观念。乐学的效果是非常明显的。有人说乐学可以常使精神力量有余，有人创造的“乐学法”可提高学习效率5倍。乐学靠教师的“激励、唤醒、鼓舞”，靠教师巧妙的教学设计，这些设计包括教学过程中学生主体地位的设计，融洽合作的师生关系的设计，课堂教学情境的设计，尤其应该重视语文活动设计。

2、要树立全面提高学生语文素养的观念。具体的说，基本的语文素养应该包括识字写字能力、阅读能力、写作能力、交际能力、使用工具书的能力、学习能力，以及文化修养、品德情操等方面。语文教学的设计要在提高学生的基本语文素养上下工夫。

3、要树立大语文观。语文学习的外延与生活的外延相等，语文教学必须与生活相联系。要努力使学生体验到学习语文与自己的生活息息相通，激发他们学习语文的积极性。

4、要树立“教是为了指导学生学”，指导学生发现、探究的观念。语文学习的过程是学生自学、自求、自悟、自得的过程，这个过程就是学生主动学的过

程。没有学生自己的主动性，学生最终将什么也学不到。课堂教学的着眼点应该是“指导学生学”，这样学生才会学。那么，教师要不要讲？当然要讲，但一般要少讲，按照叶圣陶先生的说法，教师的讲，是讲学生读不懂或领会不深的地方，是指点路径，是引导。

5、要树立学生是学习和发展的主体的观念，倡导自主、合作、探究的学。语文学习要关注学生的个体差异和不同需求。学生是否主动、是否探究，主要表现在是否思考，是否思考主要表现在是否能提出问题或是否有自己的看法。在合作学习中，我们要十分关注学生与学生之间是否互相依靠；是否面对面的学习交往；是否具有一定的交往能力和自我管理能力。教学设计应有助于自主、合作、探究学习方式的形成。

二、教学设计的基本流程

1、教材的研读。新课程中教材是知识的载体，对它的价值和内涵的发掘，是进行教学设计的前提。教材研读的过程也是教师与教材对话的过程，只有把教材把握好了（包括朗读课文）才能和学生交流。教师对教材的研读，主要包括以下内容：了解作者写作意图，正确理解文本的主旨；把握准训练点，引导学生自主学习、拓展和延伸，形成富有个性化教学设计。特级教师钱梦龙谈他备课的方法时说：“每次备课，我总要把课文一遍遍地读，反反复复地想。有的课文语言优美，声情并茂；有的课文说理严密，逻辑性强。我就采取不同的读法来评析、鉴赏、品味，直到确实品出了味儿，读出了心得，才进一步考虑教什么和怎么教。由于这些心得都来自亲身的阅读体会，课文也早已烂熟于心，因此教学中常有得心应手、左右逢源的快感，还不时带点激情。”可见，教师只有与教材拉近距离，与之亲和，与其所表达的思想感情接近，产生共振共鸣，才能进行富有创意的教学设计。

2、学情的分析。奥苏伯尔在《教育心理学：认知观》的扉页上写道：“影响学习的惟一最重要的因素，就是学习者已经知道了什么，要探明这一点，并应据此进行教学。”一个班级的学生学习状态、纪律、思维、参与程度情况是不同的，学生已有经验和现有水平也不相同，我们要找出大部分学生已有知识、生活经验与课程目标的差异，来制定我们的预期的教学策略。就几个班里的学情而言，也是不可能相同的，有的班级活跃，学生积极参与教学，有的班级学习纪律差一些。我们都要制定出各班的预期教学策略。我们在面向全体的同时，也要关注学

生个性化学习。给一些学生个性创造的机会。新课程要求教师充分发掘自己的知识与教材与学生的最佳结合，找到“授人以渔”的最佳方式。

3、目标的制定。教学目标是预期的学生学习结果，是教师在课堂教学中要完成的任务。在以前我们一些教师为了省事或许不太写，习惯于抄教学参考书上的，在新课程里就不行了。教材只是一个载体，《新课程标准》才是依据。对《新课程标准》要求的一定要贯彻好，而且是教学设计的要点、重点。对《新课程标准》要求以外的，教师就可以根据教学设计的需要，增补或删节，重组教材，进行创造性教学。制定教学目标要注意五点：一是目标适应学生特点、已有经验和发展需求；二是符合学与教的原理，并体现一定层次性；三是以学生的兴趣要求为指导，而非教师的要求；四是应涉及各个学习领域，尽可能培养学生的思维水平与技能；五是要反映学生学习结果。

4、情境的设置。语文教学中的情境设置，是指根据学生已有的知识经验，将生活情境与教学情境进行链接，从而创设一种能调动学生生活积累，激发学生学习兴趣的课堂情境。这就要求教师设定现实的情境，汲取学生切身的生活体验，与学生展开直接的、面对面的对话，这样，学生才会习得富于真情实感的、能动的、有活力的知识，学生的人格才会真正得到陶冶。

5、活动的设计。语文课程标准中明确地指出：“语文课程必须根据学生发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。教学内容的确定，教学方法的选择，评价方式的设计，都应有助于这种学习方式的形成。”由此可见，活动设计要站在促进学生全面发展的高度，以生为本，以学定教，自主、合作、探究式的语文学习活动是活动设计的重点。叶圣陶先生说过：“教师当然需要，却尤其宜致于导。导者，多方设法，使学生能自求得之。”教师何时指导，何时参与，如何小结，学生如何分组学习，怎样讨论，学习汇报采用什么形式等，都应该作出具体设计，充分体现为学生的学习服务的原则。

6、作业的设计。新课程标准提出：“教师要精心设计作业，要有启发性，分量要适当，不要让学生机械抄写，以利于减轻学生负担。”因此，教师在进行作业设计时，要转变观念，不再将作业窄化为检验学生语文知识掌握情况的惟一手段，而应该细思量巧设计，探究内容的开放和整合，强调过程的合作和实践，关注学生的个性差异，注重形式的创新和趣味，更加贴近学生生活和社会实际。

作业设计也要注重发挥学生的主体作用，自主应当成为小学生语文作业设计的重要原则。作业的设计和布置也可一改以往的命令式、强制式，给学生留有自主选择的空间，发挥学生学习语文的主动性。学生可以自主选择作业的数量和完成方法，让学生根据自己的情况选择，使不同层次、不同水平的学生都能体会到成功的乐趣。

三、教学设计应注意的问题

1、正确处理主导与主体的关系。从某种意义上说教师与学生都是课堂教学的主体，而教师应该是主体的“首席”，那么“首席”的作用在于“主导”。主导表现在教材内容的选择、教学目标制定、教学流程的安排、教学过程的点拨、突发事件的处理等。学生的主体表现在对问题的探究、对方法的讨论、对知识的积累、对情感的表达等。在教学过程中，没有了教师的主导，也体现不了学生的主体。那种“以学生为主体”的放任自流的课堂要不得。因此教学设计不可忽视教师的主导作用。

2、正确处理课内与拓展的关系。所谓“课内”指的是教材所呈现的教学内容，学生在解读教材时，仅凭教材的内容，有的不能很好的理解，这就需要借助课外知识加以弥补。另外教材中有价值的问题，也应该向课外延伸拓展。正所谓“课内打基础，课外求发展”。但是拓展不能远离教学目标，拓展内容应该是有利对课内问题的解决和语文素养的形成。那种偏离了语文学习，而把拓展放在与语文学习无关的其他方面都是不合适的。

总之，完成小学语文教学设计，是教师不断总结和积累教学经验的过程，也是教师提高文化科学知识和语文能力的过程。如通过钻研小学语文教学大纲和熟悉语文教材，确定教学目标，理清教学思路的过程，会转化为教师教学活动的指导思想及必要的知识；通过研究教学目标的落实，教学内容的重点和学生的实际情况，选择适合学生接受能力，促进学生发展，实现教学目标的途径和方法，从而会提高教师本身的思想水平、知识水平和教学能力。这些让我潜心教育，为成为一名研究型教师，我努力着，践行着??篇三：如何进行有效的课堂教学设计

如何进行有效的课堂教学设计? 传统课堂教学模式过分注重知识的机械传授，教师是“布道者”，而新的课堂教学模式必须是一个让学生获得知识与培养技能同步进行的过程，教师最重要的使命将不再是传授知识，而是创设来自生活的教学情境，并相信学生的学习能力，调动学生的学习主动性，营造一个民主、和谐、宽容的课堂氛围。

1、在教学目标设计上：严格依据课程标准，认真研究教材和学生情况，全面整合和落实“三维目标”。

教师在具体制定三维目标时，这三维目标可以分别制定，但在具体运用实现过程中却是互相交融渗透、不可分割的有机整体。当然，三维目标在具体课中分布和地位也是不同的，有的课知识性强些，有的课教育性比较强，但不管什么课，教师教学设计时对“能力”方面一定要切实关注和重视，对“情感态度与价值观”目标则尽可能挖掘和升华。

2、在教学内容设计上：教学内容设计包括教学内容的选择、组织、呈现方式，重难点的确定及处理，知识的构建，课内外练习材料的选择等。

（1）教学内容的选择

①要根据教学目标、教学对象选择教学内容。

②要注意选择“策略性知识”，即关于如何学习的知识、探究性的知识，以便在教学过程中对学生进行学法指导，使学生学会，而且会学。

③所选取的教学内容应体现科学性、基础性、发展性、可接受性、时代性、多功能性

（2）教学内容的组织、呈现方式

（3）重难点突破

要在对教学内容完整准确理清、把握的基础上，把重难点设计成一

个个可以解决的问题，使教学重点和难点问题化，即通过问题来解决重点和难点。当然，在设计教学问题时，一定注意科学性、挑战性、开放性、思考性、层次性、引导性。

（4）知识的构建。知识构建是课堂教学的重要环节，每一框题的知识内容都是相对独立的，当然框题之间的知识是有联系的。可以通过画树状图，也可以通过列提纲等方法对知识进行总结，在不违背科学性、逻辑性的前提下，可以鼓励学生大胆用自己喜欢的方法去构建。

（5）训练题的精选。经典训练是对课堂教学知识的巩固。选题必须是精细准确，现在的参考资料、各种的测试题漫天飞，良莠不齐，教师要精挑细选，选择质量高有代表性的题型，题型多样。必须依照知识、能力、情感态度和价值观三个维度来选题，必须覆盖本框的重点和难点。

3、在教学形式设计上：让学生“自主、合作、探究”，教师教学方式科学化、合理化、多样化

在新课程教学中，我们在引导学生“自主、合作、探究”时，主要采取了“情境问题探究”教学模式来达成新课标 “三维统一”的要求，该模式旨在借助情境，围绕主题，层层设问，促进师生相互交流意见，突出学习过程的互动性和探究性的特点，让学生在既定环境下将自身投入到一定的环境中去，从而激发学生学习的热情，培养学生自主获得知识和分析解决问题的能力。

4、在教学总结上：理性思考，善于反思

教学反思，就是指教师对自己已完成的教学实践活动有目的地进行审视，做出理性思考，并用以指导日后的教学。教学反思之所以必要，是因为任何教学设计，都有“纸上谈兵”、“理论脱离实际”之嫌。教学设计和“原生态课堂”往往是不能完全统

一、甚至是大相径庭的。因为课堂是动态的。这就需要我们在课后从学生的学习方式、教师教学行 为、学习有效性等方面，全面地总结和反思教与学的得与失。因此可以说，在新课程改革的潮流中，没有反思的教学设计是不完整、不科学、不合理的设计，从此层意义上讲，反思教学也是课堂教学设计的重要组成部分，必须加以重视。篇四：有效教学设计

遵义市小学数学教师骨干教师培训讲稿

有效教学设计

遵义市丰乐小学 张建国

一、什么是教学设计

教学设计是指教育实践工作者以各种学习和教学理论为基础，依据教学对象的特点和自己的教学理念、风格、运用系统的观点和方法，遵循教学过程的基本规律，对教学活动进行的系统规划、安排与决策。

一位优秀教师曾经对教学设计的过程做出了形象的描述：你希望你的学生去哪里（教学目标），你的学生现在在哪里（教学起点），怎么到达（教学过程），是否到达了（目标达成评价）。

一般认为，教学设计的基本内容包括：教学内容分析、学生情况分析、教学目标制定、教学活动设计、教学评价设计。其中，确定教学目标是教学设计的核心，而教学内容分析、学生情况分析则是制定教学目标的基本依据。

设定教学目标时要关注远期目标和近期目标的结合——放眼长远，站得高些方能看得远。有很多老师在教学设计时很关注每节课的教学目标，对远期目标重视不足。在教学中放眼长远，学生会获得更“高”的发展。关注近期目标的同时，关注远期目标可以使数学课更为厚重。

教学内容分析要关注数学本质，整体把握数学内容——将数学学通透些，数学才会更简单。

教学活动的设计——给学生多一些空间，学生才会施展数学能力。教师的教学设计既包括对一节课的设计，也包括综合性教学活动的设计。教师的教学设计在关注教学目标的同时，要关注有利于引发学生的观察、思考、探究，有利于启迪学生的智慧。

二、教学设计的意义

课堂教学是实现教育目的、提高学生素质的最基本的途径，有效地教学设计是教学成功的基础条件。随着课程改革的深入发展，课堂教学已经取得了很多明显的成绩，教师普遍认为学生思维更活跃了。在数学教学中，教师在关注教学目标、关注学生参与、关注课堂效益和质量上，做了许多创造性的劳动。但仍然还存在一些问题，比如： ? 现在的学生与过去的学生有很多不同，面对学生的变化，教学中的变化不足以跟进； ? 一些教师的教学目标全面而空泛，在教学中过程与方法游离，使得教学目标落实不够； ? 一些教师热心新课程下多种教学方法的使用但经常会流于形式，有形式无实质； ? 教学评价不能有效地导向与激励学生的数学学习； ? 教师不能对教学积极地改进与调控； ? 数学的本质是根，教师在关注教学手段、形式的同时，有时会忽视数学的本质。

而教师也希望通过教学设计的交流，解决自己的一些疑惑，比如： ? 教学有度，不易把握，通过教学研究者或骨干教师对教学设计的评价，可以使教师更有底气地把握教学之度，基本形成大家的共识； ? 不同的教师有不同的教学设计习惯，这些习惯是否可行，通过交流可以发现教师教学习惯中的长与短，利于教师扬长避短； ? 有时教师对自己的教学设计不太满意，要改进教学设计，就可以通过借鉴他人的教学设计，改进自己的教学设计； ? 教师在教学中经常会遇到学生学习不顺畅，出现问题的局面，教师不明其中原委，通过他人对教学设计的评价，可以帮助设计者解疑释惑。

因此，更加科学地进行教学设计可以对更好地开展数学教学提供一定帮助。

三、教学设计与教案

教案是教育科学领域的一个基本概念，又叫课时计划，是以课时为单元设计的具体教学方案，是教学中的重要环节。教案的基本组成部分是教学进程，内含教学理念、教学活动安排，教学方法的具体应用和各种组成部分的时间分配等。

教案是“课堂、教师、教材”为中心的教学思想的体现，它的核心目的就是教师怎样讲好教学内容。教案的编写很重视对学生进行封闭式的知识传授和技能训练，强调教师的主导地位，却常常忽略了学生的主体地位，这样的后果是便于学生的知识增长，而不利于他们的能力培养。

教学设计则是“运用现代学习与教学心理学、传播学、教学媒体论等相关的理论与技术，来分析教学中的问题和需要、设计解决方法、试行解决方法，评价试行结果，并在评价基础上改进设计的一个系统工程”。也就是说，教学设计是教师在一定的教学理论指导下，充分利用现有的条件，创造性地安排教学程序，选择和确定教学措施，高质量高效益地完成教学任务，实现教学目标的具体的教学实施方案。

教学设计不仅重视教师的教，更重视学生的学，怎样使学生学得更好，达到更好的教学效果是教学设计的指导思想，所以对学习者进行特征分析是教学设计不可缺少的步骤，体现了现代教学理论的鲜明性。它强调教师地位和学生主体地位的辨证统一，注重学生学习能力的提高。教学设计非常重视对现有媒体的设计和充分利用，以创造良好的学习环境和学习效果，少数教师围绕媒体而展开课堂教学的设计活动。教学设计也非常重视教学目的和教学评价的设计，因而从传播学的角度上看，制定教学目标和实施

评价教学系统分别具有前瞻和反馈的作用，是教学信息传播过程的重要组成部分。

通过以上分析比较．不难看出教案作为经验科学的产物仍需进一步理论化，特别是现代教育思想和现代教育媒体的日渐介入，对教案的编写工作产生巨大的冲击力。教学设计虽然有了自己的理论框架，但还需要在教育实践中充实和完善。由于二者既有相同点又有明显区别，而且二者都要在教育实践中得以发展，所以很可能在不久的教育实践中会走上相互融合的道路，完全有理由相信拥有现代教学设计思想的教案会有着更加令人满意的教学效果。

四、新课程下的教学设计理念

（1）数学化设计理念

什么是数学化?什么是数学化设计理念? 人们运用数学的方法观察现实世界，分析研究各种具体现象，并加以组织整理，发现其规律，这个过程就是数学化。数学的产生与发展本身就是一个数学化的过程，人们从手指或石块的集合形成数的概念，从测量、绘画形成图形的概念，这也是数学化。

我们在进行教学设计的时候，要将现实的以及在现实之上抽象出来的各种层次的“数学现实”世界，进行数学地处理，用数学化的意识去进行教学的设计，这种设计理念就是数学化设计理念。

新课程标准强调的数学学习的基本理念之一是人人学有价值的数学，人人都能获得必要的数学，不同的人在数学上得到不同的发展，这种数学大众化的教育思想，要求我们在教学设计的时候要力求做到“生活问题数学化”。

好的教师，善于选用学生身边的人、学生身边的事、学生熟悉的物来进行数学化设计。[案例1]“分数应用题的整理复习” 片段

师：谁能告诉老师，我们班男生、女生各有多少？ 生：我们班有男生35人，女生30人。

师：根据这两条信息，你们想到什么，生：男生人数是女生的7／6。

生：女生人数是男生的6／7。

师：根据以上四条信息，你们能不能选取其中两条，提出一个问题？组合成一道分数应用题呢？试试看。

教师利用学生熟悉的班级男生与女生人数，引导学生去提问，去组合条件编写题目，从而将生活中的问题不知不觉地数学化了，这不仅激发了学生的学习热情与积极情感，也培养了学生数学应用与数学化的意识。[案例2]“三位数乘两位数的笔算乘法”（四年级上册49页）原题的内容是“李叔叔从某城市乘火车去北京用了12小时，火车1小时行145千米。该城市到北京有多少千米？” 与学生的生活太远，可能觉

得枯燥无味。于是，我们学校有位教师上公开课这样改了题目，上课伊始，就让学生猜测教室里桶装矿泉水有多少千克水?（生：19千克）接着问：如果我们班一天喝一桶水，一年（365）天要喝多少千克水？ 虽说都是“三位数乘两位数”的应用题，但是由于学生们对来源于生活的素材感兴趣，所以他们感觉不难而且有趣，同时体现了课程综合化要求，使学生受到了节约用水的教育。这样，把教材中缺少生活气息的题材改编成了学生感兴趣的、活生生的题目，使学生积极主动地投入到学习生活中，让学生发现数学就在自己身边，从而提高了学生用数学思想来看待实际问题的能力。[案例3]三年级上册“有余数的除法”教学后

教师设计了这样一道延伸练习题“联欢会上，小明按照3个红气球、2个黄气球、1个绿气球的顺序把气球串起来装饰教室。你知道第16个气球是什么颜色的吗？”题目一出有的同学就开始画的画、算的算??然后教师再把数字改大，让画的学生不易操作，从而达到知识的内化提升。通过开联欢会，能与数学联系起来，与数学的除法、余数等联系起来，这是谁能事前想到的呢？也正是通过这种现实生活的活动，通过活动与数学的巧妙联系，让学生感受并体验到数学化，体验到生活中处处充满数学，生活需要数学。（2）问题化设计理念

在教学设计的时候，如果始终将数学的教与学置于各种奇妙的富于思考的问题情境之中，这种设计就是很好地贯穿了问题化设计理念。提出问题是思维活动的出发点，对于数学知识的学习，如果教师能善于把课堂教学设计成一个又一个生动有趣却又富于思考的问题，那么学生就会真正地处于一种积极的思考状态。按照建构主义的观点，学习不是由教师把知识简单地传递给学生，而是由学生自己建构的过程，数学知识的获得，只有经过学生自己的思考之后，才能内化到自己的知识结构系统之中。因此，传统的教学，只把知识介绍给学生，把学生当成仓库，教师代替学生的思考，教师把思考过后的东西展示给学生，这是现代教学设计过程中都不允许的。我们的教学设计，要处处体现问题化理念，问题化理念的根本目的，就是让学生用脑想数学，用脑积极地思考数学或与之有关的问题。[案例4]六年级上册教学完“圆的周长”后。怎样围面积最大

张大伯家院子里有一个长4米、宽2米用栅栏围成的长方形羊圈。他买来20只羊，可是羊圈嫌小，因为每只羊占地面积大约是1平方米。怎么办呢?你能帮张大伯出个主意吗? 生：去买些栅栏。

师：是个主意，要买多少呢? 学生动笔算起来。片刻?? 生1：2x10＝20(平方米)，(2+10)x2＝20（米）就可以了。

生2：不对，4x5＝20(平方米)，(4+5)x2－(4+2)x2＝6(米)。所以，再买6米栅栏就可以了。

生3：只要围成的长方形面积是20平方米就行，用新长方形周长减去原来

长方形周长就是要买栅栏的米数。（我在一旁微笑着点点头。学生更来劲了）生4：还要考虑成本呢!当然是买的栅栏越少越好。

生5：不一定围成长方形。说不定不买栅栏也可以。

师：是个大胆的猜测。不买栅栏又怎么办呢?（学生独立思考，一会儿挥笔演算，一会儿握笔沉思。）再有学生要发言时，我让他们先后在小组内交流，后大组汇报。

生1：我们组认为不买栅栏就不能把20只羊全赶进去。现在长方形的面积是8平方米，因为周长相等的长方形和正方形，正方形面积大。栅栏长(4+2)x 2＝12(米)，设计成正方形面积就是(12÷4)×(12÷4)＝9(平方米)，离20平方米差得远呢!（下面应和的声音不少。）

生2：我们组也认为不行，周长相等的情况下，围成圆形的面积最大。我们设计圆形，比正方形还大一些呢!先求出半径是12÷3.14÷2≈ 1.9(米)，不过面积也只有11．3(平方米)，而20只羊至少要设计出20平方米的羊圈才行。

生3：我突然想到了，张大伯家不是有院子吗?可以靠墙围。我家的鸡场就是这样的。说着，这位学生跑到黑板前面画了一张示意图，这一建议得到全班同学的赞同。

师：是个好主意!能把我们的数学学习与实际的生活联系起来想，真不简单!那大家想用他的方法试试吗? 各小组埋头讨论，分头演算起来，大约7-8分钟后，各小组举子汇报交流。

生1：我们想，周长相等，圆面积最大。现在借助一面墙，可以设计长方形形和半圆等，应该是半圆面积最大。所以我们计算出了半圆约是22．65平方米，羊都能赶进去了。

师：根据你们的推理、计算，羊的确都能赶进去了，羊圈的问题终于解决了。

（3）活动化设计理念 在进行小学数学教学设计时，如果我们能将静态的教学内容，通过我们的创造，将其设计成动态的过程；将传统的“老师讲，学生听”设计成老师与学生的互动；将传统意义上的“学生除了做题还是做题”的“纸笔方式”创造性地设计成学生动手操作方式。凡是形如以上的以及其他的更多的将教学设计成“动脑思考与动手操作并用、学生与老师互动”的设计思想，我们认为这就是贯穿了活动化的教学设计理念。现今，在小学数学新课程标准中，“技能”、“探究”、“合作”、“交流”、“体验”、“创造”、“经历过程”等词语几乎处处可见，这些词语的出现，给了我们强烈的信息就是，我们的数学教学再不能是老师讲学生听的这种传统方式了。我们的数学教学应该更多地让学生“动”起来，并且尽可能地让学生多“动”起来，因此我们在教学设计时，要将数学教学设计成让“学生尽可能地要动，尽可能性地要多动”。

**设计有效教学案例篇二**

结合《虎门销烟》案例，谈谈语文课堂教学环节的有效设计

.近来对于“有效教学”的研究论文热切多的多了起来。“有效教学”是在新课程理念指导下的有效教学。关于有效教学，仁者互见，这是一个不争的事实。在语文课堂教学中如何提高学生 的学习质量，增强学生的学习兴趣，使学生积极主动地参与教学全过程，让每一位学生的潜能在有限的40分钟课堂教学时间里得到最大限度地开发，最大容量的获 取真正理解的有效知识，促进学生的全面发展，从而提升小学语文课堂教学的有效性。

一、善用教材,采取因材施教的教学方法

教材只是为教师提供一个思路、一个模式.新课程倡导教师对教材进行创造性的处理,运用教学机智进行反思性教学,提升教学情境的适应性和教学实践的合理性.如《虎门销烟》的有效精心设计（一、）初读课文，了解内容

1、导语：同学们，在一百七十多年前，发生了一件长中国人民志气，灭洋人威风的历史事件，那就是——虎门销烟。（板书课题）

2、通过预习课文，你知道了什么？（回答可能是一些点位上的答案，如百姓十分兴奋，对销烟很拥护；销烟的步骤；销烟的意义等。）

3、再让学生将这些点位上的知识和事件发生的时间、地点、人物连起来说说文章的主要内容。

（课文记叙了1839年6月3日林则徐在虎门海滩，将收缴的近两万箱鸦片当众销毁的壮观场面，虎门销烟这一壮举大长了中国人民的志气，大灭了外国侵略者的威风。）

（二）、直奔主题，提纲挈领

1、课文对虎门销烟这一历史事件是怎么评价的呢？请同学们快速浏览课文，找到这句话，并勾画出来。

2、生快速浏览课文，思考，勾画。

3、生读，出示“这一壮举，长了中国人民的志气，灭了外国侵略者的威风。”

4、质疑：同学们真会读书！针对这句话，你有什么问题吗？（为什么称这是“壮举”？为什么说“长了中国人民的志气，灭了外国侵略者的威风”？）

过渡：问题提得真好！这个问题就是本课的重点。因此,教师在备课时,一定要准确把握教材的科学体系和逻辑结构,把握教材的重点内容和非重点内容,把握教材的难点和疑点.然后对教学内容进行教学重组和整合,选取更好的内容对教材进行深加工,结合教材采取灵活多样的教学方法,求新求奇.在我们的课堂教学中,教学的方式要尽量多一些,活一些.讲述、读书、讨论等形式交替进行,千方百计地让学生在学习过程中感到有新意.有新意才能让学生兴奋起来,才会让学生感觉到学习过程的美妙,就好像步入百花盛开的花园到处能够闻到鲜花的清香.教师要想方设法使每一堂课充满新意.比如：讲童话故事时,可以让学生演一演；讲到诗歌,可以在教室开展诗歌朗诵会；泛读课文时,可以夹杂着录音及录像等.这种教学方法会让学生产生无穷的乐趣,从而引起学生浓厚的学习兴趣.二、重视学习过程，,提倡讨论交流的学习方式 细读品味，探究问题

你从哪些地方体会到这是“壮举”？

1、请孩子们带着问题读课文，在文中去勾画语句，寻找问题答案。（学习小组内交流）。

2、自读自悟，小组交流

3、汇报交流。

刚才孩子们读得认真，说得精彩。为什么说虎门销烟这一事件是“壮举”呢？你从哪些地方体会到这是“壮举”？我们来交流大家的学习成果。要求：生先读相关语句，再谈体会。

①虎门销烟是谁亲自督战的？（出示林则徐像）谁能来给我们介绍一下林则徐？（根据收集的资料或预习谈）

②让我们亲自去感受林则徐督战的销烟场面。请同学们看插图，你看到了些什么？说说你眼中的销烟场面。（注意引导学生言之有物、言之有序。如：人们光着膀子干得热火朝天，有的正扛着装鸦片的箱子走向池边；有的正将箱子里的鸦片往池子里倒；有的手持长竿使劲将鸦片往下按……白色的烟雾四处弥漫，他们个个脸上都是笑意盈盈，销毁了鸦片，他们心里多高兴啊！）

你能用一个词来概括这一场面吗？

（热火朝天、兴高采烈、挥汗如雨、群情振奋、烟雾缭绕、惊心动魄等）大家自由读课文第五自然段。勾画你从哪些词句中感受到了销烟场面的壮观?

过渡：这样销毁鸦片仅仅是一天吗？（不是，销毁了二十三天）二十三天销毁了多少箱鸦片?(近两万箱)是啊，二十三天！这收缴来的近两万箱黑色的鸦片在池子里翻来滚去，那一团团白色的烟雾蒸腾、弥漫虎门滩整整二十三天！老百姓欢呼雀跃整整二十三天！近两万箱销毁的鸦片全部被卷入咆哮的大海！

孩子们，这销毁的仅仅是鸦片吗？（不是）那是什么？（是外国侵略者的威风）你从哪里知道的？

②看到如此大快人心的壮观场面，那些贩卖鸦片的外国商人是如何表现的？ 学生抓住“震惊”、“恭恭敬敬”、“摘下帽子”、“躬身弯腰’、‘垂手恭听”、“连声称是”，演示外国商人惧怕和垂头丧气的样子

③林则徐在说些什么呢？找到林则徐说的话多读几次。读书威严的气势。抽生读(读出强硬的语气)男生读(读出中国人神圣不可侵犯的气势

①小组讨论。

②汇报交流。（这次销烟数量之多，近两万箱，规模之大，人山人海的围观群众，以及官兵洋人，时间之长，经过23天才全部销毁。再通过鸦片对国人的危害之深，从而体现出此次消炎的功劳巨大）

③反复诵读，提升感悟：男生读——女生读——齐读。提升感悟，达到有效教学。升华情感，拓展训练

1、林则徐为了销毁鸦片，倡导禁烟运动，内有昏庸的反对派，外有横行霸道的外国侵略者，历经了重重困难。请看补充资料。

2、可以说这是一场战争，在这场战争中林则徐曾说过“若鸦片一日未绝，本大臣一日不回。”现在，面对着端坐在我们面前的这位伟大民族英雄的塑像，此时此刻，你们想说什么呢？（出示林则徐像）

3、抽生交流。

4、小结全课。

虎门销烟是中国人民禁烟斗争的伟大胜利，显示了中华民族反对外国侵略的坚强意志，领导这场斗争取得胜利的林则徐，不愧为中华民族的民族英雄！让我们记住这伟大的名字——林则徐，记住这伟大的一天——1839年6月3日！虎门销烟!提倡小组合作的学习方式.小组合作学习在课改中已凸显出多方面的优越性,然而我发现在教学中,有的语文教师把小组合作学习当作是“活跃课堂”的一种方式.课堂上热热闹闹的,可在热闹之后一些问题凸显出来了：诸如”滥而不精“、”学而无效“等方面.那么如何让小组合作真正有效,让学生真正合作学习呢?首先要对教材进行深入的、整体的研究,去除那些繁琐杂乱的或者易懂的无必要的合作,其次我们在明确合作探究目标的基础上,小组分工要明确.教师必须先分配好小组的成员,小组长,小组组员的分工,要让每一个学生在小组学习中都有事可做：发材料,做实验、记录、发言、

总结

、汇报等等分别由不同的学生承担,让每个人在小组学习中都有表现自己的机会,让人人都成为小组学习的主任.然后建立合作机制.教师必须有意识的强化“学习小组”的集体荣誉感,让每个成员感到自己的行为会影响整组的学习效果,引导学生学会倾听别人的述说,尊重别人的意见,从而使组内出现“互动、互助、互勉、互进”的局面.最后还要教师适时引导.由于在合作过程中学生活动相对分散,干扰因素相对增多,教师要成为学习小组的一员,参与学习活动,并通过提示、点拨等形式,保证合作成为提高课堂效率服务.

三、

精准评价,教师善待学生的每一个闪光点。

在学习的过程中,我们着重是通过对某一问题的研究,让学生了解研究问题的方法,培养研究问题的意识.由此探究性学习的评价是一种形成性的评价,并能够如实地反映学生的成长发展历程.它突破了长期来,在各种教学中重结果、轻过程的不良现象,促使语文教师全面的、多层次的看待学生,积极采用多维、多极的评价方式,适应不同个性和能力的学习情况,并以鼓励、表扬等积极评价手段,从正面加以引导,使每个学生在自己原有的基础上都有所发展.在课堂上我常用的评价方式有：

1、口头语言、体态语言评价.及时的语言评价具有针对性、激励性、情境性、发展性的特点,应因人而异,因时而异,因课而异.对于学生的回答,不论正确与否,老师都能及时做出评价,一个赞赏的眼神,一个表扬的手势,一句鼓励的话,都能使学生心潮澎湃,甚至对他们的一生都有影响.

2、物质奖励.通过评选“积极发言者”、“爱动脑之星”等活动使学生感到光荣,未得到者有所向往,有所期待,从而更加踊跃地参与到教学中来.

3、也可采用简单易操作的明细量化表评价.评价可以对学生的某一方面或几方面进行量化评价,评价应贴近学生的生活,这样才能反映出学生的实际,做出客观的评价.无论采取什么样的评价,都应有利于学生语文素养的形成和发展,建立促进每个学生全面发展的评价机制,将评价贯穿于语文教学的全过程,灵活运用.

总之,提高语文教学的有效性是深化课程改革的关键和根本要求,是语文教师教学中需要面对的一个长久的、棘手的又必须要关注、要解决的问题.这需要我们广大语文教师在不断的实践总结中不断地完善,让我们在整体把握教材的基础上,活用教材,关注学生的活动过程,做好合理适时的评价,让语文教学真正做到有效.学生学习成绩提高真正有效，教学工作达到事半功倍的效果。

**设计有效教学案例篇三**

“我们教师的专业发展是什么？如何构建有效的教学设计？所谓教学设计，简单地说，就是指教育实践工作者（主要指教师）为达成一定的教学目标，对教学活动进行的系统规划、安排与决策。具体说来，教学设计是指教师以现代教学理论为基础，依据教学对象的特点和教师自己的教学观念、经验、风格，运用系统的观点与方法，分析教学中的问题和需要，确定教学目标，建立解决问题的步骤，合理组合和安排各种教学要素，为优化教学效果而制定实施方案的系统的计划过程。”这一番精辟的教学理论出自上海市特级教师，优秀的小学语文教研员高永娟老师精彩纷呈的《教师的专业发展与有效教学》讲座，我有幸聆听，受益匪浅。基础教育改革的实施，使我们教师的教学生活发生了根本变化，其中一个重要变化就是要求教师做到学科素养高，研究能力强，敬业精神佳的科研型教师人才。结合自己平日的教学实践如何做好课前教学设计？作为一名在一线教学的小学语文老师，我也想谈谈我的科研领域里对小学语文教学设计的一些浅见。

一、教学设计应具备新的教学观念：

1、要树立让学生乐学的观念。乐学的效果是非常明显的。有人说乐学可以常使精神力量有余，有人创造的“乐学法”可提高学习效率5倍。乐学靠教师的“激励、唤醒、鼓舞”，靠教师巧妙的教学设计，这些设计包括教学过程中学生主体地位的设计，融洽合作的师生关系的设计，课堂教学情境的设计，尤其应该重视语文活动设计。

2、要树立全面提高学生语文素养的观念。具体的说，基本的语文素养应该包括识字写字能力、阅读能力、写作能力、交际能力、使用工具书的能力、学习能力，以及文化修养、品德情操等方面。语文教学的设计要在提高学生的基本语文素养上下工夫。

3、要树立大语文观。语文学习的外延与生活的外延相等，语文教学必须与生活相联系。要努力使学生体验到学习语文与自己的生活息息相通，激发他们学习语文的积极性。

4、要树立“教是为了指导学生学”，指导学生发现、探究的观念。语文学习的过程是学生自学、自求、自悟、自得的过程，这个过程就是学生主动学的过

程。没有学生自己的主动性，学生最终将什么也学不到。课堂教学的着眼点应该是“指导学生学”，这样学生才会学。那么，教师要不要讲？当然要讲，但一般要少讲，按照叶圣陶先生的说法，教师的讲，是讲学生读不懂或领会不深的地方，是指点路径，是引导。

5、要树立学生是学习和发展的主体的观念，倡导自主、合作、探究的学。语文学习要关注学生的个体差异和不同需求。学生是否主动、是否探究，主要表现在是否思考，是否思考主要表现在是否能提出问题或是否有自己的看法。在合作学习中，我们要十分关注学生与学生之间是否互相依靠；是否面对面的学习交往；是否具有一定的交往能力和自我管理能力。教学设计应有助于自主、合作、探究学习方式的形成。

二、教学设计的基本流程

2、学情的分析。奥苏伯尔在《教育心理学：认知观》的扉页上写道：“影响学习的惟一最重要的因素，就是学习者已经知道了什么，要探明这一点，并应据此进行教学。”一个班级的学生学习状态、纪律、思维、参与程度情况是不同的，学生已有经验和现有水平也不相同，我们要找出大部分学生已有知识、生活经验与课程目标的差异，来制定我们的预期的教学策略。就几个班里的学情而言，也是不可能相同的，有的班级活跃，学生积极参与教学，有的班级学习纪律差一些。我们都要制定出各班的预期教学策略。我们在面向全体的同时，也要关注学 生个性化学习。给一些学生个性创造的机会。新课程要求教师充分发掘自己的知识与教材与学生的最佳结合，找到“授人以渔”的最佳方式。

3、目标的制定。教学目标是预期的学生学习结果，是教师在课堂教学中要完成的任务。在以前我们一些教师为了省事或许不太写，习惯于抄教学参考书上的，在新课程里就不行了。教材只是一个载体，《新课程标准》才是依据。对《新课程标准》要求的一定要贯彻好，而且是教学设计的要点、重点。对《新课程标准》要求以外的，教师就可以根据教学设计的需要，增补或删节，重组教材，进行创造性教学。制定教学目标要注意五点：一是目标适应学生特点、已有经验和发展需求；二是符合学与教的原理，并体现一定层次性；三是以学生的兴趣要求为指导，而非教师的要求；四是应涉及各个学习领域，尽可能培养学生的思维水平与技能；五是要反映学生学习结果。

4、情境的设置。语文教学中的情境设置，是指根据学生已有的知识经验，将生活情境与教学情境进行链接，从而创设一种能调动学生生活积累，激发学生学习兴趣的课堂情境。这就要求教师设定现实的情境，汲取学生切身的生活体验，与学生展开直接的、面对面的对话，这样，学生才会习得富于真情实感的、能动的、有活力的知识，学生的人格才会真正得到陶冶。

5、活动的设计。语文课程标准中明确地指出：“语文课程必须根据学生发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。教学内容的确定，教学方法的选择，评价方式的设计，都应有助于这种学习方式的形成。”由此可见，活动设计要站在促进学生全面发展的高度，以生为本，以学定教，自主、合作、探究式的语文学习活动是活动设计的重点。叶圣陶先生说过：“教师当然需要，却尤其宜致于导。导者，多方设法，使学生能自求得之。”教师何时指导，何时参与，如何小结，学生如何分组学习，怎样讨论，学习汇报采用什么形式等，都应该作出具体设计，充分体现为学生的学习服务的原则。

6、作业的设计。新课程标准提出：“教师要精心设计作业，要有启发性，分量要适当，不要让学生机械抄写，以利于减轻学生负担。”因此，教师在进行作业设计时，要转变观念，不再将作业窄化为检验学生语文知识掌握情况的惟一手段，而应该细思量巧设计，探究内容的开放和整合，强调过程的合作和实践，关注学生的个性差异，注重形式的创新和趣味，更加贴近学生生活和社会实际。作业设计也要注重发挥学生的主体作用，自主应当成为小学生语文作业设计的重要原则。作业的设计和布置也可一改以往的命令式、强制式，给学生留有自主选择的空间，发挥学生学习语文的主动性。学生可以自主选择作业的数量和完成方法，让学生根据自己的情况选择，使不同层次、不同水平的学生都能体会到成功的乐趣。

三、教学设计应注意的问题

1、正确处理主导与主体的关系。从某种意义上说教师与学生都是课堂教学的主体，而教师应该是主体的“首席”，那么“首席”的作用在于“主导”。主导表现在教材内容的选择、教学目标制定、教学流程的安排、教学过程的点拨、突发事件的处理等。学生的主体表现在对问题的探究、对方法的讨论、对知识的积累、对情感的表达等。在教学过程中，没有了教师的主导，也体现不了学生的主体。那种“以学生为主体”的放任自流的课堂要不得。因此教学设计不可忽视教师的主导作用。

2、正确处理课内与拓展的关系。所谓“课内”指的是教材所呈现的教学内容，学生在解读教材时，仅凭教材的内容，有的不能很好的理解，这就需要借助课外知识加以弥补。另外教材中有价值的问题，也应该向课外延伸拓展。正所谓“课内打基础，课外求发展”。但是拓展不能远离教学目标，拓展内容应该是有利对课内问题的解决和语文素养的形成。那种偏离了语文学习，而把拓展放在与语文学习无关的其他方面都是不合适的。

总之，完成小学语文教学设计，是教师不断总结和积累教学经验的过程，也是教师提高文化科学知识和语文能力的过程。如通过钻研小学语文教学大纲和熟悉语文教材，确定教学目标，理清教学思路的过程，会转化为教师教学活动的指导思想及必要的知识；通过研究教学目标的落实，教学内容的重点和学生的实际情况，选择适合学生接受能力，促进学生发展，实现教学目标的途径和方法，从而会提高教师本身的思想水平、知识水平和教学能力。这些让我潜心教育，为成为一名研究型教师，我努力着，践行着??篇2：如何进行有效的课堂教学设计

如何进行有效的课堂教学设计? 传统课堂教学模式过分注重知识的机械传授，教师是“布道者”，而新的课堂教学模式必须是一个让学生获得知识与培养技能同步进行的过程，教师最重要的使命将不再是传授知识，而是创设来自生活的教学情境，并相信学生的学习能力，调动学生的学习主动性，营造一个民主、和谐、宽容的课堂氛围。

1、在教学目标设计上：严格依据课程标准，认真研究教材和学生情况，全面整合和落实“三维目标”。

教师在具体制定三维目标时，这三维目标可以分别制定，但在具体运用实现过程中却是互相交融渗透、不可分割的有机整体。当然，三维目标在具体课中分布和地位也是不同的，有的课知识性强些，有的课教育性比较强，但不管什么课，教师教学设计时对“能力”方面一定要切实关注和重视，对“情感态度与价值观”目标则尽可能挖掘和升华。

2、在教学内容设计上：教学内容设计包括教学内容的选择、组织、呈现方式，重难点的确定及处理，知识的构建，课内外练习材料的选择等。

（1）教学内容的选择

①要根据教学目标、教学对象选择教学内容。

②要注意选择“策略性知识”，即关于如何学习的知识、探究性的知识，以便在教学过程中对学生进行学法指导，使学生学会，而且会学。

③所选取的教学内容应体现科学性、基础性、发展性、可接受性、时代性、多功能性

（2）教学内容的组织、呈现方式

（3）重难点突破

要在对教学内容完整准确理清、把握的基础上，把重难点设计成一

个个可以解决的问题，使教学重点和难点问题化，即通过问题来解决重点和难点。当然，在设计教学问题时，一定注意科学性、挑战性、开放性、思考性、层次性、引导性。

（4）知识的构建。知识构建是课堂教学的重要环节，每一框题的知识内容都是相对独立的，当然框题之间的知识是有联系的。可以通过画树状图，也可以通过列提纲等方法对知识进行总结，在不违背科学性、逻辑性的前提下，可以鼓励学生大胆用自己喜欢的方法去构建。

（5）训练题的精选。经典训练是对课堂教学知识的巩固。选题必须是精细准确，现在的参考资料、各种的测试题漫天飞，良莠不齐，教师要精挑细选，选择质量高有代表性的题型，题型多样。必须依照知识、能力、情感态度和价值观三个维度来选题，必须覆盖本框的重点和难点。

3、在教学形式设计上：让学生“自主、合作、探究”，教师教学方式科学化、合理化、多样化

在新课程教学中，我们在引导学生“自主、合作、探究”时，主要采取了“情境问题探究”教学模式来达成新课标 “三维统一”的要求，该模式旨在借助情境，围绕主题，层层设问，促进师生相互交流意见，突出学习过程的互动性和探究性的特点，让学生在既定环境下将自身投入到一定的环境中去，从而激发学生学习的热情，培养学生自主获得知识和分析解决问题的能力。

4、在教学总结上：理性思考，善于反思

教学反思，就是指教师对自己已完成的教学实践活动有目的地进行审视，做出理性思考，并用以指导日后的教学。教学反思之所以必要，是因为任何教学设计，都有“纸上谈兵”、“理论脱离实际”之嫌。教学设计和“原生态课堂”往往是不能完全统

一、甚至是大相径庭的。因为课堂是动态的。这就需要我们在课后从学生的学习方式、教师教学行 为、学习有效性等方面，全面地总结和反思教与学的得与失。因此可以说，在新课程改革的潮流中，没有反思的教学设计是不完整、不科学、不合理的设计，从此层意义上讲，反思教学也是课堂教学设计的重要组成部分，必须加以重视。篇3：一个有效教学设计的基本要素

教学设计是我们上好一节课的重要保障，是我们课堂授课的蓝

本，是我们教学过程的预设，因此一个好的教学设计关系到我们能否上一节优质、高效的课。

（一）我认为一个高效的教学设计应具备以下的基本要素：

1、必须体现课程标准和理念 。

2、必须呈现教材的内容。

3、教学思路必须清晰，教学流程舒畅。

4、教学目标设计要合理，既要呈现知识，又要促进能力的发展，最重要的是引导学生形成正确的情感态度与价值观。

5、设置合理的教学情境。

6、要以学生的成长和发展为出发点和归宿。

7、要密切联系学生的生活实际。

8、恰当合理的运用现代教育技术，活泼多样的呈现教学内容、情境等。

9、要善于激发学生的兴趣和调动学生的学习积极性。

10、板书要简洁明了、一目了然。

11、导入合理，善于吸引学生，能激发学生的学习兴趣。

（二）我认为设计出一个好的教学设计要经过以下过程：

1、教学目标分析；

如：四年级下册《三角形三边的关系》教学设计中把教学目标

确定为：

（1）让学生通过动手实践、自主探索、合作交流发现三角形任

意两边之和大于第三边。

（2）能判断给定长度的三条线段是否围成三角形，能运用三角

形任意两边之和大于第三边这一知识解决生活中的简单的实际问题,感受到生活中处处有数学。

（3）通过学习发展学生的空间观念，使学生体验成功的喜悦,激

发学生学习数学的兴趣。

2、学习者特征分析；

在学习本课之前，学生在生活中已经积累了很多关于三角形三边

关系的感性经验，学生已经学习了角，初步认识了三角形，知道三角形有3条边、3个顶点、3个角，以及三角形的稳定性等知识，为进一步研究三角形的新的特性——“任意两边的和大于第三边”做好了知识上的准备。学生虽然知道了三角形是由3条线段围成的封闭图形，但是对于“任意的3条线段不一定都能围成三角形”这一知识却没有任何经验。学生对三角形任意两边的和大于第三边的规律只是

停留在生活经验的基础上，从实际抽象成图形，还是有一定的难度。

3、教学策略的选择与设计；

本节课的教学设计就是基于学生以上的认知起点展开的。教学中

留给学生足够的时间和空间，让他们通过动手操作，用小棒摆三角形(有的学生摆不成)，使学生产生强烈的认知冲突，然后通过合理的猜想、积极的验证，归纳出“三角形任意两边的和大于第三边”，最后让学生用发现的规律解释身边的一些生活现象，解决生活中的一些简

单问题，既巩固了新学知识，又体现数学与生活的密切联系。学好这部分内容，不仅可以帮助学生从形的方面加深对周围事物的理解，还可以在探索实验和应用数学等方面拓展学生的知识面，同时还为后续的几何图形知识的学习奠定基础。

4、学习情境设计；

根据学生的认知特点，设计了一个学生熟知的生活情境：(出示课件)同学们看,图上这些地方你们都熟悉吗？

（学校、商场还有学校后门的建设银行。）

如果把学校大门到建行看成一条直路的话,把这三个地方连接起来,就成什么图形? 老师从学校大门口到建行去取钱,有几条路可走?猜一猜我会走哪条路呢?为什么？

老师在银行取了钱后,现在要去商场购物,又有几条路可走?我会走哪条路? 老师现在要回学校,我又有几条路可走?我又会选择哪条路呢? 同学们你们为什么认为在三角形的线路中走其中一条边的线路比走另外两条边组成的线路近呢?把你的想法在小组里交流一下。

大多数的同学都是从生活经验中发现走两条边的线路比走另一条边的线路远。那么,有没有别的办法证明我们的这种判断是正确的呢?

5、在教学过程中作形成性评价并根据评价反馈对内容与策略进行调整。 如：根据学生的学习过程及时进行评价反馈和教学策略调整。同桌分工合作,一个同学围三角形，然后读出小棒上标出的长度；另一个同学作记录。

（单位：厘米）

如果学生能根据表中的实验数据得出“三角形两边之和大于第三边”的结论，那教师总结即可。如果学生不能得出结论，教师就要重新调整教学策略，选出一些长度比较特别的小棒，带领学生一起拼摆，最终引导得出结论。

以上就是我对一个有效教学设计的基本要素是什么？设计出一个好的教学设计要经过哪些过程。这些问题的看法。篇4：一个有效教学设计的基本要素

一个有效教学设计的基本要素

作者：刘春鸣

来源：《新课程·小学》2024年第12期

摘 要：论述了有效教学设计的条件及方式。

关键词：教学设计；目标；教学过程

一个有效的教学设计是课堂教学达到高效的前提。一位数学教师如果有了有效的教学设计，那么他的课堂一定是有序、有法、深入浅出的，这样的课堂是学生乐于接受的，提高课堂教学效率便不是空谈了。因此，一个有效的教学设计应是我们教师的课前必修，这是让学生乐学、会学、学会的有效保障。

一、有效教学设计的条件

1.必须体现数学新课程标准的基本理念，内容应详略结合，有个人特色。 2.各个教学环节要完备。如何导入、如何教与学、如何反馈、如何巩固，这些在教学设计中都要明确且具有可操作性。导入合理，善于吸引学生，能激发学生的学习兴趣。3.必须呈现教材的重点内容，呈现方式要科学、分层、有针对性。呈现形式要深入浅出，有逻辑性。设置合理的教学情境，要密切联系学生的生活实际。4.教学思路必须清晰、流畅，符合小学生的心理特征和认知水平。恰当合理地运用现代教育技术，活泼多样地呈现教学内容、情境等。

二、如何设计出有效的教学设计 1.抓准目标（1）深入学习新课程标准，初步设置教学目标。如，设计《平行四边形面积的计算》一课，教师首先要熟悉新课程标准的总目标和各学段目标，这是教学设计目标的指导。从知识技能、教学思考、问题解决、情感态度四个方面综合设计教学目标。因此，这一节课的教学目标可设置为：①经历观察、实验、操作，理解平行四边形面积计算公式的由来。②掌握平行四边形面积计算公式的运用，并尝试解决有关的实际问题。（2）深入了解学生，适当调整教学目标。教学目标的设计还应根据自己的教学对象、认知水平的不同做适当的调整。不同的学生认知层次不一样，不同的学生有不同的有效认知方式，只有充分了解学生，才能找准学生的难点，才能照顾到所有学生。情感态度和数学思考方面的目标也需根据学生的不同而调整。（3）深入钻研教材，科学确立教学目标。教材是教学的指导，是学生展开学习活动的“路线图”，因此，教师要认真分析教材中每一个内容编排的意图及其蕴涵的数学思想、前后逻辑。2.科学设计教学过程 “一切为了每一位学生的充分发展”是新课程的最高宗旨和核心理念。这就要求我们要把关注点移向学生学习的方法与过程以及情感、态度与价值观上；把关注的焦点放在学生、特别是那些学困生身上，让更多的学生参与到活跃的学习活动中。因此，备课中既要考虑教师围绕教学目标如何教，又要考虑学生如何学，既要关注知识的传授，又要关注学生的情感、态度与价值观。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找