# 数学核心素养导向课堂教学心得体会与感悟(5篇)

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-07-03

*当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得体会，如此就可以提升我们写作能力了。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。数学核心素养导向课堂教学心得体会与...*

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得体会，如此就可以提升我们写作能力了。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**数学核心素养导向课堂教学心得体会与感悟篇一**

去年暑假，参加郑州市骨干教师培训，“核心素养”一词贯穿整个培训的过程，让我对学生的核心素养培养有了深刻的认识。拜读了余文森教授的《核心素养导向的课堂教学》一书，让我对学科教学的核心素养有了深刻的思考。

本书共分为三个篇章，分别从“核心素养的意义”、“核心素养导向的教学观重建”、“核心素养导向的教学基本策略”三个部分对教师进行了专业理论及实际操作上的指导，是一本非常有使用价值的书籍。

在《学科教学是立德树人的主要途径》一文讲道：“就没个学科不仅具有自己的符号表达、知识体系和思维方式，也都有自己内含的价值性和道德意义。这同样是学科知识的一种内在属性，是与学科知识相伴随的内在特征，是人的世界观、人生观和价值观的构成性因素。所以，学科教学最大的道德教育资源就是学科知识本身。”对此，我有深切体会，不管是哪一学科的教师，吃透教材，因材施教，都可以时时践行“立德树人”。

从教学实践的角度，又强调了几点：一、要充分挖掘学科知识特有的道德教育资源；二、学科教学要进入学生的生活和行为；三、学科教学要进入学生的道德和心灵世界；四、要结合学科教学有机地进行价值引导。于此，作为一名德育工作者，我受到很大启发：每门学科都蕴藏着丰富的道德教育资源，教师要对学科教学内容中具有道德教育价值的素材进行发掘，把德育渗透融合在课程教与学的活动中。课堂教学要转化为学生课外的成长行为，延伸到学生的日常生活中，并逐步变成他们的成长自觉。真正的自由教育意味着对学生的整个生活发生重大的影响，他所学的东西将会影响他的行为、兴趣与选择；意味着他过去的一切都收到审视和重新估价。心灵是人之根本，更是教育教学之根本。苏霍姆林斯基说过：“教育技巧的特点就在于使教育的整个过程成为教师过问人的精神生活的整个过程。”

唯有进入学生情感、生命、灵魂深处的教学，才能内化为学生高尚的道德生活和丰富的人生体验，这样，学科知识增长的过程也就成为人格健全与发展的过程。把随着学科知识的获得，学生将变得越来越有爱心，越来越有同情心，越来越有责任感，越来越有教养。

德国教育哲学家雅思贝尔斯说：“教育是人的灵魂的教育，而非理智知识和认识的堆集。在学习中，只有被灵魂接受的东西才会成为精神的瑰宝，二其它含混晦涩的东西则根本不能进入灵魂中而被理解。”

教育是及其严肃的伟大事业，通过培养，不断地将新的一代带入人类优秀文化精神之中，让他们在完整的精神中生活、工作和交往。对终极价值和绝对真理的虔诚是一切教育的本质，缺少对绝对的热情，人就不能生存，或者说人就不像人，一切就变得没有意义。

聚焦课堂变革，深度挖掘教材，致力培养学生核心素养，是新时期每一位教育教学工作者的重要工作。

**数学核心素养导向课堂教学心得体会与感悟篇二**

本书从理论、观念、操作三个层面对核心素养导向的课堂教学进行了系统阐述，包括核心素养的意义、核心素养导向的教学观重建、核心素养导向的教学基本策略三大主题，旨在帮助教师提升专业素养和教学能力，树立立德树人的教学意识和教学观念，培养新时代需要的全面发展的人才。下面是小编带来的《核心素养导向的课堂教学》读后感，希望你喜欢！《核心素养导向的课堂教学》读后感

长达近两个月的读书活动——《核心素养导向的课堂教学》一书的阅读已经结束。回顾两月的读书状态，可以用一句话来形容，那就是：忙碌并收获着。

该书作者余文森，教育学博士，福建师范大学教授，教师教育学学院院长，兼任国家基础教育课程教材专家工作委员会委员等职务。早在十年前，就从一些资料上看到过他的文章，他以严密的逻辑，准确的语言，大量的事例将一些生涩的东西讲得通俗易懂，让人从中受到教益。

此书以学生的核心素养作为主线，层层深入地告诉大家在核心素养的导向下，我们的课堂教学目标应该是怎样的，怎样达到这个目标，在达成目标的过程中，我们要关注什么，为什么要关注这些等等。其目标指向一点，那就是：以素养为核心，让学生成为学习的主人。其中“学会”一词很重要。而要达到这个目标，我们要做些什么呢？

一、弄清核心素养的概念

“核心素养”这个词，我们常听到，但它具体指什么，却一直都是含糊不清的。教育部在《关于全面深化课程改革 落实立德树人根本任务的意见》中，明确把核心素养的内涵界定为“学生应具备的适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力”。其中关键能力是指阅读能力、思考能力、表达能力；必备品格指自律、尊重、认真。也就是说，我们教学的最终指向是培养他们的三种能力和三种品格。而这三种能力和三种品格都是在学习过程中培养出来的，不是老师灌输的，而是学生自己学会的。

二、弄清楚教育到底是什么

教育到底是什么呢？书中明确告诉我们，教育的真谛是：让学生有价值感，让学生对未来充满信心，让学生成为快乐人。而让学生成为快乐人有两方面意思，一是让学生具有寻找快乐的能力，二是带给学生快乐。如果教育本身不能给学生带来快乐，他又如何去寻找快乐呢？所以，让学生“乐学”是教师的一大任务，只有在“乐学”中，学生才能体会到学习的快乐，进而成为一个快乐的人。在我们的教学中，完成教学任务固然重要，但不能忽视这个过程所带给他们的情绪体验，否则会有“舍本求末”之嫌。

三、将关注点转移到学生上来

聚焦核心素养下的课堂教学，其关注点应该有所转变。以前的课堂教学模式，基本上是教师确定了教学目标，然后把任务完成，再在作业、评讲时查缺补漏。至于学生怎么学的，关注不多，只要他学会了解题就行，能做那一类题就好了。读了这本书，才发现自己的关注点出现问题了。

在课堂上，我们要时刻关注学生的学习状态。关注他们的情绪状态：是兴奋的还是有气无力的，是积极的还是消极的；关注学生的参与状态：是少数精英参与了，还是大多数孩子参与了；关注学生的交往状态：是否真的在讨论，是否陈述了自己的观点，并有理有据；关注学生的思维状态：有没有问题提出来，是怎样解决的；关注学生的生成状态：他们从这一课时学到了什么解决问题的方法，还发现了什么新问题。

四、运用多种教学策略让学生主动参与

在这本书里，我还了解到一种阅读教学模式及情境化的具体策略。本书系统而明确地提出阅读教学模式的步骤是：读一读，听一听，想一想，说一说，背一背，做一做，写一写，讲一讲。这种教学模式挺适合小学语文教学课堂，且全是学生的活动。学生的学习就是在活动中发生的，他们在做中学，也在学中做，这是符合学生的学习规律的。

创设情境，对于小学生来说很重要，许多名师都提出情境化教学策略，但具体怎么操作，还似是而非。通过学习情境化教学策略，我明白了有以下几种方式：联系生活实际、实物、图像、动作、语言（朗读，描述，比喻）、新旧知识和观念、背景知识和场景、问题等。

总之，余老师这本书不仅让我知道了核心素养是什么，还知道了为什么要培养核心素养，也知道怎么培养学生的核心素养。相信，如果我们真的把核心素养作为圆心，以学生为半径，那么画出的一定是教育的圆满！

《核心素养导向的课堂教学》读后感

在工作之余，我拜读了余文森教授的《核心素养导向的课堂教学》一书，让我对学科教学的核心素养有了深刻的思考。

对于核心素养，如果教师没有能够完全理解，知识只能停留在认知领域，而素养却能键入到人的血液神经系统中去，是人的一种天性流露。当一个教师开始重视培养学生的素养时，就是找到了教育的家，才会让教学有根。核心素养是贯穿国家课程标准修订的一根红线，是课程实施和教学改革的总纲和方向。核心素养究竟如何落地？课堂教学怎样培育学生的核心素养？本书从理论与实践相结合的角度入手，从一线教师最为关注的内容出发，系统回应了这些问题，并重点对核心素养导向的课堂教学进行了深入阐述，并提出核心素养导向的六大教学基本策略：整体化策略、情境化策略、深度化策略、活动化策略、自主化策略、意义化策。

从教学实践的角度，书中又强调了几点：

1、要充分挖掘学科知识特有的道德教育资源；

2、学科教学要进入学生的生活和行为；

3、学科教学要进入学生的道德和心灵世界；

4、要结合学科教学有机地进行价值引导。

于此，作为一名物理老师，我受到很大启发：每门学科都蕴藏着丰富的道德教育资源，教师要对学科教学内容中具有道德教育价值的素材进行发掘，把德育渗透融合在课程教与学的活动中。课堂教学要转化为学生课外的成长行为，延伸到学生的日常生活中，并逐步变成他们的成长自觉。真正的自由教育意味着对学生的整个生活发生重大的影响，他所学的东西将会影响他的行为、兴趣与选择；意味着他过去的一切都收到审视和重新估价。

心灵是人之根本，更是教育教学之根本。苏霍姆林斯基说过：“教育技巧的特点就在于使教育的整个过程成为教师过问人的精神生活的整个过程。”唯有进入学生情感、生命、灵魂深处的教学，才能内化为学生高尚的道德生活和丰富的人生体验，这样，学科知识增长的过程也就成为人格健全与发展的过程。把随着学科知识的获得，学生将变得越来越有爱心，越来越有同情心，越来越有责任感，越来越有教养。

德国教育哲学家雅思贝尔斯说：“教育是人的灵魂的教育，而非理智知识和认识的堆集。在学习中，只有被灵魂接受的东西才会成为精神的瑰宝，二其它含混晦涩的东西则根本不能进入灵魂中而被理解。”教育是及其严肃的伟大事业，通过培养，不断地将新的一代带入人类优秀文化精神之中，让他们在完整的精神中生活、工作和交往。对终极价值和绝对真理的虔诚是一切教育的本质，缺少对绝对的热情，人就不能生存，或者说人就不像人，一切就变得没有意义。聚焦课堂变革，深度挖掘教材，致力培养学生核心素养，是新时期每一位教育教学工作者的重要工作。

基于核心素养导向下的课堂教学，需要教师经常反思。反思是教师得以成长和不断进步的必备条件。素质教育和新教育已悄然来到了我们身边，教育工作既要有实干精神，又要善于开动脑筋，善于在反思中运用新技术、新理念解决教育教学存在问题。反思是教师成长的必经途径，反思是教师进步的一大阶梯。我们要在反思中扬长避短，在新形势下以自己教育教学质量不断提高为目标。当然，反思不仅仅是停留在脑海中，更重要的是撰写教育和教学反思。

这样在反思中积累成功的经验，才能不断进入教育教学新境地的钥匙，不断提高自己对教师道德的认识，规范自身的教师道德行为。良好的道德品质，在潜移默化中净化心灵，完善人格、激励意志，并对学生给信任和宽容，让学生充分挖掘自己的潜力。在教育教学过程中，学会反思和积累，认识到自己的不足并积极改进。通过自己的努力将良好道德作用于学生的心灵，塑造有创造力的学生，并能在新教育的路上不断成长。

教育应当是个人一生中连续不断的学习过程，终身学习将成为一种不可阻挡的趋势。而作为为社会、为国家培养合格人才的教师，更应要求以终身教育为目标，将终身学习贯穿于一生，以核心素养为指挥棒，打造高效课堂教学。总之，课堂教学变革是核心素养落地的切入点，突破点和成长点，只有聚焦课堂，才能真正让核心素养落地，促进学生智慧地成长。

《核心素养导向的课堂教学》读后感

“核心素养”是近几年出现的教育新名词，刚开始对这个名词只有一些模糊的理解，不够全面。这个暑假拜读了余文森老师的《核心素养导向的课堂教学》一书，文中从理论与实践相结合的角度详细阐述了什么是核心素养？什么是学科核心素养？为什么要从三维目标走向核心素养？课堂教学如何培养学生的核心素养……

让我从本书中厘清了什么是真正的核心素养的内涵，也意识到了培养核心素养的重要性。有好的教师，才有好的教育。教师拥有什么，才能够给予学生什么。教师只拥有知识，就只能给学生知识，唯有智慧启迪智慧，唯有素养才能培育素养。下面是本人对此书的一些启示：

文中的第二章讲到了课程改革与教师素质。

二十世纪初，国家教育部就高举新课程改革的旗帜，可是，又有多少学校能够真正在实践中落实？书中写道：“教师素质是决定教学改革的最终力量和最终依靠，教师素质跟不上，一切教学改革都将流于形式。”确实如此，想要课改，必须改变的是教师的观念，提高教师的自身素质。学校是课程改革的主阵地，而教师则是课程改革的实践者和引导者。教师的素质高低决定了课程改革的速度和质量，甚至是成败。

如今，教师不仅仅是知识的传授者，也是学生学习上的合作者和引导者，也是学生生活上的知心朋友，更是拓展心灵智慧的人师，必须具有一定的人文特质。所以，新课程改革赋予了教师更高的使命，我们不仅要研究教材，提高自身业务水平，更多地要走进学生的内心，了解他们的所思所想，做一个有智慧、有文化、有丰富精神世界的高素养型教师。

文中第二章还提到：“教育心理学研究表明，学生掌握知识的过程是一个感性认识和理性认识相结合的过程，感性认识和理性认识是相互交错、相互渗透的，两者总是具体地统一在一定的认识水平之上的。”由此我想到了音乐学科，由于它的性质决定了音乐教学是兼具感性认识和理性认识的，音乐教学过程既要培养学生的审美体验，又不能轻易淡化“双基”的学习。因为音乐审美的过程需要音乐的专业知识来支撑。

譬如：想要唱好一首歌，表现出歌曲的情绪，必须把歌谱中的节奏和旋律唱准确。没有一定的音乐能力，学生对音乐的感受和体验就不能够深入。新课标指出：“以音乐审美为核心的基本理念，应该贯穿于音乐教学的全过程，音乐基础知识和基本技能的学习，应有机地渗透在音乐艺术的审美体验之中。”在音乐教学过程中，我们必须强调在音乐审美的基础上学习知识，在实践的过程中掌握和运用。即使是一些概念性的基础知识也要通过音乐的聆听体验来进行，不能脱离音乐情境。只有这样，两者才能相得益彰，互相促进。

第四章中引起我共鸣的是提到了课外活动与课堂教学的联系。书中指出：“人的身心的全面发展和个性的自由发展是需要丰富的教育活动来滋养和支持的。单一的课堂教学根本不能完成这样的使命和任务，只有采用丰富多彩的课外活动，才能实现教育的根本目的。”据我了解，每个学校为孩子们开展了丰富多彩的课外活动，但是我也发现了很多课外活动只流于形式，很难落实到实处，受很多的内外因素影响。

比如：家长和主课老师的不支持，认为影响成绩；授课老师没有精心准备活动内容，导致学生参加的积极性不高等等。我曾经就发现一位学生身上的典型现象，正好我曾经教过她一年数学。在我教她数学的时候我发现每次上课提问她都很没有自信，上课总是走神，成绩也不是很理想。第二年，我又负责学校的舞蹈社团，让我认识到了一个不一样的“她”：在舞蹈课堂上，她是最认真、最自信的那一个。

很显然，她非常地喜欢“舞蹈”这一课外活动，在舞蹈课上，她获得了快乐、自信和愉悦。所以，我们并不能因为一门功课就否认孩子在其他方面表现出的优秀。就如书中所言：“教师应该主动去发现每个学生的强项，动脑筋为每个学生‘量身定做’教学方案，让每个学生的特长和个性得到充分发扬，为每个在校学习的学生搭建走向成功的宽阔平台。”

第十一章“意义化策略”中讲到了教学意义。文中认为：每个学科都不仅具有自己的符号表达、知识体系和思维方式，同时也都有自己内含的价值性和道德意义，这种价值性和道德意义同样是学科知识的一种内在属性，是人的世界观、人生观和价值观的构成性因素。这不禁让我对音乐学科的教学意义进行了思考。

“音乐”这门学科，从幼儿园乃至高中，都和学生的日常教学密不可分，由此也可以体现出音乐学科的重要性。中国音乐家冼星海曾说过：音乐，是人生更大的快乐，音乐是生活中的一股清泉，更是陶冶情操的熔炉。在小学教育阶段，很多学生由于过多的作业量和学习量，让他们小小的身心背负着很大的精神压力。

在所有学科中，音乐课恰恰是最能放松身心、陶冶学生的性情、树立健康的审美情趣，还可以潜移默化的影响学生的情感世界、思想情操以及道德观念的渗透，促进学生德智美的发展。因此，在小学教育中，我们音乐教师要重视音乐这门学科带给学生的影响，正确地运用教学手段，发挥这门学科的真正价值，体现它的真正意义。

总之，学生核心素养的培养是一个漫长的教学过程，还需要我们每一位学科老师去研究和实践。教育总在不断地完善与改进，只要有一颗真正爱学生的心，从心出发，从实际行动出发，我们就能不断进步。核心素养导向的课堂教学，是更加具有人文性的教学，是更加具有科学性的教学，是更加具有可发展性的教学。

**数学核心素养导向课堂教学心得体会与感悟篇三**

核心素养导向的小学数学课堂教学设计

核心素养作为小学数学课堂教学的重要内容，对学生综合数学素养的提升具有非常重要的作用和意义。对此，本文在研究中主要以核心素养为核心，探究小学数学课堂核心素养的实践与思考，进而实现小学数学教学的最终目的。

新课改后，小学教育提出核心素养概念，改变了原有教学中的培养目标和教学方式，促进单一化教学向素质教学转变，实现能力与品格并重的，促进学生的全面发展。为了提高小学数学教学的质量水平，教师纷纷开展对核心素养的研究和探索，力求结合教学实际，突出核心素养的特征与价值，进而实现小学数学教学的最终目的。对此，在这样的环境背景下，探究小学数学课堂核心素养的实践与思考具有非常重要的现实意义。

一、小学数学课堂核心素养的含义

纵观小学数学教育改革过程，“双基”—“素质教育”—“核心素养”的中凸显教育改革与发展的聚焦性。当前，核心素养是小学数学教育的热点，教育工作者将其落实到实际教学中，将核心素养和数学课程有效的连接在一起，而数学素养和核心也具备共性与特性之间的包含关系。从这一层面上看，数学核心素养主要由必备品格和关键能力组成，必备品格中涉及到联系、语言、量化、综合、反思，而关键能力主要指学生数感、符号意识、运算能力以及推理能力。

二、小学数学课堂核心素养的特征

1、具体化。明确教学目标，围绕教学目标开展相关教学活动，使得小学数学课堂教学由一向多发展，提高教学结构的合理性和层次性，进而实现小学数学课堂教学综合质量水平的提升。

2、整体性。在课堂教学中，为了达到核心素养的培养目标，课堂教学体系要具备完整性，丰富课堂教学环节，从课前引入到课后反思巩固；丰富课堂教学内容，从浅显易懂到教学重点、难点，提高整个课堂教学体系的数量和质量。这样的课堂教学不仅丰富学生数学知识，还可以提高数学素养，进而实现能力与品格并重。

3、操作性。要求小学数学课堂教学对学生数学实践能力的培养与提升，树立正确的数学思维，积极探索利用多种方法解决数学问题，提高学生的学习效率和学习积极性，进而实现学生数学实践能力的提升。

三、提高小学数学课堂核心素养的有效途径

1、更新教学理念，感受数学人文。核心素养是素质教育的升级和优化，为了实现核心素养的提升，要从数学素养开始着手，这就要求小学数学结构体系的完整性，而教学理念则是其中的重要部分。在进行小学数学课堂教学的过程中，教师要进一步更新教学理念，打破传统教学理念的局限性，在素质教育的基础上，引入人本化教学理念，提高学生在教学活动中的地位，以学生为核心开展教学内容设计，提高学生数学知识和数学思维，进而实现学生数学素养的提升，落实核心素质教育。除此之外，教师要加强课堂教学互动与交流，为学生创造和谐轻松的教学环境，激发出学生主观能动性，提高学生参与课堂活动和教学探究的积极性和主动性，达到学习效率的提升。在课堂管理方面，融合民主元素，在课堂教学评价和反思等环节中，以民主理念为主导，尊重并发展学生的个性差异，及时了解学和收集学生对数学课堂教学的反馈，以此为依据进行教学结构调整，进而提高小学数学课堂教学的综合质量水平，实现核心素质教育。

2、创新教学策略，提高数学意识。在进行小学数学教学的过程中，为了达到核心素质教育的目的，教师要创新教学策略，将探究式教学、情景教学以及翻转课堂等方式结合在一起，了解各个教学模式的优势和缺点，并结合实际教学内容进行选择和整合，服务于教学目标，辅助数学课堂教学达到最佳效果，进而提高学生核心素质，实现小学数学课堂教学的最终目的。同时，教师要将现代化信息教育手段引入小学课堂教学中，激发出学生对数学学习的兴趣，提高学生参与课堂教学活动的积极性，进而达到小学数学教学的最终目的。就目前而言，最常见为信息教学手段为多媒体教学、微课教学、软件开发网络课程等形式。

3、完善教学内容，贯彻数学思想。在进行小学数学课堂教学的过程中，教师要将教学内容进行拓展，使得教学内容不仅局限于书本知识中，而是结合生活实际，帮助学生提高解决问题的能力。在此过程中，教师要重视对学生的引导，注意观察，善于用辩证性思维看待数学问题，丰富解题技巧，丰富学生数学知识网络体系，掌握基础知识，在遇到实际问题中可以自动检索网络体系中的相关数学知识，进而提高学生综合数学素养，落实核心素养教育。

一、课程分析

本文以人教版小学五年级《倍数和因数》一课为例，在学习本节课之前，学生具有自然数知识基础，通过本课的学习后，教师可以丰富学生自然数的认识，明确自然数之间倍数和因数有相互依存的关系，了解每个自然数都有不同个数的因数，为以后学习公倍数和公因数，通分、约分和分数加减作必要的准备。本节课教学目标一是通过操作活动得出相应的乘除法算式，帮助学生理解倍数和因数的意义；探索求—个数的倍数和因数的方法，发现一个数倍数和因数的某些特征；二是在探索一个数的倍数和因数的过程中培养学生观察、分析、概括能力，培养有序思考能力，感受数学知识的内在联系，体会数学内容的奇妙、有趣，产生对数学的好奇心；三是通过倍数和因数之间的互相依存关系使学生感受数学知识的内在联系。二、过程探究

在课前导入环节中，教师利用多媒体出示问题：“两对父子去吃饭，每人用一个碗，可只要了三个碗，这是怎么回事呢?”这一问题在激发学生学习兴趣的基础上，让学生理解相互依存关系，为倍数因数的理解打下基础。在探究环节中，教师要出示事先准备好的微课视频播放，让学生理解倍数和因数，并出示实例，先安排学生“找一个数的因数”观察与比较，为因数探究指明方向。学生寻找因数的方法有很多，既有根据乘法算式想，也有根据除法算式想，但沟通方法之间的相同之处，他们都是“一对一对”找的，教师启发式的提问“这有什么好处呢？”。经过这样从不同到相同，从无序到有序的过程，学生的思路也因此变得清晰。最后引导学生观察，使学生自主发现、归纳出一个数的因数的某些特征。

在数学教学中，数学概念较为抽象而难以理解，教师要以学生为主体，先通过实际问题或者是探究活动帮助学生形成基础认知，在此基础上进行理解和探究，进而提高教学效果。这种方式可以提高学生数学思维，培养学生对已有知识的运用意识。同时，要给予学生充分的思考时间，然后组织学生合作探究，检验教学效果，提高学生数学素养，进而落实核心素养。本文通过对小学数学课堂核心素养的研究，在分析小学数学课堂核心素养含义与特征的基础上，借助教学案例论证提高核心素养的有效途径，进而实现小学数学教学的最终目的。

**数学核心素养导向课堂教学心得体会与感悟篇四**

《核心素养导向的课堂教学》学习心得

汶南二中 赵成伟

核心素养是现在教育最热门的话题，近期阅读了余文森教授的《核心素养导向的课堂教学》这本书。让我对素养教育又多了更深的认识。

中国学生发展核心素养的提出，明确了学生应具备的适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力，有力地回应了新时代的呼唤，也为深化课程改革和教学改革提供了方向。学生发展核心素养，主要是指学生应具备的，能够适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力。全书共分为三篇内容，分别论述了核心素养的意义、核心素养导向教学观怎样建立，以及核心素养导向的教学基本策略。

核心素养究竟如何落地？课堂教学怎样培育学生的核心素养?本书从理论与实践相结合的角度入手，从一线教师最为关注的内容出发，系统回应了这些问题，并重点对核心素养导向的课堂教学进行了深入阐述，并提出核心素养导向的六大教学基本策略：整体化策略、情境化策略、深度化策略、活动化策略、自主化策略、意义化策略。

因为基于核心素养的课堂追求有效，而有效教学是为了学而教的，是为了学生学会学习的，真正做到“教是为了不教”。为了发展学生为适应社会变化终身学习而必备品格和关键能力，是对学生发展核心素养的基本诉求，也是引导学生学会学习的关键。

在核心素养与三维目标关系的论述中，作者提到，核心素养相比三维目标，更加能够体现以人为本的教育思想，也就是说，核心素养更关注教育的内在性、人本性和终极性等方面。另外，核心素养是来源于三维目标又高于三维目标的，是学科教育在高度、深度和内涵上的进一步提升。因此，核心素养更多意味着教学模式和学习方式的又一次根本性转变。

那么怎样在我们教学工作中体现出核心素养呢？

通过学习，知道在教学培过程中，注重文化对学生的熏陶，还得对学生的情感、态度、价值观以及道德修养、审美情趣的得到提升。良好的个性和健全的人格得到培养。可从以下方面在在教学工作中体现出来：

第一、结合生活实际，培养学生的实践能力。

第二、在课堂内充分体现出“情感课堂”。一个没有激情的教师，是不可能调动学生的情感，让学生充满热情地学习。

第三、传授方法，引导学生自主探究。给学生一个交流，开放式的课堂。课堂以学生为主题，那就尽量给学生求知、创造、展示自我、体验成功的平台。让学生真正实现“学会学习”这个目标，需要让学生尽快转变学习方式，可以通过自主学习、探究学习与合作学习三种方式，指导学生自己先独立思考，并在小组合作中解决问题，牢固掌握知识。学生在自主探究式学习中，可以实现能力的发展，增强情感体验，培养学生发现、分析和解决问题的能力。

第四、注重积累，海量阅读经典书籍。通过大量、广泛的阅读，积累优美、新鲜的语言材料，并培养学生思考问题的能力。中华传统经典作为我国文学宝库的瑰宝，不仅内容源远流长，同时也有精辟的语言和深邃的思想，每篇文章都如同一面镜子，能够将社会生活反映出来，映照着学生的心灵，并启迪学生的心智。

总之，课堂教学变革是核心素养落地的切入点，突破点和成长点，只有聚焦课堂，才能真正让核心素养落地，促进学生智慧地成长。关于核心素养教学观的重建，我还有许多需要学习的地方，这本书我还需要细细品阅，丰富自己的理论知识，提升自己的教学水平！

**数学核心素养导向课堂教学心得体会与感悟篇五**

核心素养导向的课堂教学

——如何用新教材教 孝义市教研室马瑞珍

从目前课堂教学的情况来看，我发现老师们还是停留在教教材上，下面我们来分析一下“教教材”和“用教材”的区别：

首先，教教材和用教材教，反映了两种不同的教育思想。前者是“书本”思想的体现，后者是“人本”思想的反映。教教材，信奉的是“教材中心论”和“知识本位论”，典型表征是：教材有什么，我们教什么；教材怎么说，我们怎么教；教材有多难，我们教多难……用教材教，却是对“人的本位”的回归，教的内容不囿于教材，而是基于人的发展的需要。

其次，教教材和用教材教，反映了两种不同的教材观。前者把教材当成“孤本”，是唯一的，后者把教材看作“范本”，是可选择的；不仅如此，前者还把教材当成“死本”，是封闭的、权威的、固化了的东西，后者则把教材看作“活本”，是开放的、和鲜活生活的相联系的、可以再开发的一种课程资源。

再次，教教材和用教材教，反映了两种不同的教学行为。前者典型的行为特征是：把教材当成“东西”，把学生当成“容器”，教师则是“搬运工”，教学过程就是教师把教材这个“东西”搬进学生的“容器”里的过程，因而，“灌输”是教学的主打方式。后者则不然，是把教材当成教学的资源，把学生看成学习的主人，教学过程是在教师参与下，学生自主学习、合作学习和探究学习的过程，因而，“自主建构”是课堂教学的主旋律。

再者，教教材和用教材教，反映了两种不同的理论依据。行为主义教育理论是前者的主要依据，建构主义教育理论是后者的重要“靠山”。因此，在新课改实践中，教师要真正把“用教材教”落到实处，一项必须要做好的基础性工作，就是要深入学习建构主义等教育理论，牢固树立起与新课程改革相适应的教育观、课程观、教材观、知识观、教学观和学习观，只有思想观念转变了，教学行为才能回归正确的教育轨道，如何帮助老师们从“教教材”走向“用教材 ”

一、看教材——教材既是“范本”也是“学本”

教材是教师和学生展开课堂对话的桥梁，是教师走进学生生活及其内心世界的桥梁，因而教材是一个“范本”。作为范本，教材内含教学方法的指引，为展开教学提供话题，为教学活动的设计提供方案。

10课2个活动主题《父母默默的爱》和《多一些理解》 11课3个活动主题《我们都爱父母》《我们了解父母吗？》

《爱父母，在行动》

如：10课第一课时《父母默默的爱》首先提供的是一个话题，教材呈现的是一颗爱心树，就是告诉老师们要引导学生联系自己的生活实际探究父母及长辈为自己所做的日常事件背后包含的爱，去发现爱、感受爱、诉说爱。在学生通过联系自身生活实际，回忆生活中点点滴滴的事例的过程中，体会父母及长辈对子女及晚辈的爱之深、爱之切、爱之苦。其次还有教学方法的指引，联系自身生活实际去发现日常生活中每一件普普通通的事情。而不是仅仅停留在充实这棵爱心树上。

同时，教材也在引领儿童与教材中人物展开对话，因而教材也是儿童开展自主学习的“学本”。教材呈现的内容是与儿童生活密切相关的，通过儿童可感可思的生活事件，使儿童能够将自己的生活与教材内容建立连接，并通过与教材之间的对话，使儿童更好地反思，建构自己的生活。如10课《父母多爱我》一课，既有通过故事《妈妈喜欢吃鱼头》引导学生探究故事背后藏着的爱，从而激活学生已有经验，唤起学生回忆生活，去搜寻生活中父母及长辈关爱自己的感人故事，发现爱、体会爱；又有一首小诗《妈妈的爱》在歌颂母爱的同时引导学生去关注身边各种各样的爱，理解爱、明白爱；还有《一封爸爸给东东的信》道出了身为父母的良苦用心，引导学生走进父母的内心世界，去反思爱、认识爱、交流爱。这样，儿童在搜寻爱的的过程中，实现了儿童与教材真正的互动。

二、用教材——教材既要“读懂”也要“转化”

道德与法治课跟生活贴得很近，绝对不能照本宣科。教材呈现的范例不再是学生需要记忆的内容，而是便于学生打开思路。尤其是主持人的话，它出现在教材中不同的地方，主要功能是活动导入、拓展和

总结

，它指明了学习方向和教学目标。杜威曾指出，“教师须懂得教材，还要懂得学生的需要与能力”，“学校里教学方法的基本的错误，就在于认为学生的经验是可以由教师来假定的”。

1、理解教材的设计：

教师首先要认真解读教材，理解教材每一课的编写意图、体现的课程标准内容点以及所蕴含的教育思想。理解每个活动后所蕴含的知识点和价值观。如11课《爸爸妈妈在我心中》，是依据《品德与社会课程标准（2024版）》中“我的家庭生活”里的第1条“知道自己的成长离不开家庭，感受父母长辈的养育之恩，以恰当的方式表达对他们的感激、尊敬和关心”和第2条“学习料理自己的生活，养成良好的生活习惯。关心家庭生活，主动分担家务，有一定的家庭责任感”而编写的。孩子都是爱父母的，都有爱父母的自然情感，但这个年龄的孩子对父母的了解并不深，不清楚怎样去爱父母，也不知道怎样表达对父母的爱。

教材内容有三个学习活动主题：

1、《我们都爱父母》三幅图分别呈现了不同家庭的子女是怎样担心、心疼、思念父母的情境 ，旨在从生活的具体场景切入，从情感的角度激发学生已有的经历和感受，为教师从本班学生的生活实际出发提供了某些暗示。

2、《我们了解父母吗？》三幅图提示学生了解父母的途径有询问、观察、实践等，是为了调出学生的已有经验，去了解父母。“孔子名言：父母之年，不可不知也。一则以喜，一则以惧。——《论语》”说的是：父母的年龄，做子女的不能不知道。一是因为双亲的年高体健而高兴，再一个是因为双亲岁数大而担心。教育我们要有两种心理：一种是因为天增岁月父母增寿，身体康健，精神健旺，做子女的怎能不高兴呢；另一种是为父母凭添一丝忧虑，因为父母年岁越高，距离人生的终点就越近，儿女与父母相处行孝的时间也就越短了，趁在父母还在世的时候，拿出来我们最大的感情对待父母，不要等到父母离开了才知道去珍惜。是使孩子们从小获得传统文化的启蒙和熏陶，懂得了解父母、关爱父母。“我为父母写档案”这一探究活动，是为了加深对父母的了解，提升对父母的认识。

3、《爱父母，在行动》三篇文字资料，三幅图从四个不同侧面反映出关爱父母要有“心”，关注细节；也要有“行动”，付诸实施；还要有“能力”，力所能及、学习实践；更要有“方法”，晓之以理、动之以情。

通过以上分析，我将活动主题3作为本课的教学重难点，并逐层深入到2个课时当中。

2、精准化学习目标：

教材里面出现的主人公是样板，与本班学生是不一样的。那么，针对本班学生，要设置什么样的学习目标？学习目标应该是精确的。教师只有结合课标要求和学生实际情况才能确定精确、恰当的教学目标，确定本课教学思路，围绕教学目标开发有效的课程资源，设计出学生喜爱的教学活动。

11课第一课时的学习目标：

1、能说出我们关爱父母及长辈的事例。

2、能初步说出我们在今后生活中怎样关爱父母及长辈。 11课第二课时的学习目标：

1、能通过调查说出父母及长辈的一些情况。

2、能进一步说出我们在今后生活中怎样关爱父母及长辈。 10课第一课时学习目标： 1.能说出父母或长辈关爱我们的事例。

2.通过合作交流，能说出父母或长辈是怎样关爱我们的。 3.感受父母或长辈的关爱。

10课第二课时学习目标：

1、能举例说出父母让你不能理解的行为和做法。

2、通过合作交流，能举例说出当父母的行为和做法你不能理解时，怎么办。

3、初步学会与父母沟通，学会理解。

3、转化好教学内容：

拿到教材以后，老师们要在了解本地区、本学校、本班级学生的实际生活和实际需求，对教材内容教学整合、取舍、扩充和改造，从而提升教学的针对性。例如第四单元《家是最温暖的地方》是以家庭为主体的学习，这个年段的孩子知道父母爱他们，但往往忽视父母日常生活细节中的爱，对父母之爱的表达方式，有误解和不能体察的问题，这些都需要老师密切联系学生生活实际去引导，因此10课《父母多爱我》，我们不要被课本当中提供的范例所限制，而是应该和咱们孝义府西街小学的孩子的家庭生活实际联系起来，让孩子们回忆、关注自己的父母日常生活中关爱自己的点点滴滴，说自己的经历，讲自己的故事，颂自己的关爱，在分析自己生活中遇到的不理解中懂得理解和接纳父母表达爱的方式。

孩子都是爱父母的，可他们对父母的了解并不深，不清楚怎样去爱父母，因此11课《爸爸妈妈在我心中》，我将爱父母分散走在2个课时当中完成，这样，逐层深入，将爱父母的意识、认识、行动有了进一步的提高。

4、设计好活动过程：

好的教学活动设计可以充分体现“以生为本”，可以保证学生主动且有效的参与。所谓“有效”包含两个方面，一方面是指所设计的教学活动能实现本节课的学习目标，符合儿童品德发展的规律；另一方面是指所设计的教学活动能够符合儿童的年龄特征，能够调动他们参与的积极性，在活动中儿童不仅能获得乐趣，也能获得发展。因此，我们每节课都要积极构建自主、合作、探究的学习方式，精心设计小组合作学习提示，在学生充分探究的基础上，自然而然地得出某种价值观。

10课两个课时通过合作探究，孩子们懂得了感恩、理解父母各种不同形式的爱。11课两个课时的合作探究，孩子们懂得了今后应该多了解、体贴父母。因此，开课伊始，我在总结孩子们上节课列举的父母多么爱他们的例子之后，顺势引导孩子们例举生活中他们平时怎样对待父母及长辈的事例来唤起孩子们爱父母的情感。然后将通过例举生活中的例子，分享已有经验，再指导后续行动，让孩子们例举今后在生活中应该怎样关爱父母。最后布置孩子们课后去了解父母，为下节课进一步落实爱父母做好铺垫。

第二课时教学设计

学习目标：

1、能通过调查说出父母及长辈的一些情况。

2、能进一步说出我们在今后生活中怎样关爱父母及长辈。 学习重难点：

目标2 学习流程：

一、展示调查，导入新课

二、根据了解，关爱父母

三、

运用名言，深化了解

四、小组合作，交流关爱

五、总结提升，付诸行动

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找