# 2024年三年级语文工作评价1100字(6篇)

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2024-07-04

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧三年级语文工作评价篇一1毖щ岜究9个生字，并能正确书...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**三年级语文工作评价篇一**

1毖щ岜究9个生字，并能正确书写。

2闭确、流利、有感情地朗读课文。

3痹诶识凉程中，联系上下文和查阅的资料理解关键句，读懂课文内容，体会小萝卜头盼望解放、渴望自由的情感，知道今天的幸福生活来之不易。

教师：词语卡片，教学挂图，有关《红岩》、白公馆、小萝卜头等的录像。

学生：搜集有关《红岩》、白公馆、小萝卜头等的资料。

2课时。

1笨吻白橹学生阅读小说《红岩》或观看电影《红岩》，搜集有关白公馆、渣滓洞、小萝卜头的资料，相互交流。

2币出小萝卜头的故事，唤起学习欲望。

1毖生用自己喜欢的方式自读课文，要求读准字音，不加字，不减字，做到正确、流利。2贝佑锞持谐橄蟪鲎帧⒋剩检查认读情况。

学生再读课文，边读边想课文讲述了一件什么事？

1、苯淌τ鍪窘萄ч彝迹学生自由朗读第1~5段。

提问：这个故事发生在什么地方？有哪些主要人物，他们是什么身份？

出示重点句：他把书放在楼栏杆旁，双手抓住比他还高半头的楼栏杆，踮起脚，看白公馆墙外的群山。

读了之后你有什么感受？

2、《苯淌τ鍪拘》沙娌逋迹学生仔细观察画面。

教师读第8段的第一句，相机出示小飞虫。

提问：孩子们认识它吗？你觉得小飞虫对你来说是“新事物”吗？

小组里说说你平时捉到小飞虫是怎样对待它的？

过渡语：为什么小萝卜头觉得小飞虫是“新事物”呢？他又会怎样对待小飞虫呢？请同学们自读第6~12段。

3、苯淌θ醚生联系图画，朗读第6~12段。

提问：小萝卜头觉得小飞虫是“新事物”，从这里你发现了什么？

小萝卜头看到小飞虫后是怎么想、怎么做、怎么说的？请把相关的词语、句子勾画出来。出示重点词句，学生动作辅助，教师引导感悟小萝卜头的心情。

（1）他追着，跑着，直跑到刘思扬靠近的铁窗附近，不住地挥着小手，叫着。

（2）“哟，多好看的小虫！”小萝卜头尖叫了起来，伸手捉住了它。

（3）小萝卜头两手轻轻捧着那只小虫子，唯恐伤害了它。

（4）他把盒子重新打开，轻声说道：“飞吧，你飞呀！”

（5）小萝卜头高兴地拍手叫道：“飞了，飞了，它坐飞机回家去了！”

指导朗读。在理解的基础上读出小萝卜头的内心感受。可比赛读，可齐读。

4、北冉夏愫托÷懿吠范源小飞虫的态度，在小组里谈谈自己的体会。

1毙》沙娣闪耍小萝卜头为什么那么高兴？联系上下文和自己查阅的资料，理解“飞了，飞了，它坐飞机回家了”“解放了，我们也坐飞机回去”，教师要关注每个学生的发言，从中点拨，把学生的思路引向深处。（板书：向往自由）

2毙÷懿吠返脑竿实现了吗？他为什么没能像小飞虫那样飞出去？结合你搜集的资料谈谈自己的感受。

4庇懈星榈乩识量挝模读出小萝卜头对自由的向往。

1背写生字，词语。

2蓖学间互相交流了解到的“红岩”故事，并谈谈自己的体会。

3弊酆鲜导活动：开展“我与小萝卜头比童年”的演讲比赛。

附：板书设计

小萝卜头向往自由

4一座铜像

一、教学要求

1、学会本课生字新词

2、能初步把握课文的主要内容，理解比利时人民把小英雄的雕像看作是独立精神的象征的原因。

3、学习小英雄机智，勇敢和热爱祖国的好品质。

二、教学重点、难点

**三年级语文工作评价篇二**

随着阵阵凉爽的秋风，秋天来到了。

同学们都背着书包重新回到了校园。

秋天是个收获的季节！你看，田野就是一副美丽的图画，树上挂满了五颜六色的成熟了的瓜果，农民伯伯都乐得合不拢嘴了。

今天是中秋节，我们一家人来到了公园。看，漫山遍野的枫叶变得越来越红。让我不禁想起了杜牧的《山行》中的诗句“停车坐艾枫林晚，霜叶红于二月花”再向前看，公园里德菊花也都竞相开放，好像他们都在比着谁做漂亮。

啊，秋天，我喜欢你的美丽，更喜欢你是收获的季节！

**三年级语文工作评价篇三**

1、选择一种或几种喜欢的小动物做故事的主人公。

2、注意写清故事的起因、经过、结果。

3、合理的运用想象，使故事更加生动具体。

激发学生想象的兴趣，引导学生有不同的想象，不要人云亦云；

怎样让学生把说的故事写下来。

一、扩展思路引入作文：

师：同学们，你们读过童话吗？你们都读过那些童话呢？

生：《青蛙王子》、《丑小鸭》、《小壁虎借尾巴》??

生：想。

师：（播放课件《小壁虎借尾巴》）

师：看了这部童话，你知道了什么？

生：各种小动物尾巴的作用。

生：还有些小动物尾巴还有再生功能。

师：小结：通过回顾这个童话，我们知道了一些小动物尾巴的作用、功能，这是我们从中学到的知识。

师：我们上学期还学过《丑小鸭》这个童话故事，你从中又知道了什么呢？生：我知道了我们要善待别人，正确对待自己的道理。

生：相同之处是写的都是小动物，把小动物当人来写。不同之处是：《丑小鸭》这个童话故事我知道了我们要善待别人，正确对待自己的道理；《小壁虎借尾巴》讲的各种小动物尾巴的作用，有些小动物尾巴还有再生功能。

师：小结；你们说的太好了！有的童话是通过一个故事让我们受教育，有的呢，是让我们学到新的知识。这是他们的不同点。相同点就是：童话故事的主人公不管是动物、植物、还是没生命的橡皮铅笔，它们都能说，能笑，能思考问题，也就是把它们当人来写，赋予它们人的性格。

生：想！

师：有志气！我们今天就一起来写童话故事！（板书：编写童话故事）

二、观察图画指导写作：

生：好。

师：那请你们闭上眼睛，我们现在就坐上汽车，驶过田野、越过高山，穿过河流，来到了一片美丽的大森林，同学们，快看哪，这么多小动物！这大树后面还藏着很多小动物，等着你去找呢！

生：我要写热心肠的小猴、凶恶的`大灰狼、惹人喜爱的小羊和临危不惧的牧羊犬。

生：我要写狡猾的狐狸、可怜的小鸟和助认为乐的小狗。

师：为什么可怜？发生了什么事呢？

生：

师：你不仅选择了故事的主人公，还说出了想写什么事。真了不起。好，请坐。

师：在这些可爱、聪明、淘气的小动物之间会发生一些什么事呢？请同桌互相说一说。

（生同桌说发生了什么事，师参与小组讨论并指导。）

生：我要写一个小狗帮助朋友的故事。

师：故事是怎么发生的？

生：是小狗出去玩，遇到了他的朋友有困难。

师：这是我们写故事要交代清的起因。（板书：起因）之后又发生了什么？生：小狗热心地帮助它的朋友们。

师：这是故事的经过。（板书：经过）结果怎样呢？

生：小狗的朋友们到它的家里去感谢它。

师：这是故事的结果。（板书：结果）

师：我们写好一个故事必须把故事的起因、经过、结果向大家交代清楚，写明白。（板书：清楚明白）这样大家读了你的故事一下子就知道了故事的来龙去脉。

师：谁还来说一说，自己故事的起因、经过、结果？好，请你来。

生：

师：在描写主人公时要抓住它的语言、动作、神态、心理活动，（师板书：动作语言神态心理）还要有丰富的想象和联想。这样，故事才能具体生动。（板书：生动具体）

师：请看大屏幕，自己读一读这段话，注意红字的地方。

（师出示幻灯片：[受尽欺负的]丑小鸭来到[一望无际的]沼泽地，[眼巴巴地]望着天上[自由自在飞翔的美丽]的白天鹅，[不由得]惊呆了：“[难道世界上会有这么漂亮的鸟儿？]”他[自言自语地]说：“我要是能和他们一起飞该多好哇！”）

生：自由读。

师：你从这段话中体会到了什么？

生：它只有一个人，很可怜。

生：它在没有人烟的地方，显得很孤独。

生：它没有一个朋友，很凄惨。

生：

师：是呀，我们从中体会到了丑小鸭的孤独、无助，孤独。

师：老师把红字部分去掉，你们再读一读，感觉有什么不同？

生：就是知道丑小鸭羡慕白天鹅，感觉不到可怜。

师：是呀，加上红字这段话不仅抓住了丑小鸭的动作、语言、神态，心里进行描写，而且用词十分丰富，让我们感受到了丑小鸭的可怜、孤独，无助和凄惨。

师：通过刚才的研究你们知道了怎么把童话故事写清楚、生动、具体，现在请把你要想写的故事自己说一说再讲给同桌听，然后再把你的故事和大家分享。

生：（同桌讲）

师：（参与指导）

师：谁来向大家说一说你的故事呢？

师：你来说，请其他同学注意倾听，听清楚他故事的内容，是否生动具体，提出你自己的意见。

生：讲故事。

师：他说得怎样，谁来评一评？

生：说清楚了童话故事的起因、经过、结果，但是不够生动。

师：\*\*的发言值得我们学习，他在评价别人作文的时候，首先肯定了他人作文中成功的地方，那就是把故事说清楚了，然后再诚恳地指出存在问题，就是描写得还不够生动、具体。

师：怎样修改才能使这篇作文生动具体呢？大家一起出谋划策，给\*\*出出点子。

你能帮他改一改吗？

生：加上动作、语言、神态、心理活动

生：

师：你们说得非常好，\*\*同学一定会采纳的。

三、小结：

师：今天你们的表现非常出色，回家把你们的故事讲给你家人或小朋友听，下节课我们把故事写下来。

四、板书设计：

**三年级语文工作评价篇四**

我的家乡在东平。我最喜欢那里的田野。

春天一到，满地的油菜花开了，扑鼻而来的是阵阵菜花香。农民伯伯们，有的在用牛耕地，有的在播撒希望的种子，还有的在给种子们浇水、施肥。

夏天来了。麦子熟了，黄澄澄的，像铺了一地金子。

秋天来了，棉花白了，白白的，像一团团小雪球。红玛瑙似的高粱点点头，好像在说：“秋天来了！秋天来了！”石榴胀鼓鼓的像一个个胖将军。土豆像不倒翁一样站在地里。苹果红通通的，挂在树上像一个个红灯笼。葡萄像一串串紫宝石，挂在藤上面。农民伯伯一边唱着山歌，一边收割粮食。小朋友们也来凑热闹，帮着爷爷奶奶们装粮食。田野里一片丰收的景象。

我爱故乡，更爱家乡的田野。

**三年级语文工作评价篇五**

寒假的一天，妈妈带我去挖野菜。

我一丝不苟地照着妈妈的话做，可是，野菜的叶柄被切断了，菜叶掉了一地。妈妈说，这是因为我镰刀放得太浅了。

第二次，我非常注意镰刀放的深度，把着镰刀一点一点地往土里钻，可就在这时，我拿菜头的那只手因为用力太猛，又把菜叶拉断了。我灰心极了，想放下镰刀不干了。妈妈走过来说：“儿子，你可不要半途而废啊！挖野菜也是有窍门的，只要你掐住野菜的根部，在用镰刀割野菜的同时，用力一拔就可以了。

听了妈妈的`话，我又重新开始挖野菜。我一只手掐住野菜的根部，另一只手用镰刀使劲地向野菜根部切下去，同时，另一只手用力一拔，就把野菜挖出来了。

就这样我和妈妈挖了一袋子野菜才收拾东西回家。

**三年级语文工作评价篇六**

我的语文老师姓韦，他爱好新闻与写作。至今，他已有20多篇文章在报刊上发表。

韦老师不仅自身写得好，而且还善于教我们写作文。

“平时有什么新鲜事发生，或者遇上给你印象深刻的人，都可以及时写下来。”这是他经常对我们说的。

“爱！”我不假思索。

“那你可以把这件事写成一篇作文啊。”韦老师提出建议。

“行……行。”我嗫嚅着说。

“好！老师教你。”韦老师对我提出了写作的要求，比如题目，文章的开头与结尾，重点部分怎样写等等。并交代我要及时写，写好了交给他看一下。

我点了点头。

第二天，即30日，我把我的`习作———《妈妈给我送试卷》交给韦老师看。

韦老师说，我的习作还可以，但很多地方是要修改的。他又对我指指点点。

我会意地点了点头，立马修改我的作文去了。

我改完后，韦老师又看了一下我的作文。觉得差不多了，韦老师便叫我用稿纸誊写了一遍。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找