# 一校一品一特色的学校方案小学(3篇)

来源：网络 作者：星海浩瀚 更新时间：2024-07-11

*方案是从目的、要求、方式、方法、进度等都部署具体、周密，并有很强可操作性的计划。那么方案应该怎么制定才合适呢？接下来小编就给大家介绍一下方案应该怎么去写，我们一起来了解一下吧。一校一品一特色的学校方案小学篇一以科学发展观为指导,深入贯彻落实...*

方案是从目的、要求、方式、方法、进度等都部署具体、周密，并有很强可操作性的计划。那么方案应该怎么制定才合适呢？接下来小编就给大家介绍一下方案应该怎么去写，我们一起来了解一下吧。

**一校一品一特色的学校方案小学篇一**

以科学发展观为指导,深入贯彻落实国家中长期教育改革和发展规划纲要(2024—2024年)、《中共中央、国务院关于加强青少年体育、增强青少年体质的意见》、《关于在义务教育阶段中小学实施“体育、艺术2+1项目”的通知》等文件精神,按照“整体规划,分步实施,全面启动,示范引导”的要求,分步推进“一校一品”建设,并以此为突破口,影响和带动学校的整体发展,进一步丰富学校发展内涵,提升学校办学品味.学校体育教学的中心是体育课,上好体育课势必要有一套科学的、学生感兴趣的体育与健康课本.我校将根据《体育与健康教程标准》实验稿的内容、目标,结合本校的具体情况和学生兴趣、爱好的特点,构建切实可行的校本教程.

全面落实教科局“校校均有体艺特色项目,班班均有学生体艺活动,生生均有两项体育技能和一项艺术特长”总体部署,本校在前阶段推行的“花样跳绳”的基础上,使之成为下学年全校学生参与面达到80%以上的特色项目.

1、着眼于学生未来的发展,提高课程的适应性.

2、提升教师的课程意识,促进教师专业发展.

3、实现学校课程的创新,形成学校办学特色,提升学校办学的品位.

1、本土化原则.在现有的基础上,充分利用校内外的现有资源和学生现状,按照打造“一校一品,一校多特色”的思路,因地制宜开展创建活动.

2、独特性原则.要在一般学校共性的基础上,体现出本校的个性,树立“人无我有、人有我优、人优我特”的理念.

3、针对性原则.在校本课程开发的过程中要注意从学校的实际和办学特色出发;从学生的兴趣、爱好和特长出发;从教师的专长出发.

4、普及性原则.以教师和学生为主体.学校要创造机会,鼓励师生积极主动、创造性的参与课程的开发与建设;全校师生参与面达到80%以上.

5、持久性原则.学校品牌的形成不是一蹴而就的,要在学校长期积淀的基础上,科学规划、循序渐进,稳步推进品牌建设.

(一)准备阶段:2024年7月—9月

阶段目标:

1、编制出一套比较完善的“花样跳绳特色活动”学校课程教材,用于各年级学校课程教学时使用.

2、使学生了解“花样跳绳”的历史渊源、健身功能等基本知识.

3、具体工作:

(1)2024年7月成立“一校一品”特色建设领导小组,讨论、设计、制定学校“一校一品”特色建设方案.

(2)2024年8月完成“花样跳绳”学校课程教材的编写工作,供全校学生利用学校课程开展“花样跳绳”知识学习;召开师生动员会,明确目标,全员参与.

(二)实施阶段:2024年9月——2024年1月

阶段目标:

1、初步掌握一分钟跳绳基础动作、2编花跳绳技术动作和学习4编花跳绳等动作要领.

2、初步掌握前编花跳、后编花跳、双摇跳、长绳里加短绳和跳双长绳技术动作.

3、大部分学生学会学校自编的“花样跳绳游戏”、“花样跳绳舞”等.

4、具体工作:

(1)2024年9月开学初组织开展全校性学跳“花样跳绳”初步技巧.组织学生每天利用早操、课间休息、文体活动等学生课余时间进行跳绳练习.

(2)2024年10月—11月学习前编花跳、后编花跳、双摇跳、长绳里面跳短绳和跳双长绳技术动作.

(3)2024年12月—2024年1月学习“花样跳绳游戏”、“花样跳绳操”、“花样跳绳舞”等.

(4)2024年3月依据比赛制度组织一次多种形式的花样跳绳比赛,激励学生掌握更高的“跳绳”技能.

(5)2024年4月修改“花样跳绳特色活动”学校课程教材,使之更加符合教学实际需要.

(三)总结阶段:2024年5月—7月

1、做好“一校一品”特色创建活动的总结工作.

2、向教科局提出“一校一品”特色建设的验收工作申请.

(一)“一校一品”特色建设领导小组组成及各成员职责:

组长:

杨冬生(书记副校长):负责以“花样跳绳”活动为内容的“一校一品”创建总体协调工作.

副组长:

许红军(德育主任):负责以“花样跳绳”活动为内容的“一校一品”创建的具体管理工作.

成 员:

叶伟萍(教务主任):负责“花样跳绳”活动中的安全领导工作.同时负责学校“花样跳绳”文化的开发工作.

郭幸福(总务主任):负责各项活动的物质保障及器材保障,同时做好“花样跳绳”技术指导等工作.

李玲(宣传干事):负责各种“花样跳绳”的开发和制作的指导工作,做好“花样跳绳”活动的文化宣传工作.

夏春玉(体育组长):负责“花样跳绳特色活动”学校课程教材的开发与完善,相关的训练、比赛活动的组织,各种活动资料的收集、整理等工作.

唐艳 阿尔达克(音乐教师):负责“花样跳绳游戏”、“花样跳绳操”、“花样跳绳舞”等的设计、指导工作.

(二)领导小组职责

1、认真组织开展贯彻落实《中共中央国务院关于加强青少年体育增强青少年体质的意见》文件及自治区、地区和塔城市关于切实减轻义务教育阶段中小学生过重课业负担的通知精神,切实加强学校体育教育工作,促进学生全面发展.

2、确立学校体育工作的总体思路,结合以“花样跳绳”活动为主要内容的“一校一品”学校特色的创建活动,拟订学校体育工作的整体目标和规划,编写教材.

3、加强班主任及各任课教师的工作职能教育,使全校教师都能积极参与学校以“花样跳绳”活动为主要内容的“一校一品”学校特色的创建活动,发动学生积极、有序、有效地参加“花样跳绳”等体育活动.

4、定期组织教师开展政治理论学习和业务培训活动,提高全体教师有关“花样跳绳”等方面的基础知识和基本技能,以促进学校“一校一品”特色创建工作的深入开展.

5、领导小组成员要认真履行自己的职责,发扬团结协作精神,认真做好学校“花样跳绳”特色的创建工作.

(一)时间保障

大课间活动和课间活动由班主任或跟班教师组织,组织学生进行花样跳绳活动,并向学生宣传花样跳绳活动的意义.

(二)组织保障

1、课间操大课间由班主任负责组织根据情况安排花样跳绳活动,各任课教师协调配合组织,体育教师巡视指导.

2、课堂教学中,体育课由体育教师讲授花样跳绳技术,学校课程有学校课程教师教学“花样跳绳”基础知识.

3、课间由当堂任课教师和班干部组织,提示学生进行活动.

4、每天由学生检查小组检查,做好记录,教师检查组随机抽查.

(三)场地器材保障

1、体育教师在操场划分区域,负责分配场地.

2、学生所用器材由体育教师负责协调配备和学生自备相结合.

(四)物力资金保障

由学校体育特色领导小组统一协调配备.

(五)制度保障

第一、对教师的要求

1、领导小组成员要经常督查花样跳绳活动情况情况,保证活动质量.

2、教师要明确自己的责任与任务,按时组织活动,保障活动有效果.

3、体育教师要经常从技术上要求和指导体育教师开展体育活动.

4、花样跳绳活动,要面向全体学生,又要有针对性的个别辅导.

5、花样跳绳活动时间,教师不能迟到、早退和“放羊式”组织活动.

6、班主任要始终负责学生的思想、安全、纪律教育,保障活动正常开展.

第二、对学生的要求

1、除雨天(地面潮湿)和放假时间外,没有非常特殊的情况,全校学生都要参加课外体育活动.

2、学生必须严格按照安排开展活动,未经同意不能随意参加其他的活动项目.

3、各班每天活动前后均要集合,清点活动人数,不得迟到、早退和不参加活动.

4、体育委员活动前后,必须向本班班主任汇报参加活动人数、活动开展情况,组织部分学生归还体育器材.

5、爱护公物,不能损坏体育设备,对故意损坏者,视其情节轻重,给予批评教育、赔款等处分.

6、活动中发生意外,应立即报告班主任,尽量减少器材的损坏和人员的损伤程度.

**一校一品一特色的学校方案小学篇二**

为了丰富校园体育文化、促进师生积极参与体育锻炼，达到强健体魄、全面发展的目的。我校结合学生的实际情况，经研究将“毽球”确立为我校“一校一品”体育特色项目。

1、关于“毽球”运动及开展的意义

对于如何使学校的体育活动更好地适应日益发展的教育形势需要，并成为我校的特色，必须做出明确的选择。经过学校行政与体育教研组的商量讨论，我们将毽球项目作为学校的特色运动而逐步地加以普及推广。这一特色活动理念的形成主要基于两种考虑。

首先，毽球运动俗称“踢毽子”，是我国民间传统体育活动，由古代蹴鞠运动演变而成，踢毽子起源汉代，盛行于六朝隋唐。有着及其久远的历史，同时作为一种群众喜闻乐见的体育项目，毽球活动自身有着加速血液循环，增加对骨骼和肌肉的血液供应，使骨骼和肌肉获得比平时更多的氧气和营养物质;通过跑、跳、踢等动作还能对骨骼和肌肉的生长产生全面、良好的机械刺激，为造骨过程和肌肉生长创造了良好的条件，能够更好地促进儿童和青少年身体朝着完美的方向发展等诸多特点，十分适合在小学生中开展。

其次，毽球运动是一项竞技性强、十分吸引人的新颖比赛项目，同时它也是强身健体的运动项目，它动作丰富多彩，有前踢、后踢、内踢、外踢、凌空踢，还可以用头顶、胸、腹、腿触毽调整。毽球运动一般在羽毛球场上进行，由于灵活多变、运动杀伤力小、设施简单等特点受到了在校学生的欢迎。

2、我校开展的条件：

首先，学校领导一直以来大力支持体育工作开展，并非常重视师生体质健康，提倡：“每天锻炼一小时，健康工作50年，幸福生活一辈子”的理念。其次是学校“每天一小时阳光体育”活动中已经在一至五年级开展有踢毽子的活动项目，学生在体育课堂学习中和课余活动时对踢毽子都十分喜爱和熟悉，具有良好的群众基础，学校还有一批充满活力的年轻教师队伍，将十分有利于今后的毽球运动的普及与推广。

特色项目确立后我们设想将学生分为两个学习段：高一年级;高二年级和高三年级。根据各学习段学生年龄、运动能力的不同特点，设置训练计划与方案，确保他们既能得到合理的体能与技巧锻炼。花毽即花样踢毽，是毽球运动中的一种，分规定动作赛和自选动作赛两项。规定动作有盘踢、磕踢、落、上头、高低交替踢6个套路。高一年级学习段的学生要学会踢毽子的个人技术动作(脚内侧踢(盘踢)、脚外侧踢(拐踢)、膝盖踢(磕踢)、脚背正面踢(绷踢)是四种基本的踢法)。高二、高三年级段的学生在踢毽子的个人技术动作掌握的基础上，进一步提高，进行拐踢、双拐对踢、盘拐互换踢、磕踢、盘磕拐互换、定时踢、围踢的内容训练，组织开展班级、年级的毽球比赛。现将一(2)班、二(2)班、三(2)班作为学校开展毽球运动项目的各学习段教学的试点，一周2节体育课中1节课为毽球修项目的教学和训练，“每天一小时”体育活动安排为毽球项目的活动，以达到全校师生人人喜爱、人人参与，逐步形成具备集体展演的水平，从而成为学校特色。

1、成立“一校一品”体育特色工作领导小组。

组长：

副组长：

2、教练组成员：

3、时间保证：大课间、晚练及开设键球课。

4、经费保障：每学年用于采购器材、聘请专业教练指导，开展比赛活动的经费预算为三万元。

**一校一品一特色的学校方案小学篇三**

加强特色学校建设，是加强学校内涵建设的必然要求，是提升学校品位，加大学校社会影响力，提高学校知名度的重要举措。学校的发展必须加强文化内涵的支撑，才能“为有源头活水来”，才能办出有生命力、感召力、影响力的特色学校。因此，开发基于本校特点的特色项目对于学校的整体改革与发展就有着深远的意义，使学校真正成为有品位的学园，提高学校的文化积淀和办学效益，提升师生的生命价值，最终建设富有品牌效应的学校，是教育者的崇高使命。薛埠中心小学地处茅山革命老区，毗邻常州市重点旅游项目区域。薛埠镇是江苏省卫星小城镇、常州市四个中心镇之一、金坛市的次中心镇。社会环境融洽、发展条件优越，近年来为推进教育均衡发展招收了大量外来建设者子女。如何以特色办学为载体，提升学生的人文素养，全面提高教育教学质量，彰显学校品牌。为此，基于基础教育改革的需要，基于学校的发展诉求与学生的个性特长需求，基于“情商”对人一生发展的重要性，基于学校师资特点和教师专业发展的需要。薛埠中心小学积极构建“艺术彰显特色、特色造就未来”特色教育，创建艺术校园、人文校园。以“灵动、高雅、包容”为学校特色文化的指导思想，形成和谐高雅的艺术社团文化，使学校的特色教育能为学校的发展、教师成长和学生的未来提供肥沃的土壤和广阔的空间。

金坛市薛埠中心创建于1912年，现有六个年级，二十四个班级，在校学生一千零六十一名，教职工九十五人，其中中轻年教师占80％以上，本科毕业占76%，中学高级教师5人，各类专业教师齐全。教师队伍梯队建设均衡，学科素养逐年提升。

学校以“四雅并育，和而不同”为办学理念，全面贯彻教育方针，注重学生全面素质的提高和创新能力的培养，重视学生身心健康和谐的发展，发展学生个性，努力培养跨世纪人才。

学校有一个精诚团结、勇于创新、求真务实的领导班子。善于运用科学的管理手段，不断完善内部管理机制，努力实现人文精细的学校管理体系、规范高效的课堂教学模式和阳光活力创新向上的校园文化。学校教风严谨，学风淳朴，得到上级部门和社会的认可，学校先后被评为“金坛市收费规范学校”和“常州市文明校园”。在我校“四雅并育，和而不同”的办学理念指引下，我校积极探索和寻求新形势下适合学校实际的学校特色建设发展之路。

学校将以“艺术彰显特色、特色造就未来”特色建设为载体，依托“灵动、高雅、包容”的指导思想，倾力打造艺术氛围浓厚的高雅家园。

牵手四雅，点燃生命之智慧，让师生灵动优雅；依托社团，走进社区，濡染艺术之高雅，让心灵博大包容。我们相信，缘着四雅艺韵执着前行，定能饱览一道亮丽的风景。老师们在学校里智慧而快乐地工作着，学生们在这里清新而优雅地生活着。我们的薛小，最终将成为老师和学生一起走向幸福人生的“高雅家园”。

1、在“灵动、高雅、包容”思想引领下，开展艺术教育，形成以“四雅并育，和而不同”的特色社团建设，构建艺术教育特色的课程体系。

2、通过组织校园文化艺术节的形式营造团结奋进、求真务实、开拓创新的校园氛围，培养以爱国主义、集体主义、社会主义为核心的民族精神和人文精神。通过社团活动，丰富学生的精神文化生活，培育“灵动、高雅、包容”的薛小学子。

3、开发《四雅》校本课程。以小学生生活为学习中心，透过“四雅教育”之主题统整教学，师生共同计划、参与、执行与省思，统整体育、科学、艺术等各领域的学习，扩充小学生学习经验，提供小学生综合学习各领域的机会，让学生的智能、艺体、美育、德育得以均衡发展。让学生们在潜移默化中知晓礼仪、亲近艺术、品学俱佳、身心两健，成为智慧灵动、高雅包容的金坛新市民。

为了加强对“一校一品”特色建设活动的组织领导，紧紧围绕“创特色、树品牌”工作思路，分步推进，保证活动效果，推动学校特色建设发展和教育内涵提升，成立“一校一品”活动领导小组。

1、领导小组

组长：朱明芳

副组长：栾国荣周国芳刘国勇沈国芳

成员：钟文平张扬王彩霞沈丽

2、职责分工：

组长朱明芳总体负责，副组长协助组长，协调、统筹各项具体工作。各位成员在组长、副组长领导下负责各项具体工作的调研、落实和检查督促。领导小组下设办公室，由张扬任办公室主任。

（1）硬件建设：由朱明芳牵头，

（2）校园文化建设：由栾国荣牵头，

（3）师资队伍建设：由周国芳牵头，

（4）培训机制创新与完善：由钟文平牵头，

（5）特色拓展与提升：由周国芳、王彩霞、沈丽牵头，

我校以“四雅并育，和而不同”为办学理念，全面贯彻教育方针，注重学生全面素质的提高和创新能力的培养，重视学生身心健康和谐的发展，发展学生个性，努力培养跨世纪人才。“四雅并育”是以世界眼光和中国灵魂为主线，用“雅”的核心理念和方法对师生进行雅的熏陶和培养，使师生在雅境中国共产党同经历与成长，最终发展成为内涵修养丰富，外在气质优雅的雅士，开启师生的幸福人生。“四雅并育”是指琴——丝竹之雅、体——形体之雅、书——习作之雅、画——观感之雅。“和而不同”是“四雅并育”的特征。“和”是和谐，“不同”是个性。“和而不同”是共性与个性的统一，是独立与合作的契合。即儒雅的教师在和谐的氛围中，与学生平等对话、共同分享对知识、对人生的领悟，最终培养出知书达礼、和谐发展的儒雅学生。

（一）社团建设

教育要回归自然与率真，还学生成长的自主权利和自在空间。学校把社团建设作为学校特色文化发展的重要一翼。因为社团建设是教育教学的延展、连接和深化。知识，通过社团而得以印证；能力，通过社团而得以加强；个性，通过社团得以丰富；创造力，通过社团得以丰盈。一所学校只有既注重课堂教学，又注重社团活动——第二课堂的有效组织，才能把学生真正培养成个性鲜明、创造力较强的人才。

薛埠中心小学依托学校已有的兴趣活动资源，根据教师的爱好特长，积极开发校内外课程资源，积极开展以“四雅并存、和而不同”的特色社团为载体，构建学校的特色建设。学校艺术社团组织由少到多，由弱到强，截至2024学年，学校共有各类艺术社团20个，共有600多名学生参加。依据性质我们把它分为四类。

琴——丝竹轩

体——活力吧

书——清韵墨轩

画——六一居士学社

（二）校园艺术节

在社团建设的基础上，我校定期举办“灵动、高雅、包容”为主题的校园艺术节。让每个艺术社团的学员有充分展示自己才华和成就的舞台，为学生提供交流的机会；让全校师生在浓浓的艺术氛围中，展现个性风采和精神面貌，提高审美情趣，增加文化底蕴，做个快乐薛小人。大大激发学员的兴趣，提升校园的艺术氛围。

（三）积极参加市艺术节

（四）举办社区“四雅”会展、提高学校艺术品牌

一年一度的薛小“四雅”会展进社区，是提升我校办学品位的重要举措。每年我们将师生在各级艺术节比赛中的佳作，在镇中心最繁华的地段进行展出，同时为广大家长和村民进行现场表演。通过这种活动加大学校社会影响力，提高学校知名度的重要举措，才能办出有生命力、感召力、影响力的特色学校。

（五）推出品牌上舞台

积极推作品上舞台，积极为舞台找作品。是打响“薛小”这一品牌又一举措，我们要把“薛小”走出薛埠、走进金坛、走向更广阔的天地。我校积极将优秀的节目和作品在各级各类活动中进行展出和表演，我校在薛埠广场进行专场演出，在金沙广场专题演出。

由校长室是制定专项经费保障方案。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找