# 2024年北师大版三年级语文上册教案及反思(5篇)

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-07-14

*作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。北师大版三年级语文上册教案及反思篇一教学要求...*

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**北师大版三年级语文上册教案及反思篇一**

教学要求：

1、通过卖火柴的小女孩现实生活和幻想的对比，引导学生认识资本主义社会的冷酷，体会到社会主义社会的温暖幸福。

2、初步认识童话的\'特点，区别课文中事物和联想的不同部分。

3、能有感情地朗读课文，能给课文段，并能简要复述课文。

4、掌握“哆哆嗦嗦、精致、蹒跚、简直、奇异”等词语，会用“因为……”“虽然……但是……”造句。

课前准备：放大的课文插图。

课时安排：三课时。

第一课时：导入、自学课文、分段、范读课文、读讲第一段。

第二课时：讲读第二段1-4节。

第三课时：讲读第二段5-6节、第三段，总结全文。

教学过程：

一、导入：上一课我们学到卖火柴的小女孩，三次擦燃了火柴，展开了美妙的幻想，但每一次幻想都随着火柴的熄灭而破灭。

(出示图画：在原先已经出示的卖火柴的小女孩坐在墙角擦燃火柴的光圈上方添上了一个幻想的画面：奶奶微笑着搂着小女孩。)

二、讲读课文第二段第四部分。

你们看：

1.描述：现在夜已经深了，天还在下着雪，风是这样的尖冷。小女孩还坐在墙角里，她冷得更厉害了。她在墙上又擦了一根火柴，这一回，火柴把周围全照亮了，她仿佛看到了谁?

2.在亮光里，她看到了奶奶叫了起来，她看到奶奶为什么叫起来?她对奶奶说什么?

3.指名读。

4.奶奶是疼她的亲人，所以一看到奶奶“情不自禁地”，(读“奶奶”)在提示语后面的两句话，哪一句是主要的?“急切地”祈求奶奶把她带走，因为在这儿她再也活不下去了。

现在，假如你们就是小女孩，当那么温和，那么慈祥的奶奶出现再你的眼前时，你是怎样的情不自禁地叫起来，又是怎样急切地祈求奶奶把你带走。(通过担当角色，把学生带人课文描写的情境。)

看图齐读。

三、讲读第二段第五部分。

1.为了把奶奶留住，她赶紧又擦火柴，这回不是一根，而是一整把，这是她最后一次擦火柴了。当这次火柴擦亮，她仿佛觉得怎么样?请你读第三部分。

2.自学，做记号。

δ提出疑问;

δ分层次;(第一层：写小女孩擦着了火柴;

第二层：小女孩在幻想中和奶奶飞走了。)

δ在小女孩的幻想中，奶奶怎么疼她，把主要的动词画下来;(“抱起来”“搂在怀中”“飞走了”)

3.再想一想，这一节最主要的句子是哪一句?(“飞到没有寒冷，没有饥饿，也没有痛苦的地方去了。”)

4.奶奶怎么疼她，又怎么飞走，请看图。

(出示幻想画面)

5.现在请你们抓住这几个动词，看着图想象一下，奶奶见到小孙女会怎么疼她，先怎样，后怎样，小女孩又会对奶奶诉说什么?

看图、想象、描述。

6、她俩飞到哪儿去，飞到“那没有寒冷，没有饥饿，也没有痛苦的地方去了。”这是这一节主要的句子，为什么这是主要的?(概括前面节的内容，这是小女孩强烈追求的境界。)

(1)比较读：

①飞到那没有寒冷、没有饥饿，也没有痛苦的地方去。

②飞到那没有寒冷，没有饥饿，也没有痛苦的地方去。

为什么要先用“三个来强调?

(2)练：我们可以从全篇来看。

小女孩为什么幻想着自己坐在温暖的火炉旁?

为佬幻想着喷香物质基础烤鹅正向她走来?

这是为什么?回答时，注意胙“国为”。

(3)这说明之所以用“没有。没有。也没有。”强调，是因为她的生活在极度的寒冷、饥饿和痛苦之中。如果她的生活像我们这样温暖，这样幸福，她会不会产生这样强烈的呢?

轻声齐读部分。

7、指点：结合朗读指导，尽管安徒生爷爷用没有，没有，也没有。来表达女孩临前的美好幻想，但她真的能和奶奶飞到那儿去吗?在十九世纪，样的地方，世界上有吗?在人间，穷人和穷有的孩子，活着就是生活中有寒冷、饥饿、痛苦;只有死了，才没有寒冷，没有饥饿，没有痛苦。因此小女孩飞向那里，实际上是向死亡走去。朗读时既要把小女孩对美好生活的渴求表达出，又要读出这只不过是美好的幻想，把这种凄凉和悲惨读出来。

正如上面的“在光明和快乐中飞走了”用快乐的语气读，吗?这虽然是小女孩的幻想，但实际上这“光明是什么?快乐又是什么?”

指点：光明只不过是那火柴头上燃起的一点微弱光亮，周围依然是一片黑暗，这快乐只是和已经死去的的奶奶抱在一起，这又是多么的可怜、可悲，所以不能用欢快的语调读。

△朗读示范。

速度要慢，因“光明”实际上是黑暗，“快乐”实际上是痛苦。

那“没有寒冷，没有饥饿，也没有痛苦“意味着起向死亡。理解文章的思想感情，读起来就知道该怎样的语句。

△齐读。

△女生齐读。

现在你们懂了吗?三次幻想得样美妙，是为了什么?

特点：越是幻想美妙，越感到现实的悲惨。

段意：美妙的幻想，悲惨的现实。

四、读讲课文第三段。

1、导入：事实正是如此，小女孩冻死了，现在我们看第三段。

2、自己轻轻地读读想想，那是一幅怎样凄惨的画面。

(自学、想象)

3。“她死了，在旧年的大年夜冻死了”，这一句为什么要重复?想一想，在旧年的大年夜当富人或富人的孩子在做什么的时候，她冻死了。

谁能说一句话，她死了“在旧年的大年夜，当富人的时候”，冻死了，强调社会的不公平。

4、释疑：她“为什么带着微笑”而小扬科却是“睁着眼睛，眼珠不再动了。”

小扬科被地主管家活活打死，他是含着满腔的仇恨冤屈而死的。而小女孩对美好生活的悲惨，写小女孩含笑而死，从里表现了安徒生对小女孩深切的同情和爱。小女孩死得太惨，她活着不能得到的，而又是她追求的快乐、幸福，让她在生命的最后一刻，在幻想中享受一下吧，但这样一写更感到现实的冷酷，我们读者更感到小女孩的遭遇是太凄惨了。

但是，当时人们不理解她。“她想给自己暖和一下。”他们只知道她穷，她苦，她冻死了。今天我们理解了，想得很多也很深，很好。

五、总结全文。

1、学到这里，我们明白了，这个童话写的是什么事，请用题目做主语，把句子补充完整。可以加上时间、环境。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_，卖火柴的小女孩\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

2、现在我们看一下全文。

因为是冻死，课文中写“冷”得很多，请你从课文找一找含有“冷”的词语或句子。一起找。板书：

天冷极了

天又黑又冷

小女孩又饿又冷

更冷了

家里和街上一样的冷

一堵又厚又冷的

请用“冷”组词，然后组成词组，说说小女孩所处的环境。我们可以从天气说起，先说自己然后说那社会。

寒冷的天气

冰冷的雪地冷漠的社会

冰冷的寒风冷酷的世界

指点，深化主题：天气寒冷，雪地冰冷，寒风尖冷，但更冷的是这冷漠的世界，是这冷酷的社会。

3、现在想一想，从这个故事告诉我们什么呢?接在上面说的“卖火柴的小女孩”——-句子后面，再加一句来提示这个故事的中心，会吗?(揭露了资本主义社会的黑暗和冷酷)

△从小女孩的在旧年的大年夜冻死的悲惨遭遇，我自然地想到我国唐代诗人的两句诗。

提示小黑板：

“朱门酒肉臭，路有冻死骨。”

释：朱门：指做官的有钱的人家。下面的意思懂吗?

这句诗非常着名，它是封建社会贫富不均的缩影。从卖火柴的小女孩想到这两句诗，又从这两句诗想到卖火柴的小女孩，说明不仅我国封建社会是这样，当时的丹麦王国也是这样。在今天的世界上还有许许多多的穷苦的大人、小孩正生活在寒冷、饥饿，和痛苦的人，让全世界的大人、儿童都生活在没有寒冷，没有饥饿，也没有痛苦的光明、美好的社会里。

六、简要复述。

明确了中心，要复述课文就容易多了。

要抓最重要的。什么时候，什么人在哪儿，怎么样。主要情节、幻想、幻想着哪些，结果怎样。

练习：简要复述。

**北师大版三年级语文上册教案及反思篇二**

《秋天的雨》

教学要求：

1.认识“钥、匙”等11个生字。会写“盒、丰”等13个字。能读写“清凉、留意、扇子”等16个词语。

2.正确、流利、有感情地朗读课文，读出对秋雨的喜爱和赞美之情，背诵自己喜爱的部分。

3.喜欢秋天，能用自己喜欢的方式来表现对秋雨的喜爱。

教学重点：

有感情地朗读课文，能读出对秋雨的喜爱和赞美之情。

教学难点：

1.能读出对秋雨的喜爱和赞美之情。

2.体会作者在遣词造句方面的特点。

课前准备：

教师：搜集有关秋天景象的图片，或制作多媒体课件。

学生：让学生在父母的带领下到户外去感受秋天，还可查阅资料从文字图片上去感受秋天。

教学时间：2课时

教学过程：第一课时

一、欣赏秋色，育情导学。

1.教师引述：这儿有几幅画面，想让同学们欣赏一下，并说说是什么季节的景色，好吗?

2.在舒缓的音乐声中，教师一一出示有关秋天景象的图片或展示课件。

3.唤起情感：你觉得这样的景色美吗?你喜欢秋天吗?为什么?

4.学生交流看法和感受。

5.想象导学：

a.请发挥一下你们的想象力，说说是谁把美好的秋色带到我们的眼前?

b.有位作家觉得是那清凉而又温柔的雨把秋天带给了我们。在他的眼里，那细细的雨犹如一位变幻神奇的魔术师，想听听他是怎么说的吗?

二、听读课文，感知内容。

1.播放朗读录音或配乐范读课文。要求：边听边想象画面。

2.听了之后你有什么想法?引导学生初步体悟本文语言文字的美。

3.用自己喜欢的方式自读课文。要求：读准生字，读通句子，把自己认为美的语句和段落多读几遍。

4.把自己认为美的语句和段落读给同桌听听。

5.快速阅读课文，看看课文是从哪几个方面写秋天的雨的?

三、品读课文，想象动情。

1.品读第一自然段。

(1)营造气氛，引导学生反复品读，谈谈自己对本段的看法。

(2)在品读时，注意读好“清凉和温柔”、“轻轻地”、“留意”，其中“留意”一词需引导学生理解。

(3)想象画面：秋天的大门被打开以后，你最想看到的是什么?

2.品读第二自然段。

(1)引导学生朗读：秋天的大门打开后，作者首先看到的是什么?

(2)指名学生朗读后并回答。

(3)采取赛读的方式让学生欣赏性地朗读课文，喜欢哪一句就读哪一句，并把那一句所描写的景物简单地画一画。

(4)品析文字：你觉得这一段中哪一句说得格外有趣?

(5)联系生活，丰富想象：你能联系家乡秋天的某一景物特色，像书上那样用优美的语言表达出来吗?

四、变读为述，积累语言。

1.师引：假如是在诗歌朗诵会上，你打算用怎样的方式把这两段内容朗诵给大家听?

2.让学生先在四人小组内说说自己的想法，然后进行朗诵练习。

3.指名学生上台进行表演性朗诵并点评。

五、识字写字。

1.学习生字，交流学法。

注：注意区别“飘、漂、票”

2.观察生字，交流写字经验：怎样既正确又漂亮地写好这些生字，你有什么话要提醒大家?

3.练写生字。

第二课时

一、复习回顾。

1.听写检查生字新词掌握情况。

2.秋天的雨就像一位神奇的魔术师，有着一盒五彩缤纷的颜料，她把秋天的田野染得格外美丽，引读第二自然段。

3.引导学生背诵第二自然段。

二、交流感悟，丰富想象。

1.品悟、想象第3自然段内容。

a.教师引导：谁能说说你从第3自然段里，看到了秋天的雨里还藏着什么?

b.学生交流后，再围绕“好多好多香甜的气味”让学生想象：秋天的雨里还藏着哪些香味。

c.出示“小朋友的脚，常被那香味勾住”这句话，读后让学生说说小朋友的脚怎会被香味勾住?

d.转换角色，让学生进一步想象，交流感受：假如你当时在果树下、花丛中，最想做的事是什么?

e.让学生带着这种美好的情感再读第3自然段，可让学生评赏谁读得好，以评促读。

2.品悟、想象第4自然段。

a.师转换话题：秋天的雨不光带来了色彩和香味，还挺会关心人的呢!谁来读读第4自然段?

b.多人次指名学生读后，可让学生说说，秋天的雨举起金色的小喇叭，他会对一些好朋友关心地说些什么?

c.引导学生具体、丰富地想象后，可进一步调动学生的经验积累，让学生说说：你还知道其他动植物是怎样过冬的?

d.语言训练：出示说话卡片：“它告诉大家，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。小喜鹊\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，小松鼠\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，小青蛙\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，松柏\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，杨柳树叶\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，大家都在准备过冬了。”先让学生说说其它动植物是怎样过冬的，然后讨论交流这些话如果放在文中，放在哪里最合适。

三、总结拓展。

1.出示课文第1—4自然段的开头句，让学生背诵课文，学生愿意背哪部分就背哪部分。

秋天的雨，是一把\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

秋天的雨，有一盒\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

秋天的雨，藏着\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

秋天的雨，吹起\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

2.引导学生进行拓展活动：美丽而又丰收的秋天已经来到了我们的身边，学了这篇课文后，此时同学们最想做的又是什么事?(教师可根据学生的兴趣爱好，在课余组织指导学生开展观察活动，为语文园地的教学活动作铺垫。

**北师大版三年级语文上册教案及反思篇三**

《听听，秋的声音》

教学要求：

1.正确、流利、有感情地朗读这首诗。

2.一边读一边展开想象，能和同学们交流读后的体会。

3.仿照诗歌内容，补写几句诗文。

教学重难点：

理解课文内容：秋的声音是什么?仿照诗歌内容，补写几句诗文。

课前准备：

1.选择一段优美的关于秋的音乐磁带。

2.准备录音机1台、实物投影仪1架。

教学过程：

一、享受音乐，发挥想象

1.描述引入：秋天，不仅有丰富的色彩，还有美妙的声音，不信，你听(放音乐磁带)。

2.直观感受：同学们闭上眼睛，仔细聆听，想象画面。

3.交流感受：说说你听到了什么?看到了什么?

4.导入课题：有一位作家也听到了秋的声音，他听到的和你们的是不是相同，想知道吗?(揭题读题)

二、欣赏朗读，感受诗情

1.读通诗文：自读课文，喜欢读的可以多读几遍，读准字音，读通句子，生字可以多读几遍。

2.感知内容：你在诗中听到了哪些声音?你最喜欢哪种声音，喜欢的话多读几遍。

3.朗读展示，想象表演。

a.鼓励学生用欣赏性的语气读给大家听，其他同学可欣赏性地听，听后可仿读，可评点。

b.开展想象性的表演活动。出示字卡或小黑板：

大树抖抖手臂，“刷刷”，是黄叶道别的话音，黄叶说：“\_\_\_\_\_\_\_\_”

蟋蟀振动翅膀，“\_\_\_\_\_”，是和阳台告别的歌韵，蟋蟀在唱着：“\_\_\_\_\_\_\_\_”

一排排大雁追上白云，撒下一阵暖暖的叮咛：“\_\_\_\_\_\_\_\_”

(朗读和想象表演可以结合在一起进行，学生喜欢哪段就读哪段，可以有感情地读，也可以用想象地表演来促读。)

4.配乐朗读。

a.老师播放音乐，学生配音试读。

b.指名朗读，当堂展示。

三、想象创作，续写小诗

1.各自仿写：同学们，秋的声音还有好多好多，把你听到的声音也写下来，行吗?可以仿照自己最喜欢的某一段话写。

2.当堂展示：把自己写的一段小诗通过实物投影展示出来，并有感情地朗读给同学听，要把自己的心情也展现出来。

3.汇编成诗：几个同学自由组合，把自己的小诗合并汇编成一首新诗，画上插图，制成作品，准备展览。

四、课外活动

举行小小诗展，感受成功的喜悦。

**北师大版三年级语文上册教案及反思篇四**

《在牛肚子里旅行》

教学要求：

1.学会本课生字，理解相关词语。重点指导书写、识记“胃、刚”两个生字。

2.能正确、流利地朗读课文。能正确把握“答”、“应”、“骨”、“几”多音字的读音。

3.通过口语练习，让学生了解红头在牛肚子里旅行的原因和过程的同时，获得语言概括能力的训练。

4.通过读课文，初步了解牛胃的特殊构造及功能。

5.培养学生遇事冷静，相互帮助的处事哲理。

教学重点：结合文本理解红头在牛肚子里旅行的过程。

教学难点：通过口语练习，锻炼学生的口语概括能力。

教学时间：1课时

教学过程：

一、激趣导入。

师：同学们喜欢外出旅行吗?哪位同学向大家介绍一下你去过的地方，旅行后有何感受?(指名说)

师：同学们去过的地方可真多，可谓是见多识广。今天吴老师也带着同学们去一个神秘的地方旅行，请同学们打开课文第10课。

二、揭题。

1.齐读课题。

2.引导学生理解、区分“旅游”和“旅行”。(旅行重在“行”，主要指到处行走。旅游重在“游”，主要指观光、游玩。)

3.引导学生在读课题后质疑：读完课题后，你想提出什么问题?(指名说。预设学生可能提出的问题：谁在牛肚子里旅行?为什么会在牛肚子里旅行?怎样在牛肚子里旅行?)

4.指名说说是谁在牛肚子里旅行的?(是小蟋蟀红头在牛肚子里旅行的)结合图片指名让学生写写“蟋蟀”，并说说识记方法。

过渡：下面我们就一起学习课文，共同解决同学们提出的另外两个问题。

三、学习课文。

(一)整体感知，快速把握。

1.请同学们快速地把课文看一遍，然后说说哪些小节讲到了这两个问题。

2.指名说说自己找到的信息。(1-7小节讲红头到牛肚子里旅行的原因，8-18小节讲红头在牛肚子里旅行的过程。)

过渡语：同学们读书很认真，下面我们先来探讨红头到牛肚子里旅行的原因。

(二)创设情境，探究原因。

1.请三名学生表演读，其他同学注意倾听，发现问题。(指名说说自己发现的问题)

2.学习多音字“答”。

课件出示多音字“答”，指导学生朗读。

3.探究原因。

同桌进行口语练习(用课件出示“因为，所以”的句式，让学生说说红头到牛肚子旅行的原因。)

过渡语：对于红头来说，这次旅行纯属意外。红头是怎样进行这次意外的旅行的?下面我们一起合作朗读课文的8-20小节。

(三)再读课文，了解旅行过程。

1.提出合作读书的要求：

(1)女同学读红头说的话，男同学读青头说的话，老师读旁白。

(2)边读边思考：青头是怎样帮助红头的?

2.全班交流学习收获。

(1)课件出示多音字，学习多音字，相机指导书写“应”，指导理解相关词语。

(2)指名说说青头是怎样帮助红头的?

a.指名说。

b.结合学生回答，课件出示相关内容，引导学生品读感悟。

(3)口语练习：由于得到青头的帮助，红头顺利地完成了在牛肚子里的旅行。红头的旅行路线是怎样的?请与同桌合作完成下列练习。

红头从\_\_\_\_\_\_\_\_走到\_\_\_\_\_\_\_\_，又从\_\_\_\_\_\_\_\_来到了\_\_\_\_\_\_\_\_。最后，在牛\_\_\_\_\_\_\_\_的时候，随着\_\_\_\_\_\_\_\_。

(过渡语：牛到底有几个胃?我们一起来看看画面。)

(4)指名结合画面内容完成以下口语练习。

牛共有\_\_\_\_\_\_\_\_胃，前\_\_\_\_\_\_\_\_，只有\_\_\_\_\_\_\_\_。

四、归纳小结

1.初步了解科普童话小品的文学体裁。

师：课文用童话的形式，通过红头在牛肚子旅行的经历，向我们介绍了牛胃的特殊构造及功能，这样的体裁就是科普童话小品。

2.概括分析，明晓事理。

红头在牛肚子里的旅行可以说是一次意外，如果没有得到青头的帮助，它也不可能顺利地从牛肚子里出来。从他们身上你看到了什么?有何感悟?(预设学生的回答：相互帮助，团结友爱，遇事冷静不慌张)

是啊。不论我们遇到什么样的事，都不能紧张，一定要发挥聪明才智，冷静处理好事情。更重要的是学会互相帮忙，共同解决困难。请记住：团结就是力量。

**北师大版三年级语文上册教案及反思篇五**

《那一定会很好》

教学要求：

1.会认“缩、茎”等7个生字。正确朗读理解“舒服、舒展、努力”等词语。

2.正确、流利、有感情地朗读课文。

3.理解课文内容，体会树克服困难努力成长的快乐和为人们服务的快乐。

教学重难点：理解课文内容，体会树克服困难努力成长的快乐和为人们服务的快乐。

课前准备：

1.学生搜集有关种子成长，树木用途的图片、文字资料。

2.教师准备ppt。

教学时间：1课时

教学过程：

一、导入。

1.出示ppt图片：种子破土而出，枝繁叶茂的大树，手推车，椅子，说说想到了什么?

2.从一粒小小的种子到阳台上的木地板，一棵树经历了怎样的历程?这其中能让我们体会到什么呢?让我们到课文中寻找答案吧。

3.板书课题：“那一定会很好”。

4.齐读课题。

二、初读课文，自学生字新词。

1.初读课文，不认识的生字根据注音拼读一下，读不通顺的地方反复多读几遍。

2.出示ppt，检查生字新词的学习情况，多种形式读，正音、巩固。

3.指名分自然段朗读课文。随时纠正出现的问题。

三、精读课文，体会感悟课文内容。

1.用自己喜欢的方式读课文，想一想：从一粒种子到阳台上的木地板，大树走过了一段怎样的历程?在文中画出来。

2.小组学生各自读课文，然后讨论交流。

3.交流大树经历的历程。

(板书：种子被泥土包裹——钻出地面——长成高大的树——砍倒做成手推车——拆了做成椅子——成为美丽的木地板)

4.有感情地朗读课文，思考在大树的变化过程中，大树的心情怎样?(板书：舒服)

5.默读课文，把课文中含有“舒服”这个词语的句子划出来。边交流边出示ppt句子，各种形式读，体会感悟大树变化中的快乐。

6.课堂小结：这是一棵怎样的树?(板书：成长快乐，服务他人也快乐)

四、对比学习，感悟体会。

我们学过《去年的树》，这篇课文也写了一棵树的经历，今天学的这篇课文和《去年的树》有什么相同和不同呢?

出示《去年的树》，学生自由朗读。小组讨论这篇课文和《去年的树》有什么相同和不同。

2.全班交流，师引导体会。

出示相同点和不同点。

五、有感情地朗读两篇课文。

六、课堂练习

ppt出示练习题。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找