# 最新高二上学期语文教学工作计划(四篇)

来源：网络 作者：落霞与孤鹜齐 更新时间：2024-07-14

*时间流逝得如此之快，我们的工作又迈入新的阶段，请一起努力，写一份计划吧。怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢!高二上学期语文教学工作计划篇一树立“没有教不好的学生，只有不合理、不适...*

时间流逝得如此之快，我们的工作又迈入新的阶段，请一起努力，写一份计划吧。怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢!

**高二上学期语文教学工作计划篇一**

树立“没有教不好的学生，只有不合理、不适应的教学方法和学习方法”的教学基本理念，坚持学生是学习的主体，充分调动学生的积极性和主动性，帮助学生做到会学、乐学，较好每一位学生，让每位学子求学成功，提高学生的学习能力。既要坚持实干、苦干、巧干的精神，又要提倡创新的方法，做到师生和谐，共同发展。围绕学校教研兴校的氛围，积极参加校本教研的培训，在确保成绩的稳步提升之时，提升自身。

1、学生情况分析

本学期走进高二，经过高一一年的学习，学生基本上养成了良好的语文学习习惯，绝大多数同学的成绩比较理想但是高二时师生的一个磨合期，更是学生世界观价值观人生观发生变化的转型期，学生的心态变化非常大，学习存在严重的差异，自身缺点的不足虽然有认识，但是行动却存在很大的滞后度，因而主动学习还需要一段时间的成长和落实。

2、教材情况分析

本学期必修一本，选修两学期七本，教学压力大。暑期培训强调：对选修的知识不宜太深，做到基础为佳，使学生扎实掌握所学知识，完善知识体系。

1、新学期从思想上，要树立强烈的职业责任感、自豪感和幸福感，爱岗敬业，关爱学生，进一步转变教育理念，“教是为了不教”，“教学就是教着学生自己去学”等先进理念，要深刻体会并认真实践，及时总结提高。注意引导学生积极自愿地投入到学习之中，从语文活动中不知不觉地养成品读和获得知识，从而形成学科兴趣，，为大范围的成绩提高打下坚实的基础。

2、必修五作文是前四册表达交流的基础上，整体提升学生写作的作文教学内容。所以作文教学根据单元同步走，针对学生的作文水平，在上半学期，重在审题立意上多指导。注意：作文写作以本组的大计划大要求为纲，结合所带两个班级的实际情况而定，作文两周一次。

3、必修五中梳理探究的文言词语和句式、古代文学常识在学习古代散文时候穿插进去，有趣的语言基础翻译穿插在相应的学习过程中。

4、选修《中国古代诗歌散文欣赏》，重在培养学生欣赏古代诗歌散文的能力。在这一部分，重在赏析指导，而对于学生自主探究的诗歌学习，以读悟为主要手段，教师补充为辅，力求提高学生鉴赏诗歌散文的能力。另外，还要加强学生的背诵和灵活运用。

总之，高二上半学期的语文教学，在课堂上狠抓质量。力求在实际教学中提高自己的专业水平和教学实践能力。当然，由于初次接触新教材，在其处理上难免有不到位的地方，因而必须多向本组其他老师请教学习，不耻下问，强化自己的业务水平，且注意课后反思，动笔组织，写成文章以求时常自勉，进使自己的教学更快地达到新课标的要求。

**高二上学期语文教学工作计划篇二**

以教学主管部门学年工作计划为指导，全面推进高中新课程改革，改变教学观念，改进教学方法，提高教学质量为目标，以高中新课程实施为中心，转化教学理念，苦练教学内功，优化教学手段，探索实践语文教学的新方法，实现教学质量的全面提高。

1、教材：高二阶段是高中阶段比较关键的一年，从教材上来看，本学期主要完成必修三和选修《唐宋八大家散文》的教学，难度较高一有了很大的提升，如阅读教学上对学生的要求已由一般的阅读理解上升到品味鉴赏，还新增了诗词、小说等阅读单元。写作上则要求学生较好掌握议论文的写作和应对话题作文的能力。另外，还需提前完成“必修四”第四单元古代传记选文的教学。

2、学生：学生在高一阶段的语文学习还处在比较被动的状态下，对语文的学习兴趣欠佳。语文基础知识薄弱，课外迁移不够，阅读和写作能力还有待加强。

3、重难点：小说单元的教学主要注意把握小说的主题和情节；散文教学重点是品味散文优美的语言和感人至深的表现技巧；文言传记阅读在于强化字词句的积累，提高文言文的阅读能力；诗词鉴赏重点在于掌握初步的文学鉴赏能力；科普文章教学重点是理清作者思路，归纳概括科普文章的论点，体会语言风格：准确、严密而又不乏情趣。而文言之积累是重点难点。

1、提高备课质量，继续学习新大纲，钻研新教材，探索新教法，体现知识和能力要求，充分发挥教师的个性和优势，提升学生的语文素养。

2、加强对学生语文学习习惯的培养，加强常规工作的落实和检查，并有阶段性检查小结和整改措施。

3、以“阅读”和“写作”教学为抓手，带动其它方面的教学工作。

4、强化语文知识的积累，包括名言诗句、文学常识、文化常识、成语等。

5、运用各种方法，提高学生课外阅读的兴趣和能力，拓展学生语文学习空间。

1、精讲实练，努力创设探究式能力课型，推进“三段六步”课堂模式。每个单元精讲1—2篇“讲读课”，以“课”为例，举一反三，侧重能力的全程培养，突出以学生为中心的思想，努力改变教师教学方式，从而促进学生的学习方式转变，以达“教，为了不教”之目的。

2、取舍有度，重视文言文阅读能力培养。

本学期教学任务重，有些课文根本来不及上，因而要有取舍。学习重点还是应放在文言文教学上。主要以积累文言知识为主，进而增强学生文化功底。要特别注意培养学生文言文阅读兴趣，抓好诵读和默写指导，并适当为其补充有关文言知识，增强学生的文化底蕴。

3、阅读积累，积淀学生的语文素养。

发挥学生的主动性，充分利用学生的课余时间指导学生进行课外阅读，要提出具体的阅读意见，做到有计划、有措施、有效果，或摘抄或点评或讲座或串讲，因“班”施教，因“人”制宜，将课外阅读教学落实到实处。

4、强化写作实践活动。

让学生在老师的引导下开展活动，要求学生定时定量完成写作任务。此外，在常规课堂教学中不可忽视学生的“动脑、动口、动手”等语文实践性能力的培养。

5、加强对学生的个别辅导，利用好早读课、课间和自习时间，加强学生自查、自我管理。作业精选精批，及时校对讲解，表扬优秀，鼓励后进。

6、把握好教材的深度与难度，注重学生活动能力培养，尽量利用教材作例子，教会学生能力迁移。同时扎实抓好语文基础知识的积累。立足高考，打好基础。

7、加强对高考信息的研究。认真研究新课改高考试题，制定了有效的措施，确保在进行常规教学的同时，注入高考的知识。

8、强化教学科研意识，提高科研能力，积极撰写各级各类论文。

9、开展了丰富多彩的语文课外活动。

10、认真组织好单元考、模块考试、期末考试的复习工作，力保在每次考试中取得好成绩。

**高二上学期语文教学工作计划篇三**

为了更好地完成本学期语文教育教学工作，特制定如下工作计划。

1、基本没有有意识的进行积累，且很薄弱。

2、阅读面狭窄，阅读量少，积累陈旧过时。

3、未形成良好的思维习惯和思维方法，思维方向单一。

4、基本上只是为学语文而学语文，未想过语文与素养的联系。

总之两个文科班的语文水平都很差。

本学期的主要任务是《语文》必修五和选修课的学习，教学时要以新课标为准绳，要达到以下几个方面的目标：

1.贯彻《普通高中语文课程标准》，树立科学的、民主的、开放的、以人为本的语文教育观念，不断地探索能适应社会发展和学生实际需要的新教法。

2.在高一的基础上继续培养学生良好的高中语文学习习惯，帮助他们掌握一些适合自己特点的学习方法，为高三年的语文学习打好基础。

根据新课程标准及本校实际情况安排：本学期教学内容安排《语文》必修五和选修课。

1-9周上完必修5，第10周复习及期中考试，10-18周上选修1，19-20周复习期末考试。

1、精讲实练，努力创设探究式能力课型。

每个单元精讲1—2篇“讲读课”，以“课”为例，举一反三，侧重能力的全程培养，突出以学生为中心的思想，努力改变教师教学方式，从而促进学生的学习方式转变，以达“教，为了不教”之目的。“自读课”必以学生自学为主，强调自学课型的内在特点和学法指导，不可将“自读”与“教读”两课型作简单化“一刀切”的办法处理。

2、取舍有度，重视文言文阅读能力培养。

本学期教学任务重，有些课文根本来不及上，因而要有取舍。学习重点还是应放在文言文教学上。主要以积累文言知识为主，进而增强学生文化功底。要特别注意培养学生文言文阅读兴趣，抓好诵读和默写指导，并适当为其补充有关文言知识，增强学生的文化底蕴。

3、阅读积累，积淀学生的语文素养。

发挥学生的主动性，充分利用学生的课余时间指导学生进行课外阅读，要提出具体的阅读意见，做到有计划、有措施、有效果，不搞形式，不走过场。或摘抄或点评或讲座或串讲，因“班”施教，因“人”制宜，将课外阅读教学落实到实处。

4、写作实践活动也纳入正常的语文课堂教学工作之中。

让学生在老师的引导下开展活动，要求学生定时定量完成写作任务。此外，在常规课堂教学中不可忽视学生的“动脑、动口、动手”等语文实践性能力的培养。本学期训练重点还是议论文。

**高二上学期语文教学工作计划篇四**

以新课程标准为指导，以学校教学工作计划，语文教研组工作计划为参考，整体把握课程内容，从语文课程作为基础学科的特征出发，紧紧抓住语文应用能力、审美能力和探究能力的培养，通过必修5及选修模块（中国文化经典研读）的学习进一步提升学生的语文素养，扎实、稳步地推进高中语文新课程的实施。为高三学习打下扎实的基础。

小说单元的教学主要注意把握小说的主题和情节；散文教学重点是品味散文优美的语言和感人至深的表现技巧；文言传记阅读在于强化字词句的积累，提高文言文的阅读能力；诗词鉴赏重点在于掌握初步的文学鉴赏能力；科普文章教学重点是理清作者思路，归纳概括科普文章的论点，体会语言风格：准确、严密而又不乏情趣。而文言教学之积累是重点难点

1、教材分析：高二阶段是高中阶段比较关键的一年，从教材上来看，既有必修教材的基础知识的掌握和基本技能的提升，也有选修教材的迁移、扩展与探究；写作上则要求学生努力写出有思想、有内容、有情感、有见地的文章，在四个方面上下功夫：缘事析理要深刻，讴歌亲情要充实，锻炼思想有文采，注重创新写新颖。写作要求更高，既解决“写什么”，又指导“怎么写”，利于学生写作能力的提高。

2、学生分析：学生在高一阶段的语文学习还处在比较被动的状态下，对语文的学习兴趣欠佳。语文基础知识掌握较好，但课外迁移不够，进入高二阶段，阅读和写作能力还有待加强。高二都是新组建的文科班，男女基本平衡。虽说是文科班，但学生的语文学习还比较被动，对语文的学习兴趣欠佳，语文基础知识参差不齐，整体阅读能力差，学习习惯差，上进心不强，任务比较艰巨。

1、提高备课质量，学习新大纲，钻研新教材，探索新教法，体现知识和能力要求，充分发挥教师的个性和优势，提升学生的语文素养。

2、运用各种方法，提高学生课外阅读的兴趣和能力，拓展学生语文学习空间。

3、充分利用好教学时间：利用好早读课的语文朗读，提出朗读要求；课前开设三分钟候课或小演讲等活动。

4、强化语文知识的积累，为下阶段学习打下坚实基础。

大量阅读报纸、杂志、名著、网络上各类有益内容，每周阅读五千字量以上的课外书，摘记佳作精彩片断内容不少于五百字，坚持写周记随笔，坚持美文鉴赏，最大限度地拓宽学生视野。

除此还包括：初、高中课文背诵篇目识记，课外诗词名句的积累；文学常识、文化、文史常识的积累；语音、成语的积累与运用。班级、小组经常进行古诗文背默、精美文章、练字书法比赛。

5、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为高考打下坚实的基础。

6、写作教学：

作文训练以随笔和大作文两种形式为主，写作内容有任务性和随意发挥相结合，主要训练记叙文，散文，倡导抒写真情实感。大作文一月一次统一命题，统一批改，以期提高效率。

⑴以学生的写作实践为主，适当加以必要的写作指导。

⑵结合湖南高考实际，顺应写作变化，适当借鉴和吸收新的技巧和做法，让学生尽情写作，充分发挥学生积极性和创造性。

⑶每月进行四次作文训练，两次为学生自己练笔，两次为正式限时作文，老师认真批阅，或师生共同批阅。

第1-2周 小说单元《林教头风雪山神庙》、《装在套子里的人》、《边城》、名著导读《三国演义》；

第3-6周 古代抒情散文《归去来兮辞》、《滕王阁序》、《逍遥游》、《陈情表》、梳理探究《古代文化常识》、梳理探究《文言词语和句式》；

第7-8周 文艺评论、随笔《咬文嚼字》《说“木叶”》、《谈中国诗》、梳理探究《有趣的文言翻译》；

第9-10周 自然科学《中国建筑的特征》、《作为生物的社会》、《宇宙的未来》、名著导读《堂吉诃德》。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找