# 2024年初中作文素材最新(7篇)

来源：网络 作者：青苔石径 更新时间：2024-07-16

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧初中作文素材最新篇一一画蝶成双，一撇鹊桥上，一勾游江南，一点茉莉香。自商周之时的甲骨文到而今的楷书，一代代...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**初中作文素材最新篇一**

一画蝶成双，一撇鹊桥上，一勾游江南，一点茉莉香。自商周之时的甲骨文到而今的楷书，一代代的演变，传承千年的岂止是文字，还有我们不曾断绝的书法艺术。“狂草奔放，正楷端庄。”点点墨香中氤氲着刻骨的情愫。

洒下床前明月光，上下千年一梦长。是皎洁的月亮引发了诗人的诗情画意，还是音韵十足的诗词是月光更加柔和？我们从小吟诵着“小时不识月，呼作白玉盘”，“露从今夜白，月是故乡明”，却没有人可以回答这个问题。古人不见今时月，今月曾经照古人，也许正是如此，月光一直见证着诗词文化的传承。

宫商角徵羽，琴棋书画唱。从前我们有幼年能辨琴的蔡文姬，更有能让江州司马湿了青衫的琵琶女，而今我们也有音乐神童，钢琴大师朗朗。昔日丝竹之声余音绕梁，至今仍不绝于耳。

孔雀东南飞，织女会牛郎。至死不渝的刘兰芝，代父从军的花木兰，一个个熟悉的.人物；精卫衔石来，女娲把天补，一个个谙熟的故事情节。从上古神农时期到二十一世纪，五千年的酝酿，五千年的沉积，更是五千年的传承！

传承，这两个字带着历史的厚重，更带着深沉。中国是四大文明古国中文化唯一不曾断绝的国家，是以我们每一个国人都将这两个字刻在心中。古有甘罗十二为宰相，李泌七岁震唐皇，今有四岁稚子熟读《百家姓》、《三字经》。千百年来，恒久的中华美德，优秀的传统文化一直浸润着我们的灵魂，陶冶着我们的性情。

就在千百年后的今天，我相信，中华文化依旧在这片土地上熠熠生光，因为，不知不觉中，我们便会将这一切传承。

**初中作文素材最新篇二**

房间里有奇异的香气，我在听一首歌。气味牵扯出残碎的记忆，音乐让人脆弱和想念。在这样的冬天里，我走进回忆，去见另一个自己。

这些年来，我过得好吗?我快乐吗?我幸福吗?有些细细的纹在我的眼角了，我好像感觉到它们像虫子那样爬上了我的皮肤，在缓缓的蠕动着，无声无息。

就是这样，当孤独的你回到家中，你会遇见另一个自己，一个真实的自己。寂寞时，我和另一个我聊天;难过时，另一个我陪我哭泣。我感到自己并不孤独，因为世界上不止我一个人，一定还有另一个我在某个角落存在!或许，在离自己只有几条街道的地方，或许，在与自己相对的地球的另一面。

我是个很爱做梦的人，总是在梦里描绘各样的自己。可是还是明白，那是梦中。想一切都是属于自己的，当时却又害怕一切属于自己。

曾经，以为这个世界就是在梦中。遇见的自己快乐，没有忧伤。可是这个世界，只有一个我，没有另一个这么美好的自己。我遇见了另一个自己，但是永远都只是另一个。想想人海茫茫，能有另一个自己何其幸福，遇见又是何其幸运。

遇见另一个自己，是一件多么奇妙有趣的事啊!他(她)会像我一样喜欢揉小猫的脖子，偶尔发发呆，看很多很多很美的莫奈的画，读很多很杂的书，听很多次同样的一首歌曲吗，当我伤心时他(她)可不可以开心一点，当我开心时，他(她)能感觉到我的笑容吗，可不可以当我想起他(她)时，偶然的他(她)也想起了我。

太习惯伪装坚强了，遇到天大的事情我都习惯一个人哭，一个人受，却做不到去对身边的人面对面诉说真实的感受。我可以看一部电影，听一首歌的时候一个人嚎啕大哭，却没有办法去对身边的人说，我很难过。

也曾想，有朝一日开一家小小的`咖啡屋，放各式慵懒怀旧的曲子，墙上贴满年轻时或忧郁思念或明媚微笑的照片，老式的藤椅上，挂满惹人爱的小物件。店里时常是安静的，适合回想往日时光，来往之客可喝着咖啡，品着甜点，看他人笔下的生活。

庆幸自己还有那么多那么多的梦想，庆幸在你转身后，学会停下脚步欣赏身旁风景，变成另一个温暖的女子。你的祝福，偶尔摊在手面，楚楚动人。

有人说，一件事你做对了，有人恨你;你做错了，有人恨你，你什么都不做，还是有人恨你!我不会忘记，但是，我放下!

生活继续。天空上面是天空。道路前面还是道路。就这样吧，那就这样吧，或许是口是心非，或许只是无路可退，或许本没什么或许，其实我也不知所云，只是跟着自己的心在走两个自我的谈话，有一句无一句的语无伦次的谈话。

遇见另一个自己，不是件容易的事情。走得再远，还是当初的那个自己。

**初中作文素材最新篇三**

世界上最快乐的事，莫过于为理想而奋斗。

——题记

历史的点点滴滴如同散落在偌大沙滩上的沙石贝壳，我悄悄走过，看着这些晶莹宝贵的财富，时而拾起一两颗打动心灵的贝壳，寄出一份梦，蹲下投放。中国梦，流淌在岁月。

沙滩上有一颗饱经沧桑的贝壳，那是中华五千年以来的故事。从黄帝开创历史到如今的我们诵读历史，我看到太多太多的事迹，每个中国人都拥有着同样的中国梦——富强！无论是《南京条约》的耻辱，还是“七七事变”的愤慨，中国的人民都拥有胡杨“生而一千年不死，死而一千年不倒，倒而一千年不朽”的顽强精神。回顾过去，还看今朝，小心收藏岁月流淌过的每一个中国梦，存于世，赶一生的追求，立一生的梦！

沙滩上有一颗令人铭记的贝壳，那是在外华裔的故事。我清楚地看到——有人在奥运会直播前呐喊中国万岁；有人在参加外国采访时说：“我是中国人，我们都共有一个梦，她叫中国梦”；有人客于异国，却随身携带着中国的泥土……是的，那就是我们的中国梦，一份信仰，一份怀念，一份奋斗。就算在异国他乡，我们都还能轻哼着国歌的旋律，铭记着中国梦，力创美好未来。

潮起潮落，我坐在偌大的沙滩上，看着眼前正在富强的中国，阳光透过云彩照射在我身上。我站了起来，嘴角轻轻咧开，怀着一份坚强，一份荣耀，一份铭记，轻轻拾起几颗贝壳，珍藏在身，勉励自己，心中已准备好，种下中国梦，创造美好的未来。

这是怎样的一片土地？历经了磨难，却愈发闪现出她的光彩，耀眼夺目；这是怎样的一个民族？历经坎坷，却绝不舍弃她的尊严傲骨，令人敬佩；这是怎样的\'一种精神？在那个战火风飞的年代，依然执着地坚持自己的信仰，永不言弃。

我们每个人都有有自己的中国梦，没有梦想的人就像在茫茫大海中一样，迷失了路途，梦想就像一个指南针，指引我们前进的方向，梦想就像远方的一座灯塔，闪烁着迷离的灯光，照亮我们前进的道路……

我的梦，中国梦！

**初中作文素材最新篇四**

一提起祖父，我想人们对这个字眼儿应该不会陌生，但对我而言，“祖父”这个字眼儿似乎笼罩着一层阴影在我的记忆中，我几乎没叫过这个字眼。

在我七岁那年，我的祖父去逝了。在祖母去世三个月以后，由于家境问题，以及其他种种原因，父亲不得不带着我们全家背井离乡，去举目无亲而又离乡千里的内蒙古。

在离乡两年后，我们全家回故乡探亲，但那时的我只是一个贪玩的孩子，根本不懂什么亲情，对我的祖父自然也是麻木不仁，就在我们再次奔赴他乡的时候，我和祖父竟连声招呼都没打，就这样默默无闻的走了……

而又在三年之后，我们再次回乡探亲，这次的我似乎长大了一些，最起码懂得和祖父聊天，而且在离乡时向祖父承诺在两年后给祖父买一枝拐杖回来，虽说这时的祖父还很硬朗，甚至能够料理自己的生活，但几年后谁知又会怎样。

时间飞逝，就在今年春节，我们全家第三次回家探亲。而这时的我已经变成小学六年级的学生，而我也履行我的诺言，给祖父买了一枝精致的拐杖。

当我回到故乡看到十分衰老而又万分慈祥的祖父戴着那副已有些年纪的眼镜，正盘腿坐在热烘烘的炕上时，我的.眼睛湿润了，但祖父好像对突然出现在面前的这个“小姑娘”有些陌生，直到爸爸出现时，祖父好像才恍然大悟。

而我也情不自禁的一边点头一边向祖父跟前走去，爷爷的手和我的手紧紧的握着，而眼泪也像断了线的珍珠夺眶而出，我和爷爷没有彼此言语，只有互相凝视着，凝视着……

而当我将那根精致的拐杖拿出来给爷爷看时，爷爷更是激动万分，脸上立即出现了那灿烂的花朵，而在笑脸上似乎还有一些怀疑，好像没想到我这个“毛孩子”居然会履行自己的诺言。

第二天我醒来后，看到爷爷正在穿衣，而且穿起来似乎有些吃力，正当我要帮爷爷时，爷爷却说:“你再睡会儿吧，坐了两天的车，肯定很累。”而我也只能从命，也只能眼睁睁的看着爷爷那吃力的样子，而我心中那股暖流也涌上心头……

在过年的几天里，我一直呆在爷爷的身旁，和爷爷尽情地聊着、笑着。而我无意中向爷爷提起我的腿在天冷时会痛时，爷爷昔日灿烂的脸也变了天，急忙向爸爸说:“这有可能是风湿，必须得抓紧时间治，这可关系到‘芳芳’(我的乳名)的一生!”在后来几天里，爷爷又数次提到我腿痛的问题。

自今年回乡探望爷爷后，我觉得我有长大了一些，而我的目标也更明确了一些。在几年前，可能是由于我年龄太小的原因，心中丝毫也没有的思乡、思亲、之感也在我心中萌发，而且与日俱增。

现在“祖父”这个字眼对我来说是多么地亲切，而以前的那层阴影也灰飞烟灭……

我不知何时才能与我那慈祥的祖父相见!

**初中作文素材最新篇五**

时间的冲刷，让记忆长河变得模糊。但在我脑海中始终有一颗最亮的鹅卵石，被时间冲刷的越久却磨得越发的光亮。

记得那年，我像往常一样背着书包，踏着夕阳的余晖，兴高采烈的回家。忽然看见前面围着一大群人。当时我按捺不住好奇的心情，飞奔跑到人群中，然后挤了进去。

眼前的一幕让我惊呆了，不知是因为落日的渲染，还是大家的嘈杂声，让这一场景变得越发的可怕。一位老年人蜷曲在路边，头部正流着鲜红的血，他的脸显得十分的憔悴。可能是流血过多，让他脸部变得更加苍白。旁边一位十来岁的小孩用手奋力托着老人，小孩旁边扔着一辆小铁滑车。小孩面容焦急，因为他的年幼无力使他没有法子将老人抬上滑车，头上的汗珠正如黄豆般顺着他的\'脸盘往下滴落。“难道这是老人的孙子或邻居？他们早就认识？”我脑海中闪过无数个“可能”。

看着他快要哭出来的样子，我帮了他一把。他没有说声“谢谢”就拉着车子急速跑了，虽然显得很艰难，但他使尽了全力，很快他及他的车子便悄悄地消失在我的视线之外。

第二天一早，我听到邻居们在讨论昨天的事情。这让我颇感意外，小男孩根本不认识老人，他只是滑车路过。看到没人帮助老人，他挺身而出。回想昨天的那一幕，当时在场的有无数双眼睛，可是唯有那一双稚嫩的小手伸出来。“是为了避免祸端吗？还是因为与自己无关？到底是什么让他们如此冷漠，让他们连伸出一双普通的手都那么为难，是什么让他们看到这一幕还止于拨打电话？”

至今回想起小男孩用稚嫩的小手抬起老人的那一霎那，我仿佛看到了希望之光。为自己不曾像他那样，为那些人的漠视冷酷、为现实社会的炎凉无情感到惭愧、寒心。

那一刻，让我永远铭记。

**初中作文素材最新篇六**

我的思想在停电的黑夜挣扎着，向母亲认错，说声“对不起吧！”我蜷缩在沙发上踌躇着，但却终于没有勇气站起来走进母亲的房间。

客厅的茶几上赫然的立着一根蜡烛，习惯性的抬头却瞥见了那燃着的蜡烛，滴滴鲜红的烛油不时滑落，砸在茶几上，溅出一朵一朵美丽的红色花瓣。我的思绪随着这凄美的花瓣飞舞起来……

“您——您怎么能瞒着我去找老师呢？您不就想知道这次考试的成绩吗？您为什么不先问一问我？您太不信任我了！”我一口气将最近所有的苦闷烦躁与压抑全部都倾泻了出来。母亲静静地听完我的`一番话后，一言不发地拖着一条病腿挪进了她的房间，就在她转身时，我偷偷地瞥了她一眼，只见她那后后的嘴唇微微地张合着，似乎想说什么但又强忍着，没吱声，还有那双似乎包含太多复杂情感而我又不能读懂的眼睛……

说起来也真是难以启齿，我的成绩太肆下滑，而如今又这样伤害母亲。但我不解，我与她一直冷战着，直到有一天——

“张旭！最近怎么了？上课昏昏沉沉的，作业也马马虎虎……”班主任找我谈话了。我对此无言以对。只好机械地站立在那里。“你母亲对你期望很大，她听说你上次考试发挥失常，怕给你造成心理负担，就没敢告诉你，焦急万分地来到学校，找我了解情况，多么不容易！这冰天雪地一路走来，更何况她还有关节炎……你可要争气呀！”什么？我的头脑又一次没了影象，一片空白。不过，随即而来的是：漫天飞雪，母亲拖着沉重的病腿艰难走来的情景愈加清晰，还有那让人心碎的目光……

蜡烛，依旧平静地燃烧着，烛油依旧迅疾地滑落着，直至凝固成灿烂的花瓣。那不是烛的血泪吗？母亲不就是这无私的蜡烛吗！用全部的心血、全部的爱来照亮我的未来。母亲为我付出的是心血，却把苦涩的泪水流到自己的心里，并深深地藏起来——爱在心里啊！

想到这儿，我一把抹干眼泪，站起身，坚定地走向母亲的房间。

**初中作文素材最新篇七**

茫茫人海，何处寻之？中秋之夜，你藏何方？——题记

夜，寂寞的羽翼。

月，思念的归宿。

漫漫长夜，丝丝思念，独站窗前，观空赏月。月，那么明；光，那么亮。可是为什么，再明的月，再亮的光，也照不到你藏身的地方？

满怀欢喜，与你共度中秋。却不知，你心事重重，沉默不语。试问，我该如何去开导你？看到你紧锁的眉头，滴泪的眼神，我的心为你提起。轻声问你为何事而愁，你却摇头不语。你不愿意说，我也拿你没办法。我只想为你分忧，哪怕是很小的一部份。我的情绪早因你而影响，莫明的忧愁让我看不清自己。

沉默，千年冰山崩塌，火山爆发。你开始发怒了，急性子的我与你发生了口角。有多久，我们不吵架了？一直以来我们并不喜欢吵架，不是吗？吵完后，你开始喝闷酒，与他们有说有笑，却对我冷眼冷语，毫不理睬。我无法忍受这种格格不入的气氛，逃了出去。期待着在黑暗的夜里听到你的一起叫喊声。过去了多少？在我的眼里却慢得如同一个世纪。直到我回去，还是没听到你的叫喊声，反而是你，不知道去了哪里。

沿着那些熟悉的路，月光为我照亮。我只希望看到你熟悉的背影。一次又一次的寻找，你到底在哪里？

中秋的月圆增添了我的思念，俗语说中秋相聚，可我们却在中秋相隔两方，相通的路就在于寻找。

一个人享受月光的\'沐浴，仅凭着一丝月光照射的夜晚，背负着太多神秘。我总是以与你一起的回忆来填满空洞的心，冲走夜带来的寂寞。

走在与你一起走过的路，想起你对我说的话以及你做的每一个动作，还有不经意跑上脸的微笑，心里总是很温暖。却与今晚的冷形成了明显的对比。

穿过窗口，一家三口正在温馨的气氛下切月饼，有说有笑的。再看看自己，心中的一股酸感流至全身，一直蔓延。空气也跟随着郁闷。我跑回你的房间，执笔，在纸上写满你的名字，那是我对你的思念，是我对你的呼叫。

把所有的思念寄托给月亮，再化成光，散播在人间的每一个角落。不管你身在何处，都让你深刻地感受到我对你的思念。

一个寂寞的孩子永远也不会在一个人的房间停留太久。她会跑出去给自己找一个伴，给自己找一个心的归宿。

今晚，我在纸上的一角写下：“如果你回来，请亮着灯，让这灯光指引我走向你。”把纸放在最显眼的地方，关了灯。轻手轻脚地把门关上并不锁住，轻轻地告诉你，我曾在这里等你。

忘记了过去多久，我累了，疲倦地蹲在门前，你从对面小路的转角走出来，慢慢地向我走来，盯着我前后详细地看，一会儿才说：“你蹲这干什么？”我抬高头，缓缓地说：“等你！”

你愣了愣，把我扶了起来，紧紧地抱着。中秋之夜，我终于把你寻到了。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找