# 2024年重庆市情导游词(三篇)

来源：网络 作者：落日斜阳 更新时间：2024-07-17

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。重庆市情导游词篇一很荣幸有这样...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**重庆市情导游词篇一**

很荣幸有这样的机会为大家担任导游。我是\_×，这是我们的司机×师傅，在这里我们代表重庆\_旅行社，对大家的光临表示最衷心的欢迎!同时，也希望通过我们俩的努力服务、在各位贵宾的配合下，本次行程能圆满顺利!

我们的行程是前往黔江，参观位于武陵风光景区的小南海。途中会经过碧水澄幽的乌江，在这漫长的车程中，就闻名遐迩的乌江画廊和武陵风光，给大家作一个简单的介绍。

首先，是乌江和乌江画廊。

乌江发源于贵州省威宁县，乌江流经渝、黔两省市14个区县，有8个士家族、苗族、彝族、布依族、仡佬族等少数民族自治县，流淌着浓郁的民族风情。流经重庆市酉阳县、彭水县，在涪陵区注入长江，全长1070公里。乌江是一条军事河流，历来被称作天险。汉代、三国、太平天国的英雄豪杰，都在江边演绎过金戈铁马的故事，红军二万五千里长征，刘邓大军进军西南也曾在此创造抢渡的奇迹。

乌江流经酉阳县境内，从万木乡到龚滩古镇之间的河段，60公里的河段，为乌江的精华段，被誉为“乌江画廊”。两岸绝壁，灌丛密布，水急滩险，胜似三峡，被誉为“百里画廊”。

乌江画廊景区有什么特点呢?奇山、怪石、碧水、险滩、古镇、廊桥、纤道、悬葬。雄奇险秀的河谷沟壑，鬼斧神工的悬崖绝壁，桀骜不驯的乌江、欢快奔流的阿蓬江，点缀在秀美的乌江百里画廊，受到了无数科考、探险、摄影爱好者、电影、电视剧组的青睐。

乌江百里画廊民族风情异彩纷呈：土家摆手舞之乡的西大门景区，是西南卡普、蜡染的摇篮;古老的土家族背嫁哭嫁、独特的苞谷灯戏、民间青年男女表达爱情的木叶情歌，还有众多的民间的手工艺品，组成了当地独具魅力的民族风情。尤其是山民依山就势，临水而居，形成了颇具乌江特色的石镇建筑，青石板铮亮照人，吊脚楼摇摇欲坠。用着名画家吴冠中先生的话来说，就是“是爷爷奶奶的家”。

听上去是不是感觉到了一种诱惑?呵呵，接下来，要跟大家说说武陵风光了。

首先是介绍一下武陵山脉：武陵山脉地处中国中南部，跨越湖南、湖北、贵州和重庆四个省直辖市，长度约420公里，面积约10万平方公里，一般海拔高度在1000米以上。武陵山脉为东西走向，主峰为贵州的梵净山，海拔2570米。属于武陵山系覆盖的地区，被称为“武陵山区”。在重庆市主要包括的有黔江区，酉阳，秀山，彭水，石柱。在这个大的范围内，有哪些着名的景区呢?佛教圣地之一的贵州梵净山、湖南武陵源风景区、湖南凤凰的南长城等等。

在重庆，涵盖了彭水的阿蓬江、阿依河，酉阳的桃花源，石柱的黄水森林公园、黔江武陵仙山风景区和我们这次将要前去的小南海。

它地处渝鄂交界之地的黔江区北部小南海镇，距黔江城28公里，国家4a级景区、国家地质公园，属于地质公园类自然风景旅游景区。小南海是一个地震堰塞湖，在清朝咸丰年间(公元1856年)，当时这里发生了强烈的地震，震级6.25级，烈度8度，因为山崩堵塞溪流而形成的一个地震堰塞湖，为重庆市第一大天然湖泊。可以说，小南海是国内保存最完好的一处古地震遗址，同时为地震灾害研究提供了珍贵的.自然实体，具有极高的科考价值。景区现在为国家地震遗址保护区和全国防震减灾科普教育基地。

小南海景区面积150平方公里，与湖畔的八面山和附近的土家族文化生态博物馆融为一体，风光如画,地质奇特，被誉为“人间仙境”、“渝东西湖”。

景区核心面积20平方公里，融合湖光山色、地震遗址奇观、民俗风情为一体，同时还是早期革命的摇篮。

主要景点：地震滚石遗址区、牛背岛、朝阳寺岛、震纪苑广场。

历经150多年风吹雨打之后，今天小南海依然保持了完整的地震遗址。其地面破坏原貌、水下农舍民房以及水下“醉汉”森林都完好地保存了震时状态。实地考察后的国内外专家、学者对它给予了相当高的评价，认为当属“中国唯一、世界罕见”。清晰如初的大垮岩、小垮岩滑塌面、乱石林立的地震崩积物、气势恢宏的地震堰塞大坝、风光秀丽的地震堰塞湖……形成全国绝无仅有的小南海地震遗址，具有极高的科学考察价值，成为人类宝贵的自然遗产。正因为如此，小南海被批准为“国家地质公园”，列为“国家级地震遗址保护区”、“全国防震减灾科普宣传教育基地”。

小南海迄今难解的诸多不解之迷，如水下庄园面貌如何、多达4000多万立方米的陆面堆积物从何而来等，激发了众多人的兴趣，成为潜在的研究资源。

小南海不仅科考价值难得，而且自然风光极富魅力。2.87平方公里的湖面上碧波荡漾，湖水深度平均为30米，最深处47米。以板夹溪为主的五条溪流源源不断地注入湖内。朝阳寺岛、老鹳坪岛、牛背岛等三大岛屿林木葱郁、环境幽适。湖区四周秀峰环列，植被苍翠，使小南海宛若一颗镶嵌在深山之中的“明珠”。

在朝阳寺岛上曾建有朝阳寺，在辛亥革命前夕，由土家青年温朝钟组织发动的、震惊清廷的“铁血联英会”武装起义会址亦设于此岛。第二次国内革命战争时期，由贺龙、关向应率领的红三军也在小南海打响了入川的第一仗，为小南海烙上了深深的革命色彩。

好了，关于乌江画廊、武陵风光，以及我们将要前去参观的景点――小南海的的概况，就先介绍到这里，等到了景区后，我再带领大家尽情游览。那么，接下来，我们一起做做游戏吧，好吗?

**重庆市情导游词篇二**

各位尊敬的游客朋友：

大家早上好!欢迎大家来到重庆美心洋人街旅游。我叫向伟，是长江海外旅行社的导游员。大家可以叫我小向。很高兴今天能陪同大家参观重庆都市一大特色的洋人街。希望大家能在这里渡过愉快的一天。

重庆自古以来就以山水之城，动感之城著称。有人说：“一座城市，至少一个老外扎堆的地方，这座城市才能够叫做时尚都市。”于是，重庆出现了美心洋人街。取名为美心，是因为美心集团投资兴建的。美心洋人街实际上是南滨路四期工程一段的一部分，不过由于这里是步行街，更像是一座异域的童话王国，人们已经淡忘了这里是滨江路，穿行于“街道”里的各色老外加上那些童话般的房子，更让人觉得是步入了另一个世界。

这片童话世界今年春天才露出雏形，半年不到已经颇有名气，每到周末都人流如织，其所有原因都在于它的洋气：整个街区有两条并行的观光大道，两边的房子最多三层每一栋都有特色而各不相同，更多的则是小木屋，花一块钱就可以坐西式马车或者花车环游一番。两条观光大道中间是一座人工运河，河水引自长江，名字却叫“圣安东尼奥河”，上面要架32座“世界名桥”。一座巨大的“金色大厅”是举行西式婚礼的绝好地方，大厅旁是一座尚未完工的教堂。靠近江边的一侧，建有盘旋的“旧金山花街”，还有模仿泰坦尼克号的船头让你体会那种风中的搂抱。

外观为狮身人面像造型、四周修建如古老欧式城堡的“世界最大厕所”在洋人街落成。该厕所全部用炭灰、泥沙等环保材料制成，占地3000余平方米。共分4层，共有男女蹲位一千多个(男女各一半)，每层有300余个蹲位。其中，为了老人、少儿及残疾人“方便”，专门还设计了近300个马桶。

最为壮观的是京味十足、占地达2240平方米的四合院，在洋人街完工，春节期间已向市民开放。这座四合院不仅在重庆是最大的，其规模在全国也是罕见。据称，为保证四合院的风格完整，所有砖瓦全部是从北京空运而来，数量高达30多万块。根据政府部门的规划，在洋人街上，还将修建山西、福建、川西等三十多个地方的民居，建中国最大的民居博物馆。突出中西文化的交融，洋人街还将以清明上河图为蓝本，建造一个集各地民居于一体，集各时代繁华于一时的民居博物馆。根据市政府的相关规划，洋人街将以“中国第一大四合院”为中心，四周挖掘沟渠，引入活水，形成江南水乡的基本形态。

洋人街除了能让你如此近距离的感受西域风情，重庆洋人街上随处可见的典型标语，还能使你在游玩同时还能给你一些启示。如：“人不可能把钱带进棺材，但钱可能把人带进棺材。”“世界上本来有路，走的人多了，也就没了路!” “有困难要帮，没有困难创造困难也要帮!”等等

如果你想免费练习英语口语，到洋人街是你最佳的选择。有人说，这里将成为了重庆最大的“英语角”，很多老外说着各国语言反客为主在这里开店，你可以和他们进行零距离的接触。有人说：语言是打开一个国家的一扇窗户。这群被我们称为老外的人就这样在洋人街上制造着洋气，在你惊叹重庆有这么多不同肤色老外的同时，重庆与世界的接轨也自然打开了一扇窗。你也不自觉的在全球化的今天，迈出了向前的重要一步!

各位尊敬的游客朋友，时间转眼间就到了我们此次计划参观结束时间。不知道大家在这里玩的开心吗?如果你下次再来这里，你一定会感受到一个全新的中西合璧的洋人街。祝各位旅途愉快!

**重庆市情导游词篇三**

三游洞，位于宜昌西北的南津关西陵山上。它背靠长江三峡的西陵峡口，面临下牢溪，洞奇景异，山水秀丽。风景区内主要有三游洞、至喜亭、楚塞楼、陆游泉、张飞擂鼓台等。

三游洞生于绝壁之上，地势险峻，有栈道可达。其形如覆蓬，冬暖夏凉，洞室开阔，约深30米、宽20米、高10米。洞中横排3根钟乳石柱。洞内列有历代碑刻，洞外崖壁上刻满历代游客的诗文。洞顶之悬石，击之有声，名为“天钟”;地面之凸石，跺之有声，取名“地鼓”，故有“天钟地鼓”之说。

三游洞得名于唐代三个大文豪。唐元和十四年(公元820\_年)，大诗人白居易由江州改任忠州刺史赴任途中，与其弟白行简途经夷陵(宜昌古称)，在此遇到大诗人元稹。三人结伴到西陵山一游。发现这个“天生一洞”。三位诗人各赋诗一首，并由白居易“序而记之”。因此洞由他们三人始游，故得名“三游洞”。137年后北宋年间，又有三位文豪苏洵、苏轼和苏辙父子同游此洞。同样苏氏父子也各题诗一首，留于洞壁。白氏兄弟与元稹之行，称为“前三游”;苏氏父子之行，称为“后三游”。

在三游洞旁的崖壁还刻有抗战时期的爱国名将冯玉祥题写的“是谁杀害了我们的父母兄弟”十二个大字。

出洞沿崖壁上的栈道攀向山顶，在栈道的尽头便是漂亮的三层亭子—“至喜亭”。至喜亭，始建于宋代，因为小船在三峡中历经千难万险，出峡到达宜昌，至此江宽阔已无险而喜，故得名于“至喜亭”。宋景祐三年(公元1036年)，宋代文豪欧阳修贬任夷陵县令，上任为此亭写了《峡州至喜亭记》。

离开至喜亭，攀至山顶就是楚塞楼。楚塞楼也是一座重修的古建筑，楼高三层。在一楼大厅可以欣赏到古乐器—编钟奏出的音乐。登至三楼，峡口风景尽收眼底

下了楚塞楼往南就是一尊塑像立于江边一巨型石台上，这就是“张飞擂鼓台”。据《三国志·蜀书》记载，建安十五年(公元220\_年)，刘备任命张飞为宜都太守。张飞任命期间在此擂鼓练兵，因此而得名。

在山北，沿石阶而下，到了山腰，便可见到“陆游泉”了，陆游泉是一方型小石潭。潭边崖壁石缝间，一股清泉涓涓入潭，潭水清澈。因南宋诗人陆游来三游洞在此取水煮茶，饮后味极美，乃题诗于潭边岩石上，而得名“陆游泉”。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找