# 最新娃娃上灶教案反思1000字 音乐娃娃上灶教案(5篇)

来源：网络 作者：雨雪飘飘 更新时间：2024-07-18

*作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。娃娃上灶教案反思1000字 音乐...*

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**娃娃上灶教案反思1000字 音乐娃娃上灶教案篇一**

“兴趣是最好的老师”。活动一开始，我就利用幼儿熟悉的瓶娃娃的形象，为幼儿创设了“瓶娃娃肚子饿了，请我们小朋友宝宝想想办法”的游戏情景引起孩子操作的兴趣。在以下的环节中，我都是以瓶娃娃作为情节发展的主线，从形式上深深地吸引了孩子。

（二）想象预测：

在请个别孩子来喂娃娃时，，引导孩子发现问题：好吃的东西大，瓶娃娃的嘴巴小，然后想办法解决问题：我们怎么让瓶娃娃吃下这么多好吃的东西呢？从而进一步激发孩子解决问题的愿望。

（三）探索尝试：

根据孩子好奇、好动的特点，运用皮亚杰的认知发展理论，在活动的第三环节，我就安排孩子自由探索尝试。我为每组孩子提供了充足的材料及各种工具，让孩子根据自己能力需要选择材料、工具，进行大胆尝试。在这一活动中，我是一个引导者、支持者、合作者，当孩子碰到困难时，我会给予适当的帮助；当孩获得成功时，我会及时地表扬，并鼓励他想出多种方法进行大变小的\'实验……

（四）交流分享：

探索活动之后的交流分享，既能增强孩子的语言表达能力，也能将自己获得的经验与同伴交流分享，使《纲要》中提出的“生生互动”得到真正的体现。最后的质疑“刚才你们在把好吃的东西变小时，碰到什么困难吗”，又紧紧围绕了我园《幼儿问题意识培养的研究》的课题，能使孩子从小善于发现问题，并尝试想办法解决问题。

最后，让孩子送娃娃回家，能使孩子进一步体验成功的快乐。

**娃娃上灶教案反思1000字 音乐娃娃上灶教案篇二**

教学内容：图形娃娃找家

教学目标：

1、复习巩固幼儿对圆形、正方形、三角形的认识，能按图形特征分类。

2、培养幼儿参与活动的积极性和思维的灵活性。

3、发展幼儿的观察力和相互合作的意识。

4、激发幼儿学习兴趣，体验数学活动的快乐，并感受集体活动的乐趣。

5、喜欢数学活动，乐意参与各种操作游戏，培养思维的逆反性。

教学重点：能按图形的特征进行分类。

教学难点：正确区分圆形、正方形、三角形。

教学准备：

教具：多媒体课件，圆形、正方形、三角形图形妈妈各一，魔术箱一个。

学具：圆形、正方形、三角形图形娃娃各一。

教学方法：情境教学法

教学过程：

1、组织教学，师幼问好。

2、引题：今天老师请来了几位图形妈妈，想请小朋友认识一下。现在，我们欢迎图形妈妈的到来。

1、播放课件，引导观察。

这是什么图形?

2、摸图形

老师和个别幼儿从摸箱里摸图形，其他幼儿说出图形的名称，从桌子上找出相应的图形。

3、游戏：“送图形宝宝回家”

图形妈妈怎么啦?为什么哭啊?原来它们想它们的宝宝了，我们把图形宝宝们送回图形妈妈身边去。

(1)我们先去找一找图形宝宝的妈妈在哪。让我们一起学袋鼠跳到圆形妈妈身边去吧!再让我们一起学小乌龟爬爬到三角形妈妈身边去吧!最后我们一起跑到正方形妈妈身边去，看一看是谁先到正方形妈妈身边。

(2)个别幼儿示范送图形宝宝到妈妈身边。

(3)幼儿集体游戏，送图形宝宝回妈妈身边。

1、小结本节内容，讲评幼儿活动情况，提出希望。

2、听音乐出教室。

教学反思：

数学活动对于小朋友来说是个很愉快的课程，因为整节活动中游戏的时间多，而且小朋友动手操作的机会比较多，但是要让孩子们能真正的理解这节教学活动的内容，并做到熟练掌握、灵活运用却不是那么容易。

**娃娃上灶教案反思1000字 音乐娃娃上灶教案篇三**

1.发现纸盒悬空的现象，体验探究的乐趣。

2.探索让纸盒悬空最多的方法，感知纸盒悬空现象与重心的位置、辅助材料的轻重有关。

探索让纸盒悬空最多的方法。

感知纸盒悬空现象与重心的位置、辅助材料的轻重有关。

1.自制纸盒娃娃、音乐。

2.辅助材料：石块、木块、塑料。

1.出示纸盒娃娃，引题：有一个很特别的杂技团要在我们班作精彩演出。;来源;教案网;他要给我们表演杂技--悬空，你们猜他能成功吗?

2.教师演示成功的纸盒娃娃的杂技，提示：他能用这么少的部分把身体悬空，你们的纸盒娃娃会不会悬空呢?

1.设问：你们的纸盒娃娃能悬空吗?

2.幼儿探索(教师提供木块让幼儿自发尝试悬空的方法：纸盒一头放在桌子的边沿，一头悬空)

3.交流：你是怎么让他悬空的?

1.设问：用什么方法能让纸盒悬空最多?

2.幼儿探索(引导幼儿根据已有经验，运用现有材料，探索让纸盒悬空最多的方法，体验到悬空现象与重心的位置有关。)

3.幼儿交流让纸盒悬空最多的方法。

4.小结：木块在纸盒顶端能让纸盒悬空最多。

1.设问：每种材料都去试一试，你能发现什么?

2.幼儿探索。(引导幼儿比较借助不同材料让纸盒悬空最多现象，发现悬空现象与辅助材料的轻重有关。)

3.交流：你用三种材料比较以后，发现了什么?

4.小结：纸盒里的东西越重，纸盒悬空越多。

1.导入：纸盒娃娃的表演完了，现在轮到我们小朋友来表演杂技《椅子上的单脚舞蹈》

2.要求：只用一只脚站在椅子上，另一只脚悬在椅子外，肢体表演各种动作。

3.幼儿表演并体验单脚悬空的感觉。

整个活动层次清晰，幼儿在活动中通过说一说、猜一猜、试一试、记一记、比一比等，充分调动了幼儿的学习积极性和主动性。活动气氛非常活跃，幼儿参与的积极性很高，在幼儿的探索过程中我充分让幼儿自己去探索和发现，把主动权留给孩子，而我则只是一个观察者和引导者。活动一开始，我就以提问为什么两个纸盒娃娃悬空的程度会不一样充分调动幼儿的把主动权交给孩子，让他们说说自己的想法，孩子们说出的猜测有些出乎了我的意料，可见孩子们的想象力是非常丰富的。在猜一猜的过程中允许孩子有不一样的意见教师及时进行记录，这样当孩子探究过后也可以有一个比较。而孩子们最感兴趣的莫过于动手尝试借助各种材料让纸盒娃娃悬空了，在这个过程中孩子们都能积极尝试各种材料，并细致观察结果进行记录，对于大班下学期的幼儿来说已经有较好的观察、记录的能力了，所以在今后的活动中我们将尽可能多为幼儿提供记录的机会，帮助幼儿养成及时记录的习惯。

结合我的个人子课题《探究式活动中问题的提出》在活动中我以开放式问题为什么两个纸盒娃娃会悬空的不一样多呢?探讨式提问你们觉得哪些谁能让纸盒娃娃悬空最多?进展式提问这边都记录好了，那这一格中应该怎样记录呢?，通过这一些列的提问激发幼儿对探索活动的兴趣，整个过程中教师只是引导者和支持者，当孩子们经过自己的操作、观察发现不同材料可以让纸盒娃娃悬空到不同程度并记录下来时，让我们清楚地看到了他们学习的过程，即在解决问题中获取经验的过程。

**娃娃上灶教案反思1000字 音乐娃娃上灶教案篇四**

广西柳州市直机关第二幼儿园

曾钰倩、陈碧玲、黄晓红

活动目标：

1、幼儿运用画、粘贴、剪拼等技能，根据自己的意愿装饰石头娃娃。

2、通过手工制作，培养幼儿感受美、表现美的能力，获得愉快的情绪体验。

3、激发了幼儿的好奇心和探究欲望。

4、能学会用轮流的方式谈话，体会与同伴交流、讨论的乐趣。

活动准备：

自制的石头模特、大小不一的鹅卵石若干、毛笔、水彩颜料、胶泥、胶水、皱纹纸、即时贴、毛线、布料、剪刀等辅助材料。

活动过程：1、请小朋友观赏石头模特的表演，引导观察娃娃的服装。2、讨论：你喜欢哪个娃娃？他有什么特点？服装是怎么做的？颜色搭配如何？3、以石头娃娃的口吻请幼儿帮助设计服装。4、简单向幼儿介绍制作材料及注意事项。5、幼儿自由选择材料制作，教师巡回指导，鼓励幼儿用不同的方法制作出不同的作品。6、制作好的作品陈列在展台，幼儿互相欣赏。7、幼儿随音乐，进行石头模特表演。

延伸活动： 鼓励幼儿根据自己做的石头娃娃形象回家与爸爸妈妈创编石头娃娃的故事，培养推理及想象力。

**娃娃上灶教案反思1000字 音乐娃娃上灶教案篇五**

0这个形象幼儿在生活中经常接触到。在区域活动时，幼儿发现数学区的玩具里有个数学是0，音乐区的练习中有个休止符0，英语区的字母里也有个0。这个0到底叫什么名字呢？于是，我创编了故事0娃娃的旅行，并设计了本次活动。

1、通过活动，让幼儿理解0在不同地方的不同名称和用途。

2、培养幼儿的想象力和创造力。

3、培养幼儿敏锐的观察能力。

4、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

5、探索、发现生活中的多样性及特征。

1、课件0娃娃的旅行。

2、创造发现城的标记和必备的东西。

3、0娃娃的图片。

1、导入故事，引出课题。

有一个娃娃，长得是啥样呢？瞧，这就是他的样子-----0（出示图片）。娃娃也不知道自己叫什么名字，小朋友，你想给他取什么名字？

小朋友为它取的名字真多，我们就先叫他可爱宝宝吧！

今天这个可爱的小宝贝要去旅行了，他背上小包，出发了！

2、理解0在不同地方的不同名称和用途。

观看课件，0娃娃来到数学城。

提问：0娃娃在数学城叫什么名字？零表示什么意思？集体玩一个有关0娃娃的数学游戏。

观看课件，0娃娃来到音乐城。

提问：欢迎休止符娃娃的是谁？

请幼儿创编一个节奏型，集体练习表演。利用小乐器练习一下。

观看课件，0娃娃在字母城的名字叫什么？你知道汉语拼音吗？（教师简单介绍）

3、引导幼儿在创造发现城大胆想象和创作。

0娃娃来到创造发现城，有谁来欢迎他呢？这里给他取个什么好听的名字呢？请小朋友来想一想，猜一猜吧！

幼儿操作，自由探索。集体交流，小结评价。

让幼儿在生活中继续探索、寻找与0有关的东西。

在实施过程中，遵循了幼儿思维的形象性特征，在生动的多种感知的形式中，陶冶幼儿对美的欣赏，激发幼儿对美的追求。多元多种类的材料，为幼儿创意的萌生提供了物质基础，而教师对幼儿的鼓励和期待，对幼儿创造力的呵护将成为本次教学中促进幼儿发展的营养基。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找