# 狐假虎威教学设计理念(十四篇)

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2024-07-19

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧狐假虎威教学设计理念篇一1.认识本课生字生词，能够理...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**狐假虎威教学设计理念篇一**

1.认识本课生字生词，能够理解词语的意思。

2.正确、流利、有感情地读故事，理解故事内容，懂得“狐假虎威”的含义，从中受到启示。

3.感受成语故事的语言特点，重点感受狐狸和老虎的对话描写，为生动表达做好准备。

4.续编故事《狐假虎威》，要求有生动的角色对话描写、动作描写，故事情节生动曲折，富有教育意义。

生字生词，理解故事内容，理解成语含义。

感受成语故事的语言特点，指导学生生动地续写故事。

幻灯片

一、板书课题，直入新课。

1.这节课我们一起学习一个有趣的成语故事《狐假虎威》，板书课题，学生读题。

2.通过题目猜一猜这个故事发生在哪两个动物之间?你是怎么知道的?(引导学生初步感受成语的意思)

3.你了解狐狸吗?你了解老虎吗?

4.这个故事中的老虎正在寻找食物，一只狐狸从老虎身边窜过，老虎扑过去，把狐狸逮住了，(出示老虎逮住狐狸图)孩子们猜猜看，狐狸的结果会怎样?(欲擒故纵，为孩子们感受故事情节的出人意料做好心理储备。)

二、初读课文，理解字词。

1.读课文，圈画难读的字。

2.出示文中生词，以词带字。

(1)爪子违抗走一趟

茂密的森林

(红字为生字，注意“违”的读音)

(2)狡猾的狐狸骨碌一转

神气活现摇头摆尾

(指导“骨”的读音，出示字典中骨的两个读音及意思，引导理解：

gū指花蕾。如：花骨朵;也形容快速转动的样子，如：骨碌碌。

gǔ指人和脊椎动物体内起支撑身体、保护内脏作用的坚硬组织。如：骨头、肋骨等。

顺势指导“骨碌一转”的意思;用表演的方式引导理解“神气活现”、“摇头摆尾”的意思。引导孩子带着自己的感受读词语，促进理解。)

(3)老虎的威风多大的胆子

半信半疑东张西望

(读词语后，指导学生理解“半信半疑、东张西望”的意思，边表演边有感情地朗读，促进理解。)

3.归类词语，回归故事内容。

狡猾的狐狸骨碌一转

神气活现摇头摆尾

这组词语是描写狐狸的。

老虎的威风多大的胆子

半信半疑东张西望

这组词语是描写老虎的。

透过两组词语，你发现了什么?(通过狐狸的化险为夷引导学生体会故事情节的生动曲折)

4.多么有趣的故事，指名分自然段读课文，其余学生用不同的读书符号标画狐狸和老虎说的话。

三、抓住对话，感悟故事。

1.狐狸被老虎抓住了，狐狸是怎么说的?出示狐狸说的话：

狡猾的狐狸眼珠子骨碌一转，扯着嗓子问老虎：“你敢吃我?”

(1)教师扮演老虎，学生表演狐狸，读出“扯着嗓子问”的感觉。

(2)教师采访读的投入的孩子：你为什么这样扯着嗓子跟老虎说话，你不怕它把你吃掉吗?

(用角色体验的方式，引导学生走进故事，感受狐狸的狡猾)

2.老虎听了狐狸的话怎样了?理解“一愣”的意思。

3.狐狸又是怎么说的?出示：

“老天爷派我来管你们百兽，你吃了我，就是违抗了老天爷的命令。我看你有多大的胆子!”

(1)狐狸用什么来欺骗老虎?“老天爷”是谁?

(2)如果老虎违抗了老天爷的命令吃掉狐狸，会有怎样的结果?

(3)老虎敢吃掉狐狸吗?

(4)“我看你有多大的胆子!”意思是说?(我看你没有这么大的胆子!体会语言的不同表达方式。)

(5)此时狐狸的内心一定非常?读出狐狸的镇定与狡猾。(通过一步一步有感情的朗读，学生渐渐走进了故事中，理解故事内容便很容易。)

4.听了这些话，老虎被?松开了?紧接着狐狸又?出示：

狐狸摇了摇尾巴，说：“我带你到百兽面前走一趟，让你看看我的威风。”

(1)狐狸为什么摇了摇尾巴?

(2)它的内心一定?读出狐狸的骄傲与得意!

5.老虎跟着狐狸去了吗?谁在前，谁在后?板书：狐狸：神气活现摇头摆尾

老虎：半信半疑东张西望

6.指名读7、8段，学生表演狐狸和老虎的样子，体会狐假虎威的模样。

四、回扣成语，理解含义。

1.这就是著名的成语故事“狐假虎威”，你知道什么意思吗?针对学生回答提示：

狐假虎威：字典中的意思是：

(1)假借、利用

(2)假定

(3)虚伪的、不真实的

这里是什么意思?(1)

2.“狐假虎威”也用来形容倚仗别人的势力来欺压人。

3.狐假虎威给你的启示是什么?

五、回归文本，感受语言，引导写作。

1.成语故事总能给人带来许多人生启迪，喜欢这个故事吗?

2.老师特别喜欢故事中狐狸和老虎的对话描写，提示语非常生动，话语也很吸引人。大家写故事也要学着这样来写。

3.出示写作要求：

故事新编：

聪明的孩子们，想象一下，当某一只小动物惊慌失措地大叫一声：“快跑啊!老虎来了，太可怕了!”老虎猛然醒悟，识破了狐狸的伎俩后，故事会怎样发展?狐狸又会想出什么新招呢?请你续编或新编《狐假虎威》。

4.同桌讨论，开阔思路，要求：故事情节要新颖生动，故事中有对话描写，故事能够给人带来启示。

5.学生电脑打日志。

教学反思：

本课内容很多，如何删繁就简、突出训练目标，我思考了很多，经过反复思考后确定本课训练目标集中于“识字读文——感受语言——学习写作”三环节，因为目标明确，所以环节简单了很多，教师学生始终围绕目标进行，学生感受的较充分，教师教起来也轻松了很多，我想通过一课让学生有一得就足矣!

在引导学生读词语时，我将词语进行了归类设计，既便于学生朗读理解，又为学文做好了铺垫，同时，读词语便绘声绘色，学生是很容易走进故事里去的，缓解了理解上的难读。

在引导学生感悟故事内容的时候，我并没有面面俱到，而是抓住狐狸与老虎的三次对话引导朗读体会，通过引导学生进入角色体验读、抓住“扯着嗓子”、“老天爷”等关键词语理解读等方式，让孩子们一步步理解了狐假虎威的过程，并对对话有了较深刻的感受和认识，为学生的写作做好了铺垫。

第二节课上孩子们写的故事很生动，对话描写精彩，故事情节富有想象力，还能给人带来启示，说明我的引导还可以，学生的表现永远是教师教学水平的体现。

通过本课教学，只想让孩子们喜欢上成语故事，喜欢上编故事，仅此而已。

**狐假虎威教学设计理念篇二**

1.会认15个生字；会写8个字；读准多音字“转、闷”。

2.分角色演一演“狐假虎威”的故事，并试着用动作、神态等方式表现词语，理解词语。

3.理解成语“狐假虎威”的意思。

综合运用多种方法自主识字，自主阅读。

《狐假虎威》是篇经典的寓言故事，主要由动物对话构成，动作、神态描写居多，适合学生表演学习。教学时引导学生结合情境理解词语，并用表演的形式进行内化。学生在分角色表演的过程中，理解词语的意思，感悟蕴含的道理。

1、导课

出示两张图片，让学生说出故事名（乌鸦喝水、狐狸和乌鸦）。老师强调，这两个故事都是寓言故事，寓言故事都是通过一个小故事来说明一个大道理。今天我们学的这篇课文《狐假虎威》也是一个寓言故事，让我们一起来探讨它的大道理吧。

2、整体感知课文，学习字词

1.齐读课题。“狐”指的是（狐狸），虎呢？（老虎），那么“狐假虎威”是什么意思呢？大家自读课文，课文中有一句话就解释了这个意思，看你读完课文能找到这句话吗？指名说。（狐狸是借着老虎的威风把百兽吓跑的）

2.读课文时一定遇到好多生字词，借助文中的拼音，读准字音，读通句子。

3.认读词语，一人领读，其他人跟读，遇到领读错的，大家一起来纠正。

（1）指导多音字“转”。表示围绕一个中心运动时读zhuàn，比如：地球绕着太阳转（转圈），地球自己也在转（自转）表示改变时读zhuǎn，比如改变位置（转移），改变方向（转身），改变主人叫（转手）。

（2）指导多音字“闷”。只需记住表示心情不舒畅时读mèn，如（纳闷）（郁闷）其他都读mēn，如呆在家里不出来叫闷在家里，天气湿热叫闷热，说话声音不响亮叫闷声闷气。

4.开火车认字并组词。

3、精读课文，理解故事，体会成语意思

1.（1）我们刚才说到狐狸借着老虎的威风，老虎到底有多威风？自读第一自然段从哪个词读出了老虎的威风？（扑、逮住）如果狐狸速度慢，老虎算威风吗？哪个词读出狐狸其实很快的？（窜）窜什么意思?(逃跑，乱跑)。所以说“窜”也能说明老虎威风。

（2）齐读第一自然段，把这三个动词重读，看能否读出老虎的威风来。

2.老虎逮住了狐狸，狐狸的小命就难保了，但狐狸眼睛骨碌碌一转，说明它在干什么？（想办法）扯着嗓子说，什么叫扯着嗓子？（用尽全身力气喊）为什么要扯着嗓子？（引起老虎注意，让老虎住口）如果你是这只生命危在旦夕的狐狸，你扯着嗓子喊一下这句话“你敢吃我!”

3.师读“老虎一愣，为什么不敢？”“愣”说明老虎感到怎么样?(惊讶)

4.齐读第四自然段，看狐狸是怎么说的。狐狸搬出谁来吓老虎?(老天爷)那么读老天爷是要怎么读？你们觉得狐狸现在说话是温柔了还是继续扯着嗓子？（危险没解除，还得继续装厉害）试着把狐狸的气势读出来。带上动作读一读。

5.师读“老虎被蒙住了，松开了爪子。”

（1）学写“爪”先观察特点，说说应注意什么。师范写，学生练写。

（2）“蒙”什么意思？（糊弄）松开了爪子，狐狸轻松了，从那句话能读出来？（狐狸摇了摇尾巴）

（3）狐狸为什么不跑？（从老虎面前逃不掉）说明危险还没完全解除，但差不多要大功告成了。

（4）请同学们带着动作读狐狸的话“我带你到百兽面前走一趟，让你看看我的威风。”读出狐狸的威风。

6.（1）狐狸的话老虎信了吗？从哪个词能读出来？（半信半疑、东张西望）老虎半信半疑可能会怎么想？请你说一说，演一演。（如果它说的是真的，就放了它，否则，就吃了它。）

（2）看课文98页插图狐狸的样子用课文中那个词描绘最准确？（神气活现、摇头摆尾、大摇大摆）

（3）谁能把狐狸的神气活现、摇头摆尾表演出来？指导表演。谁来扮演老虎跟在狐狸后面半信半疑、东张西望？

7.师读第八自然段，学生听。听完回答问题

（1）百兽看见狐狸什么表现?（纳闷）有没有害怕？有没有跑？看见老虎呢？（撒腿就跑）

（2）看出来百兽害怕的是狐狸吗？害怕的是谁?(老虎)但老虎以为百兽害怕的是谁？（狐狸）所以老虎信以为真。

（3）老虎信了，就放了狐狸。读到这里，如果让你用一个词来形容狐狸，你觉得这是一个怎样的狐狸，为什么？（狡猾，因为它骗了老虎；机智，因为它想办法救了自己。）

师:生活中遇到危险时，我们也可以学习狐狸的办法救自己。

8.齐读最后一句“原来，狐狸是借着老虎的威风把百兽吓跑的。”用一个成语说就是？（狐假虎威）师：这是狐假虎威的本意。它的比喻义是自己没本事，仗着别人的威风吓人或欺负人的行为。

4、总结全文

1.你想对故事中的狐狸和老虎说些什么？

2.你从这个故事中懂得了什么？

**狐假虎威教学设计理念篇三**

1、学会认读17个生字，能够正确书8个汉字。

2、能正确流利有感情地朗读课文。

3、理解词语懂得“狐假虎威”的意思。体会寓意，使学生受到启发。

1、读懂课文，了解故事内容。

2、懂得“狐假虎威”的意思，体会寓意。

一、激趣导入

1、同学们，我们就已经学过寓言了，谁来说说你知道的寓言故事？今天我们就来学习一则关于狐狸和老虎的寓言故事：他们俩之间会发生什么样的故事呢？

2、板书课题：“狐假虎威”领读课题。

问：“假”有几个读音？（两个读音：jiǎ、jià）在这里应读jiǎ，为什么这样读，是什么意思呢，这就需要大家从课文中去寻找答案了，大家加油啊！

二、初读课文

1、标出自然段。

2、指名分自然段读课文，纠正字音，同时思考：课文讲的是什么事？

3、再读课文，思考：“假”可能是什么意思？（学生可能会猜到是“借”的意思。）

4、为什么你确定是“借”，让学生结合故事内容谈理由：

5、，我们来看看字典中有没有“借”的意思。

6、这下我们明白了，“狐假虎威”的“假”是借用的意思，狐狸借用老虎的威风把百兽吓跑了。确定“假”的意思（板书：借。）

三、精读课文

1、学习第一自然段，体会“虎之威”

（１）出示练习：你觉得狐狸是一只（）的狐狸，老虎是一只（）的老虎。那谁厉害呢？指名读第一自然段。

（２）结合第一自然段的内容思考：究竟是狐狸厉害还是老虎厉害，说说你的意见。（窜，逃窜；扑，拍打；窜说明狐狸本来是很害怕老虎的，想很快逃走。“扑”时间短，动作快，说明老虎是很厉害的。）

（3）指导朗读第一自然段。读出老虎的威风来。

2、学习第二至五自然段。体会“狐之猾”

过渡：面对饥饿、凶猛的老虎，狐狸的生命危在旦夕。它被老虎逮住以后怎样了呢？我们学习第二至五自然段。

（1）各自轻声读第二至五自然段，思考：这一部分，狐狸讲了几次话？（三次）应该怎么读？

（2）想像一下当时的情景和狐狸、老虎的心理。同桌练习分角色朗读，探究哪中读法更合适？

（3）学生练读。指名读。

练习：孩子们，你们看狐狸真是一只（）的狐狸！放了狐狸是因为老虎被（）。

（4）老虎被蒙住了，松开了爪子。发挥你的想象，想一想这时老虎会怎么想？

老虎的“愣”正表现了它勇猛有余而智慧不足的特点，狐狸正是利用了这个特点才骗到老虎的。

（5）学生合作学习讨论。

（6）讨论后回答。回答后学生练习朗读。

3、学习六、七、八自然段。明白“谁之威”

（1）仔细观察课文中的插图，说说图意。

（2）看看课文是怎么说的。默读六、七、八自然段想一想：狐狸、老虎和其他野兽的表情怎样？

随着学生的回答，出示下列板书：

“狐：摇头摆尾神气活现”“虎：半信半疑东张西望”

（3）指名表演：请五位同学戴上头饰分别扮演狐狸，、老虎、猴子、小白兔、野猪、梅花鹿。其他的小朋友当导演，看看他们表演得对不对？

通过表演理解：狐狸和老虎谁在前，谁在后，为什么？

“神气活现”，“摇头摆尾”，“半信半疑”，“东张西望”这些词什么意思？

（4）纳闷什么意思？（因为疑惑而发闷）野猪、小鹿、兔子为什么纳闷？它们纳闷的原因是：过去狐狸可没有这么威风呀，今天它怎么会这么神气活现起来，走起路来也跟往常不一样，摇头摆尾的这到底是怎么回事呢？

（5）为什么它们撒腿就跑？读“再往狐狸身后一看，呀，一只大老虎！大大小小的野兽撒腿就跑。”

（6）体会老虎、狐狸和野兽的不同表现，有感情地朗读课文。

出示练习：事实上狐狸是借着（）的威风把百兽吓跑的，所以“狐假虎威”的意思是说（）

“假”的意思是（）。板书“假”“威”的意思。

（7）从什么地方我们可以看出来狐狸是借着老虎的威风把百兽吓跑的？（狐狸走在老虎的前面，摇头摆尾，神气活现，百兽往狐狸身后一看，呀，一只大老虎！大大小小的野兽撒腿就跑——百兽是看见老虎才跑的。所以说，狐狸是借着老虎的威风把百兽吓跑的）。

4、总结归纳：我们不仅从语言上，也从动作神态上感受到狐狸的狡猾。它假借老虎的威风吓跑了百兽。人们就用“狐假虎威”这个词语比喻一种人，什么样的人呢？（自己没有本领，却仗着别人的势力欺压人的人。）

5、分角色朗读（表演）课文。

四、写字指导

1、学生观察生字结构，交流识字方法。

2、讲解书写要领，教师范写。

3、学生描红。

4、教师巡视个别指导，投影仪出示典型字全班修正。（巡视中适时纠正学生写字姿势）

五、课后练习

1、（）头摆（）东（）（）望

（）气（）现狐（）虎（）

2、比比组词

派（）爪（）胆（）

旅（）瓜（）但（）

部编版二年级上册语文狐假虎威教学设计3

1、抓住关键词理解课文内容。

2、懂得“狐假虎威”的意思，理解这则寓言故事的寓意。

3、复述课文。

一、复习回顾，导入新课

1、教师出示词语卡片，学生开火车读，并选择合适的词语说说故事大意。

2、教师引导学生朗读全文，并说说“狐假虎威”的意思。

二、抓住重点，读中感悟

1、引导学生轻声朗读课文第二、三、四自然段，思考并交流：读懂了什么？

引导学生理解重点词语、句子，感受老虎和狐狸的心理，指导朗读。

(1)思考并交流：狐狸在被抓时，是怎么做的？

(2)“眼珠子骨碌一转”是什么样？他为什么要“扯着嗓子问”？

(3)指导朗读第二、四自然段。

(4)老虎为什么会“一愣”？

(5)指导朗读第三自然段。

2、自由读文章第5～8自然段，思考：老虎真的被骗了吗？狐狸是怎么做的？

(1)从哪些词语可以看出老虎被骗了？

(2)狐狸的哪些动作表现出他骗人成功后的得意？

(3)森林里大大小小的野兽真的怕狐狸吗？

3、学生分角色练习朗读对话。

4、引导学生想象狐狸和老虎还会想些什么，并加上适当的表情、动作进行表演。

三、认真观察，指导写字

1、指导书写生字：“爪”“神”“活”“猪”。

(1)指导观察生字在田字格中的位置。

(2)指导“神”字的写法。

左窄右宽。顶部“礻”低，底部“申”低；第二笔横撇与第三笔竖相交于横中线；最后一笔竖在竖中线右侧。

指导“活”字的书写。

“氵”第二点偏左，收在横中线上；“舌”下面的“口”上宽下窄。

2、反馈评议。

四、布置作业，拓展延伸

1、根据图画把故事讲给家人听。

2、请家人帮忙，收集一些成语故事，把它们变成自己的话在“寓言故事会大赛”上讲给大家听。

**狐假虎威教学设计理念篇四**

1.会认15个生字；会写8个生字；掌握3个多音字“转”“闷”；理解“狡猾、违抗”等词语的意思。

2.正确、流利、有感情地朗读课文，复述课文。

3.理解课文内容，懂得“狐假虎威”的意思，理解这则寓言故事的寓意。

1.学习生字。

2.抓住关键词理解课文内容。

教学难点：懂得“狐假虎威”的意思，理解这则寓言故事的寓意。

1.预习课文，能够借助拼音把课文读通顺。(学生)

2.制作多媒体课件和动物头饰及生字卡片。(教师)

课时目标：

1.会认15个生字；会写8个生字；掌握3个多音字“转”“闷”；理解“狡猾、违抗”等词语的意思。

2.正确、流利、有感情地朗读课文。

3.抓住关键词理解课文内容。

教学过程：

一、头饰展示，设置悬念

1.出示狐狸和老虎的头饰。说说在你心目中狐狸和老虎是什么样的。

2.假如一只狐狸和一只老虎在一处相遇，你说谁厉害？可是有这么一个故事，讲狐狸和老虎碰在一起，老虎不但没吃掉狐狸，反而被骗了，这是怎么回事呢？

3.教师出示课文题目，引导学生读题目，认读“假”和“威”，说说课题的大意。

二、初读课文，自学生字

1.教师范读课文，引导学生一边倾听，一边思考课文主要写了一件什么事。

2.学生自由朗读课文，标出自然段序号。

3.教师引导学生借助拼音，展开小组合作，检测课前预习情况，进行自学，教师相机指导。

(1)组织学生利用书中识字表自我检测。

(2)小组成员利用生字卡片互相检测。

(3)组长对不认识的生字进行归纳，再读再认。

4.教师指导学生按自然段读文，读准字音，读通句子。

三、精读课文，随文识字

1.指名读第一自然段，认读并理解生词“食物”，想一想：老虎是在什么情况下抓住狐狸的？

2.引导学生画出描写狐狸和老虎的动作的词，思考：老虎和狐狸谁更厉害？

3.指导朗读。

四、认真观察，指导书写

1.课件出示本课生字“食、物、眼、爷”，再次认读，并练习组词。

2.指导学生观察它们在田字格中的位置，交流书写注意点，并指导临写。

3.教师范写，边写边讲解。

4.利用投影仪展示同学的书写成果，组织交流反馈。

五、课堂小结，布置作业

1.教师对课堂学习情况进行总结，鼓励学生采用多种方法识字。

2.布置作业：将课文正确、流利地读给家人听。

**狐假虎威教学设计理念篇五**

1、欣赏成语故事，理解“狐假虎威”的寓意。尝试用语言、神态、动作表现角色特征，感受经典成语故事的魅力。

2、丰富词汇“神气活现、摇头摆尾、半信半疑、东张西望”。

讲述故事内容，丰富词汇。

1、幻灯片课件

2、狐狸、老虎头饰

（一）图片导入

出示狐狸、老虎图片，引导幼儿用一个词语来说一下对这两种动物的感觉。

（二）看图讲述

1、出示图一，与幼儿互动：

（1）这是在哪里？

（2）图中都有谁？

（3）老虎和狐狸在干什么？

（4）狐狸此刻的心情是怎样的？

2、出示图二：

（1）老虎和狐狸的表情发生了怎样的变化？

（2）图中又出现了谁？

（3）狐狸和老虎可能互相之间会说些什么呢？

3、出示图三：

老虎的表情又发生了怎样的变化？

4、出示图四：

1、你又看到了那些小动物？

2、他们的表情动作是怎样的？

3、狐狸此时什么表现？

（三）故事讲述。

教师根据视频完整讲述一遍故事，并与幼儿互动：

1、大家觉得小动物们跑，是害怕谁啊？

2、老虎是这么想的吗？老虎觉得小动物害怕谁呢？

3、教师小结：老虎上了狐狸的当了，让我们来看一下狐狸是怎么骗老虎一步步上当的？

4、出示老虎一把逮住了狐狸图片，让幼儿理解狐狸和老虎此时的心情

5、出示老虎愣住的图片，引导幼儿回忆此时狐狸又说了什么。

6、出示图片老虎被蒙住的图片，引导幼儿理解，此时老虎只是愣住了，还没有完全相信他，狐狸又说了什么话来让老虎上当呢？（鼓励幼儿说）

7、出示狐狸和老虎向森林深处走去的图片，重点引导幼儿理解此时狐狸“摇头摆尾”、“神气活现”和老虎“半信半疑”、“东张西望”的表现。

8、模拟此情景表演，进一步理解狐狸和老虎现在的心情。

9、教师小结：原来，狐狸是借着老虎的威风把小动物吓跑的。出示故事名字：狐假虎威

（四）情感延伸

1、互动：你喜欢这个故事里的这只狐狸吗，每个人都有自己的想法，请说说喜欢与不喜欢的理由。

2、你们还知道哪些成语吗？

3、教师总结，结束活动。

**狐假虎威教学设计理念篇六**

这是一篇传统寓言故事，通过一只狐狸狡猾地骗过老虎不仅使自己逃脱危险，而且让其他动物纷纷逃窜的故事，比喻依仗别人势力来欺压人，课文中狐狸的神态、语言，都可以看出狐狸的狡猾，如“眼珠子一转”这与老虎的“犹豫不决“”半信半疑“都形成了鲜明的对比，故事的结果，动物们被吓跑，老虎被骗上当，狐狸的狡猾与老虎的愚昧表露无遗，这篇充满情趣的寓言故事，生动形象的语言宜于“读”极具争议的“人物”评价宜于“议”，引人入胜的情节发展宜于“演”。

学生年龄小，容易被童话故事的人物和情节所吸引，因此，学习起来并不难，语言生动有趣，易于学生理解，而且学生朗读的欲望很强，这样就可以根据学生这一特点，让学生以各种方式来读，读后分析人物特点，再分组组竞赛读，分角色读，总之，学生真正切实通过读达到了理解课文的目的，这样也加强学生小组合作的意识，对学习知识有很大的帮助。

1、通过寓言故事，知道成语“狐假虎威”的意思，课文中的狐狸和老虎有自己的认识。

2、有感情地分角色朗读课文。

3、认识12个生字。会写12个生字。

1、对寓言故事，既要尊重，学生的独特的体验，又要注意健康的价值取向。

教学点：

抓住课文中关键的词句体会狐狸湖老虎的角色特点，有感情地分角色朗读课文。

挂图和狐狸，老虎及其他动物的头饰

第一课时

1、读书指导

（1）读出情趣

1、谈活导课，初解课题，先让学生谈通过课外阅读或影视了解到的狐狸湖老虎的特点，相机出示课题，设置悬念，激发兴趣，教师需要范读，领读，指名读课题，听辩学生读“狐”“虎”和“假”的发音，接着让学生默读课文，不出声，不指读是默读的基本要求，要在默读实践中予以强调并让其逐渐成为学生的自觉意识。

2、让学生借助拼音轻声练读课文，务必读得正确，贯通。“找”“抓”“转”“扯”“瘦”都是翘舌音，“冷”的音母是l,而不是n，韵母是后鼻音。

“……看见狐狸后头/跟着老虎”和“……还以为/它们真是/害怕狐狸呢？”等句子要防止读破，同桌互相检查达到字字读准，句句读通，

3、让学生选喜欢的自然段读，充分展示朗读水平进入课文的情景，读出渴望呢的情趣，让狐狸和老虎的形象跃然眼前，文中的词语“扯着嗓子““犹豫不决”“冷笑一声”“神气活现”“摇头摆尾”“东张西望”等画面感很强，极富生活气息。

4、分角色朗读课文，

（1）议出情趣

讨论话题（ ）的狐狸（ ）的老虎

（2）演出情趣

让学生选择喜欢的自然段来演读，引导学生表演时注意对关键词句的体会，评价时要看关键词句体现如何？

第二课时

1、演动作，猜词语

选表演好的学生按指定的词语表演，让其他学生根据所做的动作猜词语。

2、观察插图，积累词语连词说话。

指导学生细致观察课文插图，将联想的额词语写在画面的合适位置，如将“茂盛”写在画面上的森林处，再让学生用自己的话说说图意，用上所写的词语。

3、认读生字，

让学生通过互评互帮的形式检查，巩固认读生字，介绍自己认读的方法和小窍门，展示学习成果，增自信心。

引导学生从三方面评价，学生认读情况。

（1）在课文中去掉拼音，能不能认识，

（2）把字单独拿出来，能不能认识。

（3）是在新的语言环境中能不能认识。

4、指导书写12个生字，

易写错的字：“狐”右边的“”不能写成“爪”“冷”的部首是两点水，第二笔是提，起笔轻、行笔短，收笔重，右边偏旁是“令”不是“今”，可以用奇特联想法记忆这两个字，不易写好的字：“森”注意第二个“木”字的“捺”变成点，“信”字中注意“言”字的三横的长短变化。

生字中左右结构的字特别多，注意左右偏旁在田字格中占位和距离中线的距离。

**狐假虎威教学设计理念篇七**

知识与技能：

1、学会本课生字，认识1个多音字，正确理解由生字组词的词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，练习复述，尝试表演。

3、理解课文内容，弄清狐狸的言行，体会“狐假虎威”的字面意思及深刻含义。

过程与方法：

1、以读为主，结合挂图，展开想象，理解故事。

2、抓住重点，读议结合，明理拓展。

情感态度与价值观：

1、懂得“狐假虎威”的意思。

2、认识生活中“狐假虎威”的现象。

切入点和主线问题：

“狐假虎威”这个故事主要讲了一件什么事呢？

“狐假虎威”这个题目什么意思？

语言文字训练点：

1.在茂密的森林里，有只老虎正在寻找食物。一只狐狸从老虎身边窜过。老虎扑过去，把狐狸逮住了。 ．

2.老虎跟着狐狸朝森林深处走去。狐狸神气活现，摇头摆尾；老虎半信半疑，东张西望。拓展读写：

搜集读过的有关狐狸和老虎的文章。

资料补充：

有两个动物的成语。

课前预习

1、自读课文，至少三遍以上，做到正确、流利。

2、自学生字词，找出读不准，不会写的向同学或老师请教。小组内进行认读、检查。

一、揭示课题，谈话导入。

1、板书课题：狐假虎威，领读课题。

问：“狐”指什么？（狐狸）“虎”指什么？（老虎）

2、“假”有几个读音？（两个读音：jiǎ jià）在这里读什么？什么意思呢？让我们查吧。“假”读jiǎ，有三个意思：①不真实，不是本来的，跟“真”相反。②借用，利用。③拒理推断，有待验证。按照规定或经请求时离开工作学习的场所。想一想，“狐假虎威”的“假”是什么意思？（“借用，利用”的意思。）

3、这个题目什么意思？（狐狸借用老虎的威风）

二、 播放配乐朗读课文地录音。 （学生轻轻地打开书一边听录音，一边看书。）

三、 诵读课文并学习生字词。

“狐假虎威”这个故事主要讲了一件什么事呢？想不想自己读一读？

1、各自借助拼音朗读课文，要求：读准字音，读通句子。画出生字带出的词语。联系上下文或生活实际尝试理解词语的意思。

2、学习生字词。

(1)出示生字，这些生字是我们读书的拦路虎，要想能正确、流利、有感情地朗读课文，就要先把它们清除。

① 请同学们自己读读生字，你觉得难读的字可以看着拼音读几遍。

②检查：你觉得哪个字难读，会读了吗？（指名读）重点提醒学生注意“扯、兽、爪”是翘舌音，“闷、窜、胆”是前鼻韵母，“趟、抗”是后鼻韵母，“蒙住”的“蒙”读mēng 不读méng.齐读。

③去掉拼音读一读，同桌互相读一读，听一听。开火车读。

（2）出示生字组成的词语：威风 胆子 吓跑 寻找 爪子 借着、骨碌、违抗、窜过、一趟、狡猾、百兽

生字组成的词语会不会读？自由练读，抢读词语卡片。

（3）小结：只一会儿功夫，就把字音读得那么准，同学们多不简单哪！自己夸夸自己吧！

3、读通课文。

（1）现在我们再读读课文，你觉得哪句话难读就在这句话前面画上“ ”，并把这句话多读几遍，直到读通顺了，再接着往下读。

（2）指名汇报练读的效果。

（4）小结：大家真不简单，这么长的句子都读通顺了，太棒了！

3再读课文。

(1)同学们选自己能读好的一节认真练读，要求把它读流利，等会儿请你读给大家听。

（2）采用多种形式分小节读课文。

（3）各自把课文完整地朗读一遍后，指名分小节朗读全文。

（4）小结。

三、总结延伸。

1 、同学们，书读到这里，你知道了什么？又产生了哪些新问题？

2、 你打算怎样去解决这些新问题呢？

3、小结：同学们可以选择适当的方法解决上述新问题，不能解决的呀,我们下节课一起来探究。

五、 学生观察生字，相互交流记住生字的办法。

六 、指导写字。

一、 复习。

１、画去括号里不恰当的拼音。

朝（zháo cháo）霞 朝（ zháo cháo）南

森（ sēn shēn ）林 深（sēn shēn ）处

2、课题“狐假虎威”什么意思？

二、学习课文。

（一）、学习第一自然段。

1、指名读第一自然段。

2、指导观察45页的插图，结合第一自然段的内容思考：究竟是狐狸厉害还是老虎厉害，说说你的意见。（窜，逃窜；扑，拍打；窜说明狐狸本来是很害怕老虎的，想很快逃走。“扑”时间短，动作快，说明老虎是很厉害的。）

3、指导朗读第一自然段。

（二）、 学习课文2—5小节

1、狐狸被老虎吃了吗？这是一只怎样的狐狸？(狡猾)

2、再读2—5小节，用笔划出表示狐狸狡猾的词和句子。(学生读书，划词)

3、指名说(眼珠子骨碌一转、扯着嗓子说、狐狸说的话)

(卡片出示词和句子)

(1)狐狸眼珠子骨碌一转，是在干什么？（想办法对付老虎）（想鬼主意）谁能来表演一下？大家一起表演。

(2)怎样说才是扯着嗓子说？狐狸为什么要扯着嗓子说？(为了让老虎害怕)

(3)师领读两个词语(眼珠子骨碌一转、扯着嗓子)

4、 狐狸扯着嗓子说了几次话？(两次)

(1)第一次说了什么？(卡片出示：你敢吃我？)

①狐狸这样问是什么意思？（你不敢吃我。）

谁来学着狐狸说一说？(指名读，师评价)

②听狐狸这么一问，老虎是什么反应？（老虎一愣）老虎怎么说？(卡片出示：为什么不敢？) 谁能一边说一边做动作？(指名表演)

③老虎一愣，说明什么？(老虎开始上当了。)

④哪两个小朋友愿意读狐狸和老虎的第一次对话？(指名读) (男女生分角色读。)

(2)老虎还没有完全上当呢，狡猾的狐狸继续编造谎言，狐狸怎么说？(出示卡片：老天爷派我来管你们百兽，你吃了我，就是违抗了老天爷的命令。我看你有多大的胆子!) 有几句话？最后一句是什么标点？(!)

大家来猜一猜，狐狸说这些话时语气会怎样，表情又会怎样？（不再紧张，有点得意了……）

来比比，谁演的狐狸最狡猾，能蒙住老虎？（指名表情朗读第四节）

老虎被蒙住了，松开了爪子。这个“蒙”字是什么意思？(骗)这时，老虎心里在想些什么？

它相信狐狸的话吗？(有点相信，又有点不相信，这就叫做“半信半疑”，出示成语词卡朗读后贴5、分角色朗读2——5小节。(愿意读的站起来读。)

（三）、 学习课文6—8小节

1、为了让老虎完全相信，狐狸摇了摇尾巴又想了个鬼主意，是什么？学生用自己的话说后找到第六自然段读一读。

指名读：想用什么样的语气读？(出示小黑板：我带你到百兽面前走一趟，让你看看我的威风。)

2、老虎跟着狐狸朝森林深处走去，请大家读读课文7-8自然段，用笔划出描写狐狸和老虎的词语。(学生读书，划词)

现在你看到走在前面的狐狸怎么样？跟在后面的老虎呢？(学生回答后出示卡片：神气活现、摇头摆尾、大摇大摆、半信半疑、东张西望。分别贴在狐狸和老虎的图下)

3、指名读描写狐狸的词，边读边做动作。齐读，做动作。

4、指名读描写老虎的词，边读边做动作。齐读，做动作。

5、 分组读描写狐狸和老虎的词，做动作。

6、 森林中的百兽看到狐狸都怎样？（感到纳闷）“纳闷”什么意思？为什么感到纳闷？(因为狐狸跟往常很不一样)往常的狐狸是什么样子？(鬼头鬼脑)

7、 再往狐狸身后一看，呀，一只大老虎!(指导读这句话：睁大眼睛，显出害怕的样子。)

大大小小的野兽吓得撒腿就跑。（出示插图）

8、 小朋友，森林中的百兽到底是被谁吓跑的呢？百兽们怕的是谁？

9、 第八小节怎样读？(指名读)

10、师引读7—8小节

11、表演7—8小节

12、采访老虎：看到百兽撒腿就跑的样子，你心里怎么想的？(原来狐狸说的是真的。) 采访狐狸：看到百兽撒腿就跑的样子，你心里怎么想的？(果然不出我所料)

（四）、学习第九自然段

1、老虎被真的被蒙住了，受骗了，谁来告诉它真相。学生用自己的话对老虎说两句。

2、课文是怎样写的？(出示：原来，狐狸是借着老虎的威风把百兽吓跑的。)（背景：威风凛凛的老虎图）齐读

3、这句话概括成一个成语就是“狐假虎威”，(板书)理解“假”，即“借着”。

4、小结：后来人们就把借着别人的威势吓唬别人的这种行为叫做“狐假虎威”。

三、总结全文。

1、分角色朗读全文

2、学完了这一课，你想对狐狸说什么？想对老虎说什么？

**狐假虎威教学设计理念篇八**

苏教版五年级上册《成语故事》的第二篇《滥竽充数》。

1、立足本文，抓重点词句，通过对课文前后描术的对比理解寓意。

2、超越文本，链接古今文化，构建立体语文，充分展示成语故事学习的特质，让学生感受其魅力，获得语言的发展。

1、能正确、流利、有感情地朗读课文。

2、读准并理解本课生字词，会用“总是”等词语造句。

3、运用查成语词典和联系课文等方法，理解“滥竽充数”的意思。

读懂故事，理解寓意。

小黑板、词语卡片、练习纸（印有故事原文和拓展阅读片断）

一、游戏导入：智能回音

1、做游戏

2、引出课题

二、初读故事，了解大意

1、自由读课文，要求：读准字音，读通句子。

2、读容易错的词，相机理解。

3、齐读全文，检查朗读情况。

4、指名读全文，其他学生思考：课文主要讲了一件什么事？主要人物有哪些？

（板书：南郭先生，齐宣王，齐涽王）

三、深入阅读，明白道理。

（一）探讨“滥竽充数”的意思。

1、 联系课后t5，交流“滥竽充数”在成语词典中的解释。

2、 默读全文，看看文中哪几句话说了南郭先生滥竽充数，划下来，并读一读。

1) 出示：有个南郭先生，从来不会吹竽，也混了进来。

① 你读懂了什么？

② 联系这句话理解“滥竽充数”。

③ 指导朗读。

2) 出示：“每当演奏时、样子”。

① 师范读，生想象。

② 生表演，理解南郭先生的装模做样，并指导朗读。

（二）了解“滥竽充数”的不同结果。

师：在齐宣王和齐涽王时期，南郭先生滥竽充数的结果一样吗？

1) 齐宣王时，“居然得到了和别人一样多的俸禄”。（指导朗读）

2) 齐涽王时，逃走了。

3) 学生质疑。

（三）同样的“滥竽充数”，为什么前后会有这么大的差别呢？

1、 出示：

a、（齐宣王）总是叫许多人一齐吹给他听。

b、可是（齐涽王）不要许多人一齐吹，而要一个一个地单独吹。

2、 比较一下，从哪里可以看出两位君王的爱好截然不同？

3、 分析南郭先生的心理，从而获得出现不同结果的原因。

（四）总结“滥竽充数”的寓意。

1．师范读古文。

2．自由读，对照注释，自己尝试读懂。

3．学生用现代的语言说说文言文的内容。

五、选择性作业

阅读：《鱼目混珠》

写作：《南郭先生下岗后》

这是一节常态课，没有多媒体的介入，教者希望通过深入地阅读、冷静地分析，使文章的内在道理得以明晰。从教学的效果来看，学生通过精读阶段的三读（一读，探讨“滥竽充数”的意思；二读，了解“滥竽充数”的不同结果；三读，理解同样的“滥竽充数”，为什么前后会有极大差别。），逐渐走入了故事的情境，走近了故事的人物，懂得了蕴含在故事中的道理。同时，教学《成语故事》的课堂上更多成语的交流，文言文的引入，都使这节课更具有文学的魅力，吸引着学生，使他们对进一步学习古典文学充满向往和期待。

**狐假虎威教学设计理念篇九**

狐假虎威

1、理解故事内容，能比较生动地讲述故事。

2、体会成语故事中的深刻道理。

3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。

4、能简单复述故事内容，并进行角色表演。

1、狐狸、老虎图片和动画故事及录音带。

2、《语言》下p.5.

一、说说狐狸和老虎7教师出示狐狸和老虎图片，引出教育活动内容。

引导幼儿说说狐狸和老虎的外形及其他方面的特征。如：狐狸很狡猾，老虎很凶猛是兽中之王等。

二、听听它们的故事教师播放成语故事，请幼儿倾听。

播放动画故事请幼儿欣赏。

三、想想其中的道理指导幼儿阅读画册，练习用生动的语言讲述故事。

请幼儿讨论：小动物们是被狐狸吓跑的吗？为什么？

引导幼儿思考狐狸借老虎的威风吓跑小动物们的道理。

日常生活教育：提供一些形象生动的成语故事画册，引导幼儿学习成语故事家园共育：家长和孩子一起阅读一些成语故事，

教学反思：

语言是反映客观事物的，让学生真正理解语言，除了读一读、听一听、想一想，还应动一动。我在教学第八段时，我安排学生带头饰演一演，找了四位“小演员”，其余学生当“导演”，在较有兴趣的导演中，学生理解了词语意思，还激发其想象力，如身临其境，激起读书兴趣。

**狐假虎威教学设计理念篇十**

1、理解故事内容；

2、了解“狐假虎威”的含义；

3、丰富词语“得意洋洋”“摇头摆尾”“东张西望”“半信半疑”；

4、启发幼儿大胆运用动作、表情、语言来表演故事。

1、《狐假虎威》ppt；

2、字卡“狐假虎威”“摇头摆尾”“东张西望”“半信半疑”“得意洋洋”；

3、狐狸、老虎、小白兔、小松鼠等小动物头饰。

一、谜语导入：引起兴趣。

师：小朋友喜欢猜谜语吗？今天老师给你们猜一个谜语，看看你们能不能猜到“远看像只猫，生来脾气暴，张开大嘴一声吼，吓得百兽都发抖。”(老虎)

师：老虎被称为什么？(山中之王)

师：森林里的动物怕不怕老虎？

师：可是在森林了发生了一件奇怪的事，有一只动物比老虎还厉害，小动物们见了它都跑了，想不想知道它是谁？到底发生了什么事？

二、出示《狐假虎威》ppt,让幼儿理解故事内容。

1.结合每一幅图片有感情的讲解，语言生动，表情丰富，激发幼儿兴趣。

2、讲解过程中可适当让幼儿来猜想故事内容，如：老虎扑的把狐狸给抓住了。让小朋友猜一猜老虎会不会把狐狸吃了？若是没有，狐狸会怎样对老虎说呢？(进一步激发兴趣)，同时可以大胆让幼儿来表演。

3、讲解故事的同时，出示相应的字卡“摇头摆尾”“东张西望”“半信半疑”“得意洋洋”，让幼儿对词语了解并用丰富的表情表演。

4、提问

(1)森林里的小动物们见到狐狸跟老虎过来了是怎样做的？小动物们为什么要逃跑呢？

(2)你认为小动物们是害怕老虎还是害怕狐狸呢？理解“狐假虎威”成语的含义。

(3)这是一只怎样的狐狸？一只怎么样的老虎呢？

总结：这个故事告诉我们不要随便轻信别人的话，也不要随便欺骗别人，欺骗自己。更不要仗着别人的威风来灭自己的威风，否则会害人又害己。

2.结合图片，头饰，字卡表演：大胆运用表情，动作，语气来表演故事。

1.一只狐狸从老虎身边窜过，老虎扑过去把狐狸逮住了。让幼儿带狐狸跟老虎头饰来表演。

2、请小朋友表演狐狸跟老虎之间的对话。表现出狐狸眼珠骨碌碌一转想坏主意的样子。又非常“得意洋洋”的样子。和老虎“半信半疑”的表情。

3、老虎跟着狐狸朝森林深处走去，狐狸“摇头摆尾”“神气活现”的样子。老虎“东张西望”的样子。

4、其他小动物们见到狐狸跟老虎害怕的逃跑的样子。

5、幼儿分组或合作表演，教师和小朋友集体评议，鼓励幼儿大胆表演。

活动延伸：把狐狸跟老虎及其它小动物们头饰放入区角活动中，以便以后区域活动时让幼儿大胆的来进行角色表演。注意动作、表情、语气、语调、眼神表演。

小结及反思：

本教材是一则非常让幼儿感兴趣的成语故事，里面的狐狸跟老虎也有许多对话，词语生动形象，性格鲜明对比，而且也非常适于幼儿来进行表演。所以，在设计活动中，特注重幼儿运用动作、表情、语气、语调、眼神来大胆的表现。同时，对于故事的内容幼儿也更容易理解。

**狐假虎威教学设计理念篇十一**

课文是一个生动有趣的寓言故事，通过狐狸借着老虎的威风吓跑百兽的故事告诉我们一个道理。故事的主人公是狐狸和老虎，狐狸以狡猾闻名，老虎则凶猛无比，两者相遇后发生什么事就很让人期待。故事中的对话性格鲜明，表现力强，词语运用恰当传神，十分有可读性。

学情分析：

二年级的学生有丰富的想象力，但语言表达能力还处于不断提高中，教学时要着眼于激发想象，并通过教师在文本与学生能力之间架设桥梁，使学生能够完整地进行语言表达，培养学生“我口述我心”的能力。另外，学生年龄小，上课的有意注意时间短，他们虽然明白上课的规矩，但难以做到，所以教师的课堂语言一定要生动，朗读的形式多样，评价语言有趣味。

第二课时

1.正确、流利、有感情地朗读课文；

2.学会本课3个生字：借、抗、胆，能正确书写和组词；

3.通过朗读课文，理解课文内容，理解题意；

4.理解词语“神气活现、摇头摆尾、半信半疑、东张西望”，并进行表演。

教学准备：

教学课件，词语卡片

教学重点难点：

写字，理解题意

一. 读课题，复习词语导入。

1. 齐读课题：狐假虎威

2. 课题中的“狐”和“虎”分别指什么？

3. 在你的印象中，狐狸是一种怎样的动物？用你知道的词语说一说。（坏、谗、狡猾、骗子……）

用你知道的词语讲一讲老虎。（凶猛、凶恶、猛兽、百兽之王……）

4. 我这儿有一些词语，就是用来形容狐狸和老虎的：

狡猾 神气活现 摇头摆尾 大摇大摆 半信半疑 东张西望

指名读，齐读

[设计理念：狐狸和老虎是两种形象差异极大的动物，读课题时把两者拎出，一方面让学生对课文中即将发生的故事产生兴趣，另一方面，调动以前的学习积累，并自然过渡到本课时的教学，词语的作用是，检查上一节课的学习，并对课文中狐狸和老虎的形象进行定位，定下故事的基调。]

5. 过渡：狐狸和老虎之间到底发生了什么事呢？

1. 看课文的第一幅插图，说一说图上画了一件什么事情？

2. 出示第一段：

在茂密的森林里，有只老虎正在寻找食物。一只狐狸从老虎身边窜过。老虎扑过去，把狐狸逮住了。

齐读

3. 这一段里，狐狸是怎样经过老虎身边的？书上用了哪一个字？

4. 点出“窜”，板书，读

5. 狐狸为什么要“窜”呢？

（因为狐狸害怕老虎，想早一点溜走。）

受到惊吓，很多动物都会窜，你知道还有哪些动物会窜吗？

6. 请你用朗读把狐狸害怕老虎的样子读出来。

指名读，齐读

[设计理念：看图直接进入课文，简洁明快，使学生很容易就抓住了本段的主要内容。理解一个“窜”字，让学生明白狐狸是害怕老虎的，避免在下一个环节中产生误解。]

三. 第二、三段朗读训练

1. 过渡：尽管狐狸窜得快，还是被老虎逮住了，我们来看看狐狸的反应。出示课文内容：

狡猾的狐狸眼珠子骨碌一转，扯着嗓子问老虎：“你敢吃我？”

“为什么不敢？”老虎一愣。

2. 指名读第二段，想一想：哪个词语讲了狐狸的反应？

根据学生的回答，点出：骨碌一转 扯着嗓子

狐狸眼珠子“骨碌一转”说明了什么？（狐狸想到了主意）

它为什么要“扯着嗓子”问呢？（故意装得很凶，想吓到老虎）

3. 指名读，读出狐狸的样子，齐读

4. 老虎有什么反应呢？齐读第三段

5. 哪个字写出了老虎的反应？（楞）

板书：愣 读这个字

什么叫“愣”？（呆住了）

老虎为什么会“愣”？（别的动物看到老虎都害怕，这只狐狸竟然不怕，还敢这样讲话）

6. 分角色读二、三段，分别读狐狸和老虎的对话

[设计理念：老虎的“愣”正表现了它勇猛有余而智慧不足的特点，狐狸正是利用了这个特点才骗到老虎的。]

7. 过渡：我倒想看看这只狐狸究竟会耍什么花样。

1. 出示课文内容：

“老天爷派我来管你们百兽，你吃了我，就是违抗了老天爷的命令。我看你有多大的胆子！”

老虎被蒙住了，松开了爪子。

狐狸摇了摇尾巴，说：“我带你到百兽面前走一趟，让你看看我的威风。”

齐读，用自己的话说一说狐狸的主意是什么。

2. 老虎相信了吗？你从哪些词语中看出来的？

根据学生的回答，点出“蒙”“松”，并且板书，读

什么叫“被蒙住了”？（被骗上当了）

想一想，狐狸怎样说话，才能使老虎上当？（要凶一点）

指名读狐狸的话

（评价参考：这只狐狸真凶，老虎一下子被蒙住了；这只狐狸还不够凶，老虎有点不相信你。）

3. 齐读第四、五、六段

1. 过渡：这只老虎不仅松开了爪子，它竟还跟着狐狸走了。

2. 出示课文内容：

老虎跟着狐狸朝森林深处走去。狐狸神气活现，摇头摆尾；老虎半信半疑，东张西望。

齐读

3. 哪些词语表现了狐狸的样子？（神气活现 摇头摆尾）

读一读这两个词语

出示句子：一只狐狸从老虎身边窜过。读

想一想：狐狸为什么窜？刚才这么害怕，现在却是神气活现、摇头摆尾，如果你是老虎，你会怎么想？

4. 根据学生的交流，点出词语：半信半疑，东张西望

5. 看课文的第二幅图，你能不能把狐狸和老虎的样子表演出来？

学生选角色进行表演，引导学生进行评价：他表演得像吗？如果你认为不像，说一说怎么改。

[设计理念：根据学生的年龄特点设计这一环节，一方面是为了调动他们的兴趣，另一方面，学生在表演和评价的过程中，对词语的理解更加透彻了，减少了教师的赘述，体现了课堂的灵活性和自主性。]

，狐假虎威 研究课教学设计和反思

1. 看图，动物们有什么反应？指名读课文：

森林里的野猪啦，小鹿啦，兔子啦，看见狐狸大摇大摆地走过来，跟往常很不一样，都很纳闷。再往狐狸身后一看，呀，一只大老虎！大大小小的野兽吓得撒腿就跑。

原来，狐狸是借着老虎的威风把百兽吓跑的。

2. 动物们为什么吓得撒腿就跑？它们怕的是谁？

老虎认为它们怕的是谁？

3. 在这种情况下，这只老虎会怎样对待狐狸呢？

4. 真是一只狡猾的狐狸啊，它借老虎的威风，不仅吓跑了百兽，而且也吓跑了这只大老虎。

5. 齐读第九段

1. 课文学完了，题目“狐假虎威”中的“假”是什么意思呢？

（借）

领读，教师介绍生字的记法和写法

2. 介绍学生字的方法（读方法）

自学生字三步走：

借助拼音读一读

看清字形记一记

记住笔顺写一写

3. 学生用此方法自学生字：抗、胆，并进行交流

[设计理念：授人以鱼，不如授人以渔，教给学生识字的方法能让学生受益无穷。]

4. 范写，学生书空练习

5. 学生练习书写，播放音乐，教师巡视指导，提醒学生注意书写的姿势

1. 想一想，编一编：几天后。这只老虎又碰到了狐狸……

2. 抄写生字

狐 假 虎 威

窜 愣

蒙

神气活现 松

摇头摆尾

这篇课文有很强的故事性，我在课堂上没有对课文内容进行过多的分析和讲解，以看图、朗读、表演等方式展开教学活动，并重点抓住几个词语，作为课文的主线。

1. 看图抓课文的主要内容。

两幅图生动有趣，学生通过第一课时的学习，再看图，完全能把握课文的主要内容。

2. 抓住词语进行朗读感悟。

针对“狐狸”，我抓住了“窜”、“骨碌一转”、“扯着嗓子”、“神气活现”、“摇头摆尾”这些词语，训练学生朗读的语感，并进行前后对比，突显狐狸的狡猾本性；针对“老虎”，我抓住“愣”、“蒙”、“跟”三个字，表现出它勇猛有余而智慧不足的本质。学生通过对词语的理解，展开朗读和想象，感悟课文内容。

3. 意外的课堂生成

在学生朗读和表演的过程中，为了让学生减少拘束，我退出讲台，指导学生进行评价，收到了事半功倍的效果。学生的评价中肯，朗读和表演也轻松随意，放得很开。

我在设计教案时，为了避免学生因为回答不上问题而设计了很多的“台阶”，如：引出“窜”字时我问：狐狸是怎样经过老虎身边的？这类问题似乎过于简单，而这样的问题一多，步步将学生引入教师的预设，缩小了学生思考想象的空间，也使得我的课有点流于表面的热闹，缺少对学生语文能力的训练，此为我课后深感遗憾之处。

**狐假虎威教学设计理念篇十二**

本课是一则寓言故事，讲的是一只狐狸借着老虎的威风吓跑了森林中的百兽。故事告诉我们生活中有些人借着别人的力量吓唬人，其实自己并没有本事。寓言讽刺了仗势欺人者的奸诈狡猾。全文共9个自然段，第一自然段写一只正在寻找食物的老虎逮住了一只狐狸，第二至五自然段，写狐狸用谎言蒙住了老虎。第六至八自然段，写狐狸带着老虎朝森林深处走去，吓跑了百兽。第九自然段，点出狐狸是借着老虎的威风吓跑百兽的。课文配有两幅插图，形象地描绘出狐狸借着老虎的威风吓跑百兽的情景，有助于学生对课文的理解。

本课的教学目标包括以下三个方面：

(1)学会本课10个生字；

(2)能正确、流利、有感情地朗读课文；

(3)理解由生字组成的词语。

(1)能主动提出问题，解决问题；

(2)会根据课文内容，展开合理想象，复述课文。

理解课文内容，懂得“狐假虎威”的意思。

为了更好的上好这节课，我和学生分别准备了以下一些教具和学具：

教师：(1)生字卡片和词语卡片；

(2)准备些成语故事，向学生介绍；

学生：搜集、阅读成语故事。

在教学实施中，我设计了这样的教学过程：

上节课我们学习一则寓言故事，现在跟老师一起回忆一下在这课里学了哪些词语。

1、出示卡片：

狡猾、吓跑、大摇大摆、摇头摆尾、东张西望、违抗、百兽、神气活现、半信半疑、狐假虎威。

2、“狐假虎威”的“假”是（借助、利用）的意思，“威”是（威风、威势）的意思。

3、课文讲了一件什么事？

课文讲了狐狸和老虎之间发生的故事，一只狐狸借助老虎的威风吓跑森林中百兽的经过。

4、这节课，我们一起来细读课文，看看狐狸是怎样借老虎的威风把百兽吓跑的。

(1)请一位同学读课文，其他同学在书上找一找，从哪些词中可以看出老虎本来是厉害的，狐狸本来很怕老虎。（看图理解：窜过、扑过去、逮住了）。

板书：

狐 狡猾 神气活现←纳闷

扑逮 百

借

愣松 兽

虎 被蒙住 张望威风→吓跑

(2)这一小段主要讲了什么？老虎逮住了一只狐狸。

分角色读第二部分（2~5自然段）

其他同学用横线画出狐狸的话，（2句）波浪线画出老虎说的话，注意表示它们的神态和动作的词。

(3)集体讨论：“狐狸的眼珠子骨碌一转”这句话是什么？狐狸在想什么呢？“扯着嗓子说”是什么意思？“你敢吃我？”这句反问句是什么意思？那么该怎样读狐狸的话？（第二句比第一句更具有威吓性）老虎听了狐狸的话有什么反应？画出描写老虎动作的词。（一愣、松开了爪子）这两个动作说明了什么？老虎为什么被蒙住呢？（板书）

(4)指导学生有表情的朗诵课文。

(5)上面四小节是讲狡猾的狐狸用编造的谎言来蒙住老虎。

(6)引读6至8自然段。

讨论（分组）：既然老虎放了狐狸，狐狸为什么不赶快逃命，反而要带老虎在百兽前走一趟呢？（验证自己刚才所编造的谎言）

5、狐狸神气活现，摇头摆尾，老虎半信半疑，东张西望。

讲述：尽管老虎松开了爪子，但对狐狸的话还是半信半疑，如果狐狸立刻逃命，一定会被老虎看破，所以狡猾的狐狸主动要老虎在百兽面前走一趟，目的就是借老虎的威风吓跑百兽，从而让老虎对它编造的谎言信以为真，真正地放了它。

6、引读第8自然段：——看见狐狸（ ）。再往狐狸身后一看（ ）。前一句读慢，后一句读快，要读出惊恐万分的语气。（板书）

7、狐狸带着老虎到森林深处，百兽都吓跑了，读最后一小节。百兽逃跑的真正原因是（ ）。

总结：人们把“狐假虎威”这个成语比喻借别人的威势来吓唬人的行为，其实自己并没有本事。

课后练习：

1、连线 2、成语填空

狡猾的 老虎 （摇）头（摆）尾

茂密的 森林 东（张）西（望）

凶猛的 尾巴 半（信）半（疑）

长长的 草原 大（摇）大（摆）

辽阔的 狐狸

**狐假虎威教学设计理念篇十三**

《狐假虎威》（统编语文二年级上册）是先秦时代的一个寓言故事，也是一个成语故事。故事讲的是一只狐狸被老虎逮住了，狐狸说它是老天爷派来管森林百兽的，老虎要是吃了它，就是违抗老天爷的命令。如果老虎不相信，就跟着它到百兽面前走一趟。老虎被蒙住了，听从了狐狸的话，和狐狸一前一后在森林里走了走，大大小小的野兽果然都逃跑了。老虎不知道百兽是怕自己，还真以为是怕狐狸呢！这个寓言故事告诉我们，生活中有些人借着别人的力量吓唬人，其实自己没有什么本领。这个故事也讽刺了仗势欺人者的狡猾。《狐假虎威》这篇课文共有九个自然段，配有两幅插图。课文以狐狸和老虎的对话为主线，层层推进，适合学生朗读和表演。课文中的人物对话生动有趣，尤其是狐狸和老虎的对话及其神态、动作的描写极具特色，如“眼珠子骨碌碌一转”“扯着嗓子”“神气活现”“摇头摆尾”“大摇大摆”等词语生动形象地描绘了狐狸的狡诈与装腔作势，而“一愣”“被蒙住了”“半信半疑”“东张西望”等词语写出了老虎被狡猾的狐狸蒙住了，不知不觉地上当受骗。本文学习的主体是小学二年级学生，他们对寓言故事非常感兴趣，对他们来说读懂故事内容并不难，难的是挖掘故事中蕴含的深刻道理。因此，教师在教学中要依托故事内容，引导学生在多种方式的诵读中结合语境与图画，在联系上下文中理解词句意思，并抓住课文中特别关键的词句通过分角色读好故事及演好故事来理解成语“狐假虎威”的意思及寓意，明白“在生活中，不能借着别人的力量吓唬人，不能仗势欺人”的道理。

一、激趣导入，解释课题

1、谈话激趣。同学们，老虎是百兽之王，你们听说过老虎被狡猾的狐狸欺骗的故事吗？今天，我们就来学习寓言故事，同时也是成语故事的《狐假虎威》。（板书课题，学生齊读课题）

2、学习生字。课题中的“假”和“威”是这一课要学习的生字，说说你会用什么方法记住“假”和“威”这两个生字。

3、解题质疑。

（1）在“狐假虎威”这个词语中，“狐”指的是狐狸；“虎”指的是老虎。那么，“假”是什么意思？“威”又是什么意思？（引导学生通过知道：字典里“假”的意思是借用；“威”的意思是表现出来的能压服人的力量或使人敬畏的态度。在“狐假虎威”这个词语里“假”是借用、利用的意思；“威”是威风、威势的意思）“狐假虎威”连起来是什么意思？（狐狸假借老虎的威风）（板书：狐狸老虎借用威风）

（2）看到“狐假虎威”这个题目，你想知道什么？

（3）是呀，狐狸为什么要假借老虎的威风？狐狸是怎样假借老虎威风的？狐狸假借老虎的威风得到了什么？下面就让我们到课文中去寻找答案吧。

设计意图：通过“问题引领”来揭示课题，在激发学生学习兴趣的同时学习“假”和“威”两个生字，并通过正确理解“假”和“威”的意思。引导学生对课题进行质疑，既激发学生学习课文的欲望，又培养学生自己解决问题的意识和帮助学生养成思考的习惯，为学习课文和理解寓意做铺垫。

二、初读课文，学习生字

1、自读课文。

要求：

（1）借助拼音和文中图画，用自己喜欢的方式读课文，要圈出生字，读准字音，读通句子，看清字形，想一想怎样记住生字。

（2）标出自然段的序号。想一想：这个故事讲了什么，找出文中能概括这个故事意思的\'一个句子，找到后用“﹏﹏”画出来。

2、认读生字。

（1）卡片出示带拼音的生字，学生认读，教师正音。

（2）卡片出示去拼音的生字，打乱顺序，开火车读。

（3）出示生词。玩“开汽车”游戏，认读生词。

狐假虎威食物眼珠一转扯着嗓子违抗走一趟野猪纳闷老天爷

派我来受骗神气活现摇头摆尾半信半疑

东张西望大摇大摆借威风

3、教师范读课文。

学生思考：这个故事讲了什么？课文中能概括这个故事意思的句子是哪一句？（原来，狐狸是借着老虎的威风把百兽吓跑的）

设计意图：鼓励学生用自己喜欢的方式读课文，既尊重学生的个性，让学生体验到读书的快乐，又照顾了不同阅读发展水平学生的学习要求。同时，用卡片开火车和用多媒体课件玩“开汽车”的游戏不但检查了学生生字词认读的情况，也遵循了学生的识字规律及年龄特点，调动了学生识字的积极性。

三、精读课文，指导读演

1、读演故事起因：狐狸被老虎抓住了。

（1）回答问题。课文哪一个自然段讲了狐狸假借老虎威风的原因？（课文第一自然段）

（2）指名读课文第一自然段。思考：这段话讲了什么？（狐狸被老虎逮住了）

（3）狐狸被老虎逮住了，它的处境如何？（老虎很饿，狐狸被老虎扑住，逃脱不掉，随时会被老虎吃掉，非常危险）

（4）你是从哪里看出来狐狸的处境是非常危险的呢？（“正在寻找食物”说明老虎很饿，急着找东西吃。“窜过”“扑过去”说明动作发生很快，时间很短。狐狸快速地跑过，还是被老虎抓住，说明老虎很凶猛，要把狐狸当作食物，狐狸的处境很危险）

（5）分角色读演课文第一自然段。（一个同学读课文，两个同学表演。指导学生重读表示动作的词语“寻找”“窜过”“扑过去”“逮住”，展开想象表演故事起因）

2、读演故事经过：狐狸蒙骗老虎的过程。

（1）自读课文第二自然段至第六自然段。思考：狐狸为了活命，它做了什么？说了什么？老虎听后又是怎么做的？怎么说的？

（2）根据学生的回答，多媒体课件出示相关语句，指导学生理解后朗读，并进行表演。

出示：狐狸眼珠子骨碌碌一转，扯着嗓子问老虎：“你敢吃我？”

指导：①做做“眼珠子骨碌碌一转”的动作，想想：狐狸的“眼珠子骨碌碌一转”，这时它会想些什么呢？谁能上台来表演一下？②“你敢吃我？”这是什么问句？（反问句）这句反问句是什么意思？（你不敢吃我）狐狸为什么说“你敢吃我？”，而不是说“你别吃我”或“你不能吃我”。（“你敢吃我”有威吓的语气，说明狐狸装腔作势，同时也在试探老虎）③“扯着嗓子”的“扯”是什么意思？（拉）狐狸为什么要“扯着嗓子”呢？（“扯着嗓子”说明狐狸内心很恐慌，却还要装作很神气的样子）④指导朗读。想一想，人在生活中“扯着嗓子”说话是什么样子？（说话时声音音量放大，音调提高，并且把每一个字都拉长了说）结合课文中的情景，谁来“扯着嗓子”读读“你敢吃我？”这句话，吓唬吓唬老虎。

出示：“为什么不敢？”老虎一愣。

思考：老虎为什么“一愣”？（“老虎一愣”，说明老虎本以为吃狐狸是理所当然的事，现在被狐狸的反问吓住了，觉得很奇怪，不敢立刻把狐狸吃掉）这时，老虎心里会想什么呢？

出示：“老天爷派我来管理你们百兽，你吃了我，就是违抗老天爷的命令。我看你有多大的胆子！”

指导：①狐狸说这两句话是什么意思？（让老虎不敢吃狐狸）②想一想。狐狸说这两句话时会有什么样的动作和表情？③听了狐狸的这番话，老虎有什么反应？（老虎被蒙住了，松开了爪子）怎样读狐狸的这段话才能把老虎给蒙住？（指导学生在朗讀狐狸的这番话时语气要蛮横，“多大的胆子”要重读）

出示：老虎被蒙住了，松开了爪子。

指导：①“蒙住”“松开”说明了什么？（说明老虎相信了狐狸的话）②狐狸的谎言奏效了，老虎松开了爪子，放弃了已经到手的美餐。这时候狐狸为什么不立即逃跑？（因为狐狸一跑，老虎就会识破狐狸的骗局，把狐狸抓回来吃掉）狐狸看到老虎一愣，更是计上心头，狐狸又对老虎说了什么？

出示：狐狸摇了摇尾巴，说：“我带你到百兽面前走一趟，让你看看我的威风。”

指导：①“我带你”能不能换成“我跟你”或“你带我”？（不能，“我带你”说明狐狸要装出它管理百兽的架势，在向老虎炫耀它的权势）②狐狸这样说的目的是什么？（进一步用事实证明它说的话是对的，让老虎亲自见识一下它的威风，彻底打消老虎的疑虑，让老虎完全相信它说的话）

（3）指导学生读演课文第二自然段至第六自然段。①同桌读演。同桌一人当狐狸，一人当老虎，先读课文，读好狐狸和老虎的对话，然后结合课文试着演一演。②展示交流。指名让学生读演课文第二自然段至第六自然段。一人读狐狸的话，一人读老虎说的话，一人读叙述，其他同学当评委进行评价。③四人小组合作表演。两人读旁白，一人演狐狸，一人演老虎。

3、读演故事结果。狐狸借着老虎的威风吓跑了百兽。

（1）看图说话。出示课文插图二，说一说老虎跟着狐狸向森林深处走去，结果怎么样。课文是怎样描述这幅画面的？请找出相关段落读一读。

（2）自读课文第七自然段和第八自然段，画出描写狐狸、老虎、百兽表现的词语，想想词语的意思。（根据学生的回答板书：摇头摆尾神气活现半信半疑东张西望大摇大摆）

（3）猜一猜。“神气活现”“半信半疑”“东张西望”“大摇大摆”是什么意思？（指导学生根据图画、联系上下文和生活经验理解词意：“神气活现”形容自以为优越而表现出很威风、很有气派、很傲慢的样子。“半信半疑”一半相信，一半怀疑。又信又不信，对事物的真假不敢肯定。“东张西望”四处张望。“大摇大摆”指走路时故意把身体摇来摇去，形容一副高傲的神态）

（4）回答问题。狐狸为什么要神气活现、摇头摆尾、大摇大摆？老虎为什么会半信半疑、东张西望？（狐狸“神气活现”“摇头摆尾”“大摇大摆”，是因为狐狸心里有鬼，故意装作很了不起的样子，同时也说明狐狸特别有把握相信老虎一定会上当。老虎“半信半疑”“东张西望”，则说明老虎不完全相信狐狸的话，很困惑，想看看周围动物的反应。这几个词把狐狸和老虎的动作神态描写得惟妙惟肖，二者形成了鲜明的对比）

（5）百兽看到狐狸和老虎有什么反应？（纳闷拔腿就跑）

（6）百兽看到狐狸和老虎为什么纳闷呢？它们在想什么？大大小小的野兽为什么撒腿就跑？它们到底怕谁？

（7）配音表演。学生分别戴上老虎、狐狸、小鹿、兔子和野猪的头饰进行表演。重点指导学生演出狐狸的神气活现、摇头摆尾、大摇大摆和老虎的半信半疑、东张西望及百兽的纳闷、撒腿就跑的动作神态。

设计意图：在以读为主、以读代讲、读演结合的学习过程中让学生通过结合语境、图画、联系上下文等方法理解词语的意思，并通过自主读演、合作读演等多种方式让学生进入到故事的情境之中，置身于动物的角色中，在朗读、表演中想象老虎、狐狸的心理活动，与作者、编者、文本产生情感上的共鸣，从而做到读懂课文，在理解语言、品味语言、积累语言中感受狐狸的狡猾。

四、揭示寓意，拓展延伸

1、自读课文第九自然段。思考：“狐假虎威”这个成语是什么意思？（根据学生回答板书：信以为真吓跑百兽）

2、揭示寓意。在这节课的学习中，我们读了故事，又表演了故事，大家都知道了狐狸太狡猾了，它借着老虎的威风吓跑了百兽，使自己脱离危险。后来，人们就把借着别人的威势吓唬别人的这种行为叫作“狐假虎威”。“狐假虎威”这个寓言故事告诉我们：生活中有些人借着别人的力量吓唬人，其实自己并没有本事。在生活中，我们不要学狡猾的狐狸去骗人。

3、拓展延伸。说一说你知道的生活中有关“狐假虎威”的事情。

设计意图：本环节在学生充分理解成语《狐假虎威》字面意思的基础上，让学生自主思考成语的引申含义及寓言所蕴含的道理，培养学生通过故事总结道理的能力，充分体现了让学生自主思考、自主探究的教学理念。

**狐假虎威教学设计理念篇十四**

本单元教学的一个教学重点是“借助提示，复述课文”。《狐假虎威》课后习题要求先给词语分类，再分角色表演故事，表现词语的意思。教学时，给词语分类后，还需引导学生根据两类词语感知它们是怎么做怎么说的，并借助对话中的提示语帮助学生体会角色的心理活动，在此基础上将分角色表演落实到位。

1.能借助提示语，读出不同人物的语气，练习分角色朗读。2.理解“狐假虎威”的意思。

能借助提示语，读出不同人物的语气，练习分角色朗读。

理解“狐假虎威”的意思。

ppt、头饰。

板块一故事导入，揭题释义。

1.师：在茂密的森林里，有一只老虎在寻找食物，突然，一只狐狸从身边窜过，这时，老虎扑过去把狐狸逮住了，接下来会发什么呢？

2.师：这节课就让我们继续走进《狐假虎威》。（生齐读课题）

3.解释题义

师：课题中的“假”、“威”是什么意思？

师：课文有句话对课题的意思作出解释，是哪句话呢？

生：狐狸借着老虎的威风把百兽吓跑。

设计意图：通过故事导入，激发学生学习的兴趣，诵读课题并解释课题，促进学生对本节课故事内容的初步了解。

板块二抓关键词，读懂故事

（一）抓住动词，体会“虎之威”

1.老虎的威风在哪里呢？（出示课文第一自然段）

《狐假虎威》教学设计小声读第一自然段，用标出表示动作的词。

2.从“扑过去”“逮住”，你能感受到这是一只怎样的老虎？

（二）紧扣提示语，体会“狐之猾”

过渡语：那狐狸到底是如何假借老虎的威风呢？

1.找对话。

它们之间有一段很精彩的对话，默读2-6自然段，用横线画出狐狸说的话。

学生反馈。

2.指导朗读。

3.师生配合读狐狸与老虎之间的对话。

设计意图：抓住狐狸的语言，为学生搭建自主阅读的平台，通过个性化的朗读，自读自悟，以读代讲，想象狐狸说话时的心理、语气，从而体会出“狐之猾”。

（三）品读语句，明白“谁之威”

老虎跟着狐狸朝森林深处走去，接下来又发生什么了呢？

1.默读7、8自然段，找一找课文中哪些词语用来形容狐狸，哪些词语形容老虎？

（狐狸：神气活现、摇头摆尾、大摇大摆）

（老虎：半信半疑、东张西望）

（1）指名把词语贴在相对应的动物下面。

（2）全班齐读。

2.如果我们能再把这些词语演出来就更厉害了！

（1）谁来演演黑板上狐狸的这些词语？

（2）理解“半信半疑”。

3.有点感觉了，如果我们加上前面的对话，带上现在的动作、表情，一定可以演得更像？想不想试试？

师：哪一组同学愿意来演一演，其他人注意看。

师：哇，全场不由自主为这组演员鼓起掌。我来问问，你们是怎么评价这组演员的？

师评：你很会关注细节，你真是一个会观察的孩子。

设计意图：根据学生的年龄特点设计这一环节，一方面调动他们的兴趣，另一方面，学生在表演和评价过程中，对这些词语理解更深入，减少教师的赘述，体现课堂的灵活性和自主性。

（四）多元解读，明事理

看着神气活现的狐狸，东张西望的老虎，大大小小的百兽吓得撒腿就跑，所以老虎——（信以为真）。

说一说这是一只怎样的狐狸？

每一个寓言故事都包含着一些小道理，教我们如何做人、做事。学了这篇寓言故事，你明白了什么道理。

师评：你很聪明，说的也很有道理。我们在生活中如果遇到坏人，要学聪明的狐狸用智慧与坏人作斗争，但千万不能学狡猾的狐狸骗人。

设计意图：通过由学生自由谈对狐狸的看法，过渡到《狐假虎威》的寓意，由浅入深，由表及里，并借机对学生进行思想教育。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找