# 2024年写青春的散文诗(五篇)

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2024-07-26

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。写青春的散文诗...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**写青春的散文诗篇一**

——大别山区的优秀女孩事迹

她，圆圆的脸上嵌着一双黑黝黝的大眼睛，透着几分山里孩子特有的灵性；她，勤快、干练，举手投足间处处带着山里女孩的质朴、大方。她，就是安徽省宿松县陈汉乡中心小学六（3）班学生，现任学校少先队大队长、班长、数学课代表的陈婉。她品学兼优、乐于助人、热爱集体、积极争章。小小年纪，却以良好的思想品质，优异的学习成绩，全面发展的综合素质，成为同学中的佼佼者，校园里的风景线。

勤奋学习，开阔视野

在学习上，她刻苦好学，勤于动脑。从一年级到现在，各科成绩一直名列前茅，年年获得学习奖状,年年都被评为“三好学生”。读书是她课余的一大乐趣，从童话故事到历史读本，从自然科学到天文知识，她都读的津津有味。每天晚上睡觉之前看书几乎成了她必备的“夜餐”；从小到大看的书已不计其数，如《我们爱科学》、《书虫》、《世界少儿文学经典文库》、《上下五千年》、《小学生分类作文大观》、《十万个为什么》以及一些文学名著等,她的作文多次作为范文在班级或学校传阅。在全乡组织的创新作文大赛《我最大的心愿》荣获一等奖；还有几篇文章在报刊上发表。

勇担重任，勤于创新

作为班长，她不仅是老师的得力助手而且是同学们的小当家。她积极献计献策，勇于创新，将班级的学习风气搞的红红火火。在“做环保小卫士，为家乡绿化作贡献”活动中，她发动全体队员行动起来，使得学校及周边环境卫生有了很大的改观。无论刮风下雨，她都坚持早到晚归，认真履行自己的职责。对待班级的活动，她同样一丝不苟，主题班会、演讲比赛、故事会等在她的精心组织协助下，每次都举办得有声有色，受到学校、家长的一致好评。

传递爱心，助人为乐`

她还是同学的好伙伴。同学生病了，她总是想法设法给同学们补上拉下的课程，并耐心地为她们讲解。同学们谁有了困难找她，都能获得帮助。走出校园，她同样把自己的爱心献给需要帮助的人，尊老爱幼，助人为乐。自入学以来，她一直担任班长，在她的眼中，集体的荣誉高于一切。，在班主任及任课教师的指导帮助下，她大胆管理，主动工作，积极参加学校组织的各项活动。一次，她参加《我帮叔叔送报纸》这项活动，她帮阿姨把每份报纸送到每一位订户手中：敲门、行少先队礼、自我介绍„„每个动作都做的有板有眼。为此，红领巾广播站还对她进行了专门报道呢！

全面发展，多才多艺

她不但学习优秀，绘画、书法、棋类、演讲、舞蹈等方面也都表现十分突出。在全乡第三届小学生艺术节书画大赛上，她成绩突出，荣获高年级组一等奖；在全县举办的交通安全演讲比赛中，她又脱颖而出——获得了全县中小学组一等奖第一名，再次令师生们对她刮目

相看；她在舞蹈活动中也毫不逊色，曾代表陈汉乡中心小学赴县参加舞蹈比赛，荣获二等奖。她用自己的言行向同学们昭示，全面发展才能更好地迎接未来的挑战。

艳阳春天花正艳。陈婉同学以高尚的情操、美好的心灵、优异的成绩向我们展示了素质教育的硕果，展示了大山女孩子的风采，愿这只展翅的雏鹰在今后的日子里飞得更高、更远。

**写青春的散文诗篇二**

青春，不是“快意恩仇”的躁动

在孩子的成长阶段，父母往往起着至关重要的作用，下面内容“青春，不是“快意恩仇”的躁动”，希望对您有所帮助，使您能够培养一个身心健康的孩子。

青春，不是“快意恩仇”的躁动

近日，微博爆出，广东佛莞两所学校学生秋游时发生冲突，随后演变成群殴事件，有多名学生受伤。当事方盐步中学负责人证实了此事，称“对方100名学生围住我校700多名学生”，否认用刀。(11月1日《广州日报》)

推荐链接：广东两中学上百学生群殴续：东莞校方自称受害者

青春，似乎总跟“朝气蓬勃”有关。但激情过度，无异于对青春内蕴的掩埋。想必就连写过“青春是没有经验和任性的”的泰戈尔，见了此景，都会叹息——狭路相逢，数百学生火拼。

学生因何打群架，从语焉不详的叙写里，仍不明晰。但年少轻狂俨如一根干柴，碰到小摩擦的“烈火”，一触即燃。将“地痞化”的鞭子抽向他们，不太合适。富于激情，从来都不是错;可若激情过了度，衍化成荷尔蒙主导下的“冲动”，则是不宜复制的恶例。

将学生群殴贴上“教育失败”的标签，抑或推出“学生素质堪忧”的全称命题，都失之偏颇。学生拳头相向，虽说“冲动”成分居多，可他们的彪悍，更缘于叛离“墨守成规”之余的激情过剩。应试体制、拼爹策略，营造出的体制“铁幕”让人压抑。对“装在套子里”生活的憎恶，对体制笼子的排斥，渴望个性张扬，又怎能不延续到日常生活秩序中?“规训”过度，自然物极必反。青春，不是“快意恩仇”的躁动。

**写青春的散文诗篇三**

尊敬的校领导、老师、亲爱的同学们：

你们好！

今天我在国旗下演讲的题目是:《朝气蓬勃的青春》

当五星红旗再次升起在我们面前，嘹亮的国歌声回响在我们耳畔，阳光又一次洒进菁菁校园。

花季的我们最喜欢幻想和拥有那美好的憧憬。爱这变换无穷的世界，爱自已充满朝气的人生。如果说，人生是一本书，那么拥有花季的日子便是书中最美丽的彩页；如果说，人生是一台戏，那么拥有花季的我们，便可以看到沿途最美丽的风光。每个人都向往拥有花季，但她只属于我们这群花季少年。

我们不仅拥有花季的美，花季的活力，还具有属于花季的那种理想和抱负。我们感叹“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还”的英雄气概；我们感叹“大漠孤烟直，长河落日圆”的壮丽景象；同样，我们也懂得“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”的道理。我们向往着自己有一天去寻找丝绸之路留下的串串驼铃声；去领略莫高窟的雄魂、壮魄。渐渐成熟的我们渴望挣脱父母的臂膀，渴望自己能摘取那科学之巅上的累累硕果。

然而，花季的我们总会遇到挫折，黄昏的小雨浇冷了火热的希望；恼人的季风吹皱了理想的湖面。决心是力量；信心是成功；灰心是衰弱；死心就是失败。是的，失败没有鲜花、没有掌声，更没有荣誉和辉煌。但失败并不意味着我们一事无成，也许只是方法不对；失败并不意味着我们不够幸运，也许只是没有把握住机遇；失败并不意味着命运不公，也许它会有更好的给予。请相信自己是大漠中的行者，在不断的跌倒、不断的前行中寻觅心中最美的绿洲。

我们可以不伟大，但我们庄严；我们可以不美丽，但我们健康；我们可以不完满，但我们努力；我们可以不成熟，但我们自信！象牙塔神圣美丽，令人向往，但它门为勤奋者敞开；职高生风姿秀逸，是我们的追求，但又有哪一位不是从高中生之路上走过。

就让牵强随风流浪，把泪水流进诗与爱，再溶入坚强，用力挥挥手，对伤说声“再见”，昂起倔强的头，傲立于天地之间，笑看朝阳升起，静对明月圆缺。爱在之间，让我们结伴而行，去做生活中的强者。请记住：我们是花季少年，我们永不信败！

让我们把握每个时刻，将它紧紧抓牢，共创辉煌！

我的讲话完了。

谢谢大家！

**写青春的散文诗篇四**

不知不觉，回到通辽已经三天有余。看了一天

论文

的我，拖着疲惫的身体畅游在校园，一阵夏风迎面吹过，像婴儿的手一样柔软地轻拂面颊。困倦顿时少了几许，一下精神了很多。

这里，曾经记录着我的青春岁月，见证过我的成长，埋下了来自天南海北、五湖四海的友谊。

再一次走在这里，一切是那么的陌生，一切又是那么的熟悉。路还是水泥路，丝毫没有任何改变，只是路边的那片水泥操场已经不见了当年的模样，轰隆的机器正在张开铁手深深的侵入泥土，坚硬的水泥四处绽开，宛如盛开的花朵；树还是原来的树，笔直而立，枝叶愈加嫩绿繁盛；宿舍、教学楼一如当初模样，静静的矗立在风中。只是宿舍楼上面曾经镶嵌的红色醒目的校训“博学明理、崇德至善”八个大字已经没有了当初的风采，失去了往日的光亮色泽，是那么的沧桑与暗淡。一切还是一切，只是青石板铺的小道已经看不到当年那些熟悉的身影。

身边不时走过三三两两的男女生，有的手牵着手，有的肩靠着肩，相互依偎的缓慢而行。脸上洋溢着幸福的光芒，看不出一丝被岁月侵蚀的痕迹。

一个男生突然清脆地问道：“咱们吃什么呀？去食堂还是去日升吃呢?”

女生娇滴滴地说道：“我想去日升，吃那里的扬州炒饭”。

然后，欢快的走向了校门。

突然，校园一下沸腾了起来，学生多了起来，有的骑着自行车一溜烟的穿过人群；有的骑着电动车飞一般的冲向学校大门，有的缓慢的走向学校的食堂，有的掏出手机拨打着电话，定着吃饭的地点------

我轻轻的掏出手机看看了时间，六点二十了。

哦！原来学生下课的时间到了。

夏天的五月，虽然时针指向了六点二十，但太阳丝毫没有落山的味道，抬头望去，依然是那么毒辣，毒辣的让人睁不开眼睛，甚至有一点涩涩的痛。

我不由感叹：“年轻就是好”！

不由的想起了《致青春》里的一句话：“青春，总是用来怀念的”！

席慕容在《无怨的青春》曾这样写道

在年轻的时候

如果你爱上了一个人

请你

请你一定要温柔地对待他

那么

所有的时刻都将是一种无瑕的美丽。

若不得不分离

也要好好地说声再见

也要在心里存着感谢

感谢他给了你一份记忆

长大了以后

你才会知道

在蓦然回首的刹那

没有怨恨的青春才会了无遗憾

如山冈上那轮静静的满月

每个人对自己生活过的土地无论是时间长短，总有一种异常的亲切和怀恋。特别是播撒青春的那方热土，就像一坛老酒日久方知味浓情深。当驻足留迹时，不曾觉得有什么不同，而当穿过人生的风风雨雨再踏上这片土地时，心中涟漪不断。

青春似水，缘来我惜，缘散我去！

**写青春的散文诗篇五**

风雪招摇过市，继之于雨，进而寒夜粉墨登场，窗外灯火灿烂，人心共醉，也许这就是青春……

多少人爱你青春欢畅的时辰

爱慕你的美丽，假意或真心，只有一个人爱你那朝圣者的灵魂，爱你衰老了的脸上痛苦的皱纹；

青春？

这是一个年轻人永恒的话题，当要看时，众生百态，光怪陆离，引人哭，引人笑，感时，花溅泪，恨别，鸟惊心；不要看时，哪有什么芸芸众生，哪有什么大千世界，不过是荡荡虚空而已，或许，连虚空也没有的。

天行有常，不为尧存，不为桀亡，当春时节，涓涓始流，万物生发，和与自然，生机勃勃，待秋水时至，海纳百川，披衣起坐数寒星。

记得曾经说过“求之不得，何必再求，徒惹尘埃？阮籍猖狂，岂效穷途之哭，憧憬未来，未复不能柳暗花明？退而求其次，也可行到水穷处，坐看云起时。” 青春随着春水长天、水穷云起之时，殊途同归，归于有无之间……

蒹葭苍苍，白露为霜，所谓伊人，在水一方，溯洄从之，道阻且长。溯游从之，宛在水中央，今夜，这一杯水名为水一方，从此无明白西楼；

蒹葭萋萋，白露未晞。所谓伊人，在水之湄。溯洄从之，道阻且跻。溯游从之，宛在水中坻。今夜。这一杯酒名为水之湄，从此无四美两难；

蒹葭采采，白露未已。所谓伊人，在水之涘。溯洄从之，道阻且右。溯游从之，宛在水中沚。今夜，借窗外一朵浮云名为水之涘，从此无夕阳西下。

今者未来何为继，且歌且行且寻觅，赤足塔山欲归去，又何急，白云尽处谁共你？繁华浓处诸所欲，此花非与群花比，花无期，蝶戏空枝岂如意？

天月圆，水月惨，水天尽处话团圆。又十年，一事无成，苦乐等闲。背斜阳，贪一杯黑夜，葬了青春，墓志笨蛋，道一声去留不难……

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找