# 2024年三上古诗两首教学设计及反思(七篇)

来源：网络 作者：莲雾凝露 更新时间：2024-07-29

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧三上古诗两首教学设计及反思篇一学习目标1．认识“促、忆、异”等7个生字。会写“促、深...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**三上古诗两首教学设计及反思篇一**

学习目标

1．认识“促、忆、异”等7个生字。会写“促、深、忆”等10个生字。

2．正确、流利、有感情地朗读课文，体会诗中的真情实感，背诵课文。

3．懂得热爱家乡，珍惜亲情。a案 课前准备 1．课文插图。

2．学生课前查阅这两首古诗及作者的有关资料。

3．学生搜集描写秋景或表达思念家乡的古诗，读读背背。第一课时

学习《夜书所见》 交流资料，了解背景

1．学生交流课前所查阅的资料。

2．教师引述：我国宋代有个诗人叫叶绍翁。有一年秋天，他离开家乡，独自在外。一个傍晚，他外出散步，触景生情，便提笔写下了一首诗，大家想知道写了什么吗？

3．看图说话：（出示课文挂图）瞧，这就是叶绍翁所见到的情景，请大家仔细看图，说一说你们看到了什么。自主学习，初步感知

第 1 页 1．自由朗读：放声朗读古诗，借助拼音读准字音，读通、读正确这首诗。

2．同桌互读：要求学生把这首诗读给同桌听、互相评议、互相指点。

自学古诗：借助课后注释或结合插图理解字词意思，划出不理解的词语。小组合作学习：交流已读懂的字词、解决不理解的问题，老师巡回指导。课堂交流：小组指派代表交流，一起解决疑难问题。再读感悟，体会情感

自由读诗，边读边在脑海中浮现画面：诗歌描绘了一幅怎样的情景？

2．小组交流，组内成员互相补充。

3．指名描述画面，教师可相机引导学生把想象的画面说具体、说生动。

4．体会情感：假如你就是这个离乡背井、独自在外的诗人，看到眼前的情景，你会产生怎样的心情？

5．感情朗读：带着这样的情感朗读古诗。通过赛读、评读等多种形式让学生读好这首诗。图文结合，熟读成诵

根据诗意，参照插图，熟读课文，练习背诵。指导写字

1．出示要写的字。

第 2 页 2．让学生观察范字，交流识字写字经验。3．学生练习书写生字。拓展活动

你还读过哪些诗人所作的思念家乡、思念亲人的古诗，读或背给同学听听。第二课时

学习《九月九日忆山东兄弟》 背诵古诗，导入新课

指名背诵《夜书所见》。出示《九月九日忆山东兄弟》。提问：你了解这首诗的作者王维吗？ 小组合作，讨论自学

根据学《夜书所见》的方法，小组讨论确定本诗怎么学习。自学基本步骤：

a、自读：读准字音，并借助课后注释或工具书理解词义。b、自思：想想自己读懂了什么，并提出自读中产生的疑惑。c、交流：读读、说说、问问。

2．学生按自己小组议定的方法自学，教师巡视指导。师生交流，解决疑难

每组读诗，说说读懂了什么，并提出小组学习时所产生的问题及解决的结果。其他组的同学与老师参与其中，或讨论解决或补充己见。感情朗读，启发想象

第 3 页 指名朗读诗文。问：你们觉得这首诗表达了一种怎样的思想感情？ 引导以情促读。问：你能用读来表现出这种思想感情吗？ 引导以读促发想象。问：同学们在读时头脑中产生了一种怎样的情景，能交 流一下吗？

学生交流想象的景像，并再次有感情朗读。熟读成诵，品赏文字

自由朗读，达以成诵。同桌互读，练习背诵。品赏文字，述说感觉。问：你觉得这首诗中，哪些文字用得特别好？习写生字，当堂展评

出示生字：忆、异、逢、佳、信、遥、遍、插，组词朗读。说说这些生字写时要注意些什么。练写生字，或互相评点或大堂展评。拓展活动

你还读过哪些描写秋景的诗，背给同学听听。有机会到公园或田野里走走，看看哪些景物反映了秋天的特点，想想自己心

中产生了怎样的思想感情。

第 4 页

**三上古诗两首教学设计及反思篇二**

4、古诗两首

课前透视：

本课中的两首古诗都是描写秋景的。读了之后，我们会被诗中所描绘的深秋美景所深深陶醉。《赠刘景文》写的是秋末的景色。荷枯，菊败，橙黄，橘绿，色彩鲜明，突出了秋天的特点。其中描写菊花傲寒斗霜的气慨，间接表达了对人的敬佩之情；《山行》描绘的是秋之色，展现出一幅动人的山秋色图。内容形象生动，色彩明丽，尤其“霜叶红于二月花”给了使我们以美的享受。两首诗都配有插图，便于对诗意的理解。

二年级的学生虽小但对于古诗的了解并不少，这两首诗有不少学生早已会吟诵。教学时要充分了解学生的实际经验，创设特定的情境，在反复诵读中，引导学生感悟诗的意境。在此基础上，引导学生交流其他古诗，激发学生对优秀传统文化的热爱，丰富学生的积累。

教学目标：

1、会认10个生字，会写6个字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文，体会诗人对秋天的赞美之情。

3、喜欢背诵古诗，有条件的，背诵课外的古诗。

教学重点：

识字写字，朗读感悟

信息资料

1、字词卡片、多媒体课件。

2、收集作者资料以及其它相关的诗句。

教学时间：两课时

第一课时

切入举偶

1、诵诗导入。同学们，古诗是我国的文化精华。谁能背几首给大家听呀？（学生背诵古诗）古诗为我们呈现出美的意境，让我们获得美的感受。今天我们学习《古诗两首》看看诗中写了哪些内容？

（给学生展示的机会，体验学习的快乐，同时欣赏他人的学习劳动成果，也会起到促进的作用，激发了学习古诗的兴趣。）

2、看图导入。出示课文插图，引导学生观察，说说图中都画了些什么？你想到了什么？那么诗中所写的内容与你看到的，想到的一样吗？今天我们就来学习《古诗两首》（板题）

（借助美妙的图画吸引住学生，在感受画面后，启发思考，激发学生学习的兴趣。）

对话平台

初读

1、借助拼音自由读古诗，把字音读正确。

2、同桌互读，圈出不理解的词语。

3、小组合作学习，轮读交流自己的理解。

（整体感知，了解古诗的大意，与他人交流字词的理解，相互促进，提高学习古诗的效果，形成一定自主学习的能力。）

研读

1、教师范读，引导学生体会情感，想像画面。

2、出示多课件展示诗中描绘画面，重点引导学生弄清“擎雨盖、傲霜枝”的意思。

3、自由读，边读边看插图，理解诗意。

4、汇报交流诗意。

5、多种方式朗读。

（想像古诗的画面，加上课件的直观效果，使学生感悟古诗的意境，理解古诗的意思，获得初步的情感体验。）

诵读

1、出示图画，指名配乐朗读。

2、学生自由练读。

3、赛读，比一比看谁读得最有感情。

4、用自己喜欢的方式背诵。

（学生的阅读古诗的实践，切不可用复杂的分析来替代，要让学生在反复的诵读中，初步感受古诗语言的凝炼、优美。）

写字

1、出示要写的字：首、刘、枝、记，学生认读。

2、学生观察字形，交流怎样书写。

3、教师示范，学生评价。

4、学生练习。小组展示，欣赏评价。

（写字训练要给学生展示的机会，体验成功的快乐，促进学生乐于写字。）

拓展

你喜欢哪个季节，说说为什么？

（不使学生的思路受到束缚，感知一年四季不同的享受，激发学生热爱生活。）

第二课时

对话平台 复习

1、多种方式认读古诗

（一）中的生字。

2、挑战背诵古诗

（一）。

（活泼多样的复习方式，使学生积极参与，进而巩固了所学的知识。）

自学

1、出示《山行》，引导学生说说用什么方法来学习。

2、按自己的喜欢的方法来自学，教师巡视指导。

3、汇报。说说学懂了什么，还有什么地方不明白。

4、师生合作解决问题。

（“学生是语文学习的主人”，为学生创设自主学习的情境，尝试让学生自学，培养学生自主学习的意识，有助于学生学习能力的提高。）细读

1、学生自由练读，想像画面。

2、指名读，读后评价。

3、教师有感情地范读，学生评点。

4、学生找学习伙伴一起练读。

（朗读与评价相结合，提高阅读的质量。）诵读

1、出示课件，让学生感受枫叶满山的美丽情景。

2、挑战读。比一比谁读得最有感情。

3、观看插图，练习背诵。

4、背诵展示。

（多种形式的诵读，促进学生积累，形成个性的体验，进一步培养了语感。）写字

1、出示生字：枫、于。学生认读，2、观察字形，说说怎样识记和书写。

3、教师示范，提示重点笔画。如“枫”字的“木”字旁的捺变成点等。

4、学生练习。小组点评。

（观察、交流能帮助学生掌握写字的基本技能，有效地提高学生的写字能力。）

练习与拓展

1、出示课后“我会填”，引导学生填写。

2、诵诗会。学习伙伴还会背别的古诗，你们也一定行！把自己积累的古诗有感情地背给同学们听。

（将积累的成果展示出来，体验学习的快乐，对他人也是个促进。）

伴教锦囊

苏轼（1037—1101）：宋代文学家、书画家。字子瞻，号东坡居士，眉山（今属四川）人。是“唐宋八大家”之一。其诗清新豪放，善用夸张比喻，在艺术表现上独具一格。

杜牧（803—852）：唐代诗人。字牧之，京兆万年（今陕西长安）人。杜牧的诗文集《樊川文集》共二十卷，他的诗豪放、旷达、俊逸。其诗在晚唐成就颇高，后人称杜甫为“老杜”，称杜牧为“小杜”。

阅读在线

描写秋景诗两首

秋夕（杜牧）

银烛秋光冷画屏，轻罗小扇扑流萤。天阶夜色凉如水，坐看牵牛织女星。

书河上亭壁（寇凖）岸阔樯稀波渺茫，独凭危栏思何长。萧萧远树疏林外，一半秋山带夕阳。教学反思：

**三上古诗两首教学设计及反思篇三**

古诗两首

第一课时

教学内容： 《池上》 教学目标：

1、能正确、流利、有感情地朗读古诗，背诵古诗。

2、学会诗中出现的两个生字“浮、萍”。

3、理解诗句的内容，想象诗中描写的情境，感受乡村孩子质朴、纯真的童心之美。

教学重点：

1、读中理解诗句的含义，读中感悟诗文的意境，体会童真童趣。

2、有感情的朗读、背诵《池上》，丰富古诗积累。

教学难点：

1、在理解的基础上，结合诗句展开想象，体会童年的纯真与快乐，与古诗意境产生共鸣。

2、品味古诗语言，抓住“偷采”、“不解”、“藏踪迹”等词语感受诗人炼字之妙。

学生学习过程：

一、导入新课。

读题目。思考，池上发生了一件什么事情呢？

二、过字词关。

1、自由读，要求：读准字音。

2、指读，其他学生听；字音读准了没有。（有听的要求）

评读，她把字音读准了么？

3、出示“撑”，撑小艇。

认读生字。艇 解 迹 浮 萍 齐读，字 词语：浮萍 踪迹 小艇 解词意：小艇在哪里？

4、田字格中的“艇”字分析。书空艇字，老师板书。比较“舟”字和“舟”字旁有什么不一样啊？

5、学生写两个“艇”字。ｔ：要留意生字在田字格中的位子，一笔一画的正确书写。（教师巡视）

6、读：小艇 浮萍——你见到过浮萍么？出示图，找找，浮萍在哪里呢？（ｔ：很好，你能到生活中去学习。）出示照片：浮萍 稍做分析 在本子上个写两个。（教师巡视，相机进行表扬）

三、有感情的朗读古诗

1、齐读

2、读了这首诗，你知道了什么？

3、出示句子：“小娃撑„„回”假如你是这个小朋友，你会想什么。齐读，自由读。

4、你是怎样的心情啊？

把你的感情融进去读读。

你是暗暗的兴奋是吗？

兴奋的样子是怎样的呢？再来一次。

还有怎样的心情？紧张的。

为什么？

因为„„

教师范读，你感受到了兴奋、紧张的心情了吗？来一起读。

“偷采”怎么采？ 再来一遍。

5、学习３、４句。

假如你是诗人，你会怎么想。读读。

学生自由读。

教师相机的问学生，孩子，你怎么摇手啊？由此过度到对这句诗的讲解，比较自然。

出示图。小娃的踪迹是„„ｓ浮萍一道开。

你觉得这是一个怎样的小孩？能干的小孩——读。活泼可爱的小孩

小结：从你们的朗读中，老师看到了一个小朋友„„暴露了。再来读读。哦，原来池上发生了这么有趣的一件事情啊！咱们一起来读读。

齐读全文。

四、

总结

这首诗歌，要是白居易来读，他会怎么读呢？

1、教师范读。（学生很多举手，可以先让孩子来读）

2、当小诗人来读这首诗。

3、一起来当白居易，好吗？（齐读）（在引领学生读的时候，老师多配上动作）

五、给画配诗。

出示动画，根据动画来吟诗。自己先读，再自告奋勇上台读。（这个办法好，很轻易带孩子进入诗歌的意境。学生也十分感爱好）作业设计：

1、背诵课文。

2、默写《池上》。

3、依据《池上》这首诗歌的内容，发挥自己的想象力，配一幅画。 板书设计： 池上

小娃撑小艇，偷采白莲回。不解藏踪迹，浮萍一道开。课后反思：

第二课时

教学内容： 《小儿垂钓》 教学目标：

1、认识\"蓬、侧、苔、借\"4个生字。

2、朗读古诗，熟读成诵。

3、通过看图读诗，了解古诗大意，感受小孩的聪明与机灵。 教学重点：

正确认读生字，并能有感情地朗读古诗、背诵古诗是教学的重点。教学难点：

通过看图读诗，了解古诗大意，感受小孩的聪明与机灵是教学的难点。学生学习过程：

一、创设情景，导入新课

1、今天哪，老师想带你们一起去渔光村看一看。

2、教师配乐动情地描述：这儿有一条消澈的小河，小河的周围草木茂盛，石头上长满了青苔。河里的小鱼可多了．它们快活地游来游去。几条小鱼高兴地蹦出了水面，正热情地欢迎咱们呢!

二、小组台作、自主识字

1、瞧，它们还带来了汉字朋友呢!(出示生字“蓬、侧、苔、惜”。)

2、你们认识吗?自己借助拼音朋友读一读，看谁读得准。学生自由读生字，教师巡视。

3、读完了，拿出字卡在小组里用你们喜欢的方式认认吧。小组合作学习生字。

4、交流反馈：

出示带拼音的生字卡片，运用小老师教读、抢读、合作读、小组间赛读等方法引导学生读好，并随机正音。重点指导读好“蓬、侧”两个生字。

三、初读古诗，读通读顺

1、渔光村这儿不仅鱼儿多、风景美，还有不少聪明的孩子呢!看看这个孩子，他在干什么呀?(边描述边点击古诗第一句情境图)学生齐答。

2、对，他在钓鱼。想知道他是怎样学钓鱼的吗?那我们一起读读

唐朝诗人胡令能的一首小诗——〈小儿垂钓〉吧。(板书：小儿垂钓)指名读诗题，齐读诗题。

3、教师配乐范读。

4、你们都被这首小诗吸引了。它呀就写在书上，翻开书自己读读，比一比谁能把字读准，把诗读流利!生自由读诗。

5、你们都读得这么带劲呀!把这首诗也读给小组的同学听听。读得好，大家夸夸他：读得不够好。大家帮帮他。学生在小组内互相读诗。

6、反馈：指名读诗并请其他同学评读，纠正读音。邀请自己的小伙伴读诗。

四、凭借情境，品读古诗

1、同学们读得真好!那我带你们再去看看那个专心学钓鱼的孩子吧。你们看！(出示第1句诗的情境图)

2、(教师用教鞭指着图上小孩的蓬头)仔细看小孩是什么样子的?指名说。问：你还看到了什么?指名说。

3、教师描述诗句意思：是呀，你们看小孩头发乱糟糟的，他侧着身子坐在长满青苔的石头上，茂密的青草正好遮住了他的身体。(教师边描述边用教鞭指图上相应的地方)

4、诗人看到这样的情景不禁吟诵：“蓬头稚子学垂纶，侧坐莓苔草映身。”(出示诗的第1句)教师范读诗的第1句。

5、这个小孩多认真，一动不动学起了钓鱼，谁来读给我们听一听?指名读。

6、你们都想读呀?可要把小孩学钓鱼的认真劲读出来。自由练读。

7、多种形式读诗的第1句。

五、反复吟诵，诵出味道

1、同学们，让我们看着图，再把这首有趣的小诗自己读—读。

2、把这首有趣的小诗读给同座听听吧！

六、激情总结，拓展升华

今天我们一起读了一首这么有趣的诗，还认识了一个聪明的孩子。其实古代有不少诗人把小朋友生活中的趣事写入诗里，你知道这样的诗吗? 指名说。(如：《所见》、《村居》、《村晚》„„)作业设计：

完成练习册 板书设计： 古诗两首

偷采白莲回 不解 浮萍开 景美引人 童真童趣

池上 遥招手

**三上古诗两首教学设计及反思篇四**

古诗两首教学设计

教材分析

本课两首古诗抒发了诗人在秋天里思念家乡，思念亲人的情感。南宋诗人叶绍翁的《夜书所见》前两句写诗人秋夜的孤独寂寞,后两句写夜深偶见篱下灯火，不禁想起童年的快乐生活。《九月九日忆山东兄弟》是作者王维十七岁时写的诗，一首抒写思亲的千古绝唱。恰逢重阳佳节，作者孤身漂泊于繁华热闹的帝都，备感孤单，非常思念家乡的亲人。前两句写诗人想念亲人，后两句写亲人也在思念他。情之所至，所以写出了“独在异乡异客，每逢佳节倍思亲”的名句。教学目标

1、学会7个生字，会写10个生字。

2、查找有关资料，了解作者生平及创作背景，培养学生阅读古诗的兴趣和能力。

3、美读诗句，体会作者流露的感情，懂得热爱家乡，珍惜亲情。 教学重点：品重点字词，反复吟诵，体会诗歌感情。教学难点：想象诗中描写的情景，体会作者表达的感情。教学时间：两课时

课前准备:1．学生：初步预习课文。2．教具与学具：录音机、图片。

第一课时

一、导入

不仅仅是佳节，其实平日一景一物都能勾起诗人对家乡，对亲人的无限思念，宋朝诗人叶绍翁所写的《夜书所见》正好印证了这一点 二、初读

1、自由朗读古诗，借助拼音读准字音，读通、读正确这首诗。 2、边读边思考诗的大意，划出不懂的字词。3、释题，用自己的话说说诗句的意思。

三、

悟情

诗人叶绍翁久居在外、归家不得，再读古诗，对照插图，你能从字里行间感受到诗人的孤独、寂寞、难过这许许多多的思乡念亲的情感吗？

（一）一二句

1、萧萧是什么意思？（风声）这是秋风吹动梧桐叶发出的声音，一起读：萧萧

2、萧萧梧叶送来了什么？“寒”给他组个词（寒冷）萧萧梧叶使诗人感到寒冷（读：萧萧梧叶送寒声）

3、拓展促悟：

万里悲秋常作客，百年多病独登台。——杜甫《登高》 无言独上西楼，月如钩，寂寞梧桐深院锁清秋。——《相见欢》【唐】李煜

这萧萧梧叶送来寒气逼人，让人感到——孤独、凄凉（读：萧萧梧叶送寒声）4、这秋风，不仅吹动了落叶，还动了什么？读第二句。

典故：“江上秋风动客情”暗用张翰典故。据传晋人张翰官居洛阳，见秋风起而思念故乡，于是辞官回乡，了却心愿。明白了这一点，自然就容易理解，诗句传达了诗人久居在外、归家不得、思家念亲的思想感情。（读：江上秋风动客情）

5、情感朗读一二句。（二）、三四句：

1、理解：挑：捉。促织：俗称蟋蟀，有的地区叫蛐蛐儿。2、学生想象孩童捉促织玩耍时那种天真无暇，快乐的情景。读——知有儿童挑促织

3、此时诗人看到这些情景，又会想什么呢？（自己童年时的伙伴。）是啊，他可能会想到自己童年时跟小伙伴们一起捉蟋蟀的场景，可能会想到小时候一起玩时有趣的事，可能会情不自禁地笑出声来，可是现在呢？自己一个人在外地，童年的伙伴们还能记得我吗？再读—

4、一灯明：他看见的只有一盏灯，触景生情，多么孤单啊！（读：夜深篱落一灯明）

离开家乡，又这么孤单，你们想想，诗人除了想念自己的伙伴外，最想念谁？（父母、亲人）

5、情感朗读三四句 （三）配乐吟诵

在这样的一个秋天的晚上，本应该和家人团聚，诗人却身处异乡，又看到萧萧桐叶、篱落一灯明，让我们一起来体会一下这种孤独、凄凉、思乡的感觉，一起来读——四、拓展

1、无论在乡间还是身处繁华的都市，不同的人，不一样的处境，一样的是思乡情，齐读两首诗。

2、明月千里寄相思，古往今来，怀乡思亲的人们留下了许多千古佳句。出示《秋思》、《游子吟》、《长相思》、《秋风引》等，这些是老师从书籍、网络中查找到的。课后，同学们还可以再找一找，把自己喜欢的背下来，我们来开个“ 九月九日诵诗会”。五、作业

1、学生练习书写生字 2、背诵两首古诗

第二课时

一、复习前诗

引入新课

背李白的《静夜思》，说说诗人李白在这一首诗里表达了一种怎样的感情？（思念家乡、亲人）板书：思乡 念亲

唐朝另一位诗人叫王维，他跟李白同年出生，不仅擅长写诗，还精通书画音乐，他在17岁那年，第一次离开家乡，来到京城长安求学，也写过一首思念家乡、亲人的古诗——《九月九日忆山东兄弟》（齐读）二、初读全诗 了解重阳

1、学生自由诵读全诗。

2、正音：“为”这里应读“wéi”，指导学生注意停顿，读出诗的节奏和韵味来。

3、释题：

重阳节：指名读，齐读书上注释，并指出借助注释理解诗句是学习古诗的一个好方法。

九月九日重阳节在我国古代，是一个重要的节日，节日里人们登高、插茱萸、赏菊、吃重阳糕、喝菊花酒。因为两个九意味着生命长久、健康长寿，所以又叫老人节。

“茱萸”：（读书上注解）一种有香味的植物

“忆”即“思”，思念、想念；“山东”，陕西有座名山叫华山，华山以东有个地方叫蒲州，是诗人王维的老家；“兄弟”，此处的“兄弟”可以是王维的同胞兄弟，也可以是王维的亲人，朋友。

连起来说说题目的意思：王维在重阳节这天思念家乡思念亲人。三、反复吟诵 体会孤独

（一）与诗题相对应的是哪一句？ （每逢佳节倍思亲。）佳节——重阳节，说说我国其他的传统佳节：中秋节、元宵节、元旦、春节

忆——思，兄弟——亲，每：每当；逢：遇着、碰到的意思；倍：更加，加倍

一年一度的重阳佳节，人们无不兴高采烈、欢度节日，可诗人王维却发出了“倍思亲”的感叹，是什么原因使诗人在这美好的日子里如此深深地思念亲人呢？请同学们自由朗读全诗，看诗中哪些字眼点明了诗人“倍思亲”的原因。

（二）一二句：

1.“异乡”：他乡，李白离乡来到长安，长安对他来说就是“异乡” 2.“异客”：“陌生的客人”。李白小小年纪漂泊在外，独居他乡，身份是“异客”。

3.“独”：独自一人，还隐含着诗人孤独寂寞的心境。

想象：当我们离开家，孤独寂寞的时候，（我们可以打开电视，解解闷）；想家的时候，（可以给家里打个电话，跟亲人聊上几句）；实在忍不住就（坐车，坐飞机回家）。

但是王维生活在古时候啊，没有电话，晚上也没有电视，该有多寂寞啊。读：独在异乡为异客（板书：孤独、寂寞）

4.他15岁离开家乡，这种举目无亲的日子经过了两年。两年啊，七百多个日日夜夜，诗人没有哪一天不在思念着亲人们啊！然而回家的路是那么长，更没有我们今天的汽车火车、飞机，不知道什么时候才能和亲人团员啊！此时诗人心中除了孤独还有什么？（有家不能回。难过）读：独在异乡为异客（板书：难过）

5、年年重阳，今又重阳，一年一度的重阳节到了，目睹着家家户户欢度节日的情景，心中的思乡之情就再也掩饰不住了，于是一发而不可抑制，作出了“每逢佳节倍思亲”的千古佳句。（齐读）让我们再来读一读古诗的一、二两句。

（三）三四两句： 1、王维的思乡情感犹如潮水般奔涌而出，此时此刻，他思绪万千，想到了什么？

2、想像两年前的与亲人共度重阳节的美好情景：

两年前的重阳节，给王维留下了美好的回忆，那温馨的一幕幕至今仍时时浮现，往昔的重阳节啊，我们兄弟曾经一起……曾经一起……曾经一起……

思绪万千的王维，想起的又何止仅仅是兄弟呢！那年迈的父母啊，已双鬓斑白，他又何尝不是时时惦记，九九重阳又被称为老人节，可王维却无法伺奉左右，承欢膝下，此时此刻，他真想对双亲说：父母啊……

3、家乡的亲人也在思念他，想像说话——

4、但如今却没人与他共度佳节，他只好孤身一人站在这高高的山上，远远地望着家乡，他心里该与多少伤心难过啊，读——四、配乐诵读 深华情感

1、配乐读全诗：自由读，指名读，齐读。

2、诗人王维仅仅是在九月九日重阳佳节思念亲人吗？学生想象在不同的节日里诗人思念家乡，思念家乡的亲人。（清明节、端午节、中秋节……）五、背诵全诗，书写生字

1、背诵

2、出示要求写的生字，组词朗读。

3、观察生字，交流写字经验：怎样既正确又漂亮地写好这些生字？ 4、书写生字。板书设计：

《夜书所见》 《九月九日忆山东兄弟》 叶绍翁 思乡 念亲 王维 孤独 寂寞 难过

**三上古诗两首教学设计及反思篇五**

《古诗两首》教学设计

教学目标

1.自学本课生字，借助工具书和注释解释词语。

2.正确、流利、有感情地朗读古诗词，默写两首古诗。

3.借助注释读懂古诗，想象诗句所描写的景象，并用自己的话说说诗句的意思。欣赏夏日情景，激发学生对大自然的热爱之情。

教学准备

教师：课文挂图。

学生：查阅诗人的生平和创作情况，阅读《四时田园杂兴》和写夏天的诗句。

教学时间

2课时

教学过程

第一课时：《四时田园杂兴》

一、以图导题，理解题意

1.仔细观察插图，说说自己的理解。

2.这首诗的作者是谁？哪个朝代的？他的创作有什么特点？这首诗主要写了什么？表达了作者的什么情感？

3.怎样才能读懂这首诗？怎样才能读好这首诗？

二、以疑促读，理解诗意

1.自由朗读，读准字音，读通句子；指名读诗，正音。

2.默读古诗，思考问题，解决不了的请作记号。

3.小组交流，全班交流，教师指导。

三、解疑品读，感悟诗情

1.自由品读，边读边想画面，同时要注意朗读的节奏。

2.指名朗读，师生共赏；感情朗读，体会诗情。

四、背诵，积累语言

1.背诵、默写《四时田园杂兴》。

2.搜集描写田园生活的诗词，读一读，背一背。

第二课时：《六月二十七日望湖楼醉书》

一、创设意境，理解课题

1.老师范读《六月二十七日望湖楼醉书》。你能感受到诗歌写了什么吗？

2.简介作者。

二、渲染气氛，理解词义

1.配乐朗读，营造气氛。

2.自由朗读，读准字音，读通句子，整体感知；指名朗读，师生正音。

3.运用学古诗的方法逐句理解，遇到解决不了的问题画出来。

4.小组交流学习成果；全班交流，教师点拨指导。

三、反复吟诵，感悟意境

教师范读，学生想象画面；指名朗读，教师指导；小组轮读，相互欣赏；全班感情朗读。

四、积累语言，拓展延伸

1.背诵，并默写古诗。

2.到课外找一找描写景物的诗词，读一读，背一背。

**三上古诗两首教学设计及反思篇六**

人教新标版第5册

《古诗两首》教学设计

设计意图：古诗是我国文学长廊中的一条奇葩，也是小学语文教学的难点，如何让学生从凝炼洁简的诗句中读过颂读，驰骋想象领会诗请，体司诗人的内心丰富而浓厚的情感，十分不易。我的教学设计以师生对话，互动为主线，以学生对文本的自读自悟为基点，相机引导，力求教学风格清新明快。

通过解题，初读，引导学生整体把握诗意，初步进入诗的意境，再通过品词析句，精析重点字词。

教学内容：《九月九日忆山东兄弟》，复习《夜书所见》。

教学目标：

1、认识6个生字，会写7个生字，并巩固词语的意思：。

2、能正确、流利有感情地朗读两首古诗，并背育。

3、深入体会诗人深厚、真挚的思乡之情，培养审美情趣课前准备，实物茱萸一朵，多媒体深件。

教学过程：

一、导入

（一）板书诗题，读诗题。

（二）

1、师：同学们，王维是我国唐代著名山水画诗人，被称为“诗佛”，他的诗自然恬静，理趣横生，然而今天我们学习的则是一首朴素的抒情小诗。这首诗脍炙人口，千百年来倍受人们喜爱，让我们来读读这首诗。

2、出示自学提示

（1）自由读读这首诗，第一、二遍注意读准生字词，第三、四遍读通诗句。（2）查阅资料，了解“忆”、“山东兄弟”、“茱萸”的意思。（3）了解重阳佳节登高的习俗，可同桌讨论交流。（4）说说全诗的意思。

二、初读感受知诗意

（一）指读正音。

（二）指导学生容易出错的字“异”的写法。

（三）集体交流。

1、（1）忆：回忆、回想

（2）山东兄弟：王维家居蒲州（今山西永济），在华山之东，所以称“忆山东兄弟”。

（3）茱萸：（老师出示实物茱萸）学生交流，又叫越椒，一种有香气的植物。（4）重阳节，每年农历九月九日，重阳节是我国古代一个重要佳节，并有登高的风俗，登高时佩带萸囊，据说可以避灾。

（5）我独自一个人客居他乡，每当重阳佳节就加倍思念家乡的亲人，想到那远在故乡的兄弟们今天登高时身上都佩上了茱萸，却发现了一位兄弟。

三、赏词析句，品读悟情。

（一）前两句：“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。”

（1）诗人身在何处，并展开联想说说诗人仿佛看到了什么。（身在繁华大都市）

（繁华热闹的重阳节，家家管统，户户笙箫

街市火要银花，流光溢彩，到处张灯结彩，雕龙画栋“花市灯如昼，一夜鱼龙舞。”）

（2）诗人见到此情此景，也同这些人们一样快乐吗？不是（3）抓“独”、“异乡”、“异客”等几个重点词，走进诗人的内心世界，深刻体会诗人的“乡愁”。

①繁华的帝都对当时热中仕进的年轻人虽然有很大吸引力，但对一个少年游子来说，毕竟是举目无亲的“异乡”，越是繁华热闹，在茫茫人海中的游子就越显得孤子无亲，因为这份繁华热闹都与游子无光，游子们不属于这份繁华热闹。

②异乡、异客朴质而真切地道出了诗人漂浮异地生活的孤独，陌生不习惯，就如一叶浮萍。

2、诗人心在何处，心情如何？

（1）师：是的，诗人作客他乡，重阳佳节，他的心在何处？（家乡）（2）为什么“每逢佳节倍思索？” 佳节，往往是家人团聚的日子，而且往往和对家乡风物的许多美好记忆联结在一起，诗人做客他乡的思乡怀亲之情，在平日自然也是存在的，不过有时不一定是显露的，但一旦遇到某种触媒——如“佳节”，就爆发出来，甚至一发而不可抑止。

（3）指导朗读前两句。

（二）品析后两句“遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。”

1、师：诗人思念家乡，思念亲人，他们一遍遍在诗人脑海中清晰浮现，诗人仿佛看到了怎样一幅画面？展开你的想象，把你看到的诗人在自己的故乡与朋友们相聚的画面写下来，（生伴随《中华民谣》想象写话）。

师：（在学生在写话过程中插话）那可能是一个秋高气爽的日子里，在郊外、在空旷的田野上，郊游、爬山那也可能是几个志趣相投的朋友，转坐在一起，一边喝酒，一边畅谈着„„那也可能是伴着皎洁的月光，亲人们围坐在一起，喝着茶、拉家常，享受天伦之东„„

生

1、九九重阳，天高云淡，秋高气爽，诗人和一批志趣相投的朋友一起去登山远眺，他们腰间都佩带上美丽纯香的茱萸花，爬上山巅，他们一起饮酒作诗，猜谜吟诵，其乐融融。

2、诗人为什么偏偏说“遍插茱萸少一人？”

师：那一幅幅温情、幸福地画面浮现在脑海，诗人的嘴角不禁弯了，心底也涌上一股暖流，诗人是如此热烈地思念着家乡，思念亲人，但诗人却好像说遗憾的不是自己未能和故乡的兄弟共度佳节，反倒是兄弟们佳节未能完全团聚？

（1）表面似乎自己独在异乡为异客的处境并不值得诉说，反倒是兄弟们的缺憾更须体贴，更加表达了作者与家乡亲人，朋友的真挚的友情，深厚的情谊。

（2）使诗句新颖别致，曲折引人，出科常理之外，又在情理之中。（3）指导朗读诗句。

三、赏诗全诗，背诵全诗

1、自由结合练习读；

2、展示个性指名读；

3、师生互动背育读；

四、回顾全诗，归纳升华

（一）师：读了全诗，大家定感受到了诗人王维笔下别样而深情的“乡愁”，同学们，回到乡愁，在王安石眼中是一片纪录家乡的徐徐春风，“春风又绿江南岸，明月何时照我还。”在诗人叶绍翁眼中那一片朦胧的灯火，“知有儿童挑促织，夜深篱落一灯明”。课件出示诗句：

泊船瓜洲

宋.王安石 夜书所见

宋.叶绍翁 京口瓜洲一水间，萧萧梧叶送寒声，钟山只隔数重山。满目秋风动客情。春风又绿江南岸，知有儿童挑促织，明月何时照我还。夜深篱落一灯明。

（二）生诗全诗，再谈感受，老师一同交流，（主要为写法上的好处，）课解提示，全诗特点：

1、全诗特点：朴质、深厚、高度的艺术概括，让人们在作客他乡的情况都强烈地感受到它的力量。

写法特色：

2、这种“每逢佳节倍思亲”的体验，人人都有，但在王维之前，却没有任何诗人用这样朴素，无华而又高度概括的诗句成功地表现过，而经诗人一道出，它就成为了最能表现客中思乡情感格言式的警句。

板书：九月九日山东兄弟

王维

（独）在（异）乡为（异）客

佳节

每逢佳节（倍）思亲。遥知兄弟登高处，乡愁

遍插茱萸少一人。

作业：背诵、默写两首诗

搜集有关“乡愁”的诗。

**三上古诗两首教学设计及反思篇七**

《古诗两首》教学设计

付怀琼

教学目标

1学会本课生字，借助注解，理解诗句意思。

2想象诗所描写的情景，体会诗的意境。

3正确、流利、有感情地诵读古诗，背诵古诗。

教学重点

理解诗意，体会诗的意境。

教学准备

教师：诗文画面课件或挂图、怀旧音乐带、相关古诗。

学生：搜集思念家乡的古诗，古诗作者的情况。

教学时间

2课时。

教学过程

一、学习第一首古诗《小池》

(一)导入

1启发谈话，揭示课题。

从1册至今，我们已学过很多古诗，愿意把记得的古诗背一背吗？（抽学生背诵）这些古诗语言简洁，韵律优美，读起来朗朗上口。今天，我们将学习宋代诗人杨万里的一首古诗《小池》。（板书课题）

2简介杨万里的情况。

3老师出示挂图或课件，旁白：诗人以清新活泼的语言描写了小池塘初夏时节的勃勃生机，表达出了对自然风光的一种喜爱之情。

(二)初读诗句，学生质疑

1自由读诗，注意读准字音，读通诗句。

2抽学生读，分组读，齐读。

3再读诗句，提出不明白的地方。

4小组合作学习，结合注释讨论解决提出的问题，初知诗句大意。

(三)理解诗句，想象美景

1说说你欣赏的诗句及欣赏它的原因。

2交流品读情况，师相机点拨，体会作者用字的准确及选取了哪些初夏时节的景物。

如：“泉眼无声惜细流”中“惜”，“树阴照水爱晴柔”中“爱”。

“小荷才露尖尖角”中“露”，“早有蜻蜓立上头”中“立”。

3用自己的话说说古诗的意思，注意交流、补充。

4根据古诗和自己的理解想象美景，说说美景，画一画美景。

5看到这样的美景，诗人的心情怎样？你的心情又怎样？

6品味读古诗。

(四)指导朗读，背诵诗歌。注意诗的停顿、节奏，试背，齐背。

二、学习第二首古诗《泊船瓜洲》

(一)启发谈话，揭示课题

1上节课我们随着杨万里的描写，欣赏了小池初夏时节的美丽景色，体会到了诗人对大自然的热爱之情。这节课我们将学习王安石的《泊船瓜洲》，体会诗人的另一种情感。

2学生交流所了解到的王安石的情况，老师注意补充。

(二)初读诗句，学生质疑

1自由读诗，注意读准字音，读通诗句。

2反复读古诗，直到读流利。

3再读古诗，谈谈自己疑惑的地方。

4寻求组内合作，结合注释讨论解决提出的疑惑，粗知诗意。

(三)理解古诗，体会作者感情

1试着用自己的话说说古诗的意思。

2反复读诗，体会诗所表达的感情，其中哪些诗句集中表现了这种情感？

3品读古诗。

(四)指导朗读，背诵诗歌

注意诗的停顿和节奏，试背、全班齐背。

(五)课外延伸

你还知道哪些思念家乡的诗句，读给大家听听，要是能说出所选诗句出自谁的作品就更好。（也可查找资料，完成这个环节）

附：板书设计

古诗两首

小池

[宋] 杨万里

泉眼细流树阴晴柔

小荷露角蜻蜓早立

初夏美景

泊船瓜洲

[宋]王安石

江水——重山——春风——明月

瓜洲夜景

归心似箭

借景抒情

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找