# 最新初中历史案例分析(十九篇)

来源：网络 作者：雨雪飘飘 更新时间：2024-07-30

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。初中历史案例分析篇一首先，在...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**初中历史案例分析篇一**

首先，在教学中注意激发学生的学习兴趣。爱因斯坦说：“对于一切来说，只有热爱才是最好的老师。”学生只有具备对学习的“热爱”和“探索”精神，才能乐在其中，才能勤奋地学习。很多学生认为历史课枯燥、乏味，所以缺少学习兴趣。因此我努力让学生在课堂45分钟的学习中一直保持比较持久的注意力，就结合历史这门学科的特点进行教学，从激发学生的学习兴趣入手，将激发兴趣贯穿于课堂教学的全过程。例如讲到“炮烙之刑”时，我说：“商纣王创制的‘炮烙之刑’是一种酷刑，他先叫人将铜柱子放在熊熊燃烧的炭火上，等铜柱烧得通红通红时，就把‘犯人’的身体贴在铜柱上，‘犯人’刚贴在铜柱上，只听到‘哧’的一声，‘犯人’的身体立即冒起缕缕青烟，犯人几乎都是被活活的烫死了。这样，学生仿佛“亲眼看到了”和“亲耳听到了”，产生一种犹如身临其境的感觉，从而加深了对商纣王残暴统治的认识。

初中学生年龄偏小，活泼好动，注意力容易分散。教师在授课过程中，如果巧妙地插入一个小故事，调节学生的情绪，活跃课堂气氛，从而收到良好的教学效果。如讲“明朝君权的加强”时给学生讲述“露马脚”故事的由来，这样既增强学生学习的兴趣，又拓宽了学生的知识面。又如在学习“中外的交往与冲突”讲到戚继光抗倭时，给学生讲述体育课的口号“稍息、立正”的由来及光头饼的由来等等，使学生听了以后非常感兴趣，由此学习历史的兴趣也更浓了。

其次，注意培养学生的自主学习。在教学中，我认识到不能再同我上学时那样教学了，现在应该教的不是书本上死的东西了，那些学生都能知道,“读史可以明志，学史可以鉴身”现在教给他们的是就某个知识应怎样分析理解，使从中得到启发。所以我努力改变学生原有单纯接受式的学习方式，注重培养学生的独立性和自主性，让他们主动地去认识、学习和接受教育影响，从而达到所预期的学习目标。在上导言课时，为了激发学生学习兴趣，培养学生主动探索知识的能力，设计了“科举制的创立”这个内容，先由教师接任了一个自己一点也不了解的新班，要选几位品德好、关心集体、办事能力强的班干部，用什么办法选举呢?而引出话题，再结合本课的相关内容，让学生想象如果自己是古代的封建帝王该如何选拨官吏呢?短时间内便创造出了一个浓厚的学习气氛，学生的主体性得到了很好的体现。使学生真正做了课堂的主人，享受到了历史课堂的快乐。

除此之外我还采用我们所熟知的“温故知新”教学法，让学生首先温历史之“故”而知新。例如，要讲中国的改革开放，可以先通过商鞅变法的例子来分析。商鞅变法得到多数人的支持的史实，使学生体会到商鞅变法是时代发展的需要，也是秦国统一大业的需要，符合大多数人的利益。古今同理，结合当今我国的改革开放宏伟大业这所以得到广大人民的拥护、支持并取得举世瞩目的成就正是由于中国共产党在新形势下制定的一系列路线方针、政策、措施。这样通过温习以前的旧知识来理解、深化当前新知识，还可以巩固旧知识。

以上这些是我个人的一些心得。总之，历史教学不是一朝一夕的事，需要我们每位历史教师坚持不懈，勇于创新，在课程改革的春风吹拂下，我们每位历史教师只有把握住新课程的主旋律，向每位学生敞开学史之门，指明知史之路，让每位学生畅所欲言，施展才能。才能增强历史学科的魅力，不断地向课堂注入“活水”，真正“点燃学生思辩的火把”。

**初中历史案例分析篇二**

新课程改革进行地如火如荼，教学模式也随之一改再改，日见丰富。新课程、新标准、新要求……一切都是新的，随着形势的发展，普通初中历史课程改革势在必行。如何把学生学习历史的积极性调动起来，在课堂中给学生以充分发挥余地，从而得到锻炼，已是一个关键性问题，也是每个新老教师苦苦思索、探索、甚至头疼的事情。通过历史教学，让我深感历史教学任重而道远，是一个长期而艰巨的工程。同时也让我深深体会到历史教学的乐趣，总有让我挖掘不完的东西。下面我对初中历史教学作以下反思，与大家共勉。

首先，在教学中注意激发学生的学习兴趣。爱因斯坦说：“对于一切来说，只有热爱才是最好的老师。”学生只有具备对学习的“热爱”和“探索”精神，才能乐在其中，才能勤奋地学习。很多学生认为历史课枯燥、乏味，所以缺少学习兴趣。因此我努力让学生在课堂45分钟的学习中一直保持比较持久的注意力，就结合历史这门学科的特点进行教学，从激发学生的学习兴趣入手，将激发兴趣贯穿于课堂教学的全过程。例如讲到“炮烙之刑”时，我说：“商纣王创制的‘炮烙之刑’是一种酷刑，他先叫人将铜柱子放在熊熊燃烧的炭火上，等铜柱烧得通红通红时，就把‘犯人’的身体贴在铜柱上，‘犯人’刚贴在铜柱上，只听到‘哧’的一声，‘犯人’的身体立即冒起缕缕青烟，犯人几乎都是被活活的烫死了。这样，学生仿佛“亲眼看到了”和“亲耳听到了”，产生一种犹如身临其境的感觉，从而加深了对商纣王残暴统治的认识。

初中学生年龄偏小，活泼好动，注意力容易分散。教师在授课过程中，如果巧妙地插入一个小故事，调节学生的情绪，活跃课堂气氛，从而收到良好的教学效果。如讲“明朝君权的加强”时给学生讲述“露马脚”故事的由来，这样既增强学生学习的兴趣，又拓宽了学生的知识面。又如在学习“中外的交往与冲突”讲到戚继光抗倭时，给学生讲述体育课的口号“稍息、立正”的由来及光头饼的由来等等，使学生听了以后非常感兴趣，由此学习历史的兴趣也更浓了。

其次，注意培养学生的自主学习。在教学中，我认识到不能再同我上学时那样教学了，现在应该教的不是书本上死的东西了，那些学生都能知道,“读史可以明志，学史可以鉴身”现在教给他们的是就某个知识应怎样分析理解，使从中得到启发。所以我努力改变学生原有单纯接受式的学习方式，注重培养学生的独立性和自主性，让他们主动地去认识、学习和接受教育影响，从而达到所预期的学习目标。在上导言课时，为了激发学生学习兴趣，培养学生主动探索知识的能力，设计了“科举制的创立”这个内容，先由教师接任了一个自己一点也不了解的新班，要选几位品德好、关心集体、办事能力强的班干部，用什么办法选举呢?而引出话题，再结合本课的相关内容，让学生想象如果自己是古代的封建帝王该如何选拨官吏呢?短时间内便创造出了一个浓厚的学习气氛，学生的主体性得到了很好的体现。使学生真正做了课堂的主人，享受到了历史课堂的快乐。

除此之外我还采用我们所熟知的“温故知新”教学法，让学生首先温历史之“故”而知新。例如，要讲中国的改革开放，可以先通过商鞅变法的例子来分析。商鞅变法得到多数人的支持的史实，使学生体会到商鞅变法是时代发展的需要，也是秦国统一大业的需要，符合大多数人的利益。古今同理，结合当今我国的改革开放宏伟大业这所以得到广大人民的拥护、支持并取得举世瞩目的成就正是由于中国共产党在新形势下制定的一系列路线方针、政策、措施。这样通过温习以前的旧知识来理解、深化当前新知识，还可以巩固旧知识。

以上这些是我个人的一些心得。总之，历史教学不是一朝一夕的事，需要我们每位历史教师坚持不懈，勇于创新，在课程改革的春风吹拂下，我们每位历史教师只有把握住新课程的主旋律，向每位学生敞开学史之门，指明知史之路，让每位学生畅所欲言，施展才能。才能增强历史学科的魅力，不断地向课堂注入“活水”，真正“点燃学生思辩的火把”。

**初中历史案例分析篇三**

一、试卷分析

本试题注重基础知识，考查知识的覆盖面大，面向全体学生，试题难度适中，试题依据新教材、课标对全体学生的基本要求，注重全面考查学生的基础知识。联系实际为背景设置题目，考查学生分析问题、解决问题的潜力，试题体现新课程的理念、课程改革的要求，体现了过程和方法。

试卷结构：满分100分，时间是60分钟。考查资料是人教版七年级历史下册，试题分两种类型题型。选取题，50分非选取题值50分。满分100分。

二、学生答题存在问题及原因

问题一：选取题共20题。题的难易程度中等每单元的“之最累”“人物类”“文化类”。

问题二：非选取题21—24题。题的难易程度中等偏难。“商业经济”“明朝政治的改革措施、皇权特点”“和同为一家—民族祖先、与唐往来史实、对西藏管辖的主要措施”“科技文化按时间归类”“对我国古代科技文化成就评价”。

1、学生基本概念掌握模糊不清，基础知识不牢固，学习不够系统，分析问题解决问题的潜力有待提高。与学生学习历史的态度不够端正有关，部分学生偏科思想严重，认为历史学平时不用学，考试之前看练习册或单元过关题就能够了。还有的学生没有掌握正确的学习历史学的方法，对历史学知识不理解，死记硬背，平时达标检测反馈不及时有关，与平时训练和巩固练习少都有关系。

2、应用历史学知识迁移的潜力差，不能与社会、生活相联系，缺乏生活的基本常识，对基础知识在新课标下不能正确应用，对问题不善于分析。

3、审题潜力差，不能提取题目中的隐含信息，不能依据题目带给的信息分析解决问题，对题意一知半解就凭经验或印象答题。与学生阅读理解潜力较差有关，不会找关键词，不会总结中心意思。

三、改善措施

1、教师要转变历史学教学观念，牢固树立新课程理念，明确历史学教学的功能和目标，激发学生学习历史学的兴趣，设法把学生的学习兴趣持续下去并转化为学习动力，从而培养正确的学习方法。在具体的教学实践中落实三维目标，切实提高每节课的教学质量，促进全体学生的全面发展。认真研究课标和新教材，充分认识学生的差异，有效开展分层次教学和分类指导，因材施教，张扬个性，认真钻研新教材，挖掘教材的深度，扩展教材的广度，整合课程资源，认真备好每节课，提高自己驾驭教材的潜力。

2、不断改善教学方法，创设生动搞笑的课堂气氛，让全体学生都参与进来。按课标的要求，突出重点，突破难点，精讲多练，扎扎实实落实好基础知识，方法灵活多样，要启发不要硬灌，更不能死记硬背，要引导，不要代替，要让学生思考，不要一讲到底，要因学论教，而不要因教论学，要注重改变教学方法，变注重学习结果为注重学习过程。

3、重视基本概念和基本规律的教学，让学生在理解的基础之上再背下来。

重视理论联系实际，联系学生的现实生活和一些生产实际，培养学生运用基础知识解决实际问题的潜力，培养学生创新意识。

4、尊重学生，与时俱进，和学生共同学习，共同提高，共同成长!

6、恰当选取和组合各种直观教学手段，自制教具，充分运用实物、标本、多媒体教学手段、多媒体课件的制作等，充分发挥现代教育技术在解决重点、难点及创设能引导学生主动参与的教学情境等方面的作用，给学生充分的自主活动时间和空间，为学生带给线索，尝试和思考的机会，激发学生的学习用心性。

7、改变学生的学习方式，让学生用心参与教学过程，变学生的被动学习为主动学习，重视知识的构成和发展的过程，启发学生透过学习发现问题并提出问题，从而加深对所学知识的理解，并学会应用。

**初中历史案例分析篇四**

兴趣是最好的老师。瑞士著名心理学家皮亚杰说：“所有智力方面的都要依赖于兴趣。”当一个人对某种事物发生兴趣时，他就会入迷地去追求、去探索。一旦对学习产生兴趣，必将成为他的内在动力。对学习有无兴趣，既是反映教学效率的重要标志，也是衡量教师成败的重要因素。因此，如何增强课堂的趣味性，激发学习兴趣，变被动学习为主动学习，从而提高质量，就成为众多教师不懈追求、不断探索的重要课题。下面结合自己的教学实践，浅谈几点在课堂中激发学生兴趣，增强课堂效果的体会。

首先，要让学生感受到历史知识的价值。历史知识的过去性特点，使得很多学生感觉历史“无用”，若教师再不充分发掘历史学科知识的价值，把课上得枯燥乏味，就很难使学生产生主动学习的热情。众所周知，历史知识是丰富多彩的，历史又是与现实紧密联系的，教师在教学过程中只要注重联系现实生活，联系社会实际，让学生认识到学好历史知识用处很大，就能激发学生内在的学习兴趣。例如，在学习唐朝历史时，可以让学生深入思考“贞观之治”和“开元之治”带给我们的启示，教师在学生畅所欲言的基础上总结出：一个国家要强盛，必须重视人才建设和制度建设，注意减轻人民负担，大力发展社会经济，重视文化教育事业。今天，我们的改革开放事业要推向前进，也需要处理好这几个方面的问题。在《铁器牛耕引发的社会变革》一课中，学习商鞅变法中加强中央集权的措施时，针对班级管理中的量化考核制度进行分析讨论，使学生认识到以小组及个人为考察对象的量化考核，与商鞅变法中的编制户口具有异曲同工之妙。经过这样一分析，学生就感到学历史很有用处，从而，就对学好这门课程有了积极的认识，学习的兴趣也就提高了。

其次，利用新颖多样的教学方法和丰富多彩的教学活动引发和维持学生的兴趣。传统的历史教学大多是“一支粉笔一本书”，教师讲重点，学生划重点，考试考重点，一味的“满堂灌”自然提不起学生的兴趣。现在，各学校电化教学手段都比较齐全，教师应该充分利用多媒体、投影仪、录象片等先进教学方式，适时播放一些历史或考古记录片，展示一些图文资料，激发学生的学习兴趣。在教学设计上，可以采取自由辩论、小品表演、论文答辩等适合学生特点的活动，唤起学生的学习兴趣。有条件的学校，还可以让学生走进历史遗迹，走进历史博物馆，搞社会调查，让学生体验“走进历史”的真切感受。

第三，多角度创设问题情境，激发学生的求知欲、探究欲和思维的积极性。历史课堂提问应该摒弃那些只做“是”或“不是”之类简单判断的缺乏思维性的问题，多设置思维含量高的有效问题。一是要设置揭示教材隐性知识的问题。所谓隐性知识就是教材中隐含的、并非一目了然的知识点，如知识的实质、知识的区别和联系等，将这些知识点以问题的形式提出来，有一定的深度，既能提高学生的探求兴趣，也能培养学生的综合、分析能力。比如，让学生分析康有为和孙中山思想的不同特点，并分析产生这些特点的原因，就可以有效地激起学生探究的兴趣。二是要多设置一些指向明确，符合学生思维实际的小切口、深分析类问题，避免那些大而空的问题出现在课堂上。举例来说，讲授唐朝晚期的历史时，让学生分析“开元之治，几于家给人足，而一杨贵妃足以败之”这句话是否正确?为什么?就是小切口深分析的题目，思维含量相当高。通过这么一个问题的剖析，就能使学生深刻认识到唐朝灭亡的原因，并很好地锻炼了其历史思维能力。中学生正处于从形象思维向逻辑思维转化的时期，他们已经不满足于只是简单地、机械地记忆历史知识，而是渴求利用历史知识来分析问题和解决问题，从而提高自身的素质。因此，在课堂上多提出一些思维含量高的问题也是激发学生学习兴趣的好方法。

第四、挖掘趣味性材料

学习的最好刺激，乃是对所学材料的兴趣。初中历史教材里穿插的有趣小故事还是挺多的，教师可以选择适当的例子作生动讲述。对于难度较大但书中又没什么解释的知识点，教师应尽可能选择有趣味的或贴近生活的角度去讲解，举出一两个例子，让学生感到有趣和亲切，他们才会主动去学，从而轻松地学到知识。比如在学习《思想的活跃与百家争鸣》一课时，在对诸子百家思想学习的基础上，我设计了这样一个讨论题：“你认为在我们班级管理中，哪些思想主张比较实用?”学生讨论非常激烈，各抒己见，阐明理由，同学甲主张以儒家的“仁、礼”思想管理班级，滔滔不绝的阐明理由;同学乙已急不可待的把手举得老高，他主张依法家的法治思想更管用，对于那些屡教不改者就应该以严格的班规进行处罚„小小的一个问题，激发了他们的热情，百家争鸣的局面再现在了课堂之中。

**初中历史案例分析篇五**

未来学家预言：未来的文盲将不是目不识丁的人，而是一些没有掌握学习方法，不会自己钻研问题、缺乏预见能力的人。所以，教师教会学生学习方法，培养学生的能力应成为教学中的一项重要任务。历史这一学科的知识有着具体性，它包括具体的时间、地点、人物、条件、过程、地位诸要素之间的内在联系，即每一社会、每一个国家的发展规律，以及人类社会发展的共同规律。这就要求学生锻炼思想，独立钻研，通过动脑、动手、动口，独立地理解和掌握历史知识。此外，在历史教学中还必须要求学生在理解和掌握历史知识的基础上，培养其运用历史知识的能力，包括培养学生利用已学历史知识进行自我教育的能力，以及辩证唯物主义和历史唯物主义观点观察问题和分析问题、认识现在、预见未来，“鉴古知今”、“鉴往知来”的能力。“授之以渔”是我国历代教学的经验结晶，从现代教学论来认识，“教学”的真正含义应是教师如何教，学生如何学，教师只有让学生自己学会读书，教会学生学习，才是传授了打开信息之锁的钥匙。只有掌握学习方法，才能步入攀登科学顶峰的阶梯。在平日的历史教学中，我进行了一些探索，摸索出了“把学法指导贯穿在历史课堂教学始终”的教学模式，实践证明，学法指导是培养学生能力的有效途径。

一、编写学习提纲，培养阅读能力

阅读教科书是获取历史知识、提高学生成绩的重要途径，也是培养智能的重要前提。因此，教会学生阅读教科书是历史课堂教学的重要内容。由于历史学科具有过去性、综合性和史论性的特点，学生在初读时容易遇到许多障碍，也有一部分学生因为基础差、阅读不得法，抓不住重点，所以，在起始阶段，我重点训练学生的阅读方法，通过提问引路、审题启示、疑难突破、重点探索、提纲导读等多种方法，把学生引到自觉阅读的轨道上来。例如，在教授中国历史第一册的《大变革时期的社会经济》一课时，我首先给学生指出：社会经济主要包括农业、手工业和商业三个方面，农业方面包括工具、技术和经验、水利及成就;手工业方面包括冶炼、陶瓷、纺织、造纸、市场等。然后指导学生按上述提示阅读教材，找出本课中的重点知识，学生很顺利地完成了任务。经过一段时间的训练，学生逐渐学会模仿教师编写提纲，教师应在此基础上给学生创造更多的自编提纲的练习机会。学习新课时，多让学生在理解教材内容的基础上进行试编。学完一个单元后，可让学生编写单元知识结构，抽象出历史阶段的本质特征，从而把新闻记者引向新的高度。例如，在讲完世界历史第一册中的《英国资产阶级革命》、《美国独立战争》、《1789──1814年的法国》时，要求学生列图表分析英、美、法革命进程中发现了一种新的社会制度代替一种旧的社会制度必须经历激烈、曲折、反复的斗争这一历史规律。

指导学生整理、编写提纲，可以达到使学生既掌握基础知识，又提高学科能力的目的。这是因为：首先，学生在整理和自编提纲时，必须先仔细阅读教材，了解教材中的知识点以及各知识点之间的联系，只有真正理解各种知识点之间的联系和它们所处的地位，才能把知识点有效排列起来，这就使学生加深对知识点的理解，一旦整理出准确的知识结构，知识点也就牢牢固定在知识结构的枝干上，从而使知识点在学生头脑中由点成线，由线成面，由面成体，构成基础知识的立体之树。其次，学生在编写提纲时，必须对教材进行分析、归纳、概括，通过思考使教材内容变得条理化、要点化，这无疑能促进学生思维能力的发展。第三，学生在掌握了编写方法后，可以依照这种方法去整理编写同一类历史现象的知识结构，这有利于学生归纳同类历史现象的共同点，同时由于具体现象又具有特殊性，这又迫使学生注意区分同类现象的不同点，对培养学生比较历史现象能力有积极意义。第四，学生在复习、整理编写历史结构时，能帮助自己迅速查出知识掌握的薄弱环节，从而进行针对薄弱环节的复习，提高复习效率。

二、创设问题情境，培养思维能力

历史学科对培养学生的思维能力具有重要作用，但部分学生由于受传统偏见的影响，仍认为历史是一门知识性学科，只需死记硬背即可，而不需理论的思考和理解，所以，他们缺乏学习历史的内驱动力。为此，教师应十分注意利用历史学科内容丰富、纵贯古今的特点，有目的、有计划、有针对性地从历史知识本身提出各种具有较强启发性的问题，组织学生讨论，让他们自己去探索解决问题的方法，从而激发他们求知的欲望，组织学生讨论，让他们自己去探索解决问题的方法，从而激发他们求知的欲望，促进他们大胆地驰聘自己的思维和想象，发展他们的智力。

教师在创设问题情境时，应注意做好几点：第一、要科学地遵循学生的认知规律。设疑要由浅入深，由具体到抽象，先感知后概括，亦即从具体史实入手，去归纳某种结论或道理，以实现学生由学会到会学的转变。如讲华盛顿会议，先让学生概括背景、时间、地点、内容结果，然后进一步设疑：华盛顿会议的召开是否消除了帝国主义之间的矛盾?为什么?从而揭示出帝国主义的矛盾，为这一体系的崩溃和太平洋战争的爆发埋下伏笔，使学生了解帝国主义是战争的根源。

第二，要把握好度，难易适中。太容易会流于平淡，学生不屑于回答，更无助于启发思维，太难会使学生如坠迷雾中，所以设疑要难易适中，循序渐进。第三，要激发思维兴趣。爱因斯坦：“兴趣是最好的老师。”如果教师通过设疑，创设一种有趣的思维意境，从而刺激学生强烈的好奇心，无疑会使教学事半功倍。例如，讲《美国内战》前，教师首先设疑：八十年代美国民意测验结果，开国以来四十多任总统最受尊敬的是林肯，出身平民的林肯何以在美国人民心中有如此崇高的威望?大家知道《汤姆叔叔的小屋》这部作品吗?那位伟大的林肯曾对这部书的作者斯托夫人说：“一部书导致了一场战争。”那么这部书导致了什么战争呢?它的原因、性质、结果如何呢?同学们带着这些问题自己去认识、分析、概括和评价，这样便激发了学生的思维，教学效果较好。

三、教会学生理清历史发展线索，抓住学习重点

历史发展的线索就是历史发展的规律性和重大历史事件之间的内在联系，中学历史教材的特点是范围广、头绪杂、内容多，牵扯到的年代、地点、人物事件太多，很不容易掌握，所以引导学生在这纷繁复杂的历史知识中理清发展线索，提示历史发展的规律性和重大事件之间的内在联系，是十分重要的。例如，在开始讲世界史时，首先指导学生看教科书前的目录，然后教师概述世界史的分期、每个社会阶段的特征、基本内容等。在讲世界近代史时，要让学生明确必须抓住三条基本线索，即：资本主义发生、发展以及资本主义国家间的矛盾和战争，无产阶级革命斗争和国际共产主义运动，亚非拉民族解放运动。

在理清线索的基础上，还要让学生掌握教材中的重点，应该让学生学会如何确定重点。可以引导学生从以下四方面去确定教材中的重点：第一，能够说明历史唯物主义最基本观点的内容;第二，对历史发展有重大影响的历史人物和事件;第三，属于“中国之最”、“世界之最”的内容;第四，教科书上有插图，课后有练习题的内容。学生掌握了上述原则，就比较容易抓住教材的重点。

四、教给学生科学的记忆方法，提高记忆效率

历史教学的任务之一是使学生掌握历史基础知识，所以教给学生科学的记忆方法，是很重要的。在历史教学中，我常采用以下方法，帮助学生提高记忆效率，效果良好。第一，分散记忆法。让学生把知识点分开学习，当时看一遍，一周后再复习一遍，一个月后再重复一次，记得就会比较牢固。第二，趣味记忆法。如讲法国大革命及拿破仑统治时期，要求学生记住当时的派别：大资产阶级、雅各宾派、热月党人、督政府、拿破仑，要求学生记成“大鸡鸭，热都拿。”第三，引导学生记忆纲要。如美国独立战争经过的六件大事。

商品经济的大潮涤荡着传统观念，它要求新一代靠自己生存已经不是空洞的命题，而是现实社会的要求，我们应该把培养学生学会生存的能力提高到培养现代人的高度来对待，只有这样，才能使新一代人有较强的适应力。

**初中历史案例分析篇六**

――――浅谈如何教会学生学习历史

未来学家预言：未来的文盲将不是目不识丁的人，而是一些没有掌握学习方法，不会自我钻研问题、缺乏预见潜力的人。所以，教师教会学生学习方法，培养学生的潜力应成为教学中的一项重要任务。历史这一学科的知识有着具体性，它包括具体的时光、地点、人物、条件、过程、地位诸要素之间的内在联系，即每一社会、每一个国家的发展规律，以及人类社会发展的共同规律。这就要求学生锻炼思想，独立钻研，透过动脑、动手、动口，独立地理解和掌握历史知识。此外，在历史教学中还务必要求学生在理解和掌握历史知识的基础上，培养其运用历史知识的潜力，包括培养学生利用已学历史知识进行自我教育的潜力，以及辩证唯物主义和历史唯物主义观点观察问题和分析问题、认识此刻、预见未来，“鉴古知今”、“鉴往知来”的潜力。

“授之以渔”是我国历代教学的经验结晶，从现代教学论来认识，“教学”的真正含义应是教师如何教，学生如何学，教师只有让学生自我学会读书，教会学生学习，才是传授了打开信息之锁的钥匙。只有掌握学习方法，才能步入攀登科学顶峰的阶梯。在平日的历史教学中，我进行了一些探索，摸索出了“把学法指导贯穿在历史课堂教学始终”的教学模式，实践证明，学法指导是培养学生潜力的有效途径。

一、编写学习提纲，培养阅读潜力

阅读教科书是获取历史知识、提高学生成绩的重要途径，也是培养智能的重要前提。因此，教会学生阅读教科书是历史课堂教学的重要资料。由于历史学科具有过去性、综合性和史论性的特点，学生在初读时容易遇到许多障碍，也有一部分学生因为基础差、阅读不得法，抓不住重点，所以，在起始阶段，我重点训练学生的阅读方法，透过提问引路、审题启示、疑难突破、重点探索、提纲导读等多种方法，把学生引到自觉阅读的轨道上来。例如，在教授中国历史第一册的《大变革时期的社会经济》一课时，我首先给学生指出：社会经济主要包括农业、手工业和商业三个方面，农业方面包括工具、技术和经验、水利及成就;手工业方面包括冶炼、陶瓷、纺织、造纸、市场等。然后指导学生按上述提示阅读教材，找出本课中的重点知识，学生很顺利地完成了任务。

经过一段时光的训练，学生逐渐学会模仿教师编写提纲，教师应在此基础上给学生创造更多的自编提纲的练习机会。学习新课时，多让学生在理解教材资料的基础上进行试编。学完一个单元后，可让学生编写单元知识结构，抽象出历史阶段的本质特征，从而把新闻记者引向新的高度。例如，在讲完世界历史第一册中的《英国资产阶级革命》、《美国独立战争》、《1789──1814年的法国》时，要求学生列图表分析英、美、法革命进程中发现了一种新的社会制度代替一种旧的社会制度务必经历激烈、曲折、反复的斗争这一历史规律。

指导学生整理、编写提纲，能够到达使学生既掌握基础知识，又提高学科潜力的目的。这是因为：首先，学生在整理和自编提纲时，务必先仔细阅读教材，了解教材中的知识点以及各知识点之间的联系，只有真正理解各种知识点之间的联系和它们所处的地位，才能把知识点有效排列起来，这就使学生加深了对知识点的理解，一旦整理出准确的知识结构，知识点也就牢牢固定在知识结构的枝干上，从而使知识点在学生头脑中由点成线，由线成面，由面成体，构成基础知识的立体之树。其次，学生在编写提纲时，务必对教材进行分析、归纳、概括，透过思考使教材资料变得条理化、要点化，这无疑能促进学生思维潜力的发展。第三，学生在掌握了编写方法后，能够依照这种方法去整理编写同一类历史现象

的知识结构，这有利于学生归纳同类历史现象的共同点，同时由于具体现象又具有特殊性，这又迫使学生注意区分同类现象的不一样点，对培养学生比较历史现象潜力有用心好处。第四，学生在复习、整理编写历史结构时，能帮忙自我迅速查出知识掌握的薄弱环节，从而进行针对薄弱环节的复习，提高复习效率。

二、创设问题情境，培养思维潜力

历史学科对培养学生的思维潜力具有重要作用，但部分学生由于受传统偏见的影响，仍认为历史是一门知识性学科，只需死记硬背即可，而不需理论的思考和理解，所以，他们缺乏学习历史的内驱动力。为此，教师应十分注意利用历史学科资料丰富、纵贯古今的特点，有目的、有计划、有针对性地从历史知识本身提出各种具有较强启发性的问题，组织学生讨论，让他们自我去探索解决问题的方法，从而激发他们求知的欲望，组织学生讨论，让他们自我去探索解决问题的方法，从而激发他们求知的欲望，促进他们大胆地驰聘自我的思维和想象，发展他们的智力。

教师在创设问题情境时，应注意做好几点：

第一、要科学地遵循学生的认知规律。设疑要由浅入深，由具体到抽象，先感知后概括，亦即从具体史实入手，去归纳某种结论或道理，以实现学生由学会到会学的转变。如讲华盛顿会议，先让学生概括背景、时光、地点、资料结果，然后进一步设疑：华盛顿会议的召开是否消除了帝国主义之间的矛盾?为什么?从而揭示出帝国主义的矛盾，为这一体系的崩溃和太平洋战争的爆发埋下伏笔，使学生了解帝国主义是战争的根源。

第二，要把握好度，难易适中。太容易会流于平淡，学生不屑于回答，更无助于启发思维，太难会使学生如坠迷雾中，所以设疑要难易适中，循序渐进。第三，要激发思维兴趣。爱因斯坦：“兴趣是最好的老师。”如果教师透过设疑，创设一种搞笑的思维意境，从而刺激学生强烈的好奇心，无疑会使教学事半功倍。例如，讲《美国内战》前，教师首先设疑：八十年代美国民意测验结果，开国以来四十多任总统最受尊敬的是林肯，出身平民的林肯何以在美国人民心中有如此崇高的威望?大家明白《汤姆叔叔的小屋》这部作品吗?那位伟大的林肯曾对这部书的作者斯托夫人说：“一部书导致了一场战争。”那么这部书导致了什么战争呢?它的原因、性质、结果如何呢?同学们带着这些问题自我去认识、分析、概括和评价，这样便激发了学生的思维，教学效果较好。

三、教会学生理清历史发展线索，抓住学习重点

历史发展的线索就是历史发展的规律性和重大历史事件之间的内在联系，中学历史教材的特点是范围广、头绪杂、资料多，牵扯到的年代、地点、人物事件太多，很不容易掌握，所以引导学生在这纷繁复杂的历史知识中理清发展线索，提示历史发展的规律性和重大事件之间的内在联系，是十分重要的。例如，在开始讲世界史时，首先指导学生看教科书前的目录，然后教师概述世界史的分期、每个社会阶段的特征、基本资料等。在讲世界近代史时，要让学生明确务必抓住三条基本线索，即：资本主义发生、发展以及资本主义国家间的矛盾和战争，无产阶级革命斗争和国际共产主义运动，亚非拉民族解放运动。

在理清线索的基础上，还要让学生掌握教材中的重点，就应让学生学会如何确定重点。能够引导学生从以下四方面去确定教材中的重点：第一，能够说明历史唯物主义最基本观点的资料;第二，对历史发展有重大影响的历史人物和事件;第三，属于“中国之最”、“世界之最”的资料;第四，教科书上有插图，课后有练习题的资料。学生掌握了上述原则，就比较容易抓住教材的重点。

四、教给学生科学的记忆方法，提高记忆效率

历史教学的任务之一是使学生掌握历史基础知识，所以教给学生科学的记忆方法，是很重要的。在历史教学中，我常采用以下方法，帮忙学生提高记忆效率，效果良好。第一，分散记忆法。让学生把知识点分开学习，当时看一遍，一周后再复习一遍，一个月后再重复一次，记得就会比较牢固。第二，趣味记忆法。如讲法国大革命及拿破仑统治时期，要求学生记住当时的派别：大资产阶级、雅各宾派、热月党人、督政府、拿破仑，要求学生记成“大鸡鸭，热都拿。”第三，引导学生记忆纲要。如美国独立战争经过的六件大事。

**初中历史案例分析篇七**

打造高效这种教学模式能让学生通过自主学习预习课本，对课堂上的一些重难点问题有所思考，使学生对历史的线索更加清晰，学生在小组学习过程中有利于培养学生的综合归纳能力，课后的小测有利于在学生拓展知识的前提下进一步巩固知识点。教学方法是好的，课在实施的过程中有好的一方面，也存在着一些问题，我将从两个方面予以说明：

一、好的方面：

1、在讲第一课繁盛一时的隋朝时，作为起始课，在导入新课时利用历史朝代歌，通过提问方式和学生一起回顾，起到了承上启下的作用，有利于学生新旧知识的联系。

2、这两节课都利用视频辅助教学，通过大运河、和武则天的视频资料，既提高了学生的兴趣，又加深了学生对重点知识的理解。

3、通过预习题纲导读，让学生通过自主学习、小组合作的方式，使学生在小组学习过程中有利于培养学生的综合归纳能力。

二、不足之处一：

1、在第一课设计了三个合作探究题有点多，时间不够用，而且有些影响重点的突出。

2、在预习导学时让学生按所有的提纲的顺序通览全书有些浪费时间。

3、上了两节课了都感到课堂练习时间不够充分，巩固不到位。

4、学生在发言方面，7.1班较好，其他班级学生不愿举手，课堂气氛不够活跃。

5、通过课前默写检测发现有四分之一的学生对对第一课知识大运河的相关知识掌握的不好。

三、采取的措施：

1、在导学案的设计上再精炼，问题的设计要少而精，讨论问题要突出重点内容，使学生能有感而发。

2、增加课堂练习时间，保证学生能当堂掌握所学知识。

3、督促学生利用好小组互帮互学，发挥小组的作用。

4、对学生发言好的及时加分鼓励，激励其他同学参与进来

**初中历史案例分析篇八**

这一周，给初一上了两节新课《我们的远古祖先》、《原始的农耕生活》，感受比较深的有以下几点：

第一、总体来说，初一历史教学的内容还是比较简单，知识点的讲授是没有什么问题的，所以课堂的关键是如何调动学生学习历史的积极性，并保持这份积极性到期末。

第二、在教学过程中，我发现只有让学生参与到课堂中来才能调动他们的兴趣，比如说《我们的远古祖先》这课内容比较抽像，所以上课时候需要补充大量图片，让学生有直观感受。而在课堂上，让学生自己观察图片，想自己在图片中看到什么并得出结论，可以使学生把注意力集中到看图和思考上。而且，我们提问，要尽量生活化，让学生有想象的空间，比如学生在想象“北京人生活的一天”这个问题时，就很积极主动。

第三、因为书本上的内容比较简单，所以上课时还可以补充一些课外的小知识，让学生学的有成就感。

第四、关于校本学案，发现如果学生能先把其中的自主预习部分做完，那上课的效果会好些。所以，我希望在课前，布置学生先自主预习，让他们也养成自己学习的好习惯。

这一周，给初二也上了两堂新课《鸦片战争》《火烧圆明园和太平军抗击洋枪队》，有以下几点感受：

第一、通过教学，发现初二近代史的内容还是比较多的，会容易出现一课时完成不了教学计划的状况，所以一定要合理安排教学内容，抓重点，破难点，精讲，精炼。

第二、通过教学，发现初二的学生的爱国热情很高，他们对中国近代的屈辱历史很愤慨，这种情绪，有利于他们融入课堂，但需要加引导，让学生理智爱国。

第三、通过教学，发现初二的学生对于许多历史问题已经有自己的看法，只是思考的不深入，所以讲课时，可以让学生多表达自己的看法，并讲授历史问题思考的方法，引导其更加全面、深入的看问题。

第四、由于知识点比较多，在教学时，要多总结，讲一个知识点或一整节课都要对知识点回顾，总结，强调，发现用诗歌进行总结，可以让学生在无形中记住知识点!

第五、要让学生多参与课堂，比如设计情景对话，我在讲太平天国时用《太平风暴》这样的情景对话，让学生扮演，他们的积极性很高，或者让学生想象自己是历史人物，会怎样做这样的想象式问题，效果也比较好。

**初中历史案例分析篇九**

在我们走入新课程的这段时间，我对自己过去的教学思想和行为进行了反思，用新课程的理念，对曾经被视为经验的观点和做法进行了重新审视，现将在反思中得到的体会总结出来，以求与同行共勉。

一、教学中要转换角色，改变已有的教学行为。

(1)新课程要求教师由传统的知识传授者转变为学生学习的组织者。

(2)教师应成为学生学习活动的引导者。

(3)教师应从“师道尊严”的架子中走出来，成为学生学习的参与者。

二、教学中要“用活”教材

三、教学中要尊重学生已有的知识与经验

教学反思，或称为“反思性教学”，是指教师在教学实践中，批判地考察自我的主体行为表现及其行为依据，通过观察、回顾、诊断、自我监控等方式，或给予肯定、支持与强化，或给予否定、思索与修正，将“学会教学”与“学会学习”结合起来，从而努力提升教学实践的合理性，提高教学效能的过程。教学反思被认为是“教师专业发展和自我成长的核心因素”。美国学者波斯纳认为，没有反思的经验是狭隘的经验，至多只能形成肤浅的知识。只有经过反思，教师的经验方能上升到一定的高度，并对后继行为产生影响。他提出了教师成长的公式：教师的成长=经验+反思。那么，我们应如何在教学反思中学会教学呢?

自我提问

自我提问是指教师对自己的教学进行自我观察、自我监控、自我调节、自我评价后提出一系列的问题，以促进自身反思能力的提高。这种方法适用于教学的

全过程。如设计教学方案时，可自我提问：“学生已有哪些生活经验和知识储备”，“怎样依据有关理论和学生实际设计易于为学生理解的教学方案”，“学生在接受新知识时会出现哪些情况”，“出现这些情况后如何处理”等。备课时，尽管教师会预备好各种不同的学习方案，但在实际教学中，还是会遇到一些意想不到的问题，如学生不能按计划时间回答问题，师生之间、同学之间出现争议等。这时，教师要根据学生的反馈信息，反思“为什么会出现这样的问题，我如何调整教学计划，采取怎样有效的策略与措施”，从而顺着学生的思路组织教学，确保教学过程沿着最佳的轨道运行。教学后，教师可以这样自我提问：“我的教学是有效的吗”，“教学中是否出现了令自己惊喜的亮点环节，这个亮点环节产生的原因是什么”，“哪些方面还可以进一步改进”，“我从中学会了什么”等。

行动研究

行动研究是提高教师教育教学能力的有效途径。如“合作讨论”是新课程倡导的重要的学习理念，然而，在实际教学中，我们看到的往往是一种“形式化”的讨论。“如何使讨论有序又有效地展开”即是我们应该研究的问题。问题确定以后，我们就可以围绕这一问题广泛地收集有关的文献资料，在此基础上提出假设，制定出解决这一问题的行动方案，展开研究活动，并根据研究的实际需要对研究方案作出必要的调整，最后撰写出研究报告。这样，通过一系列的行动研究，不断反思，教师的教学能力和教学水平必将有很大的提高。

教学诊断

“课堂教学是一门遗憾的艺术”，而科学、有效的教学诊断可以帮助我们减少遗憾。教师不妨从教学问题的研究入手，挖掘隐藏在其背后的教学理念方面的种.种问题。教师可以通过自我反省与小组“头脑风暴”的方法，收集各种教学“病历”，然后归类分析，找出典型“病历”，并对“病理”进行分析，重点讨论影响教学有效性的各种教学观念，最后提出解决问题的对策。

交流对话

教师间充分的对话交流，无论对群体的发展还是对个体的成长都是十分有益的。如一位教师在教学“平均分”时，设计了学生熟悉的一些生活情境：分桃子、分鱼、分饼干、分苹果等。在交流对话时有的教师提出，仅仅围绕“吃”展开教学似乎有局限，事实上，在生活中我们还有很多东西要进行分配，可以适当扩展教学设计面。这样开放性的讨论能够促进教师更有效地进行反思，促进教师把实践经验上升为理论。

案例研究

初中历史教学反思5篇教学反思

在课堂教学案例研究中，教师首先要了解当前教学的大背景，在此基础上，通过阅读、课堂观察、调查和访谈等收集典型的教学案例，然后对案例作多角度、全方位的解读。教师既可以对课堂教学行为作出技术分析，也可以围绕案例中体现的教学策略、教学理念进行研讨，还可以就其中涉及的教学理论问题进行阐释。通过典型案例的剖析以及对照案例检查自身的教学行为，教师们认识到，虽然我们天天都在喊“关注学生的发展”，但在课堂教学中我们却常常我行我素，很少考虑学生的需要，很少根据学生反馈的信息及时调整自己的教学。

观摩分析

“他山之石，可以攻玉”。教师应多观摩其他教师的课，并与他们进行对话交流。在观摩中，教师应分析其他教师是怎样组织课堂教学的，他们为什么这样组织课堂教学;我上这一课时，是如何组织课堂教学的;我的课堂教学环节和教学效果与他们相比，有什么不同，有什么相同;从他们的教学中我受到了哪些启发;如果我遇到偶发事件，会如何处理……通过这样的反思分析，从他人的教学中得到启发，得到教益。

总结记录

一节课结束或一天的教学任务完成后，我们应该静下心来细细想想：这节课总体设计是否恰当，教学环节是否合理，，教学手段的运用是否充分，重点、难点是否突出;今天我有哪些行为是正确的，哪些做得还不够好，哪些地方需要调整、改进;学生的积极性是否调动起来了，学生学得是否愉快，我教得是否愉快，还有什么困惑等。把这些想清楚，作一总结，然后记录下来，这样就为今后的教学提供了可资借鉴的经验。经过长期积累，我们必将获得一笔宝贵的教学财富。

**初中历史案例分析篇十**

如何把学生学习历史的积极性调动起来，已是一个关键性问题，联想式教学方法是更好地结合学生的特点，通过纵向联系及横向联系，来调动学生的学习积极性和主动性，达到显著的教学效果。

新课程实施以前的教学大都是为了适应应试教育，因此教师大都是以讲解、概括为主，学生则是听众。现在新课程实施以后的内容，更多的是结合学生的时代特点，同时要求老师改变过去“填鸭式”的教法，要求老师还学生以课堂和学习的自主权。其实教与学是交往、互动的，师生双方相互启发、相互交流、相互沟通、相互补充，在这个过程中老师与学生分享彼此的思考、经验和知识，交流情感，体验观念，从而达到共识，实现教学相长和共同发展。因此，我个人是根据教材，以点拨为主，让学生发挥想象，联系已知知识，发挥学生学习的主动性，让学生与老师共同探讨，步步引申，让学生在知识的生活海洋里尽情畅游。这种以老师的点拨来启发学生学习的主动性，与老师共同进行探讨、交流的教学方式，我把它叫做联想式教学。

这种教学方式正好适合学生的时代特点。因为现在的学生，他们成长在改革开放以后，接受的思想是多元化的，头脑中没有太多的条条框框;获取知识的途径是多渠道的：电影、电视、杂志、书刊、网络等，因此获取知识是多样化的，也有真真假假的。他们上至天文，下至地理，各方面都知道一些，知识可谓五花八门，当然这其中也包括大量的历史知识。他们知道美国布什再次当选总统和这次“海啸”带来的灾难，知道当今中国“韩流”“肆掠”……他们勤于思考，经常对现实的问题要问个为什么，却似是而非，容易被事物的表面所迷惑。他们拥有强烈的好奇心，旺盛的求知欲和敏捷的记忆力，这就使他们想象力丰富，思维能力极大的广阔性，善于独立思考。

其实我们的历史也是丰富多彩的，政治、经济、军事、文学、自然科学等都有历史的影子。历史知识与青少年的探求心理是如此相似的，那么，历史教学过程应该是多姿多彩的，其中关键离不开老师的正确引导。这种联想式教学方法。就是符合青少年心理，调动学生学习历史兴趣的重要方法之一。这种方法力求做到将历史贴近学生，贴近当代，使学生认识到历史时刻在我们身边，并不是高不可攀，惶不可及的东西。这种联想式教学法其实就是我们所熟知的“温故知新”。首先温历史之“故”而知新。例如，要讲中国的改革开放，可以先通过商鞅变法的例子来分析。商鞅变法得到多数人的支持的史实，使学生体会到商鞅变法是时代发展的需要，也是秦国统一大业的需要，符合大多数人的利益。古今同理，结合当今我国的改革开放宏伟大业这所以得到广大人民的拥护、支持并取得举世瞩目的成就正是由于中国共产党在新形势下制定的一系列路线方针、政策、措施。这样通过温习以前的旧知识来理解、深化当前新知识，还可以巩固旧知识。

其次温其他科之“故”而知新(联系各学科的知识)。历史包罗万象，涉及中学的所有科目。如关于商鞅变法的例子，还可以联系到语文中的典故：“徙木赏金”、“立木为信”。数学方面，有圆周率的计算者祖冲之等。语文的课文背景是历史，生物、数学、物理、化学的发展的历程，是历史;历史的思维方法是历史唯物主义本身就属政治的范畴;地理与历史更是息息相关。再次温课外知识之“故”而知新。这个“故”不是所有学生都了解，但恰恰是这一点是最能激发学生学习历史的兴趣和积极性，最让学生有自我实现的空间，而且更容易让学生理解历史与现实的必然的，不可分割的联系。例如，讲到英国侵占西藏地就可以提到《红河谷》这部电影，这部电影表现西藏民风的纯朴，武器的落后，但这种武器并没有使他们屈服于列强，而更激起他们捍卫民族，捍卫国土的高尚气节。讲到华盛顿创建美国的赫赫战功，同时谢绝连任，就可以提到当今热点布什再次当选总统，但美国历史上没有连任三任的总统的贯例。讲到《文学艺术》部分，可以提到中央2套的《鉴宝》，让他们知道中国文化遗产的价值，还可以起到保护中华文化遗产，这也是大家不可推卸的责任。

利用这种教学方法进行教学，可以使课堂教学效果显著提高，还可以利用学生的想象力，补充老师讲述的不足，便于更好地完成教学任务。使学生迅速掌握新知识。由此也可以提高学生学习历史的兴趣和学生的有意注意，活泼课堂气氛。还可以培养学生利用掌握的知识独立思考获取新知并作出判断的能力，这样不仅有利于培养学生的探索精神，而且有利于提高学生的分析、解决当代实际问题的能力。也可以帮助他们疏理已知知识，而且可以纠正他们掌握的不正确的历史信息。可以激励他们多渠道的获取新知识，可以巩固旧知识;甚至可以给他们表现自我的机会。但利用这种教学方法，作为老师首先要充分，准备不然有时会无法回答学生提出的问题，有时还会控制不了局面。作为老师更要多渠道的了解时代信息。不过不要过多的引用课外知识，要善于引导学生用可能短的时间回答出要点。

**初中历史案例分析篇十一**

历史教学实践，结合教学反思，使我真正的体会到反思对一个教师成长的重要性，下面我就来谈一谈“反思”给我带来的益处。

1、回顾经历，积累经验：

(1) 赏识的目光象阳光，照到哪里哪里亮：

教师在上每节课时，都会有自己的感受，或愉悦、或平淡、或痛苦、或气愤，在这不同的情绪中，往往蕴藏着宝贵的经验教训。有一次，我在给八(2)班上完历史课后，感觉非常惬意与喜悦，因为平时上课不听讲、很爱说话的两位同学居然在那节课上从始至终保持积极状态，后来，我仔细回忆每个细节，不禁豁然开朗：课前，我走进教室，对学生说：“哪位同学帮老师把图片准备好?” 徐世慧和马蕊琪就不约而同主动去做了，我在课上对她们热爱劳动和乐于助人进行了表扬，学生报以鼓励的掌声。徐世慧和马蕊琪脸上洋溢着被肯定的自豪感，那堂课上的表现与以往也就大相径庭了：潜心贯注的听讲，争先恐后的发言，面红耳赤的讨论。针对他们的变化课堂上共响起5次掌声，它缓解课堂的紧张气氛，就象润滑剂一样，使枯燥的知识变得有趣，使学生感觉象做游戏一样，在愉快中获得了知识。寻找闪光点真诚赞美、赏识激励，这一条作为宝贵的工作经验被我收入行囊，并在以后的工作中运用，成效很大。

(2) 尊重和理解象明灯，指引教育迈向成功：

由于历史学科的特点，要求识记的知识很多，在日常教学中，为了很好的巩固所学的知识，我采取的措施是，每节课在讲新授课前，总是进行小测验，不合格的同学要受到一定的惩罚。记得有一次测验时，有一名同学早做了“准备”，当她小心翼翼惴惴不安地“行动”时，我悄悄的走到她的身边，轻轻的在她的桌上点了三下，这三下既有对她行为的提醒，又有对她行为的“包庇”，公布于众与尊重暗示中我选择了后者。她当时不好意思的低下了头。从这件小事之后，楼道中擦肩而过中多了一双真诚而感激的眼睛，她在以后的测验中没有再发生过作弊现象，而且每次都考得非常好。我在教学反思中写下：“即便学生有错，也要给学生留面子，也要丝毫不怀疑他们自省和改正错误的能力，尊重学生、理解学生，关注学生的内心世界，是教育成功的秘诀。”

**初中历史案例分析篇十二**

一、文综试卷中历史试题总体评价

1、题型基本稳定，知识布局合理，难易度把握较好：选取题以史料形式出现，非选取题的考查资料以小专题知识为主线进行综合整合、采用层层递进的小问题设置，注重新情境下的问题解决潜力的考查。知识布局合理：考查范围涉及政治、经济、文化等，试卷难易度把握较好，问题设置有梯度。

2、体现高考的方向：从知识立意向潜力立意转化。注重基础知识的同时，加强知识的灵活运用与迁移;材料分析题注重材料的鲜活性，有图片资源的运用;问题设计有务必的开放性(如40题第4小问)。

3、较好地把握宏观与微观、理性与感性知识的有机结合：如意识形态与客观存在的关系、对历史人物的评价等。

4、注意史学研究的新成果、注意教材新增加的资料与提法(如30题)

二、教学推荐

1、加强历史概念的辨析与运用训练。

2、加强知识的梳理、探究、变通与整合，加强高三最后阶段复习教学的有效性。

3、认真研究“20\_\_年高考考试说明”与“高中新课程标准”，把握考改方向。

(1)认真研究“20\_\_年考试说明”，务必要吃透考纲，对照20\_\_年说明，做到心中有底。

(2)研究“20\_\_年新教材高考模拟试题”，领悟高考动向与潜力要求。

(3)尝试以新课标模块为指导方向的专题复习，尤其是一些新的思想与新提法。

4、加强对学生学习现状的调查研究，增强教学的针对性，更大程度提升学生的“最近发展区”。

如每一次测试后，对学生答题状况作一统计分析，找出存在的问题：知识网络是否构成、分析问题是否较窄、新情境下运用知识潜力是否较弱、知识与技能的学习是否停留在微观表面、主干知识是否宏观把握等，尔后教师对教学作出相应的调整，这样有利于调动学生学习的用心性，最大程度上发展思维。

5、继续加强解题方法、审题角度分析的讲解与渗透，讲与练相结合。

6、加强备课组的分工与协作。

**初中历史案例分析篇十三**

(一)基本状况

纵观今年期中考试试题，就全卷资料来看，多角度的考察了学生，试题由易到难，重点突出;考试的资料个性细小，知识点比较碎。但是学生考试的却不是很理想，对此我做出如下分析：

(二)具体状况分析

第一题单项选取题大多数中等生失分比较多所以要想提高及格率，就务必提高中等生的做单项选取题的潜力，其中大多数错的是第11小题，中国台湾正式归为中国是在哪个朝代?这个题大多数选的是三国，三国时是大陆开始和中国台湾交往，答案就应是元朝设立巡检司后。还有错的最多的是第一小题，唐太宗取得人才的途径是什么?就应是科举制，但是因为是按人教版的答案是开科取士，其实就是科举制。

第二题考查的是填空题，是平时的细小知识点，第一个题没有讲过，学生不会做，被外国誉为中国的第5大发明是什么?就应是科举制。也是人教版资料。还有一个是唐朝的极盛时期是开元盛世。学生失分最多。

第三题是考查的辽西夏北宋等几个国家建立的状况，基本常识，但是也有一少部分学生答错，这说明了有些学生对基本常识也没有掌握。

第四题是非选取题，材料分析题，考查了经济重心南移重要知识点，这个题是重点，但是还是有少部分学生没有答对，第二个材料分析是自由发挥题，学生答题状况还能够，最后一个材料分析题是大运河的开凿。

(三)教学反思

对于本次考试在工作中存在的问题，我将会做出如下改善的措施：

1.注重基础知识的掌握，要提高学生做选取题的潜力，多做选取题。

2.务必注重学生的背诵状况，重点查背，基础知识务必要记忆。

3.加大非选取题的训练，让学生学会做开放性的题型。

总之，这次考试较差，争取下次考试能有大的进步。

**初中历史案例分析篇十四**

从总体上说，本次历史试卷，注重基础，重视应用，凸显潜力，渗透德育。以新课标为准绳，学科的重点资料为核心，紧跟时代脉搏，设问巧妙，立意高远。以基础立意转向基础、潜力并举，稳中求进，突出创新精神和实践潜力的培养，把握了教学的改革方向，体现了新课程理念，导向鲜明，是一份融综合性、人文性、开放性和时代性于一体的好试题。

一、基本状况

1、本次参考人：252及格人数：93人

2、试题特点

本试题共两大题，满分100分，考试时间60分钟。容易题约占50%，中档题占30%，稍难题占20%;注重对基础知识和基本潜力的考查，个性是考查学生的识记理解潜力，适当考查学生从材料中获取信息分析解决问题的潜力，主要考的是学生的概括归纳潜力，适当也涉及了对学生分析潜力的考查，设问跨度小，对分析潜力的考查也只是局限于比较浅的层面上。

二、试题解题状况

1、概念把握不准确

概念是学习历史的基本因素，无数个概念支撑了历史长河，历史概念区分了多个历史史实与现象，如果基本的概念模糊，势必影响对历史脉络的把握和对历史现象的理解。如第11小题：关于“随唐”的相关叙述，部分学生误选a，就是对概念理解不清造成的。

2、相关学科知识掌握不牢

历史学科资料包罗万象，涉及了语数政地等多领域、多门类、多学科知识，若相关学科知识缺乏，定会对学习历史带来务必困难。如2、4、8、12、14、20等，部分学生之所以选错，显然是由于相关学科知识缺乏造成的。

3、历史思维潜力、从材料中获取信息潜力、概括归纳潜力差

历史学科教学要教会学生用历史的眼光来看待历史史实，分析历史要放在特定的历史条件下，具体问题具体分析，同时要教会学生善于从材料中获取提炼有效信息来分析问题、解决问题，如果学生概括归纳潜力差，在答题时就会出现零乱、嗦或不完整。如第24、25小题第三问，部分学生失分较多，这就是平时历史思维潜力训练太少、分析综合潜力欠缺影响所致。又如23小题：唐太宗和宋太祖都是中国历史上著名的皇帝，他们在位期间推行了一系

列强有力的措施，巩固统治政权。完成下表。此题对学生潜力要求较高，造成很多学生不知所措，思路紊乱，失分极其严重。

5、审题潜力不强

审题在考试答题中比较关键，从某种程度上说，题审好了，就等于成功了一半。审题出错，就会导致答案不完整或根本抓不到要领，胡乱作答。如第7、21小题，有的学生审题不仔细，把“不正确”看成“正确”，张冠李戴，造成不必要的失分!

三、对今后教学推荐

1、强化基础知识教学，突出主干知识、重点知识的教学

在教学中，我们要紧紧依据新课标，以教材为载体，对在整个历史长河中起重要作用、地位明显的资料，我们要重点突出，讲清来笼去脉，浓墨重彩，丰富资料，补充材料，采用多种方法多种手段，调动学生的多种感官，引导学生用心参与到课堂中来，真正体现学生学习主体地位，充分发挥学生主人翁职责感。不要局限于记住几个零散知识点，如果好处不明，完全机器记忆，很快就会遗忘，构成记忆残缺，知识学习不深入，容易造成学生急功近利，学习不踏实，心态浮躁。教学中我们务必要一环紧扣一环，吃不得夹生饭。

2、加强技巧性训练

一是加强学生的审题潜力训练，教会学生审清时间空间，审准关键词的意思，审准答题方向，选取题怎样做，材料题怎样做，问答题怎样做，从哪里入手，如何解剖，如何分解，如何表述，有计划地用相关试题进行针对性的训练，让学生明确回答相关问题的要领，从而增强学生的思维潜力和应试潜力。二是加强养成教育，平时教学中不要放松对学生的严格要求，督促学生养成认真阅读、认真答题、认真写字的好习惯。

3、注重潜力培养

新课标要求：初中历史教学，要指导学生初步学会按时间顺序观察历史的发展和变化;引导学生学会收集、整理和运用相关的历史学习材料;启发学生对历史事物进行想象、联想和初步的分析、综合、比较、概括等认知活动，对有关的历史问题进行简要的评述，培养学生的历史思维潜力;增强学生自主学习的潜力;注重培养学生的创新意识，以及与他人合作和参与社会实践活动的潜力。

这就要求我们注重对学生学习方法的指导，使学生学会学习，逐步掌握学习历史和认识历史的一些基本技能和方法，例如：计算历史年代;阅读历史教科书及有关的历史读物;识别和运用与教学有关的历史地图、图片、图表;搜集和整理与历史学习有关的材料;叙述重要的历史事实;解释重要的历史概念;分析和评论重要的历史问题，等等。

同时要求我们在教学中要注意引导学生从多层次、多方位去发掘历史知识之间的联系，包括：历史发展的纵向联系;同一历史时期政治、经济、文化等方面的横向联系;历史发展的因果联系;中国史和世界史之间的联系;历史演变与现实生活、时事之间的联系;历史学科和其他学科之间的联系。以开拓学生的视野，更好地认识历史。

历史潜力的培养不是一躇而就的，它需要我们在教学中逐渐渗透、潜移默化，彻底抛弃传统的“填鸭式”、“满堂灌”。教师在教学中扮演的是合作者、支持者和引导者的主角，设置

平等的互动交流平台，透过精心设置的课堂提问，由浅入深，由易到难，充分引导学生独立思考。不要照本宣科，要创设新情境，组织精当的材料，引领学生去探究、去实践、去创新。惟有如此，才能发展学生的不同才能，也才能为学生今后的继续学习积蓄能量和潜力。

4、要时刻关注社会热点、焦点问题，实现与历史学科教学的联系。

总之，七年级历史教学要求教师要深入了解学生，关注全体学生，平等善待各类学生，抓好查漏补缺，学会科学的记忆历史要素(时间、地点、人物、事件、原因、后果、影响、作用等)的方法，初步建立知识体系框架，注意学习潜力培养，适当延伸、迁移，让学生感知历史、积累历史。抓好单元内的综合过关练习。注重克服负面积累，防止两极分化，争取不让每位学生掉队。

**初中历史案例分析篇十五**

新人教版历史教材的知识点大幅度降低，重点更加突出，教师如果因循守旧，沿用过去旧的习惯“学”教材的话，势必会使课堂显得十分单薄。其实，新人教版历史教材是支持我们创设教学情景改变学生的学习方式，努力培养学生在接受必要的知识的同时，形成一种对知识的主动探求、发现和体验。让学生学会对信息的获取、分析、判断、选择，并重视解决实际问题的学习方式。合理地“用”教材，才能真正树立学生在历史教学中的主体地位，使我们的历史课堂更加丰满，视野更加开阔，效果更加理想。

教学反思与探究：

1、保证学生在课堂上的主体地位

2、科学备课，寻找课文重难点的突破方法

3、创设情境，以情入学。

4、教学形式多样化。

① 角色表演。

如在学习“思想的活跃”这一课时，让学生根据课文内容，发挥自己的想象力，表演“孔子讲学”，由扮演“孔子”的同学向学生传授“仁”和“礼”的思想，“孔子”还对两个性格相异的“学生”传授不同的处事方法，学生在表演中，了解了孔子的思想，明白了孔子为什么是“大思想家和大教育家。”角色表演体现主动学习，也体现合作精神。

②画画。

如画“山顶洞人的一天”，要从中体现出山顶洞人的生活、社会或已经掌握的生产技术。有的同学画出了男的出外打猎，女的在山洞里做衣服、做饭、带小孩、穿项链……既反映了古人类的生活，同时也加进了自己现代生活的影子，通过老师的点拨，大家也了解了古人类的生活实在是很原始的。

③ 讲故事。

④辩论和竞赛。

如学习“百家争鸣”这一内容，让四个小组的同学分别持“儒家、道家、法家、墨家”的观点进行辩论，辩论哪家的观点在当时更有用，哪家的观点在今天社会更适用。假设一个现实问题，如“针对破坏校园班集体环境的现象，用哪一家的观点处理最好?”进行辩论。再如两组学生扮演秦汉时期的文人，两组学生扮演春秋时期的文人展开历史成语故事的知识竞赛，在竞赛前，两组学生都要主动收集资料，并作归纳整理，既主动学习，又有群体合作，学习在轻松，愉快的过程中进行。

⑤ 展示历史模型、图片与资料、小制作等。

如在学习“青铜器”这一内容时，我们在课室里展出“四羊方尊”模型，在课室的墙上展出几十幅精美的青铜器的图片，上课时由学生作讲解员，带领大家如同走进了青铜时代，欣赏青铜文化。

又如学习“甲骨文”这一内容前，让学生自己动手做“甲骨文”，同学们在家长的支持下，把煮过的牛扇骨、猪扇骨、乌龟甲洗干净，在上面刻商朝的文字符号。上课时，同学们拿着自己的小制作互相交流感想，有的说：“很难刻，刻了三个小时才完成几个字，手都起泡了，不知古人用什么来刻的?”“看见许多蚂蚁、苍蝇来吃骨片，不知这些骨片是怎样保留下来的。”有的说：“我做的甲骨文只放了几天就发臭了，不知古人是用什么来保存这些骨片的?”还有的说：“那些字很怪，我一个也不认识。”之后，我们还进行了解读甲骨文的活动，这也充分体现了学习的主动性与合作性、探究性。情景创设的形式还有很多，需要我们在教学过程中不断探索与实践，并且不断完善。

5、设计多层次的探究性问题，引导学生多角度地积极思考探究

例如：教师在讲授春秋战国的争霸问题时可将课文设计成需要探究的问题：

第一、面对现实形势，假如你是秦国的最高指挥官，你希望中原地区呈现什么景象?你会如何去统治你的国家?但是你的国民又会怎样对付你呢?

第二、假如你是中原六国的最高领导人，面对中原的形势，你将用什么办法度过难关，对付秦国?

第三、研究课文内容，分析当时的平民和富人会支持哪一方，为什么?

第四、商鞅变法的意义是什么?历史的结果是什么?

这四个问题的编排紧紧衔接，形成一个思维递进的程序，可以把学生的思维逐步引向深化，学生不但掌握了知识，更重要的是培养了他们的探究精神。善教者必善问，作为教师，应从教学实际出发，所提的问题要有针对性，力求难易结合;但要注意，脱离教材和学生实际，或深或浅，或缺乏针对性的提问，都将挫伤学生的学习积极性。

6、倡导学生勇于提出问题，塑造学生的批判精神

如：学生学到“屈原以身殉国”时，老师讲屈原的这种爱国精神是伟大的，流传千古，万人传诵。多数学生认同，认为屈原以死抗争，是为了唤醒民众，死得其所。死得重于泰山。但有的学生认为“留得青山在，不怕无柴烧。如果人人都像屈原那样，谁来继续斗争?”更有的学生认为屈原不算是一个真正的爱国主义者，因为当国家灭亡时，他作为一个楚国人，应该勇敢地站出来积极组织反抗斗争才是，屈原的死是自杀，是为了逃避现实，是软弱的表现。教师应因势利导，不急于给学生一个“标准和唯一的”答案，而是尊重学生的个性与想法，鼓励学生继续收集资料，用具体实例来支持自己的观点。这就是我们今天要求的探究性学习思维。这样不仅化解了学生的误解，又尊重了学生的真实感受，同时还可以引导学生探究表象内在的本质问题，让学生在思考和答疑解难的过程中多角度、全方位来认识和理解历史。

7、授之以渔，教给学生科学的探求问题解决的方法

8、开展课堂讨论，进一步激发学生的主体意识

如，在讲奴隶社会问题时，教师让学生自主学习和小组讨论“原始社会的公有制好，还是奴隶社会的私有制好?奴隶社会对历史有什么作用?”时就有学生提出“如果原始社会不进入奴隶社会，好不好”的问题，虽然不尽科学合理，教师却因势利导组织学生讨论，甚至辩论，最终达到“释疑解惑”的作用，学生学习的兴趣陡然上升。

国家基础教育历史课程改革为历史课堂教学改革指明了方向，也为历史课堂教学改革扫清了道路。如何让新历史课程成为教师和学生实实在在体验到的“体验课程”，这就需要在教学中起着主导作用、在教学改革中是生力军的教师，在实践中不断探索，从学生身心发展阶段的不同特点出发，运用多种方式着力激发和培养学生的主动性和创造精神，促进学生全面发展，使学生能够成为认识历史的真正主人。

总之，课改后的课堂教学，是一个开放性的自主、交流、合作、探究知识的课堂教学，新教材对教师提供了更多的支持。它能够帮助教师很好的整合知识，引导与点拨学生，驾驭开放性课堂，达到课改的要求。

**初中历史案例分析篇十六**

如何把学生学习历史的用心性调动起来，已是一个关键性问题，联想式教学方法是更好地结合学生的特点，透过纵向联系及横向联系，来调动学生的学习用心性和主动性，到达显著的教学效果。

新课程实施以前的教学大都是为了适应应试教育，因此教师大都是以讲解、概括为主，学生则是听众。此刻新课程实施以后的资料，更多的是结合学生的时代特点，同时要求老师改变过去“填鸭式”的教法，要求老师还学生以课堂和学习的自主权。其实教与学是交往、互动的，师生双方相互启发、相互交流、相互沟通、相互补充，在这个过程中老师与学生分享彼此的思考、经验和知识，交流情感，体验观念，从而到达共识，实现教学相长和共同发展。因此，我个人是根据教材，以点拨为主，让学生发挥想象，联系已知知识，发挥学生学习的主动性，让学生与老师共同探讨，步步引申，让学生在知识的生活海洋里尽情畅游。这种以老师的点拨来启发学生学习的主动性，与老师共同进行探讨、交流的教学方式，我把它叫做联想式教学。

这种教学方式正好适合学生的时代特点。因为此刻的学生，他们成长在改革开放以后，理解的思想是多元化的，头脑中没有太多的条条框框;获取知识的途径是多渠道的：电影、电视、杂志、书刊、网络等，因此获取知识是多样化的，也有真真假假的。他们上至天文，下至地理，各方面都明白一些，知识可谓五花八门，当然这其中也包括超多的历史知识。他们明白美国布什再次当选总统和这次“海啸”带来的灾难，明白当今中国“韩流”“肆掠”……他们勤于思考，经常对现实的问题要问个为什么，却似是而非，容易被事物的表面所迷惑。他们拥有强烈的好奇心，旺盛的求知欲和敏捷的记忆力，这就使他们想象力丰富，思维潜力极大的广阔性，善于独立思考。

其实我们的历史也是丰富多彩的，政治、经济、军事、文学、自然科学等都有历史的影子。历史知识与青少年的探求心理是如此相似的，那么，历史教学过程就应是多姿多彩的，其中关键离不开老师的正确引导。这种联想式教学方法。就是贴合青少年心理，调动学生学习历史兴趣的重要方法之一。这种方法力求做到将历史贴近学生，贴近当代，使学生认识到历史时刻在我们身边，并不是高不可攀，惶不可及的东西。这种联想式教学法其实就是我们所熟知的“温故知新”。首先温历史之“故”而知新。例如，要讲中国的改革开放，能够先透过商鞅变法的例子来分析。商鞅变法得到多数人的支持的史实，使学生体会到商鞅变法是时代发展的需要，也是秦国统一大业的需要，贴合大多数人的利益。古今同理，结合当今我国的改革开放宏伟大业这所以得到广大人民的拥护、支持并取得举世瞩目的成就正是由于中国共产党在新形势下制定的一系列路线方针、政策、措施。这样透过温习以前的旧知识来理解、深化当前新知识，还能够巩固旧知识。

其次温其他科之“故”而知新(联系各学科的知识)。历史包罗万象，涉及中学的所有科目。如关于商鞅变法的例子，还能够联系到语文中的典故：“徙木赏金”、“立木为信”。数学方面，有圆周率的计算者祖冲之等。语文的课文背景是历史，生物、数学、物理、化学的发展的历程，是历史;历史的思维方法是历史唯物主义本身就属政治的范畴;地理与历史更是息息相关。再次温课外知识之“故”而知新。这个“故”不是所有学生都了解，但恰恰是这一点是最能激发学生学习历史的兴趣和用心性，最让学生有自我实现的空间，而且更容易让学生理解历史与现实的必然的，不可分割的联系。例如，讲到英国侵占西藏地就能够提到《红河谷》这部电影，这部电影表现西藏民风的纯朴，武器的落后，但这种武器并没有使他们屈服于列强，而更激起他们捍卫民族，捍卫国土的高尚气节。讲到华盛顿建立美国的赫赫战功，同时谢绝连任，就能够提到当今热点布什再次当选总统，但美国历史上没有连任三任的总统的贯例。讲到《文学艺术》部分，能够提到中央2套的《鉴宝》，让他们明白中国文化遗产的价值，还能够起到保护中华文化遗产，这也是大家不可推卸的职责。

利用这种教学方法进行教学，能够使课堂教学效果显著提高，还能够利用学生的想象力，补充老师讲述的不足，便于更好地完成教学任务。使学生迅速掌握新知识。由此也能够提高学生学习历史的兴趣和学生的有意注意，活泼课堂气氛。还能够培养学生利用掌握的知识独立思考获取新知并作出决定的潜力，这样不仅仅有利于培养学生的探索精神，而且有利于提高学生的分析、解决当代实际问题的潜力。也能够帮忙他们疏理已知知识，而且能够纠正他们掌握的不正确的历史信息。能够激励他们多渠道的获取新知识，能够巩固旧知识;甚至能够给他们表现自我的机会。但利用这种教学方法，作为老师首先要充分，准备不然有时会无法回答学生提出的问题，有时还会控制不了局面。作为老师更要多渠道的了解时代信息。但是不要过多的引用课外知识，要善于引导学生用可能短的时光回答出要点。

以上这些只是我个人在从事历史教学过程中的一点心得体会，说出来，与大家共勉。

**初中历史案例分析篇十七**

一、注重教学经验的积累，教学水平的提升

我从x年至今一向从事初三历史教学，之所以能有一点点的经验，那是因为我对教材熟悉罢了，教学时光长了，自然就有一点体会和感受，这几年的教学实践，基本上能把握教材的重点和难点，以致于在课堂上能将知识传授给学生。

二、抓住常规教学，认真地上好每一节课，力求提高课堂效率

这是对教师的最基本要求，也是对教师的最高要求。认真备好每一节课，要翻阅教材、教参、教辅用书，力争做到把老师明白最多的知识，教材中所蕴含的所有要点，知识的重点、难点和关联点都备出来，有条列地传授给学生。抓住课堂教学主阵地，认真组织课堂教学，用心调动学生学习的用心性，必须要抓住课堂上的40分钟，提高课堂教学效率，这是提高教学质量的关键所在。

三、抓好学生的知识点的过关检查，及时反馈，做到功在平时

上好课，注重提高课堂教学效率的同时，也要对学生掌握的知识及时反馈，过关检查，在每一节上课前，老师就要对学生所学的旧知进行复习提问，这样既检查了学生以前知识的掌握状况，又起到新旧知识的衔接的承上启下作用。可谓是一举两得。就是平时我们所说的“温故而知新”。

四、加强中招、新课程改革等信息的收集和处理，关注中招命题趋势，在平时的课堂渗透中招意识

初三的教学工作是直接应对中招考试。做为初三教师不能只顾眼下，闭门造车，不去学习来了解新信息。因此，老师要多浏览时下最新的教学参考、杂志，多留意中招考试方面的信息，便于更好的把握中招命题的趋势，力争在平时的教学中渗透中招意识，教给学生一些基本的技能和做题的方法。平时教学中，要不失时机地对学生进行综合潜力的培养，做到功在平时，构成习惯。

五、教给学生一些学习方法，让学生养成良好的学习习惯，能在教学工作中起到事半功倍的效果

平时的教学中，在传授知识时，也要教给学生一些学习方法，比如概括、归纳、比较、决定等诸方面的综合潜力，让学生养成勤于复习旧知，善于总结归纳，做题条理清晰，规范等良好的学习习惯，都是做为毕业生必备的技能。教师平时训练的好，不致于在考试中顾此失彼。

最后，我用荷兰著名的绘画大师梵高的名言作结：“相信我吧，在艺术问题上，下方这句话吧，实实在在的，老老实实是最好的办法，宁肯不厌其烦地严肃钻研，而不是投机取巧，哗众取宠。”

我上了一节课是《辉煌灿烂的隋唐文化(二)――光耀千古的文学艺术》。此课按照备课中的教学设计进行，透过创设情境引出本课学习主题，然后透过启发与探究完成学习目标，最后是思维拓展、达标检测。反思此课，我感觉最大的遗憾是学生学习的情绪由高涨走向平静最后陷于低落。

一开始，我透过一段影音资料引出了本课的主题。在讲第一个问题“诗歌的黄金时代”时，我提出问题“你明白的唐代诗人有哪些?”同学们兴致很高，争先恐后地回答：“李白，杜甫，白居易，王维”，然后我又分别让他们欣赏了三位重点诗人的图片，介绍，并以竞赛的形式进行背诗和画中寻诗的活动。同学们十分用心地参与到课堂中来，踊跃举手。当讲到第二个问题“光彩夺目的散文”时，我就让学生阅读教材回答事先准备好的问题，学生立刻开始平静的看书，用书上的话来回答问题，没有了兴高采烈的神情，没有了争论、没有了问题、没有了质疑，空气好像凝固了一样。

静静地思考，我认为出现这种状况的原因是我组织教学活动的出发点出现了偏差：只思考了“我就应怎样教”，而忽略了“学生想怎样学”，课堂上完全按照备课时预设的进行，虽然备课时也思考了学生的因素，但是在实际教学中却没有给学生留出自主活动的空间，只是把学生当成了我事先编好的程序中的对讲器，师生像“打乒乓球”一样，你来我往，我问你答，虽然答出了所有的问题，但实际上学生只是掌握了教师安排好的知识。当我和教研组长及其他老师交流时，他们提醒我，你没有在学生思维最活跃的时候让他们沿着自我的思路继续前行，即没有让学生自我从身边的、熟知的知识谈起到引出未知知识，也没有给学生自主阅读、思考、质疑的时光，所以学生的情绪才一落千丈大家的话使我更加明确了本课失败点所在。

课堂教学中就应为学生的活动留下空间，而且在具体的教学中要时刻把握着“学生想怎样学”。不能用自我的问题牵着学生的思维走，学生根本没有自我思考活动的空间。教师能够透过创设问题情境后把“发球权”交给学生，透过学生的自学、提问、争辩来完成学习目标，学生在此种开放、宽松的环境中思维也很活跃，思考也很深刻，提出一些教学设计外的问题，这样才能做到师生互动、生生互动。

这节不太成功的历史课，让我体会到我们在进行教学设计和教学活动时，要真正做到教师、学生的主角换位：如果我是学生我想怎样去学，我想明白哪些问题而非按教师的预设只思考自我怎样教、怎样问、学生能答出教师的问题就是完成了学习任务。我认为之所以出现这一次的偏差，还是我的教学理念和教学实际相脱离，教学设计中虽然思考了学生的因素，但在实际教学中又不知不觉地陷于“老一套”的以教师为主的做法中，这也是今后我就应十分注意改正的地方，即把新课程的理念切实地落实到教学实践中去，而不是只挂在口头上。

透过这节课，我悟出一个道理：在课堂上教师只有停止了告诉，学生才能真正地思考，教学中只有给学生一片空间，学生才能自我往前走，才能自我去发现。

一、注重教学经验的积累，教学水平的提升

我从事历史教学，之所以能有一点点的经验，那是因为我对教材熟悉罢了，教学时光长了，自然就有一点体会和感受，这几年的教学实践，基本上能把握教材的重点和难点，以致于在课堂上能将知识传授给学生。

二、抓住常规教学，认真地上好每一节课，力求提高课堂效率

这是对教师的最基本要求，也是对教师的最高要求。认真备好每一节课，要翻阅教材、教参、教辅用书，力争做到把老师明白最多的知识，教材中所蕴含的所有要点，知识的重点、难点和关联点都备出来，有条列地传授给学生。抓住课堂教学主阵地，认真组织课堂教学，用心调动学生学习的用心性，必须要抓住课堂上的45分钟，提高课堂教学效率，这是提高教学质量的关键所在。

三、抓好学生的知识点的过关检查，及时反馈，做到功在平时

上好课，注重提高课堂教学效率的同时，也要对学生掌握的知识及时反馈，过关检查，在每一节上课前，老师就要对学生所学的旧知进行复习提问，这样既检查了学生以前知识的掌握状况，又起到新旧知识的衔接的承上启下作用。可谓是一举两得。就是平时我们所说的“温故而知新”。

四、加强中招、新课程改革等信息的收集和处理，关注中招命题趋势，在平时的课堂渗透中招意识

初三的教学工作是直接应对中招考试。做为初三教师不能只顾眼下，闭门造车，不去学习来了解新信息。因此，老师要多浏览时下最新的教学参考、杂志，多留意中招考试方面的信息，便于更好的把握中招命题的趋势，力争在平时的教学中渗透中招意识，教给学生一些基本的技能和做题的方法。平时教学中，要不失时机地对学生进行综合潜力的培养，做到功在平时，构成习惯。

五、教给学生一些学习方法，让学生养成良好的学习习惯，能在教学工作中起到事半功倍的效果

平时的教学中，在传授知识时，也要教给学生一些学习方法，比如概括、归纳、比较、决定等诸方面的综合潜力，让学生养成勤于复习旧知，善于总结归纳，做题条理清晰，规范等良好的学习习惯，都是做为毕业生必备的技能。教师平时训练的好，不致于在考试中顾此失彼。

最后，我用荷兰著名的绘画大师梵高的名言作结：“相信我吧，在艺术问题上，下方这句话吧，实实在在的，老老实实是最好的办法，宁肯不厌其烦地严肃钻研，而不是投机取巧，哗众取宠。”

**初中历史案例分析篇十八**

素质教育的目标是面向全体学生，全面提高学生素质。课堂教学是实施素质教育的主渠道。课堂教学中的一切活动都是围绕素质教育目标进行的。历史学科要适应素质教育的目标，就要提高历史课堂的教学效率。要提高效率就要创造一个宽松和谐的课堂氛围。而历史课往往给人认为“历史就是一门死记硬背的功课”所谓“贝多芬”(背多分)就是这样来的。学生背得多就可考得高分，这样历史课成为历史只是的单一传授用心记，教和学又基本上变成了机械灌输和死记硬背于是上课时出现了学生做其他科作业的，打瞌睡的，还有一些学生在下方笔聊的，即便有的同学机械的记下一些历史知识，但过不久，也全面还给老师了。怎样才能提高历史课堂教学效率呢?古人云：“知之者，不如好之者，好之者不如乐知者。”兴趣是最好的老师。只有学生对学习有兴趣，才会用心的探索，敏锐的观察，牢固的记忆和丰富的想象;才能具有创造性。历史学科因其资料庞大时光久远，即逝性强的特点被人们当作死记硬背的副科这一偏见造成负面影响。使学生对历史科目不够重视和失去兴趣。因此，在历史课堂教学上，要点燃学生探索的欲望，激发学习历史的兴趣。让学生在简单，幽默，愉快的环境中学习。从而提高教学效率，促进学生素质发展。

在实际教学工作中，我们不仅仅要为学生创造一个简单愉快的学习环境，还就应加强教学反思，教学反思不仅仅能够提高教学效率而且是教师成长必不可少的重要环节，我们透过对教法学法指导进行反思能够让老师找到一种更适合更贴近学生实际的方法，使学生喜欢，从而好学。同时要善于捕捉学生的优点，哪怕只是一个鼓励的眼神，一句真诚的攒美，都会给学生以激励，让他们对学习充满信心。

透过课堂实践，我真真切切体会到了反思对课堂教学的反馈指导，对教师成长至关重要。经验+反思=成长。用心参与教学科研，在工作中勇于探索创新，在行动和研究中不断提高自我的反思水平，做一个“反思型”“研究型”的教师。

如何把学生学习历史的用心性调动起来，已是一个关键性问题，联想式教学方法是更好地结合学生的特点，透过纵向联系及横向联系，来调动学生的学习用心性和主动性，到达显著的教学效果。

新课程实施以前的教学大都是为了适应应试教育，因此教师大都是以讲解、概括为主，学生则是听众。此刻新课程实施以后的资料，更多的是结合学生的时代特点，同时要求老师改变过去“填鸭式”的教法，要求老师还学生以课堂和学习的自主权。其实教与学是交往、互动的，师生双方相互启发、相互交流、相互沟通、相互补充，在这个过程中老师与学生分享彼此的思考、经验和知识，交流情感，体验观念，从而到达共识，实现教学相长和共同发展。因此，我个人是根据教材，以点拨为主，让学生发挥想象，联系已知知识，发挥学生学习的主动性，

让学生与老师共同探讨，步步引申，让学生在知识的生活海洋里尽情畅游。这种以老师的点拨来启发学生学习的主动性，与老师共同进行探讨、交流的教学方式，我把它叫做联想式教学。

这种教学方式正好适合学生的时代特点。因为此刻的学生，他们成长在改革开放以后，理解的思想是多元化的，头脑中没有太多的条条框框;获取知识的途径是多渠道的：电影、电视、杂志、书刊、网络等，因此获取知识是多样化的，也有真真假假的。他们上至天文，下至地理，各方面都明白一些，知识可谓五花八门，当然这其中也包括超多的历史知识。他们明白美国布什再次当选总统和这次“海啸”带来的灾难，明白当今中国“韩流”“肆掠”他们勤于思考，经常对现实的问题要问个为什么，却似是而非，容易被事物的表面所迷惑。他们拥有强烈的好奇心，旺盛的求知欲和敏捷的记忆力，这就使他们想象力丰富，思维潜力极大的广阔性，善于独立思考。

其实我们的历史也是丰富多彩的，政治、经济、军事、文学、自然科学等都有历史的影子。历史知识与青少年的探求心理是如此相似的，那么，历史教学过程就应是多姿多彩的，其中关键离不开老师的正确引导。这种联想式教学方法。就是贴合青少年心理，调动学生学习历史兴趣的重要方法之一。这种方法力求做到将历史贴近学生，贴近当代，使学生认识到历史时刻在我们身边，并不是高不可攀，惶不可及的东西。这种联想式教学法其实就是我们所熟知的“温故知新”。首先温历史之“故”而知新。例如，要讲中国的改革开放，能够先透过商鞅变法的例子来分析。商鞅变法得到多数人的支持的史实，使学生体会到商鞅变法是时代发展的需要，也是秦国统一大业的需要，贴合大多数人的利益。古今同理，结合当今我国的改革开放宏伟大业这所以得到广大人民的拥护、支持并取得举世瞩目的成就正是由于中国共产党在新形势下制定的一系列路线方针、政策、措施。这样透过温习以前的旧知识来理解、深化当前新知识，还能够巩固旧知识。其次温其他科之“故”而知新(联系各学科的知识)。历史包罗万象，涉及中学的所有科目。如关于商鞅变法的例子，还能够联系到语文中的典故：“徙木赏金”、“立木为信”。数学方面，有圆周率的计算者祖冲之

等。语文的课文背景是历史，生物、数学、物理、化学的发展的历程，是历史;历史的思维方法是历史唯物主义本身就属政治的范畴;地理与历史更是息息相关。再次温课外知识之“故”而知新。这个“故”不是所有学生都了解，但恰恰是这一点是最能激发学生学习历史的兴趣和用心性，最让学生有自我实现的空间，而且更容易让学生理解历史与现实的必然的，不可分割的联系。例如，讲到英国侵占西藏地就能够提到《红河谷》这部电影，这部电影表现西藏民风的纯朴，武器的落后，但这种武器并没有使他们屈服于列强，而更激起他们捍卫民族，捍卫国土的高尚气节。讲到华盛顿建立美国的赫赫战功，同时谢绝连任，就能够提到当今热点布什再次当选总统，但美国历史上没有连任三任的总统的贯例。讲到《文学艺术》部分，能够提到中央2套的《鉴宝》，让他们明白中国文化遗产的价值，还能够起到保护中华文化遗产，这也是大家不可推卸的职责。

利用这种教学方法进行教学，能够使课堂教学效果显著提高，还能够利用学生的想象力，补充老师讲述的不足，便于更好地完成教学任务。使学生迅速掌握新知识。由此也能够提高学生学习历史的兴趣和学生的有意注意，活泼课堂气氛。还能够培养学生利用掌握的知识独立思考获取新知并作出决定的潜力，这样不仅仅有利于培养学生的探索精神，而且有利于提高学生的分析、解决当代实际问题的潜力。也能够帮忙他们疏理已知知识，而且能够纠正他们掌握的不正确的历

史信息。能够激励他们多渠道的获取新知识，能够巩固旧知识;甚至能够给他们表现自我的机会。但利用这种教学方法，作为老师首先要充分，准备不然有时会无法回答学生提出的问题，有时还会控制不了局面。作为老师更要多渠道的了解时代信息。但是不要过多的引用课外知识，要善于引导学生用可能短的时光回答出要点。

以上这些只是我个人在从事历史教学过程中的一点心得体会，说出来，与大家共勉。

**初中历史案例分析篇十九**

一、试卷分析

总的来说，这是一份质量较高的试卷。

二、学生答题状况分析

学生答题状况总体上不是太好，主要表现为尚未养成良好的解题习惯;基础知识有些薄弱;缺乏深入思考问题的潜力等。下面就各题状况做一简单分析：

第一大题选取题满分40分，学生一般得分在30-36。其中3、9、13小题错的学生最多。

第二大题简答题满分16分，学生一般得分在13-16分。总体上较好。

第五大题探究题满分16分，学生一般得分在10-14分。本题体现出较大的差异性。学生的答题状况出现明显的两级分化。其中，1、3问联系最为密切且分值均较大，学生要答对基本上两题都对，要错都错。这是造成两级分化的一个重要原因。

三、整改措施

第一，在课堂教学中，教师应更加注重问题导学，逐步提高学生思考问题的潜力。

第二，在今后的教学中，教师应从学生学习的各个环节入手，强化学生学习习惯的培养，努力帮忙学生养成良好的答题习惯。

第三，在今后的教学中，教师应进一步重视基础知识的巩固，帮忙学生构建合理的知识体系，以方便学生梳理知识。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找