# 2024年教师听课个人心得体会(13篇)

来源：网络 作者：浅语风铃 更新时间：2024-07-31

*心得体会是指一种读书、实践后所写的感受性文字。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。教师听课个人心得体会篇一第一、吃透教材是最根本的。听完2位老...*

心得体会是指一种读书、实践后所写的感受性文字。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

**教师听课个人心得体会篇一**

第一、吃透教材是最根本的。听完2位老师的优质课后，我认为他们对教材的把握都有其独到之处，但都能抓住题眼，一步步的深入文本。苏静老师在教学《下雨啦》时，她能把课文从头背下来有感情真挚朗诵，声情并茂的语言唤起了学生的思绪……可见对教材的掌握程度，比如崔老师的《再见了，亲人》这一课，王老师的课严谨到环环相套，行云流水，滴水不漏。情景导入，教学设计是那么合理，流畅。把问题抛给学生，让学生自己思索，

第二、注重启发式教学，让学生主动学。这2位老师都充分的做到了让学生成为学习的主体，教师是这个主体的引导者这点。例如苏静老师在上《下雨啦》一课时，透过问题让学生想一下雨在外玩怎样样？引发学生想象力。

第三、注重引导学生朗读。大部分老师都十分注重指导学生朗读，但决不是为了读而读，而是在体会情感的基础上去读，并且对读的要求也不尽相同，例如崔老师在上《再见了，亲人》这课时，首先让学生大声自由的读并找出不是亲人胜似亲人的语句，体会文章中的大娘、小金花、大嫂和志愿军之间虽不是亲人胜似亲人的情感；学习中还穿插着齐读、开火车读、进而激发同学阅读兴趣，让学生在阅读中更好的领会文章所表达的浓浓的爱的精神，层次十分清晰，在文章最后分别让学生以大娘、小金花、大嫂的口吻对志愿军的浓浓的厚谊，感情真挚，能够说学生表现的淋漓尽致。可见学生的功底不是一天两天到达的。

随后，又有三位教师进行讲座，苏静教师讲的《我的语文课》主要从四方面来讲关于识字教学中的教学理念，崭新的教法。还有杨旭辉的《如何培养中年级学生阅读理解写作潜力》中，他讲提高阅读质量，弄清阅读和写作的关系。让读与写相结合，习作与学生的生活实际结合，培养学生的日常口语交际的基本潜力和初步的语言文字表达潜力。陈娜老师的《语文课堂教学》讲了四点。让我明白了学习每一课重抓住文本，重视积累，进行拓展延伸。作文教学要与课堂教学紧密结合，提高学生的写作潜力，注重课外阅读为写作打下基础。

透过此次活动，我对语文教学应是动情去读去感受有了更深刻的认识。培养学生去有意识的修辞炼句，善于发现、善于反省和领悟情感。这些潜力得需要语文老师去教，去想方设法的教，多种形式，但要求实效。我想我是就应阅读更多的书，更努力地钻研教学这门学问了，还要从心底爱上这门课。

**教师听课个人心得体会篇二**

本学期按照学校的安排到奉师附小听课，倾听着老师们一堂堂精心准备的课，我亲身领略着老师们对教材的深刻解读，感受着他们对课堂的准确把握，也体会着他们对学生的密切关注。通过听课，学到了很多新的教学方法和教学理念，从中收获颇多。

教师能放手让学生自主探究解决问题的方法，在课上，老师们有耐性地对学生进行有效的引导，充分体现“教师以学生为主体，学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者和合作者”的教学理念。比如：李春荣老师讲《鱼游到了纸上》时，教师凭借个人扎实的教学基本功及独有的人格魅力驾驭着课堂，引导学生从数学活动中“直观感知、主动参与、探索实践、自主建构，使学生在自我感悟中轻松地学会了知识。另外，教师生动的语言魅力更是让我感受颇深。委婉的动听的语言让整堂课程都弥漫着生机，孩子们在教师的引导下，轻身的朗读，仿佛已经融入到书中，融入进作者的世界。

一堂成功的语文课就像是在倾听作者亲身的低吟，李春荣老师做到了，她已经带领着每个人进入到了语文的课程中，让孩子们，让观众中都静静的与作者融为一体。

学生是不同的个体，年龄不同，思维方式和接受程度也有显著变化，因此创设教学情境要依据学生的特点。固然每位教师都有自己的教学特点，在预设教学时都有自己的思路与目标，但学生作为受体，他们的特点不容忽视。在听不同的课程时，感受是不同的。

每个教师都有自己独特的教学风格，在课堂上不同教学方法的使用也体现其价值选择与价值追求。而教师的教学理念能转化为自身的教学素养，逐步形成新课程实施所需要的教学行为并能够熟练地运用于教学实践，落实到日常的教育教学中，需要不断的积累与充实。在听课过程中，感到好老师很多，但是也有一些老师在教学过程中有些力不从心。一个老师是否优秀，端看一个老师能否娴熟的驾驭课堂，能不能一直保持良好的教态，应对课堂突发状况能否得宜。而能做到这样的优秀需要落实到日常生活中，书本的知识，前辈的经验，营养的汲取不容忽视。

通过本次听课活动，我不得不思索自己的教学，要作一名优秀的教师，课堂上的激情飞扬必不可少，但课后的反思，改进，更应该成为每个老师应该做的事。在探索课程时，要有一股冲劲，这冲劲里应该包含着作为一名老师的全部热情，认真的思索每堂课程，学会从不同的角度解析课文，让老师与学生真正成为朋友，一起学习，一起进步。

**教师听课个人心得体会篇三**

通过这次的听课活动，让我接触了小学英语界几位名师的教学风采。让我受益匪浅。听完这几节课，心中除了赞叹和佩服，更多的是自己有所收获的那份欣喜。下面是自己的一点收获，或者说是感想，写出来大家一起分享。

各位名师的基本功扎实，语音的标准及语言的流利、亲切，规范的板书。口语的流畅，使整堂课都特别的流畅，规范的板书除了能利于学生抓住本课的重点内容，利于课文的理解外，也利于学生养成良好的书写习惯。特别是卢英苗老师的板书，使一篇很长的阅读理解，重难点表现的那么一目了然。学生抓住了本篇阅读课文的重点。

英语的学习要求在语境中学习句子，在句子中学习单词。这就是说我们在教给学生一句话、一个词时还要给学生创设一定的情境，让学生学会在一定的情境中学会用句子、词语。给我印象最深刻的是这样一个情境：李广艳老师的这节课，通过自身的video更近一步的使学生熟知重点句型，通过视觉、听觉的刺激，让学生深刻的感受到自己的假期的丰富多彩。

这几节课，我是以一种欣赏和享受的心情听完的。导入的自然，过渡的简洁而不留痕迹给我留下了深刻的印象。这点陆晓雪老师运用的特别好，通过“how are you?”自热导入，生问师答“just fine”。从而导入新课的学习中。

这次的优质课观摩没有想象中那么花哨，更多的是注重课文，注重基础知识。在精讲精练课文基础知识的前提下，进行相应的拓展延伸。提高了整节课的课堂效率。

通过这次听课，让我开阔了眼界，明白了努力方向。同时我对自己也提出了许多问题去思考，怎样让自己的语言更优美?怎样让孩子更喜欢上英语课?怎样培养孩子的能力?相信通过不断努力，一定能拉近距离，不断进步。

**教师听课个人心得体会篇四**

20xx年4月26日，很荣幸听取了x市学前教育教学能手、学科带头人公开课展示暨送课研讨活动。本次活动为期一天，一共6节教学活动，其中科学领域2节，健康领域2节，语言领域1节，艺术领域1节，每位老师的教学方法、活动设计都新颖独特，使我收获很多，通过这次听课学习，我在以下几个方面感触很深：

每一节课老师的环节设计都非常的新颖，很有创新意识，灵活应变能力很强，如x市实验幼儿园的刘老师设计的活动课《好朋友》从一种新的思路来展示了这节精品课，首先谈话导入，放开让孩子自己说一说自己的好朋友，说一说好朋友的最大的本领是什么？从而引领幼儿，提起幼儿的兴趣，让幼儿敢说。接着熟悉故事，让幼儿在一种温暖、舒心的语境氛围下，想说、愿意说，同时整个活动中老师的回应也恰到好处，如：活动开始时，出示了一张两个小朋友站在一起的图片，让幼儿猜一猜他们是什么关系？这时，幼儿有的说：他们是好朋友、双胞胎。这时刘老师便回应幼儿：他们手挽着手，肩并着肩，好像一对好朋友。刘老师能时刻想到总结提升幼儿的话语，拓展幼儿的经验，环环相扣，最后让幼儿自己给故事取名字来结束了本次活动，刘老师的课不仅设计新颖，同时也充分体现了以幼儿为主体，教师为主导的理念。

在教学活动中，老师无论是教学手段的运用还是教学活动的组织，都凝聚着老师的智慧，如利津三幼的王艳芳老师的艺术活动《喷泉》给人以耳目一新的感觉，首先，选材来源于我们的生活，是幼儿非常感兴趣的，活动中让幼儿在感受音乐强弱这一环节，老师特别注重幼儿倾听能力的培养，让幼儿在听音乐中一遍遍感受音乐的强弱，从而为幼儿更好地用动作表现音乐喷泉的各种造型做铺垫，每一个环节无不渗透着老师的智慧。

游戏是幼儿园的基本活动，孩子都是爱玩的，尤其更爱游戏，如王老师的《玩玩大皮球》这节活动课，自始至终以游戏为主，让幼儿在自主玩，探索玩，打老鼠洞等一连串游戏中尽情的玩。如燕老师的《周转箱》从一开始便以角色扮演小司机来贯穿整个活动，活动中幼儿由逐项练习走、跑、跳，到最后整合练习，让幼儿在运送物资中练习快速跑走过小河高处跳翻过山丘大跨步跨过水坑等，幼儿在体育游戏中表现出的是一种发自内心的快乐。同时也渗透着关爱和感恩教育，从而让幼儿在玩中学，学中做，做中悟。

一节好的教学活动，不仅仅是知识的传授，更是一个心灵交汇的心理场，比如说刘老师的这节语言课《好朋友》她的语言非常有节奏感，有韵味，表情自然和蔼，每一句话语，每一个眼神，每一个动作，都感觉很亲切，感染着每一个孩子，让孩子们敢说、想说、愿意说。

总之，这次听课让我受益匪浅，我想在以后的工作中要刻苦钻研教材，不断学习提高自身素质，完善自我，在教育工作岗位上扎实干、努力干。

**教师听课个人心得体会篇五**

在20xx年5月19日，我有幸参加了六区联动听课活动，此次听课收获很大，受益匪浅，不仅仅让我领略到了各位出类拔萃的数学教师的讲学风采，也使我深刻地感受到了小学数学课堂教学的生活化和艺术化。现就我在这次区域联动活动中的收获和几点不成熟的见解同大家一齐交流一下：

国家教育部在《基础教育课程改革纲要》中指出：改革课程实施过于强调理解学习、死记硬背，倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手，培养学生搜集和处理信息潜力，获得新知识的潜力，分析和解决问题的潜力，以及交流与合作的潜力，这明确指出了基础教育新课程倡导以主动性、探究性、合作性为主要特征的学习方式，这种新的学习方式简称为自主、合作、探究的学习方式这种新的学习方式是时代赋予语文教学的要求，它是对教师主宰课堂的否定，对学生被动理解学习的扬弃。透过本次区域联动活动和平时的教学工作对探究式学习方式认识如下：

（一）探究即探索研究，是指人们充分利用自己的感官，透过动手、动脑，对自然事物、现象以及文字、图象等的好处进行探索、研究，并期盼对它们进行理解、掌握和运用。探究性学习是指学生在学习中重视自主探索的行为和过程，是学生在学习中独立地发现问题、探索解决问题，获得自主发展的一种学习方式。探究性学习是就学习行为自身的性质而言，让学生自主、独立地发现问题，解决问题，透过实验、操作、调查等探索性活动，获得知识和技能、过程和方法的综合发展，个性是探索精神和创造潜力的发展。和理解性学习相比，探索性学习具有更强的问题性和时间性。

（二）探究性学习具有以下特征：

1、学生主体性。自主探究性学习的整个过程是学生在教师的帮忙下自己去探究、自己去发现规律、自己去寻找问题的答案，具体体现为学生对问题具有探究的习惯和探究的兴趣。

2、学习探究性。具体表此刻以下几个方面：一要有明确的探究问题，每个学生能明确探究的问题是什么；二要有足够的探究时间，不以少数学生完成了来代替大多数学生也完成了；三要有探究过程，而且探究过程要有可视性。探究过程包括围绕探究的问题收集信息的过程、信息的处理过程和结论的评价过程等。为了使教师能了解每个学生是否参与了探究的全过程，并构成了什么样的探究结果，学生的探究过程必须要能看到或听到；四探究方法要具体，并有可操作性。

3、合作性。探究学习的协作性是学生在学习过程中，学生与学生协作、学生与教师协作，建立合作学习小组，交流各自的探究结果，鼓励百花齐放，百家争鸣。课堂上体现的是一种民主和谐的氛围。

1、传统的师生观在教学过程中必须程度上仍然处于强势地位，教师为主体的观念还是一种普通现象。这也是自主探究性学习的开展和实施过程中的一障碍。因此，教师观念的转变也是一个极待解决的问题。

2、应试教育中传统的教学方法，仍然处于主要地位。由于自主探究性学习的方式相对于传统的教学方法具有耗时、不能立竿见影等特点，因此，我觉得自主探究性学习的方式往往不能成为教学方法的主流，但教师尝试使用这种培养学生潜力。

3、探究式学习方式，在实际操作过程中存在着必须的误区。自主学习虚假。课堂教学中将调动发挥学生主体性等同于满堂问，满堂答。盲目追求课堂教学中提问的数量，表面上气氛活跃，忽视了对学生课堂教学参与度的分析，合作学习泛化。

4、教师自身因素的影响。教师因素是课程实施的关键，首先是教师缺乏对合作、探究学习的本质理解，往往只注重形式，而对学习的内涵、实质、应用条件等很少去思考，其次，教师对合作、探究学习缺乏必要的筹划调控技能，使课堂的节奏、密度和效果不能到达预期的效果。

**教师听课个人心得体会篇六**

本学期参加了学校的听课活动，让我受到了许多启发，现在联系我自己平时教学中的一些问题，说一说我的心得体会。课堂上教师成熟与老练的教姿、教态、教风都给我留下了深刻的印象，学生的思维的活跃，更让我看到学生的主体地位得到了很好的体现。

第一， 备课的精心和设计的新颖给了我很大的震撼。在听课中时常看到老师们独特的教学设计，精美的课件制作让我心动!使我明白一切的手段都可以用来服务语文的教学。

第二， 注重学生的主体地位， 注重让学生成为课堂的主人， 老师仅仅起到穿针引线的作用， 让学生自由畅谈， 谈谈自己的心得体会。让学生以自己的方式分享自己喜欢的声音。学生各抒己见， 积极性很高!

第三， 注重反复朗读。好文章是用来读的， 无论是现代文还是文言文， 老师都把朗读当作理解文章的必要途径， 借助朗读反复欣赏感悟文章的语言美。在朗读、点评、再读的过程中体会语言的魅力， 学生从中也深刻理解了文章的内涵。

第四，就是老师所特有的魅力，比如说教师的语言。人们常说：教学是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。在上课时，教师语言的魅力深深地令我折服;尤其是课堂教学评价的语言，对学生回答问题或对其课堂表现进行评价时课堂教学必不可少的环节。评价是否科学直接影响着课堂教学效果。新课改提倡多鼓励、多表扬和多肯定学生，帮助学生享受成功的喜悦，树立深入学习和研究语文的信心。老师和学生都是评价的一员，学生的自评和互评能让学生明白自己的得失，反思自己的行为，改正自己的缺点，学生的这一过程是他们不断认识自我、发展自我的过程。作为一名新教师，我一直苦于课堂语言，尤其是对学生的评价。其中最令我印象深刻的是她们的多维评价：“虽然你说得不完全正确，但老师还是要感谢你的勇气和胆量”，“你说的观点很有创见，非常可贵，老师想请你再响亮地说一遍”，“这个地方你再读上一遍，老师相信你一定会有新的感受和发现”，以上这些评价，我认为既是对学生感悟结果的评价，也指向了学生的感悟态度，指导了感悟的方法。同时，其激励的效果也是不言而喻的。在课堂上用我们欣赏的眼光、赞赏的话语去激励学生，只要用心去做我们是能办到的。

总之，本学期的听课学习，让我对自己平时的教学有了更深刻的反省和更高的要求。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”在以后的教学中，我将不断地提升自身的素质，不断地向有经验的老师学习，博采众长，充分利用一切学习机会，多对比，多反思，提高自己驾驭课堂教学的能力，并真正地达到教育的理想境界——“寓教于乐”。

**教师听课个人心得体会篇七**

学校组织语文教师到庄口初中听课学习。我听了三堂语文课，每一堂课都是具有学习意义，但都各有特色。对于正在语文教学的路途上摸索前进的我来说，这次学习使我产生很大的思想震动，当然收获也很多。我谨将自己的所得所获所悟从以下几个方面谈一谈：

在语文课堂中应让学生多读，让学生在阅读的过程中进入境界，并且还要生发联想，才能更有感情的朗读，也才能更深入地理解文意。在这次语文课堂上，许老师在执教《羚羊木雕》一课中将阅读贯穿始终，对学生的读书通常做了如下安排：

1、观其大意，谓之粗读，只要求将课文读通，了解其大意，2、在已然把握文章情感的基础上，分角色有感情的朗读。3、点评朗读。通过这三步既发挥了学生的客观主动性，又在学生自己阅读的过程中培养自己解决问题的能力。

很多老师会在课件上给学生出示“学习方法”，名字多样“温馨提示”，如汪萍老师在执教《夏感》品读课文环节是这样设计的：结合课文内容说说这是一个怎样的夏天?括号中是这样提示的：(提示：如找关键词，相对应的句子等)。让学生收获一种学习的方法，当他以后遇到类似的问题时才能够用自己的力量解决。个别老师很注重对学生语文学习习惯的培养，一直强调“不动笔墨不读书”，有利于培养学生集中精力的好习惯。

托尔斯泰说过：“成功的教学所需要的不是强制，而是激发学生的兴趣。”兴趣是学习的推动力，是帮助学生获取知识的捷径。因此，很多老师在新课的导入中会有意地设疑，激疑或精心设计，或课前播放歌曲，或课前进行语言互动，去激发学生的兴趣，紧紧地吸引住学生，使学生很快地进入新课意境。

我对王小兵老师印象深刻，在他的作文课堂上，我发现他非常擅长并注重语言的运用，极其幽默。学生非常喜欢这种活泼的授课方式，整个课堂欢乐愉悦，让我们听课老师也深深陶醉其中、乐在其中，很轻松。

课堂评价，是师生交流的一种有效方式，它不仅是某个环节的终结，更重要的是能调动学生参与学习的积极性，激发学生更强烈的求知欲望。这次活动中，老师几乎运用了及时评价，并且在课堂上，充分运用自己的体态语言、一个手势、一个眼神、一个抚摸、一个微笑等对学生的表现给予评价。

教学基本功是所有教师都必须掌握的。这次语文教学学习中，每一位老师的教学基本功都比较的深厚，例如许老师那堂《羚羊木雕》。虽短短几个字的板书，却能简明扼要出文本主要内容，使人一目了然就知其主要内容，

通过参加这次活动，让我感到受益匪浅，对此我也仔细的反思了一下自己的教学，认识到自己的专业基本功还应需加强，教学过程中，我的教学方法应须改进，尽可能的利用多种教学方式，为学生提供一个自然和谐的学习氛围。实现学生的主体性，从而有效提高教学质量。

**教师听课个人心得体会篇八**

通过参加这次学校的听课活动，我学习到了许多东西。几位老师的授课让我领略到她们的教学风格，扎实的教学功底和深厚的课堂驾驭能力更是让我佩服。通过听课，我也清醒地认识到自己在教育教学方面的不足。下面是自己听课的一些想法。

1、上课紧紧围绕课文。节奏清晰，每位老师的课堂驾驭能力都很强。整堂课张弛有度，同时关注语言学习最基本的读和写，夯实了学生的基础。

2、学生为主，教师为辅。注重引导学生，几位老师都能够抓住自己班级里学生的特点，让学生充分参与到朗读、生字词学习、生字词书写、课文内容的理解等环节当中。特别是姚丽霞老师，十分注重孩子们听说读写能力的发展，使得404班的学生真正成为了课堂中的主角。

3、课件实用，提升教学效果。多媒体课件的使用，优化了课堂教学，使得教学内容清晰明了的同时，调动起了学生的积极性，简单直观实用的教学课件，使得课堂教学效果明显。

4、关注基础，留足作业时间。几位老师都关注了孩子们的基础，并且给孩子们留足了作业时间。

1、要让孩子们带着目的去读书。几位老师在上课的时候，都善于设置情境，让学生带着目的去读书。这一点值得我学习，在今后的教学过程中，我也要学会在阅读前有意识地创设情境，提出问题。这样才能让孩子们带着目的去读书。只有带着问题去阅读，才能够真正提高孩子们的阅读水平。

2、回归课本。不论怎么说，课本都是基础。语文课主要是教师引导学生自己对课文进行多层次的.阅读。在听课过程中，几位老师都紧扣着课本，都抓住课文的主线目标，展开自己的课。这种始终紧扣课文，由浅入深的教学，让孩子们十分有信心。这恰恰是我所缺乏的，因此在接下去的教学中，要回归课文，抓牢主线。

3、教学过程安排合理。几位老师的教学过程十分清晰，一个任务完成，马上接着下一个任务。反观自己的教学，在理解感悟环节往往把握不牢。不是理解深了，就是把学生想简单了。说到底还是自己把握课文重难点的能力不足。今后要多向师傅请教，学着从更适合学生的角度去理解、审视文本。

4、课外延伸，拓展能力。上课过程中，在学生理解了文本的基础上，几位老师都或多或少有一定的课外延伸。这些延伸进一步培养了学生的听说读写能力。几位老师都在课堂中对课本之外的知识有所涉猎，这些知识鼓励了孩子们跳出课本，感悟生活。这十分值得学习，只有不断这样融合、提升，才能真正提升孩子们的文化积淀。几位老师的这一点，值得我好好学习。

5、多使用正面激励的话。几位老师在课堂上都使用了十分积极正面的激励语言。反观自己的课堂，有许多时候这种小细节就不太注意。今后要多加注意。多使用一些技巧，也许学生会更加乐于接受，也更乐于学习。

在听骨干教师上课的过程中，通过比较，我发现了自己许多问题。同时通过这样的学习，使我能够更加理性地反思自己的课堂教学。我会努力修正自己教育教学当中的不足，争取取得进步。

**教师听课个人心得体会篇九**

在吕崇平教师工作室跟岗期间，我们分别聆听了工作室成员梅师附小的张旗耀主任，金山小学丘春校长，江南育才小学巫智敏老师和梁雯老师的数学示范课，及13位跟岗学员的优秀课，让我精神得到洗礼，思想受到冲击，方法得到启发，收获颇丰。不仅领略了各位教师出类拔萃的教学风采，也让我从中感受到小学数学课堂的灵活多变。下面就谈谈本人在这些课感受最深刻的地方。

一、敬业的精神和求真的态度。张旗耀主任致力于微课的开发与研究，丘春校长对课材深入的研究，巫智敏老师的随时课堂，梁雯老师的生本课堂，无不反映出每位成员对教育不仅当作职业，更当成了事业!在敬业精神的驱动下，求真就是有源活水，经久不息。就才有对文本的进一步解读，形成澎湃的解读能力。

二、扎实的基本功和掌控课堂的能力。丘校长精于小组学习模式，平常小组学习难放易散，组织不妥极易陷入强者恒强，弱者更弱的境地，但丘校长的课堂看不到这种乱象，就源于丘校长对学情的准确把握，对文本的精确解读，这种基本功绝非一日之功。并且丘春校长的课堂掌控能力非常强，收放自如，感染力也强，对小组内成员的分工明确，任务分解较细，目标清楚明了，逐步形成良性循环。我们就要有持之以恒的精神，从点滴做起，在小处着手，坚持不懈地积累经验。

三、真正突出学生是主体。自主合作交流是数学重要的学习方式，以前听课观到的合作交流，多是师生的对话，老师对学生汇报进行汇总或评价订正。重结果，轻学生思维的碰撞和交流。这次的听课，更多的是学生自发性的沟通、交流、评价，学生的主体地位尤为明显。

四、课前准备过程很有特点，每位教师采取不同的方式创设情境教学。如张旗耀老师和梁雯老师的情景导入，让学生一开始上课就受到吸引，把数学源自生活真实地展现出来，集中了学生的注意力，从课间吸引到课堂中来，激发学生的学习积极性和自发性，为课堂学习开了个好头。凡事预或立，不预则废。如果把课堂当成战场，就不能打没有准备的战，而且这个准备还必须充分、准确、灵活、有余地。

五、活动设计有效：有效果、有效率、有效益。叶巨干校长的《相遇问题》设计了学生情境表演，先让学生跟老师一起展现相遇的过程，消除学生的不敢表现的心理作用，还很好呈现一种取物的模式，接着让两个学生来表演，他们有些放开了，呈现另一种取物的模式，最后再让两个学生来展现相遇这个过程，短而精，学生体验到了“同时、相向、相遇”的关键。这种活动讲求短时、活动内容不复杂，更重要的是对知识、技能形成的有效支持。

六、课件制作用心，精良优美，充分发挥了多媒体技术在课堂教学中的重要作用。无论从课题材料的搜集上还是从视听效果上，都非常富有创意，引人入胜，更好地体现逻辑性、条理性、全面性和针对性，而且还有都引用了微视频的文件，吸引着学生的注意力，丰富学生的感性体验，更好地触动学生的无意记忆，有利于学生对所学知识的有效理解、牢固掌握、灵活运用。

七、练习设计有层次，基础实效，拓展有深度。新课过后的练习要及时巩固基础，面向全体时注重练习的全面性。在学生掌握新知识后，逐渐设计有层次的，难度稍微大点的练习，让学生看到新知识不止于此，还有发展的下个阶段，还让一部分学有余力的学生体验自己解决高一点难度问题成功的喜悦。

八、上课教师的教学语言富有感染力，课堂评价及时，关注了学生的情感。在这听的这几节课中，每一位教师都能对学生的来回答做出积极的评价，尤其巫智敏老师的运用估算解决问题的策略，老师亲切和蔼的教态、抑扬顿挫的语调、给孩子们积极向上的鼓励使得整节课都充满着活力。

很幸运能在这次跟岗中得到这么多的知识及感受，这也将成为我前进的动力和目标。

**教师听课个人心得体会篇十**

我有幸目睹了娄小中心幼儿园王老师执教的《多吃蔬菜身体好》和李老师的《森林里的魔镜》。

感受一：幼儿教学应该精心构思课堂教学结构。

王老师的《多吃蔬菜身体好》一课的教学，构思就比较巧妙。她是这样设计教学环节的：教师弹奏，师生共同演唱健康类歌曲一支→出示彩色的大萝卜、白菜、西红柿等蔬菜简笔图画→幼儿观察认识图画显示的事物→师生演唱歌曲《大萝卜水灵灵…》→老师讲解多吃蔬菜的好处→幼儿结合实际谈自己情况→教师总结，升华主题。这种教学设计打破了以教师为中心的传统方式，值得我借鉴和学习。

感受二：要注重为幼儿创设自主宽松的学习环境。

要使一节课上的轻松，幼儿学得轻松，教师不但要准备充分，而且还要创设轻松的环境氛围。例如，本次活动中李老师教学的《森林里的魔镜》一文时，教师准备的很充分，课的前后衔接比较恰当，课堂氛围轻松愉快、活跃。首先，教师弹奏的轻松一曲把幼儿和听课老师带进了爱清洁的环境氛围之中。虽然这首歌曲对于幼儿可能不太懂，但幼儿能感受到学习环境没有压力，给幼儿降低了有听课老师带来的紧张感。也为教育主题作了铺垫。以前我在设计活动时，往往考虑的只是“我该如何教”，而忽视了“幼儿如何学”的问题。现在，我认识到作为教师引导作用要充分发挥，但还要注意为幼儿创设有力的学习环境。

感受三：教学要突出以幼儿为主体，以教师为主导的教学理念。

生动活泼，充满自主性的教学活动能让幼儿从中学会自我分析，自我判断的能力。在本次活动中，李老师教学的《森林里的魔镜》一文中就体现了以幼儿为主体，以教师维护中心的思想。首先，她弹奏了爱清洁的歌曲作为引入和铺垫，然后教师讲述《森林里的魔镜》的故事来让幼儿倾听。接着就把大部分时间交给了幼儿来活动，引导他们自由讨论几个问题。如，“老虎、小狗、大公鸡、小羊、小花猪、老牛来的时候是什么样的?”，“小老鼠来的时候是什么样的?”，“你同意小老鼠成为国王的客人吗，为什么?”，“你自己清洁吗?”，等等。这些小问题既激发了幼儿学习探究的兴趣，又使他们成了教学中心的主体。接下来是通过幼儿照镜子的环节，以及教师与幼儿一起讨论身体不清洁有什么坏处的问题，突出了教师为主导和师生合作的教学理念。最后请幼儿把脏的洋娃娃擦干净送回家。从而使幼儿明白爱清洁是一种良好的生活习惯的道理，使教育主题得到了升华。总的来说，这节课充分体现了孩子的自主性，运用了体验式的活动方式让孩子去探索、感知，并通过照镜子的对比方式使幼儿从中学会了分析和判断事物的对错。

感受四：幼儿教学应以游戏为主线，让幼儿在玩中学、学中做，做中悟。

这就是说，教师要重视幼儿的心理发展规律，关注幼儿的经验和兴趣。事实证明，孩子都是爱玩的，尤其幼儿更爱玩更喜欢游戏。所以游戏能加强幼儿的有意注意，引起幼儿的学习兴趣。我们教师应充分注意和利用这一点。本次活动中的两位优秀教师也做到了这一点。但是我从中感受到，如果围绕教育主题适当的再增加几个相关联的游戏活动的话，会能让幼儿在活动中体验，在活动中获得结果，会更突出教育主题，效果会更好些。

感受五：教学中应多投入情感，多参与幼儿的活动过程。

一节课的教学，不仅仅是知识信息的传播，更是一个心灵交汇的心理场。如果教师在活动中的表现只是平平淡淡，没有激情，那么幼儿的情绪也不会特别高涨。因此我觉得在活动中激发幼儿的情感，教师自我的情感体现是非常重要的，这会直接影响教育活动的成功与否。

总的说来，这次外出听课，值的我学习的地方比较多。我就不一一例举了，只希望自己在今后的工作中尽量的将这次学习到的先进的东西运用于实际教学中，是自己在工作上不断进步。最后还想说的是，“教师教起来轻松，幼儿学起来轻松，听课者听得更轻松”值得我去探究。

**教师听课个人心得体会篇十一**

4月22日，在园领导的关心下，我得到了这次宝贵的外出听课学习机会。我怀着激动的情绪来到x市张店教师进修学校，这天是最后一天听课，一共听了九节课，其中语言2节、健康2节、社会1节、音乐3节、计算1节。每位教师的教学方法、构思等都各有所长。透过这次听课学习，我在以下几个方面感触较深：

在幼儿园教育指导纲要中也明确指出：幼儿园教育应以游戏为基本活动，但是在我们一些农村幼儿园中却往往忽略这一点。在本次听课过程中，几位教师均比较重视游戏教学法，其中x市胶州教工幼儿园的刘衍霞老师在音乐活动《唱唱我的名字》中，最后一环节采用了我们平时最熟悉但是的找朋友的游戏，把所学新歌透过找朋友加以巩固，气氛活跃，幼儿用心性高，效果十分好。又如x市的李春雷老师《动一动真搞笑》这节活动，自始至终以游戏为主，活动最后的放松活动，小朋友齐声把毛毛虫慢慢喊出来，慢慢由一老师扮演，该教师身穿毛毛虫衣服，头戴一发卡，中间伸出两个触须，活像一真的毛毛虫，一伸一缩做着运动出场。慢慢学小朋友做着各种运动，运动中慢慢脱去外衣，摘掉发卡，变成了一只翩翩飞舞的蝴蝶，（教师穿着蝴蝶衣服，可见道具准备十分充足且十分精致）与小朋友一齐做放松运动。全场教师及评委为之震撼，并送出阵阵掌声。

九名教师课堂道具准备充足，尤其是多媒体课件的制作丰富多样，像放电影一样深深把幼儿吸引，高度调动了幼儿的用心性。如xx路幼儿园刘敏老师讲的故事《蓝盒子》，她根据故事情节进行了创造性调整：把主人公考拉改为幼儿熟悉的小熊；故事中的爬山坡改为过小河；另外还增加了怕黑的情节，从而让幼儿了解黑夜并不可怕。整个活动利用多媒体教学、多维互动的形式，幼儿便于掌握故事资料，并进行复述。又如x市范凤霞老师的《动物妈妈的爱》这节活动，以各种影像资料为主，穿于整个活动中，并配以优美的音乐、极富感染力的语言吸引幼儿。教师富有启发性的提问、教师的每一个眼神、每一个手势、每一个动作，都让孩子们深受感染。从动物妈妈不同方式的爱很自然的让幼儿体会到自己妈妈对自己不同方式的爱。

总的来说，这次外出听课，值得我们学习的地方很多，我就不一一列举了，我想在我们的日常教学中也就应像这几位教师学习，学习课件制作，要勤于动手动脑，多为幼儿准备充足的道具；并尽量将这次学到的东西，运用于自己以后的教学时间工作中，使自己在工作上不断进步！

**教师听课个人心得体会篇十二**

这次参加校级教研活动，听了三位数学教师的公开课，使我感受颇深，受益匪浅。针对这三节课，我谈谈自己的感受：

教学的艺术，不是传授而是激发和唤醒，所以老师要利用学生十分熟悉的生活材料，引发学生的数学思考。在《折扣》一课中，教师从学生感兴趣的逛大世界商场购物入手，激发学生的学习兴趣和求知欲，让学生切实的感受到了数学知识来源于生活，生活中数学问题处处存在。这样既调动了学生的学习兴趣，又为接下来的数学教学进行了情感铺垫。

新课标强调：教师要让学生“学会”变为“会学”，变“要我学”为“我要学”。教师在教学过程中成为了学生学习的帮忙者、合作者、引导者。每一个教学环节，教师只作恰如其分的点拨，不能一问一答的大包大揽。创设自由、和谐的学习氛围，把学习的主动权真正交给学生，指导学生学会学习，让学生用心思考，大胆尝试，在主动探索中提高学生的学习潜力，掌握学习的方法，获取成功并体验成功的喜悦。

三位老师对学生的赞扬和鼓励不断。如“你说的真好”“你真棒”“你真了不起”等等。这些看似微不足道的评价语言，在学生的心里却能够激起不小的情感波澜。对于整个教学效果的提高也起到了相当程度的用心影响。

三位老师在不同程度上都能够让学生在动手操作中进行独立思考，与同伴交流，并给足学生动手、观察、交流、合作的时间和空间，让学生在具体操作活动中获得知识，体验知识的构成过程。如《认识几分之一》一课中，生生合作、师生合作在动手折一折中，认识二分之一、四分之一和八分之一；在《可能性》一课中，教师让学生在抛硬币、转转盘活动中领悟事件发生的可能性和游戏规则的公平性。

练习设计重视促进学生数学思维的不断发展。如《折扣》一课中，教师先让学生明白几折就是百分之几十，打几折表示按原价的百分之几十销售；然后设计已知原价和折扣，求现价的问题；再设计已知现价和折扣，求原价的问题以及已知原价和现价，求折扣的问题；最后又出示已知原价和折扣，求现价比原价便宜多少钱的问题。整个教学设计环环相扣，步步深入，每个问题都是扎扎实实得到解决。

总之，本次校级教研活动，让我收获很多，感触很深，觉得自己要学习的东西很多很多。在今后的工作中，我还要加强学习，在实践中加强探索总结，争取进步。

**教师听课个人心得体会篇十三**

今天随机听了6节课，教学中的优点很多同时也存在着许多不足之处，主要体现在以下几个方面：

备好课是上好课的前提，备课是必要的，凡事预则立，不预则废。课堂教学是一种有目的、有意识的教育活动，它是课堂教学的基本特性，是保证教学质量的基本要求。教师在课前必须对教学目的、任务和过程有一个清晰、理性的思考和安排。

要根据不同年级学生的特点，采用不同的教学方法，就低年级学生而言。

在认识问题的层面上，学生能用简单朴实的数学语言回答老师的提问，达到目的就行，低年级教学在游戏与活动中更要注重数学知识的把握。

学生是学习和发展的主体，数学课程必须根据学生身心发展和数学学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。但部分教师为追求方式而方式的现象时有发生，不能使新的教学方式发挥真正有效的作用。

良好的习惯，是一个人走向成功人生的保障。特别是一、二年级应以组织教学，培养学习的良好学习习惯为主。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找