# 朝花夕拾读书笔记 朝花夕拾读书笔记摘抄(三篇)

来源：网络 作者：红尘浅笑 更新时间：2024-08-01

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。朝花夕拾读书笔记 朝花夕拾读书笔记摘抄篇一《朝花夕拾》原名《旧事重提》，它抒尽鲁迅先生满腔回忆情与对旧...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**朝花夕拾读书笔记 朝花夕拾读书笔记摘抄篇一**

《朝花夕拾》原名《旧事重提》，它抒尽鲁迅先生满腔回忆情与对旧社会的讽刺。徐徐清风拂过书页，像是想与我共享阅读的喜悦。我翻开令我印象最深的一章——《无常》。

鲁迅先生的文字朴实而透着亲切。热热闹闹的迎神赛会在鲁迅先生笔下活灵活现，令人大开眼界。在一众花花绿绿中，黑白的活无常异常显眼，他一身生麻制斩衰凶服，戴一顶二尺来高的白纸帽，一对八字眉眼，手拿破芭蕉扇，脚穿草鞋，让人觉得诙谐可爱。城间寺庙里的“阴间司”挂着各种活无常抓来的鬼魂的塑像;繁本的《玉历钞传》上细描了幅活无常像;活无常之名是中国人创造等等。这都看出人们对活无常——阴间审判者的喜爱。

接下来，鲁迅先生以坦率质朴的家乡人民真情流露的“公正的裁判是在阴间!”一句表明民众对公平公正的渴望，又描写戏中活无常的通情达理，有人性，有爱心的内心世界。同时虚写了人间不公的现实与虚伪知识分子的装模作样。

读《朝花夕拾》像走进一个时空，近近地看着小鲁迅成长的喜怒哀乐，遥遥的望到大鲁迅伏案执笔奋书，偶尔抬首回忆童年的会心一笑，而我只是默默地旁观一代名垂青史的大师的成长历程，像海绵一样极力地吸取书中的知识。

我感到鲁迅先生言辞之幽默与讽刺之辛辣，鲁迅先生笔下充斥着对社会不公深藏的愤怒。我在字里行间洋溢的满满的鲁迅风格中，感受到这个悲惨与无公正，无人情的社会。

反观现代我们的社会，我们有什么可以抱怨呢?我们在他们的相比下是多么幸福呢?学生在书声琅琅的校园里学习，在知识的大海中遨游;成人们在各行各业中规律的上下班，拿到的劳动应有的回报在柴米油盐的生活中吃饱穿暖;老人们在家中颐养天年，看着满堂的子孙承欢膝下，一定会感到欣慰吧。虽然现在的社会还有人在受苦，但这是因为我们发展中国家的不完善，我们曾经经历那么深重的苦难，一时半会又怎能恢复得来呢?我们还是一个发展中国家，又能要求多少呢?但我相信，终有一天我们的国家会迈向小康，会跻身世界的行列，会一步一个脚印的撸起袖子加油干，共同奋斗出未来。

读一本好书，受益一生。而要读好书，绝对不能少了《朝花夕拾》。它是我国大文豪鲁迅的童年成长经历，你一定要读读它，因为它一定会给你的人生带来莫大的影响，让你终生受益。

**朝花夕拾读书笔记 朝花夕拾读书笔记摘抄篇二**

假期的日落时分，就应当泡上一杯茶，带上一本书，来到阳台，享受此刻的宁静与心灵的洗礼。

好书如此多，从其中挑出一本来也绝非难事，在书架上翻检的时候，目光不由的被鲁迅先生的《朝花夕拾》而引，信手拈来，这个明媚的午后就由它陪我了。

大概了翻看了这本集子，文章不多，仅十篇。读完小引之后，便决定顺着文章的目录一片一片的读下去。

第一篇的题目叫做《狗·猫·鼠》。鲁迅此刻的文章是极有思想的，这题中的猫鼠狗自然也绝非是去写那猫鼠狗的各种秉性，而是借猫鼠狗这三个动物来借喻时下的人们的生活意识形态。虽说本文的题目为《狗·猫·鼠》，而先生的众多笔墨都用来写自我的“仇猫”。

先生仇猫有许多的理由，猫的秉性和一些人很相像，看似乖巧，实则暗藏着“妖气”;先生还是既不喜欢猫的叫嚷声的，听到猫的叫嚷先生总要嫌烦，而这个猫则是更像及了那些与先生叫嚷的“名人”，先生自是要去仇猫的;还有一条也是先生仇猫的缘故，但凡猫若是捕食到比自我弱小的动物就尽情玩弄，直到玩厌了，才吃掉，这却是和当时一些人的做法无二的，一旦手中有了他人的把柄，必是会就想尽办法慢慢地折磨别人，自我享受着其中的“乐趣”。这是何等病态的一种社会形态，笑人无妒人有，那确实是先生生活的那个时代的悲哀。

先生仇猫委实不是口头革命，先生对付猫自有一套办法。开始只是从家中养的一只花猫下手，逐个推广，以致之后猫都从来不接近先生了。文章至此，先生的态度已是明确至极了，而此时，先生笔锋一转，又引至了一只他收留的小隐鼠，隐鼠与那些比“名人名教授”还轩昂的大鼠是决然不一样的，而先生的这个小隐鼠似乎也是葬身于猫之口中，随之后得知是长妈妈所谓，可是，先生和猫之间的矛盾委实不能“相逢一笑泯恩仇”了。

细细品味，先生所言的狗鼠猫，其实就是代表了先生所生活的时代的三类人。先生用极其细腻的笔法描绘了这三个阶层，先生正是以笔为枪，抨击了那个时代的“名人”，表达了自我对于那些生活在底层的弱者的同情和支持，而那些“名人”各种媚态，对弱者的各种折磨，先生也嗤之以鼻!

先生的文章或许我还读不懂其中的真味，可是却能深切的感受到先生对那个日渐浑浊的世道的无奈与悲切，他用他的笔战斗着，挽救着奄奄一息的中华民族。

向先生致敬!

**朝花夕拾读书笔记 朝花夕拾读书笔记摘抄篇三**

晨花初绽，沐着五彩缤纷的日光婀娜多姿地摇曳，待到夕阳西下时分去拾取零落的花蕊。失了份妍丽与美艳，却增了份披着霞光的风韵。这是怎样的心境呢鲁迅先生说：“带露折花，色香自然要好得多，可是我不能够。便是此刻心目中的离奇和芜杂，我也还不能使他即刻消化，转成离奇和芜杂的文章。”

翻开书的扉页，让我随着这其中细致的描述和温馨的回忆，真挚的感情和理性的批判去浅尝缀在字里行间的记忆，怀想，留恋!字里行间的亲善温暖，如晨钟暮鼓时的守望，宁静而致远，安详而永恒。 手捧《朝花夕拾》，感受着鲁迅先生对过往的温馨回忆，对那些人、那些事的深情怀念：儿时留下深刻印象的长妈妈，异国他乡给予真诚关怀的藤野先生，人生坎坷、结局令人扼腕的范爱农，以往无限神往的“百草园”。

不禁被鲁迅先生扑面而来的清新隽永气息所感染，这便是鲁迅先生的人格魅力吧。鲁迅，巴金曾说：“他的人格比他的作品更伟大。近二三十年来他正义的呼声响彻了中国的暗夜，在荆棘遍地的荒野中，他高举着思想的火炬，领导无数年轻人向着远远的一丝亮光前进。”诚然，我曾惊叹过鲁迅是“民族魂”，是以笔代戈的战士，是“俯首甘为孺子牛”的人民公仆。他的思想光辉也闪此刻他的文字当中，有着对旧社会的种种抨击。伪善的衍太太，医德败坏的庸医，都是封建社会的产物;孤独终老的长妈妈，绝望投湖的范爱农，也是黑暗腐朽的旧社会造成了他们的不幸。

钟响，茶凉，卷掩;合手，远眺，心忆。不禁忆起了自我的童年时光：我们曾拾贝壳，采冰花，编柳帽，吹柳笛，捕蜻蜓，吸花蜜。时光的扉页，刻满了我们以往童年的完美，旧时光亦是青葱年华的吻痕。尽管世界很大很大，时光的齿轮在不断耦合，但在我心灵一角仍倔强地蜷伏着童年不老的回忆。那时的浅浅笑意，那时的裙裾飘飘，那时的欢声絮语，那时的嗲声嗲气，不都是一朵朵艳丽的“朝花”吗可随着时间的曝晒和岁月的雨淋，如今已是落红满地，岁月的长矛啊，你就不能停止无情的杀伐吗?

夕阳西下，倦鸟还巢。一气呵成地读完这本书仍意犹未尽，如饮尽香茗后的清香久久在舌尖徜徉。阳光透过枝枝丫丫的树梢款款地将投影打在我的脸上，读后的思绪仍挥之不散。这是鲁迅的独特罢，在年老之后所写的回忆文章仍能窥探我的内心，不能不为之一动!

鲁迅的儿时生活早已被时光珍藏，而我们的童年时光亦渐行渐远。或留恋，或不舍，或向往，这都是我的有感而发罢!

待到夕阳西下，采撷一朵晨花，那是一段带露的旧时光;手捧《朝花夕拾》，坐在凉亭的木椅上，任春风梳理秀发，沏一盅香茗，与鲁迅一齐去回味一个人，一件事，一座城。怎不是人生的一大幸事呢

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找