# 关于进一步加强学校疫情防控工作的通知范文(7篇)

来源：网络 作者：雪域冰心 更新时间：2024-08-01

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。关于进一步加强学校疫情防控工...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**关于进一步加强学校疫情防控工作的通知范文篇1**

在忙碌中一个学期就过去了。的的确确，我们在过去的一年中忙碌着、辛苦着、奔波着同时也收获着。新的一年即将开始，在这里，我对自己这一学期来的思想和工作情况做一个回顾和反思，以促进今后能更好的做好教育教学的工作。

在小学音乐教学工作方面：

1、 做到了认真备课：本学期我采用的是书面备课的形式，按照小学音乐大纲要求有单元教学目标、教材分析。每一课也都有教学目标、教学重难点、教学准备和详细的教学过程（学生、教师活动等预设）。

2、 认真完成了制定教学计划：在对各年级的学生进行分析、对教材进行了解的基础上，以《音乐课程标准》为依据，制定出相应的教学计划。当然教学计划应根据儿童身心发展的规律，结合孩子的实际情况，教学计划应该再详细一点。

3、 做到了认真上好了小学音乐课：注意培养学生的学习习惯，如听音乐起立问好、听到相应的音乐保持安静。按照备课的准备实施教学活动，完成教学目标，本学期期末，多数同学能达到优秀。

反思：在制定方案中，有些可能还不够完善，检测、评价的方式较单一，不利于孩子音乐素质的全面提高，这是我在今后的工作中还应该思考和努力的地方。

4、 小学音乐课后做到了课后反思：本学期，由于工作量大。听、评课的效率不高，听课的次数较少，反思不够深刻和具体。在提高自身教学能力上，做的还不够，特别是教学随笔，没能及时地记录下来，对自己进行总结，在教学工作中留下遗憾。

总的来说，本学期，在教学工作中我做的还不够，作为一名年轻教师，很多地方还需要提高，应该虚心向其他教师请教学习。多参与听、评课的活动，努力使自己的课堂教学更为成熟，对学生和教材的理解、把握得到进一步提高。

**关于进一步加强学校疫情防控工作的通知范文篇2**

五年来，我一直跟职高的学生在一起，对于他们这个群体的认识有一个过程：从之初的惊愕————不理解——企图逃避——无法逃避——勇敢直面———细心观察———私下交流———个别谈心———一起郊游、玩耍——谈得来——社交软件聊天———无话不谈，到现在很多学生毕业了，还经常跟我联系，逢年过节的时候还能经常收到某些同学的祝福短信，这些在普高的老师看来虽然是很普通的事情，可是职高的老师都知道，能做到这些绝不是一件容易的事情，不是身在其中的人，的确是很难体会到其中的艰辛的。

从事教育之后才越来越深刻的体会到，教育是一门服务行业，虽然有很多崇高、光辉的口号，可那些不是白送给一位刚上讲台的年轻老师的。那些鼓舞人心的口号，如“太阳底下最光辉的职业”、“人类灵魂的工程师”等是人们对于教师职业的美誉，一位年轻教师可以把这些当作是对于自己的鞭策，可千万不要自己骗自己，以为那说的就是我自己，否则，就容易跌一个大跟斗，把自己给摔得头破血流，直到最后才痛定思痛，彻底清醒过来。教师职业，要求我们更多的时候讲求的是付出，是不计回报的付出，而且是“捧着一颗心来，不带半根草去”的付出，有时候还是学生不稀罕、可我们还不得不笑脸奉送的付出，是一种辛酸的“恨铁不成钢”、可又“打不得、骂不得”的无言的付出。

有句歌词唱得好“付出总有回报，要做就做最好”，可是面对职高学生的现实，我有时候又不得不承认，“只要做了就好，付出不求回报”才是比较务实的态度。做了一点点的付出，就想要求回报是很不现实的，也是会让自己一而再、再而三的失望的，与其在失望的等待中慢慢咀嚼痛苦的滋味，还不如一开始就明白的告诉自己：不要幻想！

走近讲台的这五年，是我个人迅速成长和成熟的五年。五年来，在学校领导、老师的关心和爱护下，我才能从一个刚刚走出校门、对这个社会充满一脑子幻想的毕业生，到今天成长为一位能够站在讲台边充满自信的面对我的学生，遇到问题时能够循循善诱、侃侃而谈的负责任的青年教师。五年来的路虽然谈不上如何的波澜壮阔、惊心动魄，但还是充满了曲折。之所以能够走到今天，除了个人微不足道的努力之外，我感觉更重要的，还是党的教育政策的先进性和各级领导的英明领导，正是这些才深深的吸引我一路走来虽然历经曲折却依然无怨无悔。

选择了做教师就应该甘于日复一日的平淡而不平庸的生活，就应该以饱满的生命热情去激励、引导年轻的莘莘学子，就应该以高尚的人格、渊博的学识来陪伴学生度过他们人生中的这一段“风雨如晦，鸡鸣不已”的峥嵘岁月。只有这样，我才能对得起学生对我的那一声平凡而普通的称呼，因为我是他们的“老师”！

我做教师的生活才刚刚起步，今后的职业生涯还有很长的路要走，我愿意在兢兢业业教育、引导学生的同时，不断提高自己教书育人的本领，“过一种幸福完整的教育生活”。

**关于进一步加强学校疫情防控工作的通知范文篇3**

本人自参加工作以来，始终坚持热爱自己的教育事业，在工作中，勤勤恳恳教书，在生活中，无私奉献，遵纪守法，具有良好的师德，同时，关爱学生，为人师表，教书育人。使学生在德、智、体、美、劳等各方面得到全面发展，赢得了学生的热爱、家长的信任。同时，能按照教师职业道德规范要求自己，努力做好本职工作，并结合现代教育教学的需要，加强业务进修和文化素质的提高，与同事们团结协作，相互学习，取长补短，不断完善和改革课堂教学，取得了较好的效果，并顺利完成教育教学任务。

工作以来，一直担任美术、数学的教学工作。工作中能以学校整体利益为重，服从领导分配，为学校工作尽心尽力，从不计较个人得失，默默无闻，任劳任怨地完成各项工作，得到了同事们的好评。本人特就美术教学工作小结如下：

一、政治思想方面

认真学习新的教育理论，及时更新教育理念。积极参加校本培训，并做了大量的政治笔记与理论笔记。新的教育形式不允许我们在课堂上重复讲书，我们必须具有先进的教育观念，才能适应教育的发展。所以我不但注重集体的政治理论学习，还注意从书本中汲取营养，认真学习仔细体会新形势下怎样做一名好的美术教师。

二、教育教学方面

在教学方面，我认真负责，虚心请教，提高教学水平。做好备课上课。新教材注重培养学生的实际操作能力，和生活更加贴近，这就要求老师在备课讲课时加入生活元素。还要了解学生原有的知识水平，学习方法，习惯。

1、认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

2、了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

3、考虑美术教法的特殊性，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。对教育教学能及时反思，及时总结教学得失。

4、在课堂上能组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学习美术的兴趣，课堂上讲究方式方法，课堂丰富而有趣，减轻学生的负担。

5、要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，小学生爱动、好玩，缺乏自控能力，在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作惯彻到对学生的学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头，或帮助整理衣服。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重，还有在批评学生之前，先谈谈自己工作的不足。

6、积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

7、热爱学生，平等的对待每一个学生，让他们都感受到老师的关心，良好的师生关系促进了学生的学习和兴趣的发展。

反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。不足有以下几点：

1、对于美术新课程标准的学习还不够深入，在新课程的实践中思考得还不够多，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思；

2、教科研方面本学年加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标；

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，本来想在美术选修课开设“儿童水墨画”兴趣小组，但由于种种原因也没能实现，今后还要努力找出一些美术教学的特色点，为开创谈村小学美术教学的新天地作出贡献。其他的工作也有待于精益求精，以后工作应更加兢兢业业。

三、学生兴趣培养方面

很多学生都会对绘画有浓厚的兴趣，我也重点培养学生的兴趣。孩子们的兴趣像幼苗需要精心的呵护和正确的培养。首先为孩子创造一个良好的环境，让孩子获得不同的空间景象，多一些观察探索世界的机会。让他们养成探索世界的习惯。孩子在“复习”获取的新知识时，通常会主动画一下他观察到的事物，而在画画的过程中，又会对事物有新的认识，不仅提高了美术修养也培养了良好的学习习惯和生活习惯。

四、其他工作方面

对学校安排的其他工作我能任劳任怨，按时高效的完成。我校开展了一美术兴趣小组活动，“迎国庆——黑板报”活动。廉政漫画评比等等活动；同时还有许多的展览橱窗、课件制作等任务。其中不仅涉及到很多的美术宣传工作，有的更是需要我们全程积极参与创作作品。对于学校布置下来的每一项任务，不论是否涉及自己的本职工作，我都能以我最大的热情把它完成好，基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。

五、工作考勤方面

我热爱自己的事业，从不因为个人的私事耽误工作的时间。并积极运用有效的工作时间做好自己分内的工作。在工作上，我严格要求自己，工作实干，并能及时认真的完成学校给予的各项任务和工作，为提高自身的教学素质和教学能力，我能积极的参加学校、地区的各项培训，努力提高自己的教学水平和教学能力，积极到各地听课、学习。平时，也特别关心教学工作的资讯和信息，经常查阅有关教学资料。同时经常在课外与学生联系，时时关心他们。当然我在在教学工作中存在着一些不足的地方，比须在今后的教学工作中进一步的努力。为下一步更好的工作打下坚实的基础。

总而言之，现在社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为学生的明天和自己的职责作出自己的贡献。

**关于进一步加强学校疫情防控工作的通知范文篇4**

在过去的一学期中，我能够做到自觉、认真、扎实的备好课，尽自己的最大努力上好课，认真学习先进的教育理论、优秀的教学方法和新的教育技术，并且努力应用于实际教学工作中;能够针对自己的特点和所教专业，努力学习，积极钻研，认真授课，热情辅导，按时按质批改作业，尽心尽力完成好各个教学环节,将主要工作总结如下。

一、日常教学工作：

autocad课程是每周8学时，3dsmax和毕业设计是每周20学时，课时量比较多、又是跨科目教学，所以准备起来不太容易，需要大量时间去备课备学生。为了能够顺利的完成教学任务，达到教学目标，上好每一节课，我就给自己制定了&l三认真&r要求，即严格要求自己的同时要认真备好每节课;认真上好每节课;认真批改每本作业。通过努力，我觉得自己还是做到了，为了备好一节课，我往往会花上一个晚上来反复钻研教材，翻阅各类教学教参，就是想备出一节让自己满意的课，上一节让学生有收获的课。

二、训练与比赛：

中等职业学校学生的学习是与应用技术紧密结合的，那么训练学生参加竞赛是对学生实用技术水平的提高，也是对老师教学成果的检验。所以带领学生参加各种竞赛也是本学期的教学任务之一。

1、5月参加吉林省中等职业学校技能竞赛动画片制作教师组二等奖。

2、6月组织并带领学生参加20xx全国三维数字化创新设计大赛。

三、学习与提高：

俗话说要给学生一碗水，自己就要有一缸水。对于教师来讲就要具备丰富的知识，所以我时很注重对自己知识的储备。当今社会知识更新速度飞快，计算机应用技术更新换代日新月异，对于我们中等职业学校的专业教师来讲也是需要不断的充实和提高自己。为了让学生掌握到新的动画制作技术，我假期接受了maya技术的培训。此次收获很大，使我在专业技术上又上了一个新的台阶。

走进21世纪，社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。

**关于进一步加强学校疫情防控工作的通知范文篇5**

几年来，我在工作中，坚持努力提高自己的思想政治水平和教学业务能力，新的时代，新的教育理念，教育也提出新的改革，新课程的实施，对我们教师的工作提出了更高的要求，我从各方面严格要求自己，努力提高自己的业务水平丰富知识面，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更大的进步不断努力，现对近年来教学工作作出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结检验教训，继往开来，以促进教学工作更上一层楼。

1、坚持认真备课，备课中我不仅备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按搜集每课书的知识要点，归纳成集。

2、努力增强我的上课技能，提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。现在学生普遍反映喜欢上语文课，就连以前极讨厌语文的学生都乐于上课了。

3、与同事交流，虚心请教其他老师。在教学上，有疑必问。在各个章节的学习上都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法，同时，多听老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足，并常常邀请其他老师来听课，征求他们的意见，改进工作。

4、完善批改作业：布置作业做到精读精练。有针对性，有层次性。为了做到这点，我常常到各大书店去搜集资料，对各种辅助资料进行筛选，力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

5、做好课后辅导工作，注意分层教学。在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生的需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投放到学习中去。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识力度一部分。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。后进生通常存在很多知识断层，这些都是后进生转化过程中的拌脚石，在做好后进生的转化工作时，要特别注意给他们补课，把他们以前学习的知识断层补充完整，这样，他们就会学得轻松，进步也快，兴趣和求知欲也会随之增加。

6、积极推进素质教育。新课改提了的，要以提高学生素质教育为主导思想，为此，我在教学工作中并非只是传授知识，而是注意了学生能力的培养，把传授知识、技能和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新能力。让学生的各种素质都得到有效的发展和培养。

在教学工作中，我的努力得到了回报，所任班级成绩突出，受到学校领导的肯定，我会继续努力丰富自己，提高自己，为祖国的教育事业努力奋斗。

**关于进一步加强学校疫情防控工作的通知范文篇6**

一、思想政治方面

本人在政治上与党中央保持一致，时刻牢记教书育人的重要性，为人师表，确立以学生为主体，以培养学生主动发展为中心的教学思想，积极做好本职工作。努力提高自己的思想政治水平和教学业务能力。认真学习国家的有关教育方针和党的先进理论知识，热爱教育事业。

二、教学科研方面

本人主要承担等课程的理论和实践教学工作。首先教学准备工作充分，备课态度严谨，不满足于教材的内容，搜集视频资料、利用多媒体播放动画，不断补充新信息、科学发展前沿的新动向。其次教学过程重点突出，难点处理得当，通常以案例教学为主，使理论联系实际。在教学方法上，采用启发式教学，培养学生分析问题与解决问题的能力。针对我校学生英语基础普遍薄弱的现状，为了增加学生的学习兴趣，编制了若干教学游戏，达到寓教于乐的目的，收到良好的教学效果。课后做好每节课的课后反思，总结不足并进行改进。认真批改作业，做到及时发现学生学习中存在的问题并帮助他们解决。在实训方面多次带领学生进行校外实习基地的参观和学习，并且指导学生完成顶岗实习。

通过自己的努力，我的教学工作受到了学生们的好评，得到领导的肯定，2024年获得。

本人在2024年9月参与课题，负责资料搜集和整理工作。在2024年在国家级期刊发表文章x篇。

三、教学管理方面

本人自2024年—2024年担任等班级的班主任。对学生的学习和生活等方面给予了帮助和关心。平时多于同学沟通交流，了解学生的思想动态，积极给与正确引导，端正学习态度加强班级学风建设，使所任班级的学习成绩有了很大的提高，各项校园活动也多次获奖。

四、专业进修与社会实践方面

为了不断充实完善自己，本人在教学工作之余，一直坚持专业学习，努力提高自己的专业水平。作为一名专业课教师，我一直注重自己双师型素质的培养。一方面，进入高校学习提高自己的理论水平，向老教师虚心请教提高自己的教学能力，积极参加职业进修和培训;另一方面，坚持在寒暑假的顶岗实践过程中深入企业第一线，向工作人员请教学习，也使我

受益匪浅。我认为只有自己能融入到社会工作中去，教出来的学生才能真正被社会所接纳，成为有用之才。

在今后的教育教学工作中，我将更加勤恳工作，不负教师这个光荣的职业。

**关于进一步加强学校疫情防控工作的通知范文篇7**

为期一个月网络培训结束了，在本次培训课程中，我学到了很多，了解了更多的教学方法和思路，思想观念也发生了更深刻的变化。这是一次站得更高、看得更远的体验，是一个接受新思想冲击的过程，也是一个提高自身专业素质及能力的好机会。

本次培训开设的教学内容丰富，课程内容有：钱志亮老师的《回到原点看教育》，沈峰老师的《怎样上好一节课》，孙明霞老师的《做一个幸福的老师》，陈大伟老师的《教师的观课议课》以及众多名优老师的精品课例研究。我们就像一个去吸水的海绵，尽情地吸入，以提升自身能力。每位老师的精彩讲座都给我留下了深刻的印象以及反思，其中最让我觉得深有感触的是钱志亮老师和陈大伟老师的讲座。

钱志亮老师语言幽默、诙谐风趣、博学精深、生动形象，在轻松愉快的气氛中，将教育的真谛娓娓道来：教育是一种爱。

教育原本是一种爱，在这种爱的驱使下，作为教师常常期望我们的学生都是大拇指，都是优点生。我们常常因学生这样那样的失误而焦虑、不满、甚至指责。我们不停的用一把尺子去评价我们所有的学生，我们总相信只要功夫深铁杵磨成针。因为我们知道这是我们做教师的责任，虽然我们辛苦，但我们乐此不疲，因为我们坚信这就是我们的爱。在这种爱的笼罩下，我们的学生脸上失去的是笑容，心中增加的是厌倦。我们该反思我们的爱已背离了我们的初衷。我们爱的方式已偏离了教育的轨道。每一个孩子都是不同的，我们对孩子的教育应是是让每个孩子在原有的基础上得到不同的发展，让不同的孩子得到不同的成功，因为教育的个体存在差异。钱志亮老师的讲座让我们懂得每一个孩子在母胎中孕育到呱呱坠地，就有了差异。这种差异就是孩子无法选择的特性，这种差异造就了每一个孩子都是独一无二的自己，这种差异形成了他们在认知、判断等方面的不同水平。教育的目的就是育人，但不是无视孩子的个性差异，进行整齐划一的训练。 “因材施教”、“关注每一个生命个体”才是我们倡导的教育观。爱孩子就让我们用不同的要求面对我们的孩子，鼓励孩子在一天天进步的过程中感受到成长的愉悦。让能飞的孩子飞起来，让能跑的孩子跑起来，让只能走的就慢慢地走吧。回到原点看学生，研究学生的生理机制，有助于我们更好地看待每一个学生的差异，从而激发学生不断努力，最大可能地获得发展，这将是正确的爱。

1.教师远程研修心得3篇

2.远程研修

心得体会

3篇

3.幼儿教师远程研修心得3篇

4.教师远程网络研修总结

5.班主任远程研修心得3篇

6.远程培训研修心得体会3篇

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找