# 优美段落摘抄30字 优美段落摘抄150字(42篇)

来源：网络 作者：空山幽谷 更新时间：2024-08-08

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。优美...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**优美段落摘抄30字 优美段落摘抄150字篇一**

2、篱笆墙上爬满了葡萄藤。幼小的嫩嫩的叶芽从枝丫上蹦了出来，处于摄影的爱好，逆光观看幼小的叶芽，鹅黄色，茸茸的，很有生气，那叫生命。

3、沟底，自有一番别样的景色，令人精神一振，眼睛一亮。两侧山峰夹峙，陡壁峭立，树木苍翠，郁郁葱葱，一条小溪静静地流淌。静默的山，流动的水，一动一静，构成一幅美妙和谐的沟底风景画。

4、我喜欢在暖暖的午后，享受宁静的温馨，浅色的窗台被阳光分割，缕缕带着清香。

5、当江风吹来一朵花开的祝福，当韶华被悄悄载走，你是否还能从那本厚厚的青春纪念册里翻出一页幸福的流光从老屋的那扇残窗感受最亲的人对你追随一生的目光？

6、如果可以瞬间插上翅膀，请给我一双翅膀，让我飞翔在这青山绿水间，聆听这纯美的声音，闭目静享周遭的静谥。

7、风成了春的信使和先行官，不失时机地传播着春的宣言，向大地播洒下生命的向往。

8、远山如墨，乘小舟顺水而行，碧绿入眼，鸟声水声，摇橹声，细细微微伴入耳畔。

9、夜晚，春风柔和地吹着。我托着下巴，坐在落英缤纷的台阶上，脑海里又浮现出一件难忘的事。

10、立春了，风儿还是一如往常的冷冽，但已少了许多冬日的冷酷无情，不再硬梆梆地碰得墙壁咣咣响，狠心肠地击打得树枝呜咽戚鸣，凌厉地把少男少女的脸面刮削得冰硬乌青。

11、你的花期是短暂的，恍然如梦，转瞬即逝；你的成长是漫长的，春华秋实，多少人为此付出爱的代价。

12、春——是鲜花的笑脸，是泛着淡淡新绿的柳枝在舒展筋骨，是草儿睁开了朦胧的睡眼，看世界；春——是天空中摇曳着的形形色色的风筝，是那手牵风筝线在山上山下跑来跑去的孩子；

13、冬却迟迟不肯谢幕退场，奋力肆放着最后的淫威，意犹未尽，继续着昔日的冷峻与威严，横眉冷对，给即将登场的春天一个阴冷若冰霜的面孔。

14、修竹叶间那一笔翠绿，是生命；远山上那一片黛色，亦是生命。听，林中幼鸟的叫声昭示着生命的到来；花间小虫的嗡声诉说着生命的力量……

15、茂密的芦苇颜色苍青，晶莹透亮的雨珠顺沿那抹青缓缓流淌。随风摇动间，恰如无数绿衫女子，大大方方地将一尘不染的空气奉给了我们。我们不由自主贪婪的深深呼吸，霎那间，每个细胞甚至整个身心仿佛都浸润了苇香！

16、红色的野草莓，万绿丛中点点红，哄笑了自由的心境。我眼疾手快地伸出灵活的双手，在草莓刺中穿梭，忙绿。一颗颗甜滋滋的果实落入了口袋。我用嘴品尝一下，甜蜜的独特的滋味刺激着舌尖，享受这一番悠然悠哉的静心感觉，唇齿溢香，滞留在心里。

17、黄鹂方才唱罢，在村庄的上空，在树林子里，在人家的土场上，一群花喜鹊便穿戴着黑白相间的朴素裙裾而闪亮登场，然后，便一天喜气的叽叽喳喳，叽叽喳喳叫起来。

18、打开窗户，霏霏细雨默然洒在我的脸上，感到温柔润滑，像是搽上一层薄薄地金珠奶油膏，润泽着我的肌肤，舒爽依然；微风轻轻拂面，似爱人的鼻息吹在我的脸上一样，有着淡淡的清香，觉得特别的清新。

19、踏着竹做的小桥，绕过水气弥漫的小溪，沉浸在一个古老的梦里。天空中飘着蒙蒙的雨丝，只听见雨落芭蕉的声音，只看见那轻盈的雨滴，落在新发的绿叶红花上，便使得这天然的绿和红，显得那么的娇嫩。细雨缠缠绵绵，整个村寨都被润湿，这萦绕着绿色的雨雾，像是一层轻薄的白色面纱，遮盖了村寨的谲奇，却也给这原本的美丽风景增添了几分神秘。

20、一阵巨大的水流轰鸣声把我惊醒，走近一看，乐了。河水从不远处的大坝闸门泻出后，一路奔流湍急，遇到中间的石头后激起雪白的浪花，那一刻，我想起了长江，想到了“惊涛拍岸”。河水不时涌向岸边，碧绿的，碧绿的，我发了一会儿楞，恍然觉得是在什么什么海边似的。

21、流过竹楼间小河静静流淌，拍打着竹楼千古的幽梦。寨子里一片静谧，竹林深处，傣家少女挑水走过，长长的筒裙，随着阿娜的身躯一起摆动。傣家少女是水做的妖姬，水是傣家的灵魂。竹楼有水相伴，泉音叮咚，增添了一种悠闲，一种淡雅，一种从容，何况这里的水，还有竹楼相伴。自然和谐，古朴而清丽的竹楼，传承着水的温柔，春的永恒！

22、放眼窗外，细如牛毛，小如针尖的雨丝随风摆动，扭动着丝线般的腰，婆娑着舞姿，从深邃的天穹里一路盘旋，最后与大地吻合，倾注着她的温柔，把泥土浸泡松软，散发着泥土淡淡的香。

23、阴云密布，细雨如丝。暮春时节，满目苍翠尽收眼底，雾中的绿，浓浓的，仿佛能掐出水来。黄河岸边，凉风阵阵袭来，衣袂飘飘，却丝毫拂不去一行数十驴友的游兴和热情，沿着通往坝头的青青小道，把一串欢笑声甩向后面。

24、曲曲弯弯的石径一直通往树林茂密的山沟里，粉的桃花，红的杏花，白的梨花满山遍野，早已解了冻的小河流淌着，峥峥作响。

25、站在蔑芭铺就的竹楼上，坝子的盎然绿意涌来眼底。椰林追着绿云，甘蔗溢出醇甜，茶叶飘荡清香，无处不醉人。到处是密密莽莽的青，到处是潮卷浪翻的绿。遥望天尽地边，偶尔才露出一抹空明的山影。绿浪中，垂荫覆地的大榕树，葱茏的凤尾竹，硕果累累的槟榔，装点着风情万种的傣家竹楼。

26、远处环绕的群山，被霏霏细雨覆盖着，雾蒙蒙地。分辨不出五月里秀丽群山郁郁葱葱，只有朦胧的美。

27、小龙峡，位于陕县店子乡，这里山高林密，植被茂盛。山涧悬崖峭壁溪水清澈见底。此山花岗岩大理石结构居多，在溪水的映衬下，怪石嶙峋，波光粼粼，相映成趣。该乡地处陕县东南部，属秦岭山系，崤山东麓，山峦重叠，沟壑纵横。

28、春——是自然女神，一睡醒来就在梳妆台旁梳洗，她把凝住的流水“梳展”开；把姹紫嫣红涂抹在大地上；把天空洗得明澈湛蓝；把乌云拨开，让七彩的阳光又普照万物。

29、月光清幽。淅沥的雨滴打在茅屋上，昏黄的灯光下，母亲密密地缝着游子的夹衣，忽然，一阵冷风挤进茅屋的窗隙，母亲似乎着凉，带着浓浓的倦意咳嗽了几声。我梦中惊醒，怔怔地看着灯下年迈的母亲……

30、千姿百态的荷花，有的淡雅如水中嬉戏的天鹅，翘首顾盼；有的满池尖尖小荷，粉嫩如妩媚少女，娇羞万状。

31、窗外高低不平的田地上，那结满果的油菜哟，像风烛残年的老人，被岁月压弯了腰。霏霏地细雨轻飘匍匐在田地里黄黄地油菜杆上，似那催化剂，催老着油菜果颗粒饱满。我像似看到农人丰收油菜的喜悦，我像似闻到了油菜籽的芬香。

32、一段路旁，地瓜叶正茂密地延伸着手脚，棱角分明的叶子颇有生趣，纵横交错的长藤生长着密密匝匝的叶子，团团簇簇地拥挤在一起，生机勃勃。绿色在膨胀，触目不由得一阵舒服，在感叹大自然植物的神奇与美妙里，也感谢阳光的无私赠与。

33、船儿悠悠，荡漾在如镜的河面；细雨如酥，轻抚着我的脸颊；茫茫苇海，像无边绸带般温和神秘地舒展开来。船上的几位年长的摄影爱好者在欢呼惊叹中，不停的按动相机快门儿从各个角度拍摄。我也兴奋得三步并作两步踏上甲板，以便更加近距离的欣赏绵密清雅的芦苇。

34、当你身临暖风拂面，鸟语花香，青山绿水，良田万顷的春景时，一定会陶醉其中；当你面对如金似银，硕果累累的金秋季节时，一定会欣喜不已。你可曾想过，那盎然的春色却是历经严寒洗礼后的英姿，那金秋的美景却是接受酷暑熔炼后的结晶……

35、落花无声，只藏一朵花开的幸福，幸福在心中，回忆时，暗香蔓延。

36、我真想折一枝长长荷叶，如擎一把阳伞，这才是一种拥有；我真想摘一朵尖尖荷花，如捧一分心意，这才是满足。

37、春天像刚过门的小媳妇，总不敢在第一时间很直接地和凌厉的严冬结实地打个照面，只瑟缩在春风的帘幕后，向这早已属于自己的时光里张望，羞羞答答，畏首藏脚，纤细柔弱。

38、琴声悠缓，弹指挥过的琴弦，流年如水浅浅淡淡淌过了生命的喜忧，碰碎了哪一段和弦，惹得花落成阵于眼前蹁跹起舞，如醉如诉。

39、溪水边上，杂生着许多不知名的小草，我认识了一种可以使用的野菜——水芹菜，亭亭玉立在水中，姿态妙曼，周围一些野花儿点缀其间。

40、江南的梅雨是漫长的，阳光隐匿，久久不肯入面。心浸透于雨中，渐渐潮湿，滋生了闲愁，化成了点点幽伤。陶醉于这个细雨织就的梦中，就像陶醉于一场美丽的邂逅。风到了这里就是黏，黏住饼客的思念，雨到了这里缠成线，缠着人们留恋人世间。古往今来，江南的雨玲珑了多少女子。古往今来，多少帝王将相，达官贵胄，纨绔子弟，文人才子流连于此，缠绵了多少凄美的爱情。

41、人们大多在自家的门前屋后种上几棵李树桔树桃树和杏树，春暖花开的季节，李花桔花竞相比美，气息清纯高雅；桃花杏花像少女的脸庞，鲜艳夺目，引得蝶儿轻舞，蜂儿低吟，蝉儿放歌。略为勤劳的就在自家门前或屋旁挖一个荷塘，每到夏季，荷叶亭亭玉立，翠绿翠绿的，轻风吹拂，荷叶摩擦舞动的声音和着那呱呱的蛙声，宛如一曲曲曼妙的音乐。

42、喇嘛山的景色真是千变万化，刚才还是云雾低垂，罩住山头，遮住了峰腰，太阳一出，一切仿佛都在魔幻般的变幻中。慢慢消散的雾霭就像技艺高超的水墨山水画家，挥动画笔，泼洒下一篇淡蓝一篇翠绿，已轻纱飘渺，模糊了山峦的边际。一会儿画家兴起，又用画笔蘸满墨汁，那冲天的怪石右侧画一座峻峭的山峰，那冲天的怪石就如刀削斧砍一般，与浓淡不一的绿色相映衬层层叠叠明暗相背，格外醒目，惟妙惟肖栩栩如生，群山气势宏伟，自成一景。

43、路的一边是小山，长满了青绿色的山芼。它们在山的怀抱里，尽情地卖弄自在的微笑。在安静的山谷里，一阵阵新鲜的空气沁入心脾，透彻肺腑，身心俱爽，一股清凉洒遍全身。不知名的杂草热闹地点缀着山野，疯狂地长着，毫不逊色地与山芼争相亮相，展露盎然的气息。

44、在路上，心爱的黄狗时前时后地亲密地紧跟着我。一会儿它在后边，踏着轻快的脚步，轻松而不辛苦；一会儿，它跑在前面，竖起好奇的耳朵，聆听周围的动静；一会儿，它又闯进支路，神采奕奕地“汪汪汪……”地叫几声，打破了山路的宁静。它有时好像发现了什么，又吠着向前窜去。

45、爬上山坡后，另外一边不再是诱人的芦柑，而是亭亭玉立的杉木。它们俏生生地屹立着。杉木无拘无束地立在无垠的天空下，微风过处，它们仿佛在对我浅吟低唱，尽量温柔起来。尖尖的叶子也在我欣赏的眼睛里变得柔嫩而妩媚，风情万种。

46、山风吹动晨雾，像一条条白缎，轻轻地，慢慢地，把错落有致的村寨，缠绕上一层薄薄的柔纱。一幢幢别致风情独特的竹楼，被寨边大榕树芒果园椰子林隐掩，满眼望去，这里的一切都染成了翠绿。

47、来过湘湖的人都有一种共同感觉，那就是有一种莫名的冲动和遐想。优美动听的音乐从花草丛中漫溢，随着山泉的淅沥声，流淌在树林亭廊之间；不见桂花的山林深处飘逸出浓浓芳香，沁溢在湖畔林间小道上；盛夏季节躺在树林下的草坪上，清风徐徐，凉气习习，意味着少带了行装……

48、海洋溪的尽头，在一座名叫芭蕉山的半山腰。河水从仙女洞潺潺流出，洞口云雾缭绕，一根十来米高的钟乳石立在洞口，形似仙女，当地人流传着仙女下凡保护兵书奇剑的故事，给仙女洞蒙上了一层神秘的面纱。

49、在午后的阳光下，天气也是格外的晴朗，虽有点炎热，看着满荷塘青翠的荷叶，朵朵圣洁的莲花，在风中起舞翩跹，婀娜多姿，心中别提有多欣喜。此刻，让我想起了杨万里的接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红的绝美诗句；偶尔有蜻蜓站在荷花尖上，还有他的那句小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。这是多么和谐唯美的景象啊！

50、清风拂过，沙面上形成一个个风刮过的波纹，犹如牛排一样。山是青的，水是绿的，沙是白的，我却是乐着的。河滩上散落着大大小小的石头，形态各异，也犹如海边一样。河岸，巨石，沙丘，构成一幅奇妙的景观，大自然就是这样神奇，我暗自惊叹。

**优美段落摘抄30字 优美段落摘抄150字篇二**

1、人生如画，有了微笑的画卷便添了亮丽的色彩。人生如酒，有了微笑的美酒便飘着诱人的醇香。人生如歌，有了微笑的歌声便多了动人的旋律。人生如书，有了微笑的书籍便有了闪光的主题。给自己一个微笑，让心情开心；给别人一个赞赏的微笑，或许可以成为种种鼓励。微笑面对人生，将会有微笑的回报。

2、伴随着晨曦的步伐，漫步在无垠的原野。万千惆怅取代了我夕阳下疲惫的身影，几时、一缕寒风飘过，吹醒了沉醉的我，已是残云晚霞。人们在同样的时间里奔跑，错过了桃花送走雪花春风唤醒田蛙的春，错过了浪花裂开心花荷盖展开青霞的夏，错过了稻禾沾满金露树木寄走一封封枯叶的秋，错过了山坡覆白雪水面凝银冰的冬。

3、宽容润滑了彼此的关系，消除了彼此的隔阂，扫清了彼此的顾忌，增进了彼此的了解。

4、温暖是飘飘洒洒的春雨；温暖是写在脸上的笑影；温暖是义无反顾的响应；温暖是一丝不苟的配合。

5、只有我们愿意打开心内的窗，才会看见心灵的宝藏；只有我们愿意打开心内的窗，才会看见门外清明的风景；只有我们愿意打开心内的窗，人间的繁花满树与灯火辉煌才会一片一片飘进窗来；只有我们愿意打开心内的窗，我们才能坦然勇敢走出门去，一步一步走向光明的所在

6、踏过一片海，用博识的学问激起片片微澜；采过一丛花，正在聪慧的碰碰外送来缕缕清喷鼻；无过一个梦，决定从那里启程。

7、生活如酒，或芳香，或浓烈，因为诚实，它变得醇厚；生活如歌，或高昂，或低沉，因为守信，它变得悦耳；生活如画，或明丽，或素雅，因为诚信，它变得美丽。

8、曾经在千年树下等候，只求你回眸一笑，曾经在菩提下焚香，只为等一世轮回的相遇。阡陌红尘，终究一场繁花落寞，回忆在岁月中飘落了谁的眼泪，往事在时间中飘落谁的忧伤。如烟往事，不知谁飘落了谁的相思，如梦的回忆，不知谁飘落了谁的等待。与你作别，不问曾经伤痛几何。

9、雄鹰傲视苍穹，在风中感受王者的落寞。

10、一株站着的芦苇，加深了秋天的辽阔。

11、优美是一种感觉，是一种表层，要想理解，就得细细玩味。如果什么都直奔主题，那还有什么意思！文字可以简单，但不能经不起推敲。

12、有理想的生活，即充满了公共利益，因而抱有高尚目的的生活，便是世界上最优美，最有趣的生活。

13、有人说，人生充满了沉重与乏味，既使偶有轻松也是稍纵即逝。我却认为生命不是这样的，我觉得它值得称颂，富有情趣，即使我自己到了垂暮之年也还是如此。我们的生命受到自然的厚赐，它是无比优越的。如果我们觉得不堪生之重压或是虚度此生，那也只能怪我们自己。

14、有些老人显得很可爱，因为他们的作风优雅而美……而尽管有的年轻人具有美貌，却由于缺乏优美的修养而不配得到赞美。

15、路，起伏历史的沉重，曲折岁月的艰辛。

16、成熟是一种明亮而不刺眼的光辉，一种圆润而不腻耳的音响，一种不需要对别人察颜观色的从容，一种终于停止了向周围申诉求告的大气，一种不理会哄闹的微笑，一种洗刷了偏激的淡漠，一种无须声张的厚实，一种并不陡峭的高度。

17、春雨啊，哗哗地下，雨珠落在湖面上，像珍珠落在玉盘里四面溅射；雨珠落在干土上，地皮上陷下一个小坑，像草原姑娘脸上的笑靥。雨好牧草就好，牧草好牲口就好，牲口好牧民的生活就好。

18、丽质只可以自己欣赏；优美才使人无法抵抗。若能掬起一捧月光，我选择最柔和的；若能采来香山红叶，我选择最艳丽的；若能摘下满天星辰，我选择最明亮的也许你会说，我的选择不是最好，但我的选择，我相信。

19、生命是盛开的花朵，它绽放得美丽，舒展，绚丽多资；生命是精美的小诗，清新流畅，意蕴悠长；生命是优美的乐曲，音律和谐，宛转悠扬；生命是流淌的江河，奔流不息，滚滚。

20、思念是一首诗，让你在普通的日子里读出韵律来；思念是一阵雨，让你在枯燥的日子里湿润起来；思念是一片阳光，让你的阴郁的日子里明朗起来

21、友情是人生一笔受益匪浅的储蓄，这储蓄是患难中的倾囊相助，是错误道路上的逆耳忠言，是跌倒时的一把真诚搀扶，是痛苦时抹去泪水的一缕春风。

22、读书也是人生一笔获利丰厚的储蓄，这储蓄是发现未来的钥匙；是追求真理的阶梯；是超越前贤的基础；是参与竞争的实力。

23、信任是人生一笔弥足珍贵的储蓄这储蓄是流言袭来时投向你的善意的目光是前进道路上给你的坚定的陪伴是遇到困难时的全力以赴的支持是遭受诬蔑时驱赶痛苦一盏心灯

24、书籍好比一架梯子，它能引导我们登上知识的殿堂；书籍如同一把钥匙，它将帮助我们开启心灵的智慧之窗。时间好比一个良医，它能教我们医治流血的伤口；时间如同一位慈母，它将帮助我们抚平心灵的创伤。

25、有的人生活得富有充实是因为他具有驾驭生活的能力，有的人生活得平庸无奇是因为他缺乏战胜生活的勇气。

26、十步之内必有芳草，而英雄却常常难以用距离或时间的密度来衡量的。只有波涛汹涌的大海才能创造出沙滩的光洁与柔软，而平静的湖边只好让污泥环绕；只有狂风暴雨才能洗涤污泥浊水，而和风细雨只能留下泥沙；只有一望无际的森林才能创造出大地的翠绿与娇美，而孤独的树木只好任狂风摧残。

27、热爱是什么？热爱是风，热爱是雨，因为热爱，我们甘于淡泊宁静的日子，也因为热爱，我门敢于金戈铁马去马革裹尸。兴趣是什么？兴趣是热，兴趣是爱，因为兴趣，我们抛弃了兴趣以外的享乐，也因为兴趣，我们探索奥秘去收获成果。书是我的精神食粮，它重塑了我的灵魂，当简·爱说：“我们是平等的我不是无感情的机器。”我懂得了作为女性的自尊，当裴多菲说：“若为自由故二者皆可抛。”我懂得了作为人的价值，当鲁迅说：“不在沉默中爆发就在沉默中灭亡。”我懂得了人应具有的反抗精神，当白朗宁说：“拿走爱世界将变成一座坟墓。”我懂得了为他人奉献爱心是多么重要。

28、既然目标是遥远的地平线，就该多一些冷静和从容。秋天的累累硕果全靠春天的辛勤播种，成为大海的一脉热血全靠小溪日夜不停地奔涌，也许付出了汗水不一定能收获那个日渐成熟的梦，也许洒下了热血并不一定拥有那片火红的风景，也许黑暗中的苦苦挣扎并不一定迎来灿烂的黎明——可我并不一味伤感，尽管默默地耕耘还未听到生命的回声，但热爱生命的我一定会赢。

29、用不着把年轻的心灵装点得沉重表面上的沧桑，外在的严肃并不能让你上升为哲人，离开所有的朋友你有的只能是孤单的背影。既然现在的我还不能变得深刻，那么我就让自己变得轻松。哭丧着脸的人怎能听清花开的响声，伪装自己的人又怎能听懂蛙鸣一片里的激动。

30、母爱是迷惘时苦口婆心的规劝；母爱是远行时一声殷切的叮咛；母爱是孤苦无助时慈祥的微笑。

**优美段落摘抄30字 优美段落摘抄150字篇三**

1.漠漠轻寒的季节，一缕轻烟，随风而逝，飞絮落花的时候，独依小楼，月上帘钩。

2、最为值得珍惜的是今天，因为最容易流逝的就是今天，把握今天就是把握希望，分分秒秒只是瞬间，而所乘载的分分秒秒就叫做一天，时间的流逝往往是在不经意之间，人生几回，青春更珍贵，对于我们这个年龄的青少年来说，青春已不足二十载，在学习的生活中我们必须靠自己的力量，驾驭着自己的小船驶向希望的彼岸。

3、闷热的天，蝉儿耐不住寂寞地不停在鸣叫，我孤单一人，寂静的身旁没有一个知音，想疯狂地听摇滚乐，听歇斯底里的歌声，那只为逃避无人的世界里那浓烈的孤单气息。一个人是清冷，两个人便是精彩，于是，莫名的冲动让我格外想念旧日的好友，怀念过去的日子，尽管不够现实的遐想追回不了曾经一切，但却希望思绪可以飞扬于闭上双目后的世界中，印有微笑，印有舞动的身姿，翩翩起舞……

4、风，那么轻柔，带动着小树、小草一起翩翩起舞，当一阵清风飘来，如同母亲的手轻轻抚摸自己的脸庞，我喜欢那种感觉，带有丝丝凉意，让人心旷神怡。享受生活，不一定要有山珍海味、菱罗绸缎为伴，大自然便是上帝所赐予人类最为珍贵的。

5、青春，有嬉笑声与哭泣声夹杂的年华，青春的少年是蓝天中翱翔的幼鹰，虽然没有完全长大，有些稚气，有些懵懂，脱不开父母的双手却极力想去找寻属于自己的一片天空，为的是一时的激情，为的是一种独自翱翔的感觉!

6、整个世界，因为有了阳光，城市有了生机;细小心灵，因为有了阳光，内心有了舒畅。明媚的金黄色，树丛间小影成像在叶片上泛有的点点破碎似的金灿，海面上直射反映留有的随波浪层层翻滚的碎片，为这大自然创造了美景，惹人醉的温馨之感，浓浓暖意中夹杂着的明朗与柔情，让雨过天晴后久违阳光的心灵重新得到了滋润!

7、风，渐渐吹起，吹乱了我的发丝，也让我的长裙有些飘动。绿叶仿佛在风中起舞，离开了树，投向了大地，却不知这样会枯萎，我弯下腰，轻轻拾起一片树叶，那非常有序的茎脉，是一种美的点缀。我有些哀叹：绿叶啊，绿叶，你这般美丽地从树上轻轻飘下，随风起舞，却不知已被人称之为落叶!

8、翻开早已发黄的页张，试着寻找过去所留下的点点滴滴的足迹。多年前的好友似乎现在看来已变得陌生，匆忙之间，让这维持了多年的友谊变淡，找不出什么亲切感，只是偶尔遇上，淡淡地微笑，如今也只能在这发黄的页张中找寻过去的那些让人难忘的，至少我可以握住这仅剩下一段的“丝线头”……

9、喜欢海，不管湛蓝或是光灿，不管平静或是波涛汹涌，那起伏荡漾的，那丝丝的波动;喜欢听海的声音，不管是浪击礁石，或是浪涛翻滚，那轻柔的，那澎湃的;喜欢看海，不管心情是舒畅的或是沉闷的，不管天气是晴朗的或是阴沉的，那舒心的，那松弛的……

10、当乌云布满天空时，悲观的人看到的是“黑云压城城欲摧”，乐观的人看到的是“甲光向日金鳞开”。无论处在什么厄运中，只要保持乐观的心态，总能找到这样奇特的草莓。

**优美段落摘抄30字 优美段落摘抄150字篇四**

1、在蝉鸣声中醒来，夏日清晨，朝晕早已穿透了窗权，从蝉配合鸟声便似真啼：一只只婉转轻唱，交织成一阀颂歌，不止惊梦，该是唤起了万物的灵性啊！

2、人生是洁白的画纸，我们每个人就是手握各色笔的画师；人生也是一条看不到尽头的长路，我们每个人则是人生道路的远足者；人生还像是一块神奇的土地，我们每个人则是手握农具的耕耘者；但人生更像一本难懂的书，我们每个人则是孜孜不倦的读书郎。

3、春天，不像夏天那样热情奔放，也不像秋天果实累累，给人一种丰收的喜悦，更不像冬天晶莹剔透，可春天是温柔的，醉人的。我爱你，春天！

4、烈日当空，道路两旁，成熟的谷物热得弯下腰，低着头。蚱蜢多得像草叶，在小麦和黑麦地里，在岸边的芦苇丛中，发出微弱而嘈杂的鸣声。

5、盛夏时节，月季花像一个穿着粉红色衣裙的少女，在绿叶中翩翩起舞；牡丹花开得更加美丽了，她娇媚艳丽，香气扑鼻。那几棵老杨树也长满了绿色，像一把撑开的绿绒大伞。

6、夏天很热，大部分的人都在吃雪糕，雪糕的味道很甜，很凉爽。这个夏天经常下雨，下雨的时候，人们都打着花花绿绿的伞，非常漂亮。雨是位勤劳的小姑娘，她洗绿了树叶，洗红了花朵，洗亮了街道，整个世界像变成了一个大水晶宫。

7、欢乐谷里，游人的嬉戏声一浪接着一浪。我喜欢夏天，因为夏天是火热的。酷暑虽烤过大地，却给它孕育生物的热量。烈日虽晒黑我们的皮肤，却赐给我们更多的康健。正是阳光的普照，小草才把它绿如翡翠的身姿展现，花儿才那么耀眼。

8、夏天，暗红的齿轮开始转动，负载着轰轰烈烈的悲伤，拥抱着轰轰烈烈的甜蜜，当夏天结束时，齿轮便不再拥有生命的力量，一切就都结束了，所有的悲伤与甜蜜都将停留在这个热烈的季节，造就如此刻苦铭心的记忆，却被人以痛苦而诅咒。

9、夏天到了，太阳火辣辣地烤着大地。忽然，下起了倾盆大雨，炎热的天气终于可以清凉一下了，不过这一瞬间雨又小了起来，天空中出现了一条五彩缤纷的彩虹。湖边，柳叶卷了起来，好像害羞的小姑娘。湖边的荷花开出了一朵一朵鲜艳的花来，有粉红的、淡黄的、雪白的，美丽极了。湖旁的太阳花鲜花怒放。动物园里的知了整天叫个不停，小狗也整天吐着短短的舌头，大象用长长的鼻子不断地往自己身上浇水，还有老虎、狮子、黑熊整天懒洋洋地泡在水里，享受着水的清凉。

10、当大地刚从薄明的晨嫩中苏醒过来的时候，在肃穆的清凉的果树园子里，便飘荡着清朗的笑声。

11、美丽是平凡的，平凡得让你感觉不到她的存在；美丽是平淡的，平淡得只剩下温馨的回忆；美丽又是平静的，平静得只有你费尽心思才能激起她的涟漪。

12、心是一棵树，爱与希望的根须扎在土里，智慧与情感的枝叶招展在蓝天下、无论是岁月的风雨扑面而来，还是滚滚尘埃遮蔽了翠叶青枝，它总是静默地矗立在那里等待，并接受一切来临，既不倨傲，也不卑微。

13、杉树枝头的芽簇已经颇为肥壮，嫩嫩的，映着天色闪闪发亮，你说春天还会远。

14、生物在春晨中醒来，展示着生命的可贵、诱人。春晨点染心中的希望，激发着人生的热情。

15、登览万春亭环顾远眺，只见南面故宫的金色琉璃瓦顶，笼罩在淡淡的烟雾中，西面的白塔似一只白玉瓶，北面的亚运新村高楼林立。

**优美段落摘抄30字 优美段落摘抄150字篇五**

1、人一定要经得起假话，受得起敷衍，忍得住欺骗，忘得了诺言，放得下一切。失去的东西，其实从来未曾真正地属于你，也不必惋惜。

2、请你记住！摘不到的星星，总是最闪亮的，溜掉的小鱼，总是最美丽的。错过的电影，总是最好看的，失去的情人，总是最懂你的。

3、今天塞着喇叭徒步于大街小巷，逛了很多个书店，把青春书架上的书本翻了个遍，好像只有这样，才证明自己也一样拥有青春，拥有梦。

4、也许有些人很可恶，有些人很卑鄙。而当我设身为他想象的时候，我才知道：他比我还可怜。所以请原谅所有你见过的人，好人或者坏人。

5、我不好，但只有一个。珍惜也好，不珍惜也罢。如果哪天你把我弄丢了，我不再让你找到我。友情也好，爱情也罢。我若离去，后会无期。

6、在关怀中让友谊更深。在牵挂中让情意更浓，在坦诚中让心底更静，在平和中让精神更爽，在简约中让生活更真，在问候中让彼此更近。

7、平凡的你给了我一份平凡的爱情，看在眼里，捧在手心，记在脑中，留在心头。只因你让我懂得了什么是真正的爱情。真的谢谢你。

8、为什么要那么痛苦地忘记一个人，时间自然会使你忘记。如果时间不可以让你忘记不应该记住的人，我们失去的岁月又有甚么意义？

9、一个人愿意等待，另一个人才愿意出现。一个人愿意出现，另一个人才愿意奋不顾身。一个人愿意奋不顾身，另一个人才愿意托付终身。

10、幸福就是晚饭后盘腿坐在床上一针一针编织一条淡蓝色的围巾，心中想着他戴上围巾的样子。肯定像只小熊，于是忍不住笑出了声。

11、友谊真好，不用猜，也无需问，就晓得自己在对方的心里；友情真好，不用特意开始，也不会轻易结束，就这么手拉手就走过了许多岁月。

12、人生自有其沉浮，每个人都应该学会忍受生活中属于自己的一份悲伤，只有这样，你才能体会到什么叫做成功，什么叫做真正的幸福。

13、酒像女人，在酒里同样也有人生得失，成功的女人，可以觥筹交错，生活中绝不让须眉。失意的女人，香腮含泪，举起酒杯一个人醉。

14、如果一个人能够坚定在一个理念里生活和成长，那么，那些所谓的烦恼，终将会转化成安宁和开心，甚至转化成让你内心强大的力量。

15、生命中，有那么一些人，有那么一些事，你不用去刻意记住，但是永远也不会忘掉，就像被镌刻在心，就算不去碰触，也总会想起。

16、咬到舌头才知道吃东西不能太着急，爱过错的人才知道不是执着就能在一起。所有的经历都是必然，不摔跤永远不知道哪里的路最平坦。

17、我真的很希望能再和你一起，我不知道能一起走多远，但我知道最后的结局是我一直爱你直到我的生命结束，无论我们是否还在一起。

18、有些看清了，有些看轻了，有些却不再看了。遥望的只是前方的路口，伫立在今日的田地。明天又不知会在何处耕耘，收获又待何时？

19、幸福就是当我看不到你时，可以这么安慰自己：能这样静静想你，就已经很好了。幸福就是我无时无刻不系着你，即使你不在我身边。

20、如果你不能陪我到最后，就不要半路进入我的生活。你知道，我可以习惯独自一人，但是我们都接受不了本来有人陪，突然就一个人了。

21、你拼砌着那些碎片，都是曾经等待的热情，以及，生生世世的盼望。一片是一朵花，一朵结一段缘，红尘里，谁与你错肩擦过千百年。

22、爱你，就在每天的思念里，好美！爱你，就在每天的问候里，好暖！爱你，就在每天的短信里，好浪漫！想告诉你：有你在，我很快乐！

23、如果你现在就已经觉得自己是一个毫无希望的\'失恋者，那我也没什么办法，只能向你免费提供一个古老的偏方时间，加上别的女人。

24、我本无心，却惹了尘埃。最终经不起风遥远的征途，飘落成泥，心却落在天涯。这绚烂的一刻，沁心的一缕，缤纷了一时，却碎了满地。

25、我曾经不相信爱情，现在我相信。世界上唯一比被爱更幸福的，就是去爱；唯一比被爱更幸运的，就是在茫茫人海中，找到值得爱的人。

26、我不是那种对自己有打算、有规划的人，但是在我心里一直有个目标：就是努力朝着艺术家的方向走，我不想做肤浅的、昙花一现的明星。

27、秋薄了夏的火热，落了她的绿叶，只为了等待冬的雪白。我落尽铅华，步履蹒跚，冬天到了，我依然等待雪白来掩盖秋的一地残骸。

28、我认真学习、卖力考试，辛辛苦苦打拼事业，为的就是当我爱的人出现，不管他富甲一方，还是一无所有，我都可以张开手坦然拥抱他。

29、愿有人怜惜你最糟的样子；愿你的爱不是将就的；愿爱你的是被你吸引的，而不是算计你好久的。愿你的爱情都是出于简单的真心。

30、忙的目的往往是：享受生活，回报父母，满足家庭，扶助孩子。忙的结果往往是：辜负了生活，远离了父母，冷落了家庭，疏离了孩子。

31、当爱不能完美，我宁愿选择无悔；不管来生多么美丽，我不愿失去今生对你的记忆。我不求天长地久的美景，我只要生生世世的轮回有你。

32、那些不可能的人和事何必还要在意，为何任思绪飘飞，苦苦的折磨自己。最后还是努力的控制，控制在现实。这人世苍茫，多少现实？

33、做人越简单，生活就越宁静。心有多宽，人生的路就有多宽。生活就是如此，它不断地将礼物送到你的手中，而接不接受就在你自己。

34、看见你伤心的摸样，我的泪比流水还长；看见你痛苦的脸庞，我的爱比大海还宽广；我想把你放在手里捧住，我想把你放在家里呵护！

35、我是今生的水，你是前世的茶，用今生的水来泡一杯前世的茶，透明的瓷杯里，沉淀的是前世的情，沸腾的是今生的爱，这味道叫：缘份。

36、但愿你知道，有个人时时关怀着你，有个人时时惦念着你。像星光闪闪的，是你含笑传情的眼睛。它缀在我的心幕上，夜夜亮晶晶。

37、道不同不相为谋，你讨厌我，我也未必喜欢你。各走各的人岂不是更潇洒，何必咄咄逼人费了口舌也讨人嫌。你闲得慌，我可没空陪你。

38、当枯黄的秋叶随风摇曳时，深秋飘然而立校外，月光下，父亲的影子拉得很长，硕大的风衣将瘦骨嶙峋的父亲裹了进去，我心头一阵酸楚。

39、累了就靠着一起睡，渴了一瓶水五六个人分，一起逃课，一起吹水，一起打球，躺着也会给你们黑，手机响了全班一起咳，回不去的日子。

40、战争和恋爱，是开始容易结束难；探险和创业，是结束容易开始难；相见和离别，是时时刻刻都难；想你和爱你，是时时刻刻都不难。

41、初见惊艳，再见依然，这只是一个美好的愿望，蓦然回首，曾经沧海桑田，早已换了人间，再也寻不到灯火阑珊处那一抹清纯的微笑。

42、曾经的往事不提，有多少踌躇放在心头。学会了亦然，往事随风飘。我们走在心间的小道上回首那些美丽，却不曾珍惜今朝的灿烂。

43、今朝有酒今朝醉。时间仿佛被上了发条，相聚离合皆是匆匆，来不及记下，来不及回头，只一个朝夕的相守，到明日，却又是另一番光景。

44、如果可以，请让我预支一段如莲的时光，哪怕将来某一天加倍偿还。这个雨季会在何时停歇，无从知晓。但我知道，你若安好，便是晴天。

45、我们离回忆太近，离自由太远。有时候念念不忘，只是爱上回忆。一次犹豫，一次背叛，一次意外，足以让它枯萎。挣脱一切，烟消云散。

46、有些往事已经逝去，是成功或是失败，是痛或是悦。对于失败和痛聪明的人不会去想怎么忘记，而是时刻去回味。以做到不会再有第二次。

47、如果你是雨，那我就是伞。等雨是伞一生的使命，也许有一天，世界上没有了雨，那伞的使命也就结束了，伞会随着雨一起离开这个世界。

48、爱是因为相互欣赏而开始的，因为心动而相恋，因为互相离不开而结婚，但更重要的一点是需要宽容，谅解，习惯和适应才会携手一生的。

49、不是想用爱情把你印刻在心，只是换一种方式想对你好。无论结果是坏是好，我愿意倾己所有，搏得你一敛欢笑。失败亦然，我心已付。

50、记得一位老师曾经说过：女生到了社会后，会遇到很多比在学校里更优秀的男生，而男生到了社会后，很难找到比在学校里更优秀的女生。

**优美段落摘抄30字 优美段落摘抄150字篇六**

优美段落200字摘抄

1、秋起，有微风滑过的清香，有阳光照射的明媚，有树叶儿滑落的声响，还有，一抹抹微凉拂过心头的舒畅。微风，轻掀起衣角，轻吻着发丝，不经意间，那些春花夏梦的记忆，就感染这个多情的秋季。于是，心，慢慢的沉浸，轻轻的驻足，让心停歇，聆听风，倾听雨，原来，岁月处处都充满着暖意……

2、岁月轮转，时光静静的流逝，金秋的风，悄悄地拂过窗棂，轻轻地掀起清秋的面纱，听风，唱响时间的流淌，穿过，岁月沧桑的河岸，仿佛，经年就在眼前，那些消失在岁月长河里的人和事，还有一些一些的美丽，都化着点滴斑斓，飞散在这个季节深处。岁月，就是一轮维修机，有再多磨合都已不在重要，重要的是有一颗宽容，淡定，从容的心。守着一份份清淡，生活已不再那么烦躁，或许，生活就是要我们简单随和，就是最好……

3、当季节逐渐走向冷凉，那些花丛草间的美丽，都已被枯黄所逐渐替代 。岁月，就是一道道流程相拼的组合，无论那一程时光失去美丽，都会有一段记忆在心底存着。人的思维有时候就是那样脆弱，即使，一滴滴的念想，都能牵动着脉搏为此波动。怀念那一段段时光，怀念那些有山，有水，有花，有草的日子里，相互走过的岁月，相拥过的时光，相许过的年华。看青春的影子逐渐远去，那些曾经拥有的，失去的，美丽的，忧伤的，都只不过是一场梦。唯此，心歇淡然，守望宁静，安放一处淡泊，于岁月深处，随风起舞，将爱依旧继续……

4、风空空洞洞地吹过。一年又这么过去。而来年，还要这么过去。我不知道是安稳的背后隐藏着沮丧，还是沮丧里终归有安稳。只是我们，无法找到。

5、就像世界上没有完全相同的两片叶子一样，每个人都有一份自己独特的优秀。善于宽容别人的缺点，善于更多地欣赏别人出色之处，不仅体现为开阔的胸襟，还体现为一种为人处事的智慧。而能够越早地发现自己最出色地地方，越能充分发挥自己地潜能，越能够拥抱成功。

6、如果黑板就是浩淼的大海，那么，老师便是海上的水手。铃声响起那刻，你用教职工鞭作浆，划动那船只般泊在港口的课本 。课桌上，那难题堆放，犹如暗礁一样布列，你手势生动如一只飞翔的鸟，在讲台上挥一条优美弧线——船只穿过……天空飘不来一片云，犹如你亮堂堂的心，一派高远。

7、回眸，岁月渐渐模糊，在时光拉长的剪影里，任一束束目光写满着留恋，茫然，而期许。时光无痕，风过而淡漠，心念间，愁肠百结，无奈，心绪满怀，任一缕阳光略过心头，却无法暖这明媚秋色。思绪游离，恍然而无神韵，心门，在一线阳光的背后，总感觉那么寒意。是否?是这秋色预兆寒气即将来临，是否?是这一季秋凉还会把愁绪继续。看过一路风景，走过几程时光，游走的心，总有几许失落。时光走了，季节轮换了，而生活，依旧处于低落的状态里。浅笑，一抹苦涩于心头，回味，纠结中，似乎忧心还在。光影叠幻，思绪搁浅，微笑总是那么牵强。总想，牵时光的手，温暖于岁月，温暖于我，在清宁的日子里，感受这份季节的暖意……

8、风和日丽的日子。阳光，洒下诸多幻影，让我重温当初。漫步时光，携一身清爽，走一程简单的凉薄，回味中，是否，悠然还在?一路足迹，是否还可以寻回当初?是否，青春的影子还残留在那些剪影中?回望沿途的风景，朦胧中，似乎少了几许张扬的味道，多了几许成熟的风韵。轻盈步伐，让流逝的永远流逝，让脚下的路延伸到尽头，依一身素颜，走自己该走的路……

9、有人说，幸福是星级宾馆里山珍海味间的觥筹交错;有人说，幸福是高档舞厅里动人旋律中的翩翩起舞;有人说，幸福是端座奥迪、宝马车于人流如潮的大街上招摇过市;也有人说，幸福是待在密室里数着成叠的百元大钞;然而我要说：拥有这些，不一定就是真的拥有了幸福!

10、用一朵花开的时间去诠释生命，去体味一种刻骨铭心的辉煌。就像是虔诚的教徒站在耶路撒冷的圣地之上，毫无杂念地享受人生，拼搏人生。侧耳聆听，谁的青春又在低吟浅唱?

11、很多我们以为一辈子都不会忘记的事情，就在我们念念不忘的日子里，被我们遗忘了。

12、快乐如清风，吹走笼罩在 人们心头上的乌云;快乐如美酒，酝酿得越久味道越醇香;快乐如小溪，只有流入大海才更能感受到自己的存在;快乐如饮料，一经打开便冒出诱人的沁凉。

13、九月， 舒逸的日子。好想拥一处悠闲，于悠然中静享，揽一缕微凉，于花丛草间游荡。携一抹欣慰，听风听雨，展露一面妩媚，嫣然含笑。听，耳边的风，窃窃私语着缠绵，看，花飞的`旋律，眼眸就展露出芬芳。秋去秋来，依旧那么唯美，秋心秋情，依旧蔓延着念想。花开的日子，我把心事种在花蕊里，就是等到秋季，收获丰收的喜悦，延续那一脉情之相牵的美丽。轻吐唇语，把心思系在蒲公英的翅膀上，借于它的力量，把思念遥寄远方……

14、凡世的喧嚣和明亮，世俗的快乐和幸福，如同清亮的溪涧，在风里，在我眼前，汨汨而过，温暖如同泉水一样涌出来，我没有奢望，我只要你快乐，不要哀伤。

15、暮色向晚时分，橙色的金黄将天边最后一道霞光染尽。默默凝视，一些年华终将沉寂，一些岁月终已流逝，一些温柔也只能留在心里。回忆，就是一根割不断的丝线，永远都牵引脉络为此跳动，为此牵扯，为此流淌。或许，人的情感，本来就注定着一场心灵相牵的跋涉，见与不见，念与不念，都在心里装着。岁月，以一枚香薰妖娆，以一枚金黄装点，再以一抹暮色化着终结。走过，路过，笑过，哭过，一些事，一些人，我们都只能将他们深深怀念……

16、还是火柴说的好啊，她说男人都是下半身动物。那些男人口口声声对你说给你下半生的幸福，其实是说给你下半身的幸福《梦》

17、记忆想腐烂的叶子，那些清新那些嫩绿早已埋葬在时间刻度的前段，惟有铺天盖地的腐烂气味留在时间刻度的尾部。

18、寂寞的人总是会用心的记住他生命中出现过的每一个人，于是我总是意犹未尽地想起你在每个星光陨落的晚上一遍一遍数我的寂寞

19、什么是幸福?幸福是果园里果农望着压满枝头果实的满脸喜色，幸福是教室里莘莘学子憧憬未来的动人笑脸，幸福是实验室里科学家又有新发现时的舒展眉头，幸福是领奖台上运动员仰望国旗冉冉升起时的莹莹泪光。幸福是奋斗的结晶，勤劳的丰碑。

20、曾经为了看一场喷薄的日出，赶了十几里的山路，在黎明前登上高山之巅。太阳未出，却见流云溢满山川。我惊诧，我才明白。世界上最为耀眼的莫过于太阳，可太阳并不是我们登山的唯一理由。失之东隅，收之桑榆。只要你愿意，只要你发自内心来微笑，你就会发现，这世界上有许多美好的事物都来自于上帝免费的馈赠。比如高山流水和山川的清风;比如山野的花香和林间的鸟鸣，你都可以尽情享用。所以，以前那些费尽心机，孜孜以求都显得那么可悲、可笑。

21、记忆想是倒在掌心的水不论你摊开还是紧握终究还是会从指缝中一滴一滴流淌干净。

22、飞机场的骚乱一会儿就停止了，这里的人都是有着自己的方向的，匆匆地起飞，匆匆地下降，带走别人的故事，留下自己的回忆。

23、生命，是一场漫长的棋局。这盘棋没有猎猎西风，没有四起狼烟，只有在取舍和进退中抉择。只有像棋中的小卒那样，勇往直前，毫不退缩沿着沟沟坎坎的人生之路，艰难而执着的求索，前进，才会谱写人生最壮丽的强者之歌。

24、当你身临暖风拂面，鸟语花香，青山绿水，良田万顷的春景时，一定会陶醉其中;当你面对如金似银，硕果累累的金秋季节时，一定会欣喜不已。你可曾想过，那盎然的春色却是历经严寒洗礼后的英姿，那金秋的美景却是接受酷暑熔炼后的结晶。……

25、悲观的人，先被自己打败，然后才被生活打败;乐观的人，先战胜自己，然后才战胜生活。悲观的人，所受的痛苦有限，前途也有限;乐观的人，所受的磨难无量，前途也无量。在悲观的人眼里，原来可能的事也能变成不可能;在乐观的人眼里，原来不可能的事也能变成可能。悲观只能产生平庸，乐观才能造就卓绝。从卓绝的人那里，我们不难发现乐观的精神;从平庸的人那里，我们很容易找到阴郁的影子。

26、一阵风过，一季叶落，一程心情，一签墨迹。岁月，就是一束开不败的花，唱不完的歌。人生，就是一首写不完的诗，走不完的路。花开花谢，樱草长飞的日子，季节的枝头总是写满葱茏。叶落叶飞，秋心婉转，驻足，又看见一丝丝诗意的阳光，在风景处停留。于是，在这多情的秋里，挥笔写下缕缕情愫，写下这个流程里的明媚如初……

27、将层层叠叠的心事，委婉成一缕薄烟，存放于朦胧的幻影里。倚秋的暖阳，那风，那花，那叶，那明媚，都婉约成丝丝柔情，绽放于心。展开秋日的画卷，任一汪清澈的眸子收揽，于韵，于味，于情，于心。聆听，醉于心扉，凝眸，满眼含情，低首，秋心泛滥。将思绪折叠成诗，柔化成墨迹，于秋风里吹干，凝固成流年里一道永不褪色的风景……

28、风吹起如花般破碎的流年，而你的笑容摇晃摇晃，成为我命途中最美的点缀，看天，看雪，看季节深深的暗影。

29、歌声形成的空间，任凭年华来去自由，所以依然保护着的人的容颜不曾改和一场庞大而没有落幕的恨。

30、幸福，时时刻刻围绕在你身旁。如果你从母亲手中接过饭碗，心存温馨，那就是幸福;如果你在灯下读着朋友的来信，品味友情，那就是幸福;如果你独坐一隅，静静听歌，凝神遐思，那就是幸福

31、有生命的日子，每一天都应该是崭新的自己，无论道路坎坷或曲折，都应该在有生的日子里好好珍惜。人生的路，没有一帆风顺，即使脚下的路程在怎么艰辛，生活还得依旧继续，道路还得依旧行走。其实，人生就是一场梦境，不必在乎太多，也不必为自己的失败而气妥，生命终归是自己的，没有人可以主宰你，珍惜生命，善待自己，才是生活最好的唯一!

32、生活，有时候很甜很醇，有时候也很苦很累，所以，很多时候，我们需要来一场邂逅，来完善心灵之中那份失落和心愁。行走尘世，人与人，都有那么一种期许在心里涌动，希望在有生之年，在阳光明媚的季节里，来一次温馨的相遇。邂逅有很多种，一场花开，一程时光，一层风景，一些人，都是一种邂逅。人生，山暖，水暖，当我们相遇那份暖意，便是一生的欣喜。或许，人生有太多的东西不能拥有，但是，只要我们心存希望，美好就在前方……其实，最美的邂逅不是在路上，而是在心里……

**优美段落摘抄30字 优美段落摘抄150字篇七**

优美摘抄段落200字

1、秋起，有微风滑过的清香，有阳光照射的明媚，有树叶儿滑落的声响，还有，一抹抹微凉拂过心头的舒畅。微风，轻掀起衣角，轻吻着发丝，不经意间，那些春花夏梦的记忆，就感染这个多情的秋季。于是，心，慢慢的沉浸，轻轻的驻足，让心停歇，聆听风，倾听雨，原来，岁月处处都充满着暖意……

2、岁月轮转，时光静静的流逝，金秋的风，悄悄地拂过窗棂，轻轻地掀起清秋的面纱，听风，唱响时间的流淌，穿过，岁月沧桑的河岸，仿佛，经年就在眼前，那些消失在岁月长河里的人和事，还有一些一些的美丽，都化着点滴斑斓，飞散在这个季节深处。岁月，就是一轮维修机，有再多磨合都已不在重要，重要的是有一颗宽容，淡定，从容的心。守着一份份清淡，生活已不再那么烦躁，或许，生活就是要我们简单随和，就是最好……

3、当季节逐渐走向冷凉，那些花丛草间的美丽，都已被枯黄所逐渐替代 。岁月，就是一道道流程相拼的组合，无论那一程时光失去美丽，都会有一段记忆在心底存着。人的思维有时候就是那样脆弱，即使，一滴滴的念想，都能牵动着脉搏为此波动。怀念那一段段时光，怀念那些有山，有水，有花，有草的日子里，相互走过的岁月，相拥过的时光，相许过的年华。看青春的影子逐渐远去，那些曾经拥有的，失去的，美丽的，忧伤的，都只不过是一场梦。唯此，心歇淡然，守望宁静，安放一处淡泊，于岁月深处，随风起舞，将爱依旧继续……

4、风空空洞洞地吹过。一年又这么过去。而来年，还要这么过去。我不知道是安稳的背后隐藏着沮丧，还是沮丧里终归有安稳。只是我们，无法找到。

5、就像世界上没有完全相同的两片叶子一样，每个人都有一份自己独特的优秀。善于宽容别人的缺点，善于更多地欣赏别人出色之处，不仅体现为开阔的胸襟，还体现为一种为人处事的智慧。而能够越早地发现自己最出色地地方，越能充分发挥自己地潜能，越能够拥抱成功。

6、如果黑板就是浩淼的大海，那么，老师便是海上的水手。铃声响起那刻，你用教职工鞭作浆，划动那船只般泊在港口的课本 。课桌上，那难题堆放，犹如暗礁一样布列，你手势生动如一只飞翔的鸟，在讲台上挥一条优美弧线——船只穿过……天空飘不来一片云，犹如你亮堂堂的心，一派高远。

7、回眸，岁月渐渐模糊，在时光拉长的剪影里，任一束束目光写满着留恋，茫然，而期许。时光无痕，风过而淡漠，心念间，愁肠百结，无奈，心绪满怀，任一缕阳光略过心头，却无法暖这明媚秋色。思绪游离，恍然而无神韵，心门，在一线阳光的背后，总感觉那么寒意。是否?是这秋色预兆寒气即将来临，是否?是这一季秋凉还会把愁绪继续。看过一路风景，走过几程时光，游走的心，总有几许失落。时光走了，季节轮换了，而生活，依旧处于低落的状态里。浅笑，一抹苦涩于心头，回味，纠结中，似乎忧心还在。光影叠幻，思绪搁浅，微笑总是那么牵强。总想，牵时光的手，温暖于岁月，温暖于我，在清宁的日子里，感受这份季节的暖意……

8、风和日丽的日子。阳光，洒下诸多幻影，让我重温当初。漫步时光，携一身清爽，走一程简单的凉薄，回味中，是否，悠然还在?一路足迹，是否还可以寻回当初?是否，青春的影子还残留在那些剪影中?回望沿途的风景，朦胧中，似乎少了几许张扬的味道，多了几许成熟的风韵。轻盈步伐，让流逝的永远流逝，让脚下的路延伸到尽头，依一身素颜，走自己该走的路……

9、有人说，幸福是星级宾馆里山珍海味间的觥筹交错;有人说，幸福是高档舞厅里动人旋律中的翩翩起舞;有人说，幸福是端座奥迪、宝马车于人流如潮的大街上招摇过市;也有人说，幸福是待在密室里数着成叠的百元大钞;然而我要说：拥有这些，不一定就是真的拥有了幸福!

10、用一朵花开的时间去诠释生命，去体味一种刻骨铭心的辉煌。就像是虔诚的教徒站在耶路撒冷的圣地之上，毫无杂念地享受人生，拼搏人生。侧耳聆听，谁的青春又在低吟浅唱?

11、很多我们以为一辈子都不会忘记的事情，就在我们念念不忘的\'日子里，被我们遗忘了。

12、快乐如清风，吹走笼罩在 人们心头上的乌云;快乐如美酒，酝酿得越久味道越醇香;快乐如小溪，只有流入大海才更能感受到自己的存在;快乐如饮料，一经打开便冒出诱人的沁凉。

13、九月， 舒逸的日子。好想拥一处悠闲，于悠然中静享，揽一缕微凉，于花丛草间游荡。携一抹欣慰，听风听雨，展露一面妩媚，嫣然含笑。听，耳边的风，窃窃私语着缠绵，看，花飞的旋律，眼眸就展露出芬芳。秋去秋来，依旧那么唯美，秋心秋情，依旧蔓延着念想。花开的日子，我把心事种在花蕊里，就是等到秋季，收获丰收的喜悦，延续那一脉情之相牵的美丽。轻吐唇语，把心思系在蒲公英的翅膀上，借于它的力量，把思念遥寄远方……

14、凡世的喧嚣和明亮，世俗的快乐和幸福，如同清亮的溪涧，在风里，在我眼前，汨汨而过，温暖如同泉水一样涌出来，我没有奢望，我只要你快乐，不要哀伤。

15、暮色向晚时分，橙色的金黄将天边最后一道霞光染尽。默默凝视，一些年华终将沉寂，一些岁月终已流逝，一些温柔也只能留在心里。回忆，就是一根割不断的丝线，永远都牵引脉络为此跳动，为此牵扯，为此流淌。或许，人的情感，本来就注定着一场心灵相牵的跋涉，见与不见，念与不念，都在心里装着。岁月，以一枚香薰妖娆，以一枚金黄装点，再以一抹暮色化着终结。走过，路过，笑过，哭过，一些事，一些人，我们都只能将他们深深怀念……

16、还是火柴说的好啊，她说男人都是下半身动物。那些男人口口声声对你说给你下半生的幸福，其实是说给你下半身的幸福《梦》

**优美段落摘抄30字 优美段落摘抄150字篇八**

优美摘抄段落200字

17、记忆想腐烂的叶子，那些清新那些嫩绿早已埋葬在时间刻度的前段，惟有铺天盖地的腐烂气味留在时间刻度的尾部。

18、寂寞的人总是会用心的记住他生命中出现过的每一个人，于是我总是意犹未尽地想起你在每个星光陨落的晚上一遍一遍数我的寂寞

19、什么是幸福?幸福是果园里果农望着压满枝头果实的满脸喜色，幸福是教室里莘莘学子憧憬未来的动人笑脸，幸福是实验室里科学家又有新发现时的舒展眉头，幸福是领奖台上运动员仰望国旗冉冉升起时的莹莹泪光。幸福是奋斗的结晶，勤劳的丰碑。

20、曾经为了看一场喷薄的日出，赶了十几里的山路，在黎明前登上高山之巅。太阳未出，却见流云溢满山川。我惊诧，我才明白。世界上最为耀眼的莫过于太阳，可太阳并不是我们登山的唯一理由。失之东隅，收之桑榆。只要你愿意，只要你发自内心来微笑，你就会发现，这世界上有许多美好的事物都来自于上帝免费的馈赠。比如高山流水和山川的清风;比如山野的花香和林间的鸟鸣，你都可以尽情享用。所以，以前那些费尽心机，孜孜以求都显得那么可悲、可笑。

21、记忆想是倒在掌心的水不论你摊开还是紧握终究还是会从指缝中一滴一滴流淌干净。

22、飞机场的骚乱一会儿就停止了，这里的人都是有着自己的方向的，匆匆地起飞，匆匆地下降，带走别人的故事，留下自己的回忆。

23、生命，是一场漫长的棋局。这盘棋没有猎猎西风，没有四起狼烟，只有在取舍和进退中抉择。只有像棋中的小卒那样，勇往直前，毫不退缩沿着沟沟坎坎的人生之路，艰难而执着的求索，前进，才会谱写人生最壮丽的强者之歌。

24、当你身临暖风拂面，鸟语花香，青山绿水，良田万顷的春景时，一定会陶醉其中;当你面对如金似银，硕果累累的金秋季节时，一定会欣喜不已。你可曾想过，那盎然的春色却是历经严寒洗礼后的英姿，那金秋的美景却是接受酷暑熔炼后的结晶。……

25、悲观的人，先被自己打败，然后才被生活打败;乐观的人，先战胜自己，然后才战胜生活。悲观的人，所受的痛苦有限，前途也有限;乐观的人，所受的磨难无量，前途也无量。在悲观的人眼里，原来可能的事也能变成不可能;在乐观的人眼里，原来不可能的事也能变成可能。悲观只能产生平庸，乐观才能造就卓绝。从卓绝的人那里，我们不难发现乐观的精神;从平庸的人那里，我们很容易找到阴郁的影子。

26、一阵风过，一季叶落，一程心情，一签墨迹。岁月，就是一束开不败的花，唱不完的歌。人生，就是一首写不完的诗，走不完的路。花开花谢，樱草长飞的日子，季节的枝头总是写满葱茏。叶落叶飞，秋心婉转，驻足，又看见一丝丝诗意的阳光，在风景处停留。于是，在这多情的秋里，挥笔写下缕缕情愫，写下这个流程里的明媚如初……

27、将层层叠叠的心事，委婉成一缕薄烟，存放于朦胧的幻影里。倚秋的暖阳，那风，那花，那叶，那明媚，都婉约成丝丝柔情，绽放于心。展开秋日的画卷，任一汪清澈的眸子收揽，于韵，于味，于情，于心。聆听，醉于心扉，凝眸，满眼含情，低首，秋心泛滥。将思绪折叠成诗，柔化成墨迹，于秋风里吹干，凝固成流年里一道永不褪色的风景……

28、风吹起如花般破碎的流年，而你的笑容摇晃摇晃，成为我命途中最美的点缀，看天，看雪，看季节深深的暗影。

29、歌声形成的空间，任凭年华来去自由，所以依然保护着的人的容颜不曾改和一场庞大而没有落幕的恨。

30、幸福，时时刻刻围绕在你身旁。如果你从母亲手中接过饭碗，心存温馨，那就是幸福;如果你在灯下读着朋友的来信，品味友情，那就是幸福;如果你独坐一隅，静静听歌，凝神遐思，那就是幸福

31、有生命的日子，每一天都应该是崭新的自己，无论道路坎坷或曲折，都应该在有生的日子里好好珍惜。人生的路，没有一帆风顺，即使脚下的路程在怎么艰辛，生活还得依旧继续，道路还得依旧行走。其实，人生就是一场梦境，不必在乎太多，也不必为自己的失败而气妥，生命终归是自己的，没有人可以主宰你，珍惜生命，善待自己，才是生活最好的唯一!

32、生活，有时候很甜很醇，有时候也很苦很累，所以，很多时候，我们需要来一场邂逅，来完善心灵之中那份失落和心愁。行走尘世，人与人，都有那么一种期许在心里涌动，希望在有生之年，在阳光明媚的季节里，来一次温馨的相遇。邂逅有很多种，一场花开，一程时光，一层风景，一些人，都是一种邂逅。人生，山暖，水暖，当我们相遇那份暖意，便是一生的欣喜。或许，人生有太多的东西不能拥有，但是，只要我们心存希望，美好就在前方……其实，最美的邂逅不是在路上，而是在心里……

**优美段落摘抄30字 优美段落摘抄150字篇九**

雕栏玉砌应犹在,只是.问君能有几多愁,恰似向东流.

独自莫凭阑!无限江山,别时容易见时难.流水落花春去也,天上人间.

记忆想是倒在掌心的水，不论你摊开还是紧握，终究还是会从指缝中一滴一滴流淌干净。

君当做磐石，妾当做蒲苇。蒲苇韧如丝，磐石无转移。

人生不止，寂寞不已。寂寞人生爱无休，寂寞是爱永远的主题，我和我的影子独处。它说它有悄悄话想跟我说。它说它很想念你。原来，我和我的影子都在想你。

不再拥有，唯一能做的就是不要忘记。

我已经寻找了多年,为了那个美丽的梦想,但是,现在我发现它就在我的臂弯里面.你就是。

一个人身边的位置只有那麽多，你能给的也只有那麽多，在这个狭小的圈子里，有些人要进来，就有一些人不得不离开。

一些人认为。但对于那些真正的浪漫主义者来说，爱才是生命中最重要的东西。

有些人会一直刻在记忆里的，即使忘记了他的声音，忘记了他的笑容，忘记了他的脸，但是每当想起他时的那种感受，是永远都不会改变的

但是快乐太单纯，所以容易破碎。

短暂的瞬间，漫长的永远。

感情有时候只是一个人的事情。和任何人无关。爱，或者不爱，只能自行了断。

很多人不需要再见，因为只是路过而已。遗忘就是我们给彼此最好的纪念。

很多人一旦分开也许会永远都不再见面。

渴望占有愈多而愈脆弱。

没有欲望只能说是。

你的头发美丽而哀愁。就象你的`灵魂。

鸟的翅膀在空气里振动。那是一种喧嚣而凛冽的，充满了恐惧的声音。一种不确定的归宿的流动。

人的寂寞，有时候很难用语言表达。

任何一件事情，只要心甘情愿，总是能够变得简单。

容易伤害别人和自己的，总是对距离的边缘模糊不清的人。

伤口是别人给与的耻辱，自己坚持的幻觉。

他们似乎从没有正式地告别过。而每一次都是绝别。

的爱情是真的，只有幸福是假的。那曾经以为的，爱情只是宿命摆下的一个局。

我从来不自欺欺人。我只看真实。

我大概是一只鸟。充满了警觉，不容易停留，所以一直在飞。

是寂静无声的，容纳不下别人。

**优美段落摘抄30字 优美段落摘抄150字篇十**

1、宽容，是一种坦荡，可以无私无畏，无拘无束，无尘无染。宽容，是一种豁达，是比海洋和天空更为博大的胸襟，是宽广和宽厚的叠加，延续和升华。宽容有度，宽容无价，宽以待人，这是人生处世的基本法则。

2、月有阴晴圆缺，人有悲欢离合，命有否泰变化，年有四季更替，熬过长夜，你便能见到黎明，饱受痛苦，你便能拥有快乐，耐过寒冬，你便无须蛰伏，落尽寒梅，你便能企盼新春。

3、曾经辉煌过，曾经凋零过，这可是你至死不渝的生活吗？我亲爱的母亲大自然。多少次，我伏在地上，去聆听你沉重的脉搏声；多少次，我伫立在山前，去感受那松涛千年的浩瀚。你的豪壮，足以让中华民族腾飞；你的无私，谱写了一曲曲感人至深的千古壮曲。

4、人生好似一条河，既有波澜壮阔，汹涌澎湃，也有清风徐来，水波不兴；人生好似一首歌，既有欢乐的音符，也有悲壮的旋律；人生好似一条船，既有一帆风顺时，也有急流险滩处。愿我们都能勇于经受暴风雨的洗礼，接受生活的挑战和考验！

5、爱心是冬日的一片阳光，使用饥寒交迫的人感受到人间的温暖；爱心是沙漠中的一泓清泉，使用权濒临绝境的人重新看到生活的希望；爱心是洒在久旱大地上的一场甘霖，使孤苦无依的人即刻获得心灵的慰藉。

6、信念是巍巍大厦的栋梁，没有它，就只是一堆散乱的砖瓦；信念是滔滔大江的河床，没有它，就只有一片泛滥的波浪；信念是熊熊烈火的引星，没有它，就只有一把冰冷的柴把；信念是远洋巨轮的主机，没有它，就只剩下瘫痪的巨架。

7、如果说生命是一座庄严的城堡，如果说生命是一株苍茂的大树，如果说生命是一只飞翔的海鸟。那么，信念就是那穹顶的梁柱，就是那深扎的树根，就是那扇动的翅膀。没有信念，生命的动力便荡然无存；没有信念，生命的美丽便杳然西去。

8、爱心是一片照射在冬日的阳光，使贫病交迫的人感到人间的温暖；爱心是一泓出现在沙漠里的泉水，使濒临绝境的人重新看到生活的希望；爱心是一首飘荡在夜空的歌谣，使孤苦无依的人获得心灵的慰藉。

9、成熟是一种明亮而不刺眼的光辉，一种圆润而不腻耳的音响，一种不需要对别人察颜观色的从容，一种终于停止了向周围申诉求告的大气，一种不理会哄闹的微笑，一种洗刷了偏激的淡漠，一种无须声张的厚实，一种并不陡峭的高度。

10、爱，有的时候不需要山盟海誓的承诺，但她一定需要细致入微的关怀与问候；爱，有的时候不需要梁祝化蝶的悲壮，但她一定需要心有灵犀的默契与投合；爱，有的时候不需要雄飞雌从的追随，但她一定需要相濡以沫的支持与理解。

11、微笑着，去唱生活的歌谣，不要埋怨生活给予了太多的磨难，不必抱怨生命中有太多的曲折。大海如果失去了巨浪的翻滚，就会失去雄浑；沙漠如果失去了飞沙的狂舞，就会失去壮观。人生如果仅去求得两点一线的一帆风顺，生命也就失去了存在的意义。

12、生命不是一篇“文摘”，不接受平淡，只收藏精彩。她是一个完整的过程，是一个“连载”，无论成功还是失败，她都不会在你背后留有空白；生命也不是一次彩排，走得不好还可以从头再来，她绝不给你第二次机会，走过去就无法回头。

13、或许是命运的不幸注定要将自己缤纷多彩的梦撞碎；或许是天地的无情终归要将自己继日的辛勤当做泡影放飞，或许是许许多多的难以理解却又实实在在的障碍与挫折早已将意气丰发的拼搏与百折不挠的进击化为道道忧愁阵阵孤寂，那么就请在凄惨中反省我们自己吧！

14、每一滴水都折射出一个多彩的世界，每一双眼睛都嵌进一个多彩的世界，每一条泛着清丽的旋律的小溪都闪烁着美的光辉。不要空叹人世的无奈，且用美丽的心情来看待人世的繁华多彩，细细品味那无处不在的美吧！

15、一条幽径，曲折迂回中总会激起心旷神怡的向往；一波巨澜，潮起潮落时更能叠出惊心动魄的鸣响；一个故事，遗憾悲婉里才有肝肠寸段的凄凉；一种人生，跌宕困顿中方显惊世骇俗的豪壮。

16、青春，是三月争奇斗艳的花朵，是七月缤纷的太阳雨，是十月灼人的红叶；是喷雾的旭日，是竞发的百舸，是搏击长空的雄鹰；是弹着欢乐的琴弦，是一路坎坷，一路执著地奔向大海的小溪，是挺直了躯干，舒展了满怀的葱茏，热烈地拥抱蓝天的白杨。

17、什么是幸福？幸福是果园里果农望着压满枝头果实的满脸喜色，幸福是教室里莘莘学子憧憬未来的动人笑脸，幸福是实验室里科学家又有新发现时的舒展眉头，幸福是领奖台上运动员仰望国旗冉冉升起时的莹莹泪光。幸福是奋斗的结晶，勤劳的丰碑。

18、因为自信，在呀呀学语时，我靠着纤嫩的双腿，迈出人生的第一步；因为自信，我一次次将第一名的奖状高高举起；因为自信，我毫不吝惜地剪掉飘逸的长发，在运动场上展现风采……感谢自信，它给了我一双翅膀，让我在电闪雷鸣中去飞翔，在风雨中去搏击人生！

19、即使青春是一枝娇艳的花，但我明白，一枝独放永远不是春天，春天该是万紫千红的世界。 即使青春是一株大地伟岸的树，但我明白，一株独秀永远不是挺拔，成行成排的林木，才是遮风挡沙的绿色长城。即使青春是一叶大海孤高的`帆，但我明白，一叶孤帆很难远航，千帆竞发才是大海的壮观。

20、如果只看到太阳的黑点，那你的生活将缺少温暖；如果你只看到月亮的阴影，那么你的生命历程将难以找到光明；如果你总是发现朋友的缺点，你么你的人生旅程将难以找到知音；同样，如果你总希望自己完美无缺，假设你的这一愿望真的能如愿以偿，那么你最大的缺点就是没有缺点。

21、冰雪覆盖的时候，我们需要一团火来取暖；暗夜无边的时候，我们需要点点星光来取暖；前途茫茫时，我们需要一盏航灯来取暖……四季轮回，心里滤不去的是烦恼和忧愁，脚下略不去的是艰辛和伤痛。寒天冷日，让我们用什么来温暖迎风而立的自己？留些真诚给自己取暖吧！

22、当简爱说：“我们是平等的，我不是无感情的机器”，我懂得了作为女性的自尊；当裴多菲说：“若为自由故，两者皆可抛”，我懂得了作为人的价值；当鲁迅说：“不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡”，我懂得人应具有反抗精神；当白朗宁说：“拿走爱，世界将变成一座坟墓”，我懂得了为他人奉献爱心的重要。

23、生活是蜿蜒在山中的小径，坎坷不平，沟崖在侧。摔倒了，要哭就哭吧，怕什么，不心装模作样！这是直率，不是软弱，因为哭一场并不影响赶路，反而能增添一份小心。山花烂漫，景色宜人，如果陶醉了，想笑就笑吧，不心故作矜持！这是直率，不是骄傲，因为笑一次并不影响赶路，反而能增添一份信心。

**优美段落摘抄30字 优美段落摘抄150字篇十一**

1、走过春的田野，趟过夏的激流，来到秋天就是安静祥和的世界。秋天，虽没有玫瑰的芳香，却有秋菊的淡雅，没有繁花似锦，却有硕果累累。秋天，没有夏日的激情，却有浪漫的温情，没有春的奔放，却有收获的喜悦。清风落叶舞秋韵，枝头硕果醉秋容。秋天是甘美的酒，秋天是壮丽的诗，秋天是动人的歌。

2、人的一生就是一个储蓄的过程，在奋斗的时候储存了希望；在耕耘的时候储存了一粒种子；在旅行的时候储存了风景；在微笑的时候储存了快乐。聪明的人善于储蓄，在漫长而短暂的人生旅途中，学会储蓄每一个闪光的瞬间，然后用它们酿成一杯美好的回忆，在四季的变幻与交替之间，散发浓香，珍藏一生！

3、春天来了，我要把心灵放回萦绕柔肠的远方。让心灵长出北归大雁的翅膀，乘着吹动彩云的熏风，捧着湿润江南的霡霂，唱着荡漾晨舟的渔歌，沾着充盈夜窗的芬芳，回到久别的家乡。我翻开解冻的泥土，挖出埋藏在这里的梦，让她沐浴灿烂的阳光，期待她慢慢长出枝蔓，结下向往已久的真爱的果实。

4、好好享受生活吧，每个人都是幸福的。人生山一程，水一程，轻握一份懂得，将牵挂折叠，将幸福尽收，带着明媚，温暖前行，只要心是温润的，再遥远的路也会走的安然，回眸处，愿阳光时时明媚，愿生活处处晴好。

5、漂然月色，时光随风远逝，悄然又到雨季，花，依旧美；心，依旧静。月的柔情，夜懂；心的清澈，雨懂；你的深情，我懂。人生没有绝美，曾经习惯漂浮的你我，曾几何时，向往一种平实的安定，风雨共度，淡然在心，凡尘远路，彼此守护着心的旅程。沧桑不是自然，而是经历；幸福不是状态，而是感受。

6、疏疏篱落，酒意消，惆怅多。阑珊灯火，映照旧阁。红粉朱唇，腔板欲与谁歌？画脸粉色，凝眸着世间因果；未央歌舞，轮回着缘起缘落。舞袖舒广青衣薄，何似院落寂寞。风起，谁人轻叩我柴扉小门，执我之手，听我戏说？

7、经年，未染流殇漠漠清殇。流年为祭。琴瑟曲中倦红妆，霓裳舞中残娇靥。冗长红尘中，一曲浅吟轻诵描绘半世薄凉寂寞，清殇如水。寂寞琉璃，荒城繁心。流逝的痕迹深深印骨。如烟流年中，一抹曼妙娇羞舞尽半世清冷傲然，花祭唯美。邂逅的情劫，淡淡刻心。那些碎时光，用来祭奠流年，可好？

8、缘分不是擦肩而过，而是彼此拥抱。你踮起脚尖，彼此的心就会贴得更近。生活总不完美，总有辛酸的泪，总有失足的悔，总有幽深的怨，总有抱憾的恨。生活亦很完美，总让我们泪中带笑，悔中顿悟，怨中藏喜，恨中生爱。

9、海浪在沙滩上一层一层地漫涌上来，又一层一层地徐徐退去。我与你一起在海水中尽情的戏嬉，海浪翻滚，碧海蓝天，一同感受海的胸怀，一同去领略海的温情。这无边的海，就如同我们俩无尽的爱，重重的将我们包裹。

10、寂寞的严冬里，到处是单调的枯黄色。四处一片萧瑟，连往日明净的小河也失去了光彩，黯然无神地躲在冰面下恹恹欲睡。有母女俩，在散发着丝丝暖意的阳光下，母亲在为女儿梳头。她温和的把头发理顺。又轻柔的一缕缕编织着麻花辫。她脸上写满笑意，似乎满心的慈爱永远装不下，溢到嘴边。流到眼角，纺织进长长的。麻花辫。阳光亲吻着长发，像散上了金粉，闪着飘忽的光辉。女儿乖巧地依偎在母亲怀里，不停地说着什么，不时把母亲逗出会心的微笑，甜美的亲情融化了冬的寒冷，使萧索的冬景旋转出春天的美丽。

11、太阳终于伸出纤纤玉指，将青山的柔纱轻轻褪去。青山那坚实的肌胸，挺拔的脊梁坦露在人们的面前，沉静而坚毅。不时有云雾从它的怀中涌起，散开，成为最美丽的语言。那阳光下显得凝重的松柏，那苍茫中显现出的点点殷红，那散落在群山峰顶神秘的吻痕，却又增添了青山另外的神秘。

12、原野里那郁郁葱葱的植物，叫我们丝毫感受不到秋天的萧索，勃勃生机与活力仍在田间高山涌动。谷子的叶是墨绿的，长而大的谷穗沉甸甸地压弯了昨日挺拔的脊梁；高粱仍旧那么苗条，满头漂亮的红缨挥洒出秋的风韵；那纵横原野的林带，编织着深绿浅黄的锦绣，抒写出比之春夏更加丰富的生命色彩。

13、终于，心痛，心碎，心成灰。终于选择，在月光下，被遗忘。百转千回，早已物是人非；欲说还休，终于咫尺天涯；此去经年，你我终成陌路。爱你，终是一朵花开至荼糜的悲伤，一只娥飞奔扑火的悲哀。

14、世界这么大，能遇见，不容易。心若向阳，何惧忧伤。人只要生活在这个世界上，就有很多烦恼，痛苦或是快乐，取决于你的内心。人不是战胜痛苦的强者，便是屈服于痛苦的弱者。再重的担子，笑着也是挑，哭着也是挑。再不顺的生活，微笑着撑过去了，就是胜利。

15、孤独与喧嚣无关，摩肩接踵的人群，演绎着身外的花开花谢，没谁陪你挥别走远的流年。孤独与忙碌迥异，滚滚红尘湮没了心境，可少了终点的奔波，人生终究一样的苍白。当一个人成长以后，在他已经了解了世界不是由鲜花和掌声构成之后，还能坚持自己的梦想，多么可贵。

16、生活除却一份过往和爱情外，还是需要几多的遐思。人生并不是单单的由过往和爱情符号所组成的，过往是人生对所有走过岁月的见证；因为简单，才深悟生命之轻，轻若飞花，轻似落霞，轻如雨丝；因为简单，才洞悉心灵之静，静若夜空，静似幽谷，静如小溪。

17、双眸似水，却带着谈谈的冰冷，似乎能看透一切，十指纤纤，肤如凝脂，雪白中透着粉红，似乎能拧出水来，一双朱唇，语笑若嫣然，一举一动都似在舞蹈，长发直垂脚踝，解下头发，青丝随风舞动，发出清香，腰肢纤细，四肢纤长，有仙子般脱俗气质，着一袭白衣委地，上锈蝴蝶暗纹，一头青丝用蝴蝶流苏浅浅倌起，额间一夜明珠雕成的蝴蝶，散出淡淡光芒，峨眉淡扫，面上不施粉黛，却仍然掩不住绝色容颜，颈间一水晶项链，愈发称得锁骨清冽，腕上白玉镯衬出如雪肌肤，脚上一双鎏金鞋用宝石装饰着，美目流转，恍若黑暗中丢失了呼吸的苍白蝴蝶，神情淡漠，恍若不食人间烟火的仙子一般，嘴角勾起一抹笑容，如同烟花般飘渺虚无而绚烂。

18、爱淡成词，瘦了纤纤素指下一阙阙相思，心若近，天涯海角都是相依；心若远，终日相聚也无法会意。缘分是天意，靠的是真诚；感情需沟通，要的是坦诚。每个人都有一行热泪，苦也要面对，因为坚强；每个人都有无言的`伤，痛也要承受，因为成长。

19、曲琴韵瑟瑟，悲欢了尘世离合；醮一抹沧桑，盈满袖暗香，将尘俗的情思泯于无痕。在指间舞落一世繁华，弹尽一曲浪漫的忧伤。掮一轮皓月，携一缕清风，穿越千年尘烟。寂寞的纤指滑过灵魂的忧伤，多少深情未了。多少笑泪飞扬，蓦然回首，惘然一梦。倾尽一生温柔与诗意，惘然回顾中，却早已遗失了你。

20、相遇，相识，分离，怨别。所谓青春的戏里，一些旋律，一些故事，一些感情，在混搭颜色的背景里，缓缓地交错着。鲜艳的花季，细碎的流年，慢慢地收拢起每一片珍藏的过去，灌进墨里，寻一个温暖的午后，在紫色风铃翠微作响的风里，画一张透着艾草清香的你我。

21、时光如流，岁月带走了许多，却始终带不走那牵心的伤痕，寂静中，依然听得那一声声伤感的叹息；岁月如水，时光抹去了许多，却始终抹不去那伤心的印迹，孤独中，依然感受了那一阵阵酸辛的撞击。人生，总有一些人，一些事，一些情，始终也走不出记忆，深居心灵，让你独自品尝时，享受着那份孤独的美丽。

22、红尘有梦，岁月迷离，闲词愁赋难为情，吟断刹那芳华，只落得伤心别有怀抱，幽禁了衣襟沾染的情殇；红颜弹指老，散了芬芳，公子泪如血，痴了流年；胭脂沾染灰，葬了花魂，宝剑折卷刃，断了豪情；情有千千结，化为纸鹤，寄去谁的思念？恨有幽幽殇，化为青灯，彻悟谁的菩提。

23、谁曾许我手簪时花，而今却是我一人细数乱红。谁曾许我一掬莲子，而今却是我一人熬煮相思。谁曾许我明日归家，而今却是我一人落枕梦凉。谁曾许我红衣花嫁，而今却是我一人白衣素缟。谁曾许我风华同老，而今却是我一人发已成霜。一梦三四年，王孙远去不肯归，姑娘心老藏是非。变是不变？

24、静静地站立枝头，静静地绽放。不期待那赞许的目光，不奢望那雷鸣般的掌声，不吝惜那优雅的花香；没有蜂缠蝶绕，没有绿叶簇拥，也不惧雨雪冰霜。在废园一角或是深山峡谷，静静地开花，悄悄地凋落。它曾来过这个世界，它属于这个世界，曾经拥有过这个世界，将曾有的倩影，曾有的花香留下，然后，悄悄离去。像一缕清风，像一颗流星……

25、雾总是缠绕山峦，耳厮鬓磨不弃不离。一会儿化作淡青的薄纱，将山的俏脸遮住，飘飘渺渺，缠缠绵绵；一会儿化作洁白的哈达，将山的脖颈缠绕，风流倜傥，卓尔不凡；一会儿汇成一条白色的游龙，在山的怀前腰后游来荡去，将巍巍青山幻化得千姿百态。

26、承诺不是天上的白云，逍遥，飘逸；承诺不是绿波上的一朵浪花，轻盈，潇洒；承诺不是水面上的一叶浮萍，漂游不定；承诺不是夜幕中的一朵昙花，转瞬即逝。承诺如同珍珠，它的晶莹是蚌的痛苦的代价，也是蚌的荣耀；承诺如同金黄的谷粒，它的饱满是农民辛勤汗水的结晶，也是农民的希望；承诺如同蜂蜜，它的甘甜是蜜蜂勤劳的结晶，也是蜜蜂的骄傲；承诺如同流星，它的灿烂是陨石悲壮的付出，也是陨石的辉煌；承诺如同清晨绿草尖的露珠，晶亮而短暂。

27、转眼之间，夕阳被大海吞没了。整个天空和海洋顿时暗下来，静下来。低头望去，大海在脚下起伏着，翻滚着。海水像又黑又浓的墨汁，在无声地翻滚着，没有阵阵拍岸的惊涛，没有排排汹涌的巨浪，只有像开了锅的沸水一般翻滚的浪。一个个巨大的气泡从海底涌上来，“哗”地裂开，砸向黑漆漆的海面，四周的海水一阵沸腾，翻滚着，打着旋，纵横着，呜咽着。沉下去的越发浓重，涌起的则闪烁着炫目的青光，令人不寒而栗。

28、别想来日方长，世上最愚不可及的事，莫过于胸有大志，却又虚掷时光。一生其实不长，有时还没等你活透彻，青春难觅，垂暮已至，唯留一声嗟叹。岁月难饶，光阴不逮，我们现在过的每一天，都是我们余生中最年轻的一天，把握不好当下，未来必是一片虚无。我们需要梦想，但要迈开腿，历经跋涉方能抵达。

29、在生命萌动之初，你在人世间就有了自己的位置，到生命终结之际，你在大地上仍有自己的位置；在整个生命历程中，你一直同位置打着交道。或许，你有一段关于位置的心情故事；或许，你有许多关于位置的独到见解；或许，位置曾引起你深入的思索；或许，位置让你产生无限的感慨。

30、用友谊写一本书，一本厚厚的书。在书里，友谊如珍珠，我们共同穿缀，联成一串串璀璨的项链；友谊如彩绸，我们共同剪裁，缝制成一件件绚丽的衣衫；友谊如油彩，我们共同调色，描绘出一幅幅美妙的图画。

31、假如，你有一副动人的歌喉，但只会重复别人唱过的歌曲，我决不会把你赞许；假如，你有一副锐利的眼睛，但只会看到别人做事的是非，我决不会把你赞美；假如，你有一双健壮的脚板，但只会步踏别人走过的路，我决不会把你羡慕。

32、让心入秋，让秋入心，让心随秋，让秋随心，让心秋一色，让心愁秋愁烟消云散。不必感叹，秋风萧萧愁杀人，且看那，秋风万里芙蓉国。不必感叹，萧萧山路穷秋雨，且看那，共眠一舸听秋雨。不必感叹，连林秋叶吹初尽，且看那，五湖秋叶满行船。不必感叹，柳影萧疏秋日寒，且看那，我言秋日胜春朝。

33、春又来，人已去，风烟残，夕阳晚，樱花开。顷刻散零乱，年光逝，韶华落，飞絮转，不堪看，路漫漫。空梦断零乱，渡忘川彼岸，忘不掉人长叹。古井下月光思念装满，樱花瓣飞过，风幽怨，水清寒，离伤黯，游丝转零乱。

34、母爱是迷惘时苦口婆心的规劝；母爱是远行时一声殷切的叮咛；母爱是孤苦无助时慈祥的微笑。

35、用不着把年轻的心灵装点得沉重，表面上的沧桑外在的严肃并不能让你上升为哲人，离开所有的朋友你有的只能是孤单的背影既然现在的我还不能变得深刻那么我就让自己变得轻松哭丧着脸的人怎能听清花开的响声，伪装自己的人又怎能听懂蛙鸣一片里的激动。

**优美段落摘抄30字 优美段落摘抄150字篇十二**

每一次倾心，最初总是不经意的邂逅。电光石火，摩擦心痛。眼神交汇，深深浅浅，刹那心动，成永劫。

蒲公英恋上树的落寞，树恋上浮云的自在，也许初相遇，已是场注定了的安排。

青春的寂寞是生命的点缀，没有寂寞的青春是悲哀的，然而寂寞的青春不是没有幸福，而是我们不懂幸福。

青春的羽翼，划破伤痛的记忆；昨日的泪水，激起心中的涟漪。

如果没有如果，时间是否会为我们停留？曾经看过的夕阳，听过的潮落，都被时间掩埋，幻成泡沫。

如果有来世，就让我们淡淡地相逢，不再有的烦恼情债，就像飞花遭遇丝雨，莲蕊偶逢荷露，溪边石安静地躺在河床里，天边云与蓝天紧紧相拥。

失去你，打不打伞，心都是湿的。

什么时候，雨水把眼泪悄悄覆盖，回忆在心里开始残落。

时间的沙漏沉淀着无法逃离的过往，记忆的双手总是拾起那些明媚的忧伤。

谁是谁生命中的过客,谁是谁生命的转轮,前世的尘,今世的风,无穷无尽的哀伤的精魂。

谁曾从谁的青春里走过，留下了笑靥，谁曾在谁的花季里停留，温暖了想念，谁又从谁的雨季里消失，泛滥了眼泪。

似乎,能够看见,花瓣上朦胧带着,一些凄冷的痕迹,温热,腥甜,是已经难以复返的过去留下的鲜血,残留一地模糊而纯洁的微笑,转瞬破碎。

我不明白，天空的，是你的伤怀还是我的悲哀？

我们在各自的小路上匆匆行走，一直未曾停留，不经意间在某个路口相遇，于是轻轻问候，淡淡寒暄，然后挥手说再见。

想用羽毛筑一座城，悲伤时驮着我四处飞翔。

像一阵风，吹拂春天的记忆，待到满园春色关不住的时候，它便沉入心底，泛滥成一个汪洋，流出来，只两颗泪滴。

也许我们都曾勇敢而坚毅，只是，在与时间老人的对峙中，我们从来都不是。

一个人站在细细雨中,撑着伞,等公交车.天地一片迷蒙,想着曾经的细雨飞花,织就了一段缥缈而美丽的回忆。

一生经历一次的青春，目的只是听一次，看一次花落的寂然，然后散场。

曾经以为属于自己的那颗星不会陨落，但等到它真的掉下来的时候，我才发现，原来世上真的没有永恒。

**优美段落摘抄30字 优美段落摘抄150字篇十三**

1、人在一生之中，总有些酸楚的往事，让人泪流满面，令你不堪回首;也总有一些甜蜜的回忆，让人沉醉不醒，痴迷而又流连忘返。而一些生死离别的无奈，相聚重逢的喜悦，放弃与执着，忧愁和快乐，心痛过的，感动中的，都宛如一首跌宕起伏的人生交响乐。既有千回百转的悱侧惆怅，又有情深意意的悠悠旋律，不时的在你心中回荡。徘徊。萦绕。在那往昔的经历中，纵有秀山丽水，旖旎梦境，纵是花前月下，呢喃细语的缠绵回忆，终抵不过此时百感交集的一声轻叹，一脸无奈，一缕清怨。

2、曾经的青春很短暂，也很无情，自以为迈开了脚步，就可以浪迹天涯，向着前方自由的奔跑，可是在万般阻扰的挫折上，只能用着胆怯的目光看着“层层浪，叠叠高”的物质文明社会，不敢融入进去，可是逃避了现实的约束，就能高枕无忧了么?一昧的消沉，失落，伪装出虚伪的自己，可最后受伤的人还是自己。

3、宽容似火。因为更进一层的宽容，不仅意味着不计较个人得失，还能用自己的爱与真诚来温暖别人的心。心平如水的宽容，已是难得;雪中送炭的宽容，更可贵，更令人感动。宽容，能融化彼此心中的冰冻，更将那股爱的热力射进对方心中。在这充满竞争的时代，人们所需要的不正是这种宽容吗?选择宽容，也就是选择了关爱和温暖，同时也选择了人生的海阔天空。

4、个花茎长得非常笔直，花茎上的花朵长得更美。它可是用六朵白色的小花瓣组成的，花瓣向外舒展开，只见花瓣中的黄色花芯。整个花朵就像是一个特致的小酒杯，金光闪闪。水仙花在微风中仿佛是一位花仙子，正在偏偏起舞，真是令人赏心悦目。呵，怪不得有”凌波仙子”的美称。

5、抹抹蓝天反衬着太阳，波光粼粼，小小的光束穿过绿色的重围，点点射出，五光十色。别光顾脚下，望上望去，云轻拂过身体，像被神仙水净化了一遍，鹰在天空盘旋，真让人羡慕;鹰在天空自在飞翔……

6、桂花树亭亭玉立在我家门口。它枝繁叶茂，青绿色的叶片中间，一朵朵可爱的小桂花好似害羞的小姑娘，在茂盛的枝叶中若隐若现，有时躲起来，有时露出半个脸，好像在与我们捉迷藏呢!

7、刚刚起身的太阳呵，精神抖擞，红光四溢，把整个世界照得通亮。

8、有些人会一直刻在记忆里的，即使忘记了他的声音，忘记了他的笑容，忘记了他的脸，但是每当想起他时的那种感受，是永远都不会改变的。

9、亲情是多么可贵，正是它让我远离世界的孤独、悲凉与困苦。

10、沿河而居，珠水两岸的原居民把划龙舟当作一种探亲访友、祭祀先人、纪念屈原的民俗。

11、瞧，那一朵朵白黄相间的云朵，一朵连着一朵给夕阳织成了一件金红色羽绒服，不一会儿，又变成红色，把太阳打扮得像公主似的。俯视江面，一道残阳像一支箭一样射到水面上，像无数的鱼儿在跳跃。

12、母爱是明澈的山泉，洁净而碧澈。她纯而不梁、真而无邪、诚而无瑕，她能洗涤一切污浊。

13、交通警察，他们也想清洁工那样，盯着烈日，冒着风雪，在道理的中心指挥交通。他们不怕辛劳，边挥交通，有时还会抓住那些违反交通规则的司机，把他们惩治依法。她们的美，是精神的美。精神指导一个人的行动，他们的队伍大，任务重，环境复杂，条件艰苦，没有统一的高尚精神来引领每个人，后果可想而知。他们不怕艰苦，日日夜夜地坚守在岗位上，难道不是美吗?

14、夜已深了，情已浓了。中秋依然在天穹中漫步流浪，走过了宿命中的寒凄，越过了梦中那相思的河流，只有徘徊在月夜里的清瘦的身影，搁浅在相思风中的独岸。

15、初春的清晨，湿润润的风轻轻地扫着，从破着的玻璃窗外穿了进来，微微地拂着一切，又悄悄地走了。淡白天光，也占据着每个角落，给房门涂上了一层幻梦的白颜色。

16、灿烂的阳光穿过树叶间的空隙，透过早雾，一缕缕地洒满了校园。

17、幽幽的深谷显的骇人的清静和阴冷。

18、祠堂里散落着些许稻草，看上去有些杂乱，边上本来有一方石磨的，现在已经不见了，耳边惊起一声燕鸣，我仿佛又回到了多年以前，那时的冬天，他会与几个叔叔伯伯一起，推起石磨，而一个稍大些的姐姐则时不时地往石磨中心的空洞上舀些米，那潺潺乳白色的匀浆，不多时便会从磨中淌出，被接进一个大桶中，他们用这个来制作节日的面食，直到如今，那朴素的米香，还徘徊在我心底，久久不曾离去。

19、过了八公里的瞿塘峡，乌沉沉的云雾，突然隐去，峡顶上一道蓝天，浮着几小片金色浮云，一注阳光像闪电样落在左边峭壁上。右面峰顶上一片白云像白银片样发亮了，但阳光还没有降临。这时，远远前方，无数层峦叠嶂之上，迷蒙云雾之中，忽然出现一团红雾。你看，绛紫色的山峰，衬托着这一团雾，真美极了。就像那深谷之中向上反射出红色宝石的闪光，令人仿佛进入了神话境界。这时，你朝江流上望去，也是色彩缤纷：两面巨岩，倒影如墨;中间曲曲折折，却像有一条闪光的道路，上面荡着细碎的波光;近处山峦，则碧绿如翡翠。时间一分钟一分钟过去，前面那团红雾更红更亮了。船越驶越近，渐渐看清有一高峰亭亭笔立于红雾之中，渐渐看清那红雾原来是千万道强烈的阳光。八点二十分，我们来到这一片晴朗的金黄色朝阳之中。

20、你身临暖风拂面，鸟语花香，青山绿水，良田万顷的春景时，必须会陶醉其中;当你应对如金似银，硕果累累的金秋季节时，必须会欣喜不已。你可曾想过，那盎然的春色却是历经严寒洗礼后的英姿，那金秋的美景却是理解酷暑熔炼后的结晶。

21、不经意间，秋冬就这样悄悄的到来了，我钟爱秋天却不钟爱深秋，秋天本来是收获的季节，但是深秋却让我感到孤独，本不是冬季却时常会有冬天的凄凉，我钟爱冬天的雪花，却不钟爱冬天的到来，正因冬天来了，就意味一年的结束，年龄的增长。

22、天凉，树叶的色变得快，干得快，掉得也快。裸露的大地，深浅不一的展现着土黄，褐黄，黑黄。上方点缀着荒草，茬梗，静悄悄的。秋风起了，在旷野上无遮拦的刮着，卷起的黄烟在地陇上回旋，枯枝败叶天上地下的碰撞。看得见，地皮上匍匐着最后的星点绿意，已经发黑定影了，又一阵风刮来，吹嘣了角质草芥，绒绒的籽絮瞬时飘散，荡起了一溜白雾。

23、历史常给人以警示，假若当初商纣王能广开言路，察纳忠言，何至于落得众叛亲离，葬身火海的下场呢?假若当初蔡桓公听从扁鹊的劝告，又何至于病入膏肓而一命呜呼呢?反过来说，假若当初齐威王不采纳邹忌的讽谏，又怎能使齐国“战胜于朝廷”呢?假若当初秦孝公不听商鞅之谏而实行变法，何以能称雄于六国呢?假若当初唐太宗不听从魏征的劝谏，又怎样能有“贞观之治”的政治局面呢?由此可见，不善纳人言者，亡;善纳人言者，昌。

24、错误：伽利略牛顿爱迪生是人不是神，其缺点错误在所难免，但这并不妨碍他们成为“巨人”。试问，有谁能否认物理学中的落体定律惯性定律抛物体户外规律摆振动的等时性现象是伽利略建立或发现的呢?有谁能否定牛顿作为经典物理学创立者的地位呢?有谁能否定爱迪生是对人类物质礼貌有重大贡献的大发明家呢?

25、陌路尽头，撒去一抨惨淡暗白的骨灰，有多少淡漠的人情能够留得住厚养薄葬的遗憾，在悲郁的挽歌的尾音上，给这尊尊沉默的青碑下孤孑的魂灵叩首，而在这朝生暮死之间，有多少尸骨未寒的魂灵遁入空寂，却在人世中再也捞不起一丝纪念。

26、爱是什么?不一样的人不一样的事物不一样的角度有不一样的答案。孩子说，爱是母亲的怀抱，踏实，温暖;青年人说，爱是激情燃烧的岁月;老年人说，爱是执子之手，白头偕老的相伴;风说，爱是微风拂过的新绿;雨说，爱是润物无声的节拍;云说，爱是蓝天的自在包容;草说，爱是对大地三春晖的报答;时刻说，爱是世间完美事物的永恒;我说，爱是生活永远的主题歌!

27、悲观的人，先被自我打败，然后才被生活打败;乐观的人，先战胜自我，然后才战胜生活。悲观的人，所受的痛苦有限，前途也有限;乐观的人，所受的磨难无量，前途也无量。在悲观的人眼里，原来可能的事也能变成不可能;在乐观的人眼里，原来不可能的事也能变成可能。悲观只能产生平庸，乐观才能造就卓绝。从卓绝的人那里，咱们不难发现乐观的精神;从平庸的人那里，咱们很容易找到阴郁的影子。

28、心的本色该是如此。成，如朗月照花，深潭微澜，不论顺逆，不论成败的超然，是扬鞭策马，登高临远的驿站;败，仍滴水穿石，汇流入海，有穷且益坚，不坠青云的傲岸，有“将相本无主，男儿当自强”的倔强。荣，江山依旧，风采犹然，恰沧海巫山，熟视岁月如流，浮华万千，不屑过眼烟云;辱，胯下韩信，雪底苍松，宛若羽化之仙，知退一步，海阔天空，不肯因噎废食。

29、生活是蜿蜒在山中的小径，坎坷不平，沟崖在侧。摔倒了，要哭就哭吧，怕什么，不心装模作样!这是直率，不是软弱，正因哭一场并不影响赶路，反而能增添一份留意。山花烂漫，景色宜人，如果陶醉了，想笑就笑吧，不心故作矜持!这是直率，不是骄傲，正因笑一次并不影响赶路，反而能增添一份信心。

30、生活中受伤难免，失败跌倒并不可怕，可怕的是因此而一蹶不振，失去了对人生的追求与远大的理想。没有一个人的前进道路是平平稳稳的，就算是河中穿梭航行的船只也难免颠簸，生活中所遇上的坎坷磨难不是偶尔给予的为难，而是必然所经受的磨练。

31、钟爱清晨那条金灿灿的校道，斜眼望去，有的只是你那熟悉的摩托车的影子，说你是全校最尽职的老师，并但是分。钟爱黄昏时天边那个迷人的夕阳，远眺校道，那熟悉的影子又在一次映入眼帘，我潸然泪下。不为别的，只为我的世界有你，只为你的早出晚归，全身心只为了学生。

32、风起时，满城枫落，落无边无际的枫叶，下一季的黄雨。人行秋色之中，脚下踩的，发上戴的，肩上似有意无意飘坠的，莫非明艳的`金黄与黄金。秋色之来，充塞乎天地之间。中秋节后，万圣节前，秋色一层浓似一层。

33、在青春之书里，咱们同在一行字之间。被窝是青春的坟墓。关于少年时代，冷暖自知，最朴素的生活，与最遥远的梦想。这一切将在被回忆肆意篡改的书写下，渐渐抽象成一些雾一样的尘埃，浮在梦境之外的空茫黑暗中，日日夜夜不停坠落，终会尘埃落定。在咱们的期望和愿欲的深处，隐藏着对青春的默识。如同种子在雪下静静梦想。因此你要知道，我将在更大的沉默中归来。青春是生活最温暖的被窝，是性命最华丽的裙袂。

34、岁月能够抹去一切，却永远也磨不去我对你深深的爱。一年来，你教我如何用文字去记录父母的点点滴滴。而此刻，我却惊呼，这么久，我却从未用发羞的文字在小小的世界里写下你的背影，写下关于你的一切与一切。

35、感情赐予万事万物的魅力，其实决不就应是人生中短暂现象，这一道绚烂的性命的光芒，不就应仅仅照耀着探求和渴慕时期，这个时期其实只就应相当于一天的黎明，黎明虽然可爱，美丽，但在接踵而至的白天，那光和热却比黎明时分更大得多。

36、爱是丘比特的神矢，能够使心滴血;爱是神农氏的良种，能够不让心荒芜;爱是玫瑰色的，它能够使人振奋，给人激励，更能够创造出人间奇迹;爱是黑色的，它能够让人如身在苦海，暗无天日，它能够使人如临深渊，使人毁灭。

37、积累：古语云：“不积跬步，无以至千里;不积小流，无以成江海。”凡立功名于世者，无不是从小处做起，注意点点滴滴的积累，有意识地培养自我的品德才能，不断自我完善的。若无每日闻鸡起舞坚持不懈的毅力，那么祖逖又怎能北伐中原而名垂千古!若无长年笔走龙蛇墨染池水的工夫，那么王羲之又怎能挥毫盖世被尊为书圣呢?若无半生钻研演算草稿盈筐的血汗，那么陈景润又怎能摘取明珠享誉世界呢?

38、一阵清风徐来，娇艳鲜嫩的盛期牡丹忽然整朵整朵地坠落，铺散一地绚丽的花瓣。那花瓣落地时依然鲜艳夺目，如同一只奉上祭坛的大鸟脱落的羽毛，低吟着壮烈的悲歌离去。牡丹没有花谢花败之时，要么烁于枝头，要么归于泥土，它跨越萎顿和衰老，由青春而死亡，由美丽而消遁。

39、时刻好比一把锋利的小刀――用的不恰当，会在美丽的面孔上刻下深深的纹路，使旺盛的青春月复一月，年复一年地消磨掉;但是，使用恰当的话，它却能将一块普通的石头琢刻成宏伟的雕像。圣玛丽亚女校虽然已有五十年历史，仍是一块只会稍加雕琢的普通白石。

40、如果说他的命运是那破旧的花架，那么正因他的坚强意志，变得繁花似锦光艳夺人;如果说他的命运是那漆黑的夜空，那么正因他的坚强意志，变得繁星闪烁，熠熠发光;如果说他的命运是那贫瘠的土地，那么正因他的坚强意志，变得郁郁葱葱，油油翠绿。

**优美段落摘抄30字 优美段落摘抄150字篇十四**

200字优美段落摘抄大全

1.秋起，有微风滑过的清香，有阳光照射的明媚，有树叶儿滑落的声响，还有，一抹抹微凉拂过心头的舒畅。微风，轻掀起衣角，轻吻着发丝，不经意间，那些春花夏梦的记忆，就感染这个多情的秋季。于是，心，慢慢的沉浸，轻轻的驻足，让心停歇，聆听风，倾听雨，原来，岁月处处都充满着暖意……

2.悲观的人，先被自己打败，然后才被生活打败;乐观的人，先战胜自己，然后才战胜生活。悲观的人，所受的痛苦有限，前途也有限;乐观的人，所受的磨难无量，前途也无量。在悲观的人眼里，原来可能的事也能变成不可能;在乐观的人眼里，原来不可能的事也能变成可能。悲观只能产生平庸，乐观才能造就卓绝。从卓绝的人那里，我们不难发现乐观的精神;从平庸的人那里，我们很容易找到阴郁的影子。

3.一阵风过，一季叶落，一程心情，一签墨迹。岁月，就是一束开不败的花，唱不完的歌。人生，就是一首写不完的诗，走不完的路。花开花谢，樱草长飞的日子，季节的枝头总是写满葱茏。叶落叶飞，秋心婉转，驻足，又看见一丝丝诗意的阳光，在风景处停留。于是，在这多情的秋里，挥笔写下缕缕情愫，写下这个流程里的明媚如初……

4.将层层叠叠的心事，委婉成一缕薄烟，存放于朦胧的幻影里。倚秋的暖阳，那风，那花，那叶，那明媚，都婉约成丝丝柔情，绽放于心。展开秋日的画卷，任一汪清澈的眸子收揽，于韵，于味，于情，于心。聆听，醉于心扉，凝眸，满眼含情，低首，秋心泛滥。将思绪折叠成诗，柔化成墨迹，于秋风里吹干，凝固成流年里一道永不褪色的风景……

5.岁月轮转，时光静静的流逝，金秋的风，悄悄地拂过窗棂，轻轻地掀起清秋的面纱，听风，唱响时间的流淌，穿过，岁月沧桑的河岸，仿佛，经年就在眼前，那些消失在岁月长河里的人和事，还有一些一些的美丽，都化着点滴斑斓，飞散在这个季节深处。岁月，就是一轮维修机，有再多磨合都已不在重要，重要的是有一颗宽容，淡定，从容的心。守着一份份清淡，生活已不再那么烦躁，或许，生活就是要我们简单随和，就是最好……

6.风和日丽的日子。阳光，洒下诸多幻影，让我重温当初。漫步时光，携一身清爽，走一程简单的凉薄，回味中，是否，悠然还在?一路足迹，是否还可以寻回当初?是否，青春的影子还残留在那些剪影中?回望沿途的风景，朦胧中，似乎少了几许张扬的味道，多了几许成熟的风韵。轻盈步伐，让流逝的永远流逝，让脚下的路延伸到尽头，依一身素颜，走自己该走的路……

7.有人说，幸福是星级宾馆里山珍海味间的觥筹交错;有人说，幸福是高档舞厅里动人旋律中的翩翩起舞;有人说，幸福是端座奥迪、宝马车于人流如潮的大街上招摇过市;也有人说，幸福是待在密室里数着成叠的百元大钞;然而我要说：拥有这些，不一定就是真的拥有了幸福!

8.用一朵花开的时间去诠释生命，去体味一种刻骨铭心的辉煌。就像是虔诚的教徒站在耶路撒冷的圣地之上，毫无杂念地享受人生，拼搏人生。侧耳聆听，谁的青春又在低吟浅唱?

9.很多我们以为一辈子都不会忘记的事情，就在我们念念不忘的日子里，被我们遗忘了。

10.快乐如清风，吹走笼罩在 人们心头上的乌云;快乐如美酒，酝酿得越久味道越醇香;快乐如小溪，只有流入大海才更能感受到自己的存在;快乐如饮料，一经打开便冒出诱人的沁凉。

11.九月， 舒逸的日子。好想拥一处悠闲，于悠然中静享，揽一缕微凉，于花丛草间游荡。携一抹欣慰，听风听雨，展露一面妩媚，嫣然含笑。听，耳边的风，窃窃私语着缠绵，看，花飞的旋律，眼眸就展露出芬芳。秋去秋来，依旧那么唯美，秋心秋情，依旧蔓延着念想。花开的日子，我把心事种在花蕊里，就是等到秋季，收获丰收的喜悦，延续那一脉情之相牵的美丽。轻吐唇语，把心思系在蒲公英的翅膀上，借于它的力量，把思念遥寄远方……

12.当季节逐渐走向冷凉，那些花丛草间的美丽，都已被枯黄所逐渐替代 。岁月，就是一道道流程相拼的\'组合，无论那一程时光失去美丽，都会有一段记忆在心底存着。人的思维有时候就是那样脆弱，即使，一滴滴的念想，都能牵动着脉搏为此波动。怀念那一段段时光，怀念那些有山，有水，有花，有草的日子里，相互走过的岁月，相拥过的时光，相许过的年华。看青春的影子逐渐远去，那些曾经拥有的，失去的，美丽的，忧伤的，都只不过是一场梦。唯此，心歇淡然，守望宁静，安放一处淡泊，于岁月深处，随风起舞，将爱依旧继续……

13.风空空洞洞地吹过。一年又这么过去。而来年，还要这么过去。我不知道是安稳的背后隐藏着沮丧，还是沮丧里终归有安稳。只是我们，无法找到。

14.就像世界上没有完全相同的两片叶子一样，每个人都有一份自己独特的优秀。善于宽容别人的缺点，善于更多地欣赏别人出色之处，不仅体现为开阔的胸襟，还体现为一种为人处事的智慧。而能够越早地发现自己最出色地地方，越能充分发挥自己地潜能，越能够拥抱成功。

15.如果黑板就是浩淼的大海，那么，老师便是海上的水手。铃声响起那刻，你用教职工鞭作浆，划动那船只般泊在港口的课本 。课桌上，那难题堆放，犹如暗礁一样布列，你手势生动如一只飞翔的鸟，在讲台上挥一条优美弧线——船只穿过……天空飘不来一片云，犹如你亮堂堂的心，一派高远。

16.回眸，岁月渐渐模糊，在时光拉长的剪影里，任一束束目光写满着留恋，茫然，而期许。时光无痕，风过而淡漠，心念间，愁肠百结，无奈，心绪满怀，任一缕阳光略过心头，却无法暖这明媚秋色。思绪游离，恍然而无神韵，心门，在一线阳光的背后，总感觉那么寒意。是否?是这秋色预兆寒气即将来临，是否?是这一季秋凉还会把愁绪继续。看过一路风景，走过几程时光，游走的心，总有几许失落。时光走了，季节轮换了，而生活，依旧处于低落的状态里。浅笑，一抹苦涩于心头，回味，纠结中，似乎忧心还在。光影叠幻，思绪搁浅，微笑总是那么牵强。总想，牵时光的手，温暖于岁月，温暖于我，在清宁的日子里，感受这份季节的暖意……

17.凡世的喧嚣和明亮，世俗的快乐和幸福，如同清亮的溪涧，在风里，在我眼前，汨汨而过，温暖如同泉水一样涌出来，我没有奢望，我只要你快乐，不要哀伤。

18.暮色向晚时分，橙色的金黄将天边最后一道霞光染尽。默默凝视，一些年华终将沉寂，一些岁月终已流逝，一些温柔也只能留在心里。回忆，就是一根割不断的丝线，永远都牵引脉络为此跳动，为此牵扯，为此流淌。或许，人的情感，本来就注定着一场心灵相牵的跋涉，见与不见，念与不念，都在心里装着。岁月，以一枚香薰妖娆，以一枚金黄装点，再以一抹暮色化着终结。走过，路过，笑过，哭过，一些事，一些人，我们都只能将他们深深怀念……

19.还是火柴说的好啊，她说男人都是下半身动物。那些男人口口声声对你说给你下半生的幸福，其实是说给你下半身的幸福《梦》

20.记忆想腐烂的叶子，那些清新那些嫩绿早已埋葬在时间刻度的前段，惟有铺天盖地的腐烂气味留在时间刻度的尾部。

21.寂寞的人总是会用心的记住他生命中出现过的每一个人，于是我总是意犹未尽地想起你在每个星光陨落的晚上一遍一遍数我的寂寞

22.什么是幸福?幸福是果园里果农望着压满枝头果实的满脸喜色，幸福是教室里莘莘学子憧憬未来的动人笑脸，幸福是实验室里科学家又有新发现时的舒展眉头，幸福是领奖台上运动员仰望国旗冉冉升起时的莹莹泪光。幸福是奋斗的结晶，勤劳的丰碑。

23.曾经为了看一场喷薄的日出，赶了十几里的山路，在黎明前登上高山之巅。太阳未出，却见流云溢满山川。我惊诧，我才明白。世界上最为耀眼的莫过于太阳，可太阳并不是我们登山的唯一理由。失之东隅，收之桑榆。只要你愿意，只要你发自内心来微笑，你就会发现，这世界上有许多美好的事物都来自于上帝免费的馈赠。比如高山流水和山川的清风;比如山野的花香和林间的鸟鸣，你都可以尽情享用。所以，以前那些费尽心机，孜孜以求都显得那么可悲、可笑。

24.飞机场的骚乱一会儿就停止了，这里的人都是有着自己的方向的，匆匆地起飞，匆匆地下降，带走别人的故事，留下自己的回忆。

25.生命，是一场漫长的棋局。这盘棋没有猎猎西风，没有四起狼烟，只有在取舍和进退中抉择。只有像棋中的小卒那样，勇往直前，毫不退缩沿着沟沟坎坎的人生之路，艰难而执着的求索，前进，才会谱写人生最壮丽的强者之歌。

26.当你身临暖风拂面，鸟语花香，青山绿水，良田万顷的春景时，一定会陶醉其中;当你面对如金似银，硕果累累的金秋季节时，一定会欣喜不已。你可曾想过，那盎然的春色却是历经严寒洗礼后的英姿，那金秋的美景却是接受酷暑熔炼后的结晶。……

27.风吹起如花般破碎的流年，而你的笑容摇晃摇晃，成为我命途中最美的点缀，看天，看雪，看季节深深的暗影。

28.幸福，时时刻刻围绕在你身旁。如果你从母亲手中接过饭碗，心存温馨，那就是幸福;如果你在灯下读着朋友的来信，品味友情，那就是幸福;如果你独坐一隅，静静听歌，凝神遐思，那就是幸福

29.有生命的日子，每一天都应该是崭新的自己，无论道路坎坷或曲折，都应该在有生的日子里好好珍惜。人生的路，没有一帆风顺，即使脚下的路程在怎么艰辛，生活还得依旧继续，道路还得依旧行走。其实，人生就是一场梦境，不必在乎太多，也不必为自己的失败而气妥，生命终归是自己的，没有人可以主宰你，珍惜生命，善待自己，才是生活最好的唯一!

30.生活，有时候很甜很醇，有时候也很苦很累，所以，很多时候，我们需要来一场邂逅，来完善心灵之中那份失落和心愁。行走尘世，人与人，都有那么一种期许在心里涌动，希望在有生之年，在阳光明媚的季节里，来一次温馨的相遇。邂逅有很多种，一场花开，一程时光，一层风景，一些人，都是一种邂逅。人生，山暖，水暖，当我们相遇那份暖意，便是一生的欣喜。或许，人生有太多的东西不能拥有，但是，只要我们心存希望，美好就在前方……其实，最美的邂逅不是在路上，而是在心里……

**优美段落摘抄30字 优美段落摘抄150字篇十五**

优美段落摘抄100字

1、“静以修身，俭以养德，非淡泊无以明志，非宁静无以致远。”这句古训被历代仁人志士当作修身养性之本，强调保持内心的宁静，对一个人修身养性尤为重要。内而专静统一，外而整齐严肃。修身当从修心始，修心当从静心始。

2、爱是这个世界最真挚的感情，是必不可少的情感。母爱像阳光，给予我温暖;父爱像雨露，给予我甘甜;友爱像日记，记录着我的小秘密;师爱像灯光，照亮我前进的道路……

3、成功不是衡量人生价值的最高标准，比成功更重要的是，一个人要拥有内在的丰富，有自己的兴趣，性情，特点，有自己喜欢做的事。只要你有自己正真喜欢做的事，你就会在任何情况下都感到充实和踏实。那些仅仅追求外在成功的人不会懂得什么才是成功的内涵。

4、人生何尝不像是一个十字路口，你玩回走说明你已经害怕，胆怯了，左右前不也各是一条道路吗?可是你敢走吗?有那个目标吗?河流流入长江，也是有两种选择，一个是用自己力量“开”出一条大路来，不管前面有多少险阻，另一种则是蜿蜒曲折“绕”着走，最终它们都会流入长江，、与长江融为一体，我们人生也是如此，任何一个人的思维是不相同的，选择也是不同的，即使都会成功，但不要过度模仿他人，走出属于自己的路，让自己展现在更多人的眼前。

5、人生大舞台，舞台小人生。人生只有创造才能前进;只有适应才能生存。能“经天磨是好汉，不遭人嫉是庸才”，对自己有超越;对别人有挑战。这也许就是人生的真谛!

6、规则意识来自责任感，它的最高体现是自律，也就是“自己能管住自己”。当我们每个人都发自内心地愿意遵守生活规则是时，我们的环境会变得更整洁、更有序，人与人之间相处会更和谐……想一想如果没有规则的制约，社会秩序就会变得混乱。不遵守规则的人最终只会给自己的生活带来不便，甚至还会酿成惨祸，危及他人，危害社会。

7、当爱迪生为寻找合适的灯芯失败了上千次后，他仍没有放弃。于是有人嘲讽他，而他却风趣地说道、“至少我也收获了一千多根失败的灯芯!”爱迪生换了一种角度回答，既消除了自己的尴尬，又缓和了气氛，也使人们看到了他的良好心态。因而，换一种角度，便是一种豁达。

8、诚信是一种人人必备的优良品格，一个人讲诚信，就代表了他是一个讲文明的人。讲诚信的人，处处受欢迎;不讲诚信的人，人们会忽视他的存在;所以，我们每个人都要讲诚信。诚信是为人之道，是立身处事之本。

9、一个人生活得太顺利，勉不了自高自大，为所欲为;一个人生活得太富足，勉不了骄奢傲慢，崇尚浮华。生命如果没有一点波折、一点阻碍，就很容易沉溺在自我满足的世界里，无法超越精进，而生命的停顿就是死亡。

10、人生如烟，如云，如风。转瞬即逝。“只有倒退的人与车，没有倒退的时间和路”，既然我们走到了今天，又占有如今的社会地位与责任，只有前进，前进，再前进!莫倒退。青年人，更重要的是看到明天，抓住今天，在宁静中奋进，也许在明天旭日出山之前，你又创造了奇迹!

11、上帝对每个人都是很公平的，没有生来就完美的人，也没有生来就什么也做不成的人，这都要看自己努不努力，一个人的成功与否，不是金钱什么的可以确定的，而是要看自己，金钱帮得了一时，但是帮不了一世。这也是一个真理。金钱虽然能买来虚假的荣誉，当这个人的金钱耗尽而自己又无法挣到更多的金钱时。他的荣誉就会烟飞云散。

12、生容易，活容易，生活不容易。人生就是生活的过程。哪能没有风、没有雨?正是因为有了风雨的洗礼才能看见斑斓的彩虹;有了失败的痛苦才会尝到成功的喜悦。

13、受苦，虽然有时痛彻心扉，却能刺激我们神志清明、性灵觉醒，在“痛定思痛”之后，教养我们的内涵，修正我们的行为，调适自己与天与人之间的和谐，这便是一种进步，一种成长。

14、俗话说、“没有规矩，不成方圆。”生活处处需要规则。人们遵守规则，生活才会有秩序，否则就会乱成一锅粥。规则是为了保证我们在良好的环境中快乐地学习、健康地成长，学校制定了各种纪律和行为规范。这些校纪校规就像校园里的“红绿灯”，时刻提醒我们注意自己的言行。

15、在人生路上，我们要不断学习自省，学习自我约束，学习对自己的行为负责。规则陪伴我们成长，帮助我们进步。同学们，人的\'一生只有三天、昨天，今天和明天。昨天已留给记忆，明天将交给梦想，你所能把握的，就只有今天!让我们好好珍惜今天这美好的学习时光吧!“莫等闲，白了少年头，空悲切”。

16、在人的一生中，可贵的是勇于承受世间最美的东西如爱情、亲情、责任等。可悲的是争着抢着去承受不应承受的东西，比如过分的私情、私欲。每当你往自己的篓子里多扔一块小石子，你的脊背就不得不因此弯曲一次，最终篓子里的重量让你只能匍匐于地，过完庸俗的甚至可鄙的一生，私欲就成了你唯一能为自己写下的墓志铭。

17、一个人之所以没取得成功，是因为他不够勤奋，不过坚持，爱因斯坦，曾经说过，百分之一的智慧加上百分之九十九勤奋才等于天才，爱因斯坦还说过，兴趣是最好的老师，人生就只有几十年的光阴，要是你在这几十年中，连自己的梦想都不敢追求，那你就等于没来过这世界。

18、一个人的魅力不是高高在上的骄横气，魅力也不是奶油般的漂亮面孔;魅力不是装腔作势，更不是矫揉造作扭怩作态。一个人真正的魅力来自于人的内心世界，它真实、深刻、充满强烈的精神感染力。

19、我们犯错，无论是无心还是有意，最后都必须要承受错误所带来的结果、或者是一种教诲管束，或者是上天给我们惩处，好叫我们醒悟，及时回头。因此，受苦也往往在无形中化解了生命中许多窒碍困厄，帮助我们成为一位通达睿智的人。

20、人生，就要闯出一条路来!为了事业，为了奋斗的人生，尽管失去许多，但有失必有得!而得到的往往会比失去的更重要，它是人生的价值与意义。

21、人的一生要经过无数的坎坷和狂风暴雨，是什么让我们在如此困难路途上坚持下去?是微笑。有时侯一个微笑可以让一个信心坠入谷底的人重新回复信心。

22、恼人的雨冲刷下的绿叶，也会变得单纯仙灵，灰灰的天也会透过几线分外金黄的阳光。同一种处境，不同的角度，便是不同的看法。在困难时，我们与否应该乐观地去面对呢?

23、没有积累，再粗壮的参天大树也是外强中干;没有积累，再强壮的雄鹰也蜕变不成天之骄子;没有积累，再灵活的大脑也会成为一团浆糊。所以，让我们追逐真理，永不停息……

24、在现实生活中，当别人遇到困难时，很多人都清楚自己该怎么做，可是做与不做是两回事，很多人都犹豫了，退缩了。无论大事或小事，只要你力所能及地帮助别人，你的举手之劳都会得到别人的感激，你越是帮助别人受到的感激也越多。

25、真正的成功是把自己喜欢做的事做好，尽量做得完美，让自己满意。如此感到喜悦，才是不掺杂任何东西纯粹的成功。这个意义上的成功已经超越于社会的评价，而人生最珍贵的最美好的恰恰在这其中。

26、总说在奔腾的江流中，不息向前的生命力使万物不由得向更远处拼搏、追求。诚然，生命于世人而言，是一场不可遏制的洪流。如果不想被拥挤的浪拍打在岸上，就必须鼓足力气，争高争劲，直至终于看到尽头，溶溶而入，那无垠的蔚蓝。然而，若看到的尽头便是尽头，那么一番搏斗之后，终究也是成了波澜不惊的大海，一如瓦尔登般平静的洋面，竟不如湖水那样澄澈透明地能映出一颗纯真的心。

27、古人云、无欲则刚。当时间凝滞，便可见追求、沿途只顾挥洒汗水的人儿，错过了，日落星辰的奇幻绮丽，遗失了雁鸟南飞的恋恋深情，更丧失了初生赤子那纯净的心。而渴求的繁华，较于失去，仅仅是毫末之乐，无欲者却往往在赞叹中寻求人生的瑰丽拼图，完成了那绝美的画卷。

28、一个口号就是一面旗帜。在这面旗帜的召唤下，一代又一代中华优秀儿女奔走呼号、殊死抗争，才有了清末志士仁人的放眼向洋，才有了辛亥革命的惊雷炸响，才有了帝制的结束、民国的诞生，才有了新主义新政党的崛起……中国共产党人继承先辈未竟的理想事业，高擎真理的火炬，在荆棘丛生的密林中走出了一条直奔光明的大道，使灾难深重的中华民族巍然屹立于世界的东方。

29、一个民族是需要有一种精神来支撑的。辛亥革命的仁人志士们对民主共和的信仰和追求，凝聚成矢志不渝的奋斗精神。用鲜血和生命去实践自己的信仰和追求，甘为“四万万同胞受死”，以求“专制永不见于中国”，这种爱国情怀和不懈奋斗的精神，具有超越时空、经久不衰的永恒魅力，是我们血液里的铁和钙，是我们的精神脊梁和力量之源。正如一位学者所说、凡是有凝聚力、向心力、进取心的民族，都对自己艰苦卓绝的奋斗传统有一种光荣感和敬畏心，都会以高度的历史责任感加以褒扬和传承。

30、当年，孙中山先生如是寄语、“我辈既以担当中国改革发展为己任，虽石烂海枯，而此身尚存，此心不死。既不可以失败而灰心，亦不能以困难而缩步。精神贯注，猛力向前，应付世界进步之潮流，合乎善长恶消之天理，则终有最后成功之一日。”只要我们志存高远，奋发努力，为了远大目标而心无旁骛，淡定执着，我们也会如先辈那样，在回应时代问题中不断创造新的业绩，最终实现中华民族的伟大复兴。

31、其实读到漆工小故事的结局，先想的是善行与美德是会传染给他人的。漆工传递给船长一个美德，船长回报给漆工是一个给予金钱的善行与鼓励。且不论漆工是否接受金钱，但他日后一定会继续给予别人善行与美德，而船长在漆工的传染下，我想也会更多地去帮助别人。接着才想到恶行与丑德也会传染给他人。所以在生活中，多跟那些具有高尚品德的人去接触，生活就会变得更美好。

32、现实生活中，之所以我们感觉人与人之间的信任程度越来越低，社会风气日渐趋下。很大程度上就是我们很少去做那些分外之举了，总觉得那些事情和自己无关。其实，只要我们在尽到分内之责的同时稍微地多做一些有益的分外之举，就像那位漆工;那么我们的社会就会和谐许多，美丽许多。要知道，美丽之花常常开在分外呀。

33、我登上烽火台，俯瞰被黄沙侵蚀的战场。轰隆的战鼓声和将士们的怒吼声从天边传来，在空旷辽远的天地间回响。我的心，静如湖面，渐渐泛开一圈圈的涟漪。一滴水，被我紧紧地攥在手心。对我而言，这滴水，就是我的整个世界。

34、水，无声地滑下，浸润了肆虐的黄沙﹔泪，悄悄地落下，晕染了闺阁中苍白的绢帛。我缓缓地摊开手，那滴眼泪就静静地躺在我的手心，阳光从四面八方涌来，在手心里折射成无数个世界。我似乎看见坐在门外盼望我归来的爹娘，看见对着我的红装暗自垂泪的阿姐……那一切，都蓄积在这滴眼泪中。

35、伸出微微颤抖的手，我透过指缝凝望大漠的太阳，刺目的阳光让我睁不开眼，又是一滴水。我已没有力气再留下它，最珍贵的一滴已经被命运一时的玩笑——伸脚绊了我一下，十年如一瞬，我的世界就像那滴水一样永远消失了。

**优美段落摘抄30字 优美段落摘抄150字篇十六**

优美段落摘抄500字左右

1.寻找人生 的价值

人，生如一张纸，一张纯白无暇的纸。而后，每个人用自己的颜色勾勒出了自己的图案。最后，这张纸带着自己的痕迹等待着世人的批阅，告诉他们自己的价值。——题记

一朝胜成王

我迷失在寻找人生价值的路上，迷茫的我求助于家长。家长听完我的问题，略作思考，给我讲述了许多世界名人的故事，从砍桃树的华盛顿一直到苹果传奇乔布斯。一个个擅用奇招、会审时察态的人物，一个个成于细处、赢在小局的故事。最后，家长和蔼地告诉我：一朝胜成王，在千军万马过独木桥的中、高考中，一定要脱颖而出，方有光明的未来。总而言之，一步胜，招招胜。

一朝胜成王吗?好像不是我想要的呢。人生的价值是为如此吗?摇摇头，失望的离开。

一名传千古

无奈之下，我向博学的书请教。书侃侃而谈，自古至今，从炎黄二帝到孔丘圣人，从爱迪生到林肯。他们都对历史产生过重大影响，名垂千古用在他们身上丝毫不为过。书语重心长地对我说道，人只有不断达到更高处才能有历史的价值，流芳百世正合此道。

一名传千古么?只有少数人能做到吧。那其他人的价值呢?这个也不对，带着失落 的心情又离开了。

一颗平常心

回到家，正暗自苦恼，忽又雪上加霜——电停了。取出蜡烛，点了起来，此时房中唯一的光源成了平时默默无闻的蜡烛，望着那摇曳的烛光，心仿佛也静了下来。

蜡烛有它的价值么?怎么可能，它也就光耀一时罢了，而它的光，也就一人见到了，这又怎么谈的上价值呢?我暗自嘲笑自己的“神经质”。蜡烛只是在完成自己的使命罢了，它也就现在对我有些价值而已……等一下!我的心仿佛停跳了一拍。喜悦伴随着灵感迸发。

是啊，怀着一颗平常心，做好自己应当完成的事，不能虚度此生，当一生走到尽头，自己的价值自有人评价。

“那你人生的价值呢?”

“呵呵，我有所用故我在!”

2.总也忘不了你的淡然

你将你美不胜收的翅膀轻轻拢起只为告诉世界，真正的光环与美丽，无须炫耀。——题记。

想来那是一个春日，我独自漫步在碧绿的草浪里，风????的吹着，草叶间互相亲吻着，拥抱着。各色各样的美丽的花朵将自己毫不保留的裸露在清风里，招引那些蜂儿蝶儿来身旁亲昵。我轻轻撩拨一束草，便涌出一群五颜六色的碟，展着翅膀骄傲的舞动在蓝天下。

嘴角扬起弧度，这些美丽的小东西衬得我的心情刚刚好。考试名列前茅，比赛拿到了金奖，美术作品远运美国……这一切的一切令我骄傲无比，我甚至都不甘心，不甘心这些“伟绩”有这么几个人知道!看着金色阳光下那些动人 的仙子，我不禁在幻想-------把我的成功，把我的光环展在蓝天下吧!让更多的人看得见。

我想我的眼睛在闪烁着异样的光彩，我奔跑在春日青草的气味里，奔到一条小溪前，看着清澈的泉水倒映着我放肆的笑。突然，我有些愣。我看到在百花掩映下有个灰色的东西----------那是什么?一只蝴蝶?喔，这不能算是蝴蝶，他真的很丑，灰色的翅膀，带着令人反胃的棕褐色的花纹，呆滞的停在一小块阳光里。我厌恶的看着它，在这样美丽的春天里，怎么有这么个怪东西!我用脚拨动它旁边的草叶。它突然就展开了翅膀。这下，我更惊诧了---------它那双丑陋的灰色翅膀的正面，藏着一双美丽的紫色的精品!淡紫色的翅膀，黑色的精致花纹，勾勒出无与伦比的美丽。我很难相信，造物主怎样才创造了这样的一件宝物?然而，就在我惊叹之时，它却又偷偷的隐起了紫色，停驻在阳光洒下的一小块光斑里，拢起翅膀后的它又回到了那个平凡的它。毫无炫耀，只是默默地。淡然的吮吸着阳光的雨露。

我平静了呼吸，脸有些发烫，我所谓的那些“伟绩，”那点成熟，算得上什么呢?值得这样骄傲吗?与它的美丽相比，什么也不算。而一只小小的碟所懂得，却远胜于我。

而从那次后，我总也忘不掉你的那份淡然，忘不掉你的从容，我想，我会尽力，拢起我那点小小的光环，收起自己的\'骄傲。我想，我又成长了许多。

总也忘不了，你的淡然。

3.蚂蚁的精神

大年初一，爸爸带着我去爬虞山。

从山下往上看，只见无数台阶弯弯曲曲的，一直延伸到山顶。还没爬多久，我就觉得有点累了，于是，坐在路边的石椅上歇一会儿，一双脚酸溜溜的。坐下后，我再也不起来了。

忽然，脚下的什么东西吸引了我，定睛一看，三四只小蚂蚁正向一级台阶爬去，最后那只小蚂蚁还背着东西，缓慢地爬着。过了一会儿，前面几只小蚂蚁已翻过了几级台阶，而后面那只负重的小蚂蚁还在第一级打转转。

我对这只小蚂蚁充满了同情：小蚂蚁加油，只要你努力，胜利就在前方，鼓励它不要泄气。小蚂蚁慢慢而又坚强地爬着，它爬上去总是掉下来，一次、两次、三次……就这样，小蚂蚁试了好几次，都失败了。我真希望小蚂蚁把背上的东西丢掉，这样，它就轻松了。但小蚂蚁死也不肯放弃，瞧，前脚拼命地往上爬，离台阶大约还有一厘米的时候，脚一滑又跌下来了，仰面躺在地上。小蚂蚁立刻翻过身来，还是不泄气，继续往上爬。这时，我被感动了，拼命为小蚂蚁加油。它好像听到了我正在为它鼓气，小蚂蚁用尽了全身的力气，终于爬上了一级台阶。

我也松了一口气，我被小蚂蚁不怕失败的精神所打动。

这时，我若有所悟地说：“爸爸，不休息了，我们继续登山吧。”爸爸有点惊奇。我把小蚂蚁的故事告诉了爸爸。爸爸拍拍我的头说：“你做任何事情，都应该像小蚂蚁一样，要努力朝一个目标去奋斗，不要半途而废。”我拉着爸爸的手朝山顶爬去。

经过一番激烈的拼搏，终于爬上了山顶，我从来没有像此时一样高兴。站在高山之巅，放眼望去，真是“一览众山小”啊!透过蚂蚁，我看到了它的精神，明白了一个道理：无论做什么事情，只要努力去做，就一定会到达成功的彼岸。

4.看落花翩跹，听流水淙淙

自然之美，美在其钟毓，其灵秀，其不拘泥于简单小节，没有人工的刻意雕琢，更有了一种随性的美丽，远山的起伏跌宕，溪水的婉约澄澈，风儿的清爽温婉，落花的翩跹潇洒……我轻嗅了一口隐含着露水与花香的空气，冲着那画山秀水，茂林修竹扬起一个明媚的笑靥：九溪，我来了!

拾级而上，四周的景色都显得空灵淡薄，我放缓脚步，沉静内心，欣喜地觉察着一种充盈四肢百骸的清爽，自在。耳畔响起几声渺远的鸟啼，鼻端萦绕着一股纯粹的自然香气，没有了花香的馥郁，没有了脂粉的俗气，只是一种优雅，一种清清淡淡却又挥之不去的气息，属于原野，属于自然。

一路峰回路转，已不见了外面的喧闹，眼前的景色让人眼前为之一亮：清溪琴韵时而高吭，时而底美;浅流或迂回于山脚，或潜游于岩隙，或漫溢于路面，又从步石空缺处轻盈的跌宕而下，溅起一片细水珠，洒下一串欢笑声。

一路重峦叠嶂，茶园散处，峰回路转，流水淳淳，山鸟嘤嘤。晴天秀色可餐，阴天烟云飘渺。没有了匠气，蜿蜒曲折的溪流绕山而过，清可见底，水石冲激，蒲藻交舞。我童心又起，涉水于溪涧之中，流水微凉，一种爽快，一种自在从脚底一直蔓延至心间。或是鹤步于石上，幻想着自己是千百年前的诗人，一路游山戏水，终于见到一处佳境：径路崎岖，草木蔚秀，人烟旷绝，幽阒静悄，别有天地，仿若世外林野。

有诗云：重重叠叠山，曲曲环环路 ，叮叮咚咚泉，高高下下树。

诗意简单，却写出了九溪重峦叠嶂，古镜清幽，流水潺潺，草木尉秀之美。

迷雾流烟扑面湿，江南细雨如烟，微泷薄雾，仿若置身于淡淡的水汽之中，清新的凉意扑面而来，沾湿人的睫毛，头发，侵润人的心灵。

转过数道山屏，见到了星罗棋布的茶园，再走几步，又闻鸡犬之声，又见人烟，一问遂知到了杨梅岭，自九溪而来，仿若经历了一个世纪一般，衣襟已经半湿，回头看看烟雨迷蒙的九溪，只觉得仿佛是在画轴中一般。

5.文学——生命的流光溢彩

想必大家都见过白光吧?看上去纯净简单，但经过三棱镜分解之后，却呈现出炫目的色光。我觉得文学恰似白光，自然纯澈，却又耐人寻味。

就以诗词来说，你或许能轻易感知到“常记溪亭日暮，沉醉不知归路”的轻松欢愉;捕捉到“月上柳梢头，人约黄昏后”的情意缠绵;体会到“老夫聊发少年狂，左牵黄，右擎苍”的意气风发;领略到“人生得意须尽欢，莫使金樽空对月”的大气豪迈……

但你若不细细品读，又怎能感受到“此情无计可消除，才下眉头，却上心头”的轻愁流露;“不见去年人，泪湿春衫袖”的黯然神伤;“谁念西风独自凉，萧萧黄叶闭疏窗”的落寞孤独;“千里孤坟，无处话凄凉”的绵长无望……

深深觉得，文学所拥有的魔力是非凡的。春花的清艳，夏云的奇特，山峦的玄奥，水流的幻妙……看似寻常，却实难语言详尽，它们在不同人的笔下，总能带给我们不同的感触。

而写作，在我看来仿若作画。

白纸时时刻准备好的。对于心中的人物，我们可以细笔勾勒她的美颜仪容，或喜或悲，或嗔或怒，跃然纸上。对于心中的风景，我们可以静静描绘，花草林木皆细致入微或纵贯全景取其意境。对于心中的感受，更可以通过不同的线条、笔触、色彩加以表达。

愉悦时，便用明快的颜色加以流畅的线条;激扬时，便用热烈的色彩肆意铺洒;沉郁悲伤 时，便可默默点染那些偏冷的色调……

在我眼里，文学是静谧存在的，却又始终流光溢彩。看到它们，总觉得眼前光影时时变换，其中意象生生无穷。

于是，便如此看了、醉了、痴了，循环往复……

6.忧与爱

云中有个雨做的云，雨中有个云做的雨。——题记

母亲是一个虔诚的佛家信徒。

我之所以说母亲虔诚，是因为我曾经劝阻过她，不要因为信教而耽误正常的生活 。我说：“人生在世，有信仰灵魂不会孤独。当下‘便利’的社会，消磨殆尽人们心中的平静。有一位臆造的神灵，去诉说，去倾听，不违是一条朝圣的路。”

倏忽，我觉得自己很自私。我是怕母亲因为信教而耽误正常的生活，疏忽了我，怠慢了对我的爱，并非我所谓的朝圣路。或许，母亲安之若素的背后，一颗心在颤动，是我对佛祖的亵渎，让她担忧吗?

母亲莞笑道：“佛讲究上善若水、普度众生。我希望多爱佛祖一点，多爱众生一些。这样，佛祖能够多加爱于你，我只求社会安定、家庭幸福，别无他求。”

于是，我陷入了沉思。有时候，我甚至认为佛祖就是横亘在我们间的厚障壁，有形的距离，无形的隔膜。我不相信爱屋及乌，爱佛及吾。母亲明明是爱佛祖多一些，难道不是吗?

思想来不及转弯，就已经被现实“打回原形”，临近期中考试。

时间腾至早晨五点半，母亲一反寻常，没有按时叫我起床。我躺在床上假寐，半响后，母亲依然没有动静，我蹑手蹑脚的下床。推开门，扑鼻的饭香味，令我百感交集。

此时，我看到母亲，双腿弯曲，虔诚的跪倒在佛祖面前。我怒火中烧，你还说你爱我，你明明是爱你的佛祖，你占用我的时间来敬畏一个不存在的神明，而我却是真实地存在，这就是你所谓的爱?在我就要说出口之际，母亲摇摇晃晃的站了起来。

母亲手里的香灰抖落了大半，落在了一双枯槁的手上，辨不清谁是香灰谁是手?顿时间，我怔住了。母亲浮肿的脸颊，未干的泪痕，我看着觉着很刺眼。母亲惊惶的看了我一眼，又慌忙地看了一眼时钟。这一次，我跑了过去，一把抱住了母亲。很久，没有这么近距离的看母亲了。

母亲笑了，绽开的笑靥好像太阳，灼烧着我的双眼。这一刻，我仿佛和母亲置身于佛祖的灵光下被普度了。

云中有个雨做的云，雨中有个云做的雨。母亲的爱就像云，母亲的担忧就像雨。在无限的爱中深藏着无尽的担忧，在无尽的担忧中裹挟着无限的爱。

7.病态的社会，灰色的人生

晚清的兴衰荣辱，带给社会的是折磨，带给人民的是无尽痛苦。不仅带给物质层面的摧残，更让人可怕的是精神的束缚，，许许多多的人成为了它的牺牲品。

孔乙己便是其中的一个折射面，在这样一个冷酷无情的社会里，一个成为科举制度的读书人干了多少荒唐，又让人可笑的事情。在被封建文化和封建制度所毒害的孔乙己最终落得如此悲凉下场，在这样的等级制度里，孔乙己只不过是一颗棋盘的废子，可有可无，又有谁能够记得他的模样，他的习惯、连他的死也不过是众人笑谈的对象。

决定孔乙己注定灭亡的一个因素是社会。科举制度就像是糖衣炮弹，引导着孔乙己心甘情愿地去被它打中，便在他的一生里和他的思想永存，仕途是中国人看得最重的，之所以看重，是因为有太多的人渴望那一份功名，渴望进入官场，渴望出人头地。也就像孔乙己那样死读书，死要面子，死都不愿意失去自己读书人的身份，心中放不下对功名的浮躁，孔乙己就是一个被科举制度打败的人。封建等级制度也是几千年下来的一个“好成果”，像孔乙己这样一个对生活失去信心的人，还有比他地位高的人能够随心所欲打折他的腿，我想是没有人正眼看过他一眼的，就连和他同处一个阶级的工人也会嘲笑他，这便是世态炎凉，人情冷漠，这便是病态社会带来的影响。

决定孔乙己灭亡的另一个因素是自身。如果当初他能够及早发现自己的才能不在于仕途，如果当初他能够老实本分地替别家抄书赚钱，如果当初他不去干偷鸡摸狗的事情，现在的孔乙己也不至于走向灭亡。对于他的悲惨结果，不能只怨天怨人怨制度，他本身就好吃懒做，本就已经是劳动人民，却还放不下读书人的身段，有那么多人从封建社会中全身而退，甚至是适应，而他却在封建社会中灭亡，失去了革命的本钱。我想如果他能够上进一点，懂得变通，必定会遇到有识之士帮助他的。他的灰色人生警示着我们后人。

鲁迅笔尖下病态的社会、灰色的人生到底要告诉我们什么?我不知道，但是我坚信的一点是：不做麻木之人，不做无能之辈。

8.母爱永恒

没有一种花，每朵都代表爱情 ，但玫瑰做到了;没有一棵树，每天都忍受干旱，但胡杨做到了;没有一个人，每天都能照顾我，但母亲做到了。

在十一年前的寒冬里，我呱呱落地。在您的牵挂之中，我蹒跚学步;在您的教导之中，我牙牙学语;在您的关怀之中，我逐渐长大。太多的爱和叮咛拉长了我的身影。花开花落，岁月匆匆流过，太多的劳累让您满头乌黑的头发中早早的添上了根根银丝。

妈妈，您把太多的爱给了我，却忽略了自己。每天早晨，当我从睡梦中起来准备上学的时候，餐桌上总是有一杯热气腾腾的牛奶和一个荷包蛋等着我，而妈妈您给自己准备的只是一个干瘪的馒头。我的衣服、鞋子都是挑质量最好的买，而您的衣服、鞋子，只要洗得干干净净就行了，您很少给自己买衣服、鞋子。餐桌上，每次您都将营养最丰富的菜夹我的碗里，给自己的只有残羹剩饭……

妈妈啊，您是荷叶，我是荷叶下的一条小鱼，雨水来时，除了您，还有谁能替我挡住倾盆大雨呢?

记得在一个寒冷的冬天，外面下着鹅毛大雪。我躺在床上，头就像一块石头，想抬却抬不起来在床上呻吟。即使声音很小，但还是被您听见了，您连忙起来用手抚摸了一下我的头，很热，拿出温度计就帮我量，“38度!发高烧，看来要送去医院。”说完，您就慢慢扶我起来，帮我穿好雨衣，而您自己却只穿了一件羽绒服，不顾外面的寒冷，就把我送送去医院。您是近视眼，雪花打在镜片上，使您看不清楚前方的路，但您仍然坚持，到了那儿，下了车，看见您头上的一丝丝雪花，顿时。泪水溢满了我的眼眶，在不知不觉中流了下来，雪也打了下来，脸上不知道是雪还是泪，我只紧紧地抱着您!

母爱，感化一切，母爱，真挚无私。母爱，不求回报。母爱，永不停息!

9.书怀师恩

一砚清寒，守望真的阳光;两鬓积霜，书写善的诗行;三尺天地，高擎美的旗帜;四季如一，酿造爱的芳香。 ——题记

一粒小小的种子，依偎在大地母亲的怀抱里。渐渐地，她心中萌生了一个愿望——接触外面的世界。这个愿望越来越强烈，于是，她挣出了母亲的怀抱。可她迷茫了。她太稚嫩。一个悦耳的声音说道：“让我帮你吧。”是雨露。自此，雨露日日滋润种子，使种子生根发芽，抽出枝叶，日渐茁壮，逐渐了解世界。

一颗初生的星星，孤单地躲在天际，不知去处。她哭泣着。一个慈爱的声音在她耳畔响起：“跟我来吧。”是月亮。于是，浩瀚的宇宙中，又多了一串串欢快的笑声。

一叶孤独的扁舟，迷失在无垠的汪洋大海中。她绝望了。突然，后方传来一声亲切的呼唤：“快过来!”是航标灯。小舟转身向航标灯游去。明亮的灯光静静地泻在海面上，指引着小舟找到了正确的方向。

老师，您是雨露，我是那粒小小的种子。是您，用知识滋润我，使我茁壮成长。

老师，您是月亮，我是那颗初生的星星。是您，引领着我，令我在知识这个浩瀚的宇宙中能够尽情的遨游。

老师，您是航标灯，我是那叶孤独的扁舟。是您，指引方向，使误入歧途的我重新走上正道。

老师，您是春蚕，您是蜡烛。“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”最贴切地形容了“老师”这个崇高的职业。

忘不了，忘不了老师的句句叮咛;忘不了，忘不了老师的耐心讲解;忘不了，忘不了老师那双会说话的、透彻的眼睛;忘不了，忘不了十三年的春花秋月，更忘不了老师十三年的淳淳教诲……任凭岁月的流水怎样冲刷，也磨没不了老师在我心中留下的深深烙印。

一支粉笔，启迪蒙昧的心灵;两袖清风，荡涤前进的航程;三尺天地，播种希望的种子;四季晴雨，浸润智慧的山峰。

高山不移，碧水长流;我师恩泽，在心永存!

10.妈妈的白发

岁月如水，不知不觉中，我长大了，妈妈却老了。

竹椅上，妈妈正在织毛衣，突然，一根根刺目的白发映入我的眼帘，我说：“妈，您长白发了!”妈妈说：“人老了，总会长白发的。” 妈妈的白发，它是什么时候长出来的?是因为我，是因为整个家!一根，两根，三根……那一丝一缕的白发，在灯光的映照下泛着闪闪银光。

我走到妈妈前，细声地说：“妈，我给你数数白头发吧!”“好啊!”一根，这是我五岁时我太顽皮，爬树，从树上摔下，左手肘关节脱臼，妈妈为我忙碌了二个月长的;这一根，是我二年级期末考前半夜还偷偷玩戏，你发现了我，耐心地教育我，第二天早早地做好了早餐，当我抬头时看到你那通红的双眼时长的;那一根，是我四年级时和你争吵，摔门而出，之后二十小时寻找我时熬出得……：“妈妈老了，“朝如青丝暮成雪嘛，”多少回，你卧病在床，本该是我提汤送药侍奉床前，却还是你强撑病体为我烧饭;多少回，你加班很晚才回家，我从不知为你捧上一杯热茶，你却捡起我们一家的换洗的衣服忙碌到半夜。

…夕阳照在妈妈的白发上，更显出刺眼的白，内疚、愧恨似奔腾的河水在心中激荡，泪水洒落在妈妈的头发上。妈妈诧异地看着我，伸手要帮我擦去眼泪，我猛地跑回自己的房间，揣上储蓄罐里的钱，直奔商场，我要为妈妈买世上最好的染发剂，让妈妈的白发重新变回青丝，让妈妈永远拥有瀑布般亮丽的乌发!

可是妈妈的白发染了没过几个月又白了，妈妈老了，面对白发我知道我怎么做了……

**优美段落摘抄30字 优美段落摘抄150字篇十七**

1.这世界并不是所有的东西都符合想象，有些时候，山是水的故事，云是风的故事;也有些时候，星不是夜的故事，情不是爱的故事，许多人走着走着就散了，许多事看着看着就淡了，许多梦做着做着就断了，许多泪流着流着就干了。人生，原本就是风尘中的沧海桑田，只是，回眸处，世态炎凉演绎成了苦辣酸甜。

2.正悟人生戏，邪悟戏人生。水里火里的舞台，挣扎煎熬的表演。你方唱罢我登台，延续千万年，天地一舞台。人类是主角，万物为道具。演绎逼真情节，忘记本来面目。辛辛苦苦，轮回演出，期望完美谢幕。

3.不管国家也好，个人也罢，我们只有学会做人，只要拥有良心，拥有铁一般的诚信，即使不打一分钟广告，也会顾客盈门，不请自来。因为良心是最好的卖点，诚信是最好的名片。

4.人生短短数年，然后就都会陆续离开这个世界。离开的时候，纵使生前过着无比奢华和享受的生活，死后依然是掩埋在一抔黄土之下，依旧会被蛆虫啃噬最终腐烂。而百年之后，将不会再有人记起你，不会再有人记起你所走过的路，不会再记起你生前的成就以及所享受过的生活人们所能记起你的也仅仅是在你的有生之年而已。

5.有些人，注定是等待别人的，有些人，注定是被人等的。一件事，再美好，你做不到，也要放弃;一个人，再留恋，不属于你，也要离开。每个人的生命都免不了缺憾，最真的幸福，莫过于一杯水、一块面包、一张床，还有一双无论风雨，都和你十指相扣的手。

6.感情再深，恩义再浓的朋友，天涯远隔，情义，终也慢慢疏淡。不是说彼此的心变了，也不是说不再当对方是朋友，只是，远在天涯，喜怒哀乐不能共享。原来，我们已是遥远得只剩下问候，问候还是好的，至少我们不曾把彼此忘记。

7.无论我们做任何事情，都应该有“亮剑”精神。不管事情多么难做，对方多么强大，我们必须亮出剑来，全力以赴的投入。

8.人最悲哀的，并不是昨天失去得太多，而是沉浸于昨天的悲哀之中。人最愚蠢的，并不是没有发现眼前的陷阱，而是第二次又掉了进去。人最寂寞的，并不是想等的人还没有来，而是这个人已从心里走了出去。

9.戏路如流水，从始至终，点滴不漏。一路百折千回，本性未变，终归大海。一步一戏，一转身一变脸，扑朔迷离。真心自然流露，举手投足都是风流戏。一旦天幕拉开，地上再无演员。

10.如果一个商人可以做到良心第一，那么他(她)的生意不想走火都很难，因为没有人会拒绝一个用良心做买卖的人吧?只会生意红火，蒸蒸日上，顾客的脚步踏破门槛，低销多卖，财源必会滚滚来，这样多么心安踏实。

11.相信自己有福气，但不要刻意拥有;相信自己很坚强，但不要拒绝眼泪;相信世上有好人，但一定要防范坏人;相信金钱能带来幸福，但不要倾其一生;相信真诚，但不要指责所有虚伪;相信成功，但不要逃避失败;相信缘分，但不要盲目等待;相信爱情，但不要求全责备;相信上帝，但别忘了锁上门。

12.挫折就是当你年轻时有大把时间可以旅游、可以去玩，当面临社会压力，努力做个上上人，等到壮年，钱有了，却走不开，却没有时间，你一定恼火，悔不当初，而当初还不是悔及没有钱。所以站在那个阶段都会有遗憾。

**优美段落摘抄30字 优美段落摘抄150字篇十八**

1、漫漫人生路，谁都难免会遭遇各种失意或厄运。在凄风苦雨惨雾愁云的考验面前，一个强者，是不会向命运低头的。风再冷，不会永远不息;雾再浓，不会经久不散。风息雾散，仍是阳光灿烂。

2、人，最不能忘记的，是在你困难的时候拉你一把的人，;最不能结交的，是你在失意时藐视你的人;最不能相信的，是在你成功时吹捧你的人;最不能抛弃的，是和你同创业共患难的人;最不能爱的，是整天撒谎和编故事蒙骗你的人。

3、生命是一条美丽而曲折的幽径，路旁有妍花的丽蝶，累累的美果，但我们很少去停留观赏，或咀嚼它，只一心一意地渴望赶到我们幻想中更加美丽的豁然开朗的大道。然而在前进的程途中，却逐渐树影凄凉，花蝶匿迹，果实无存，最后终于发觉到达一个荒漠。

4、昏暗的雨中，很多屋子亮起了灯，黄黄暖暖的管线被水雾下裹着，生出童话般的意境，美得犹如心跳。倘若思绪也有色彩，我的思绪就刚好与这雨景吻合，浅浅的，淡淡的，安静地低回。而被雨洗过的天空，不知是蓦然敞开了胸怀，还是更加抱紧自己，就像静物，像烙在心上的痕，有种恍惚的冰凉。相比于色彩和画布的温暖，静物的清寂，更容易使人沉陷。

5、窗外天空大雁正孤零零的盘旋在上空鸣叫，叫声是悲伤而嘹亮。此刻我正看着窗外失神。我还在想着我们那一天偶然的相遇，还在为那天没有跑过去跟你搭讪。让我没有想到的是你就这样出现在我的世界里，你竟然跟我是一个班，你优雅的介绍着你自己。原来你叫肖恋风风，真的跟你好像。

6、最使人疲惫的往往不是道路的遥远，而是你心中的郁闷;最使人颓废的往往不是前途的坎坷，而是你自信的丧失;最使人痛苦的往往不是生活的不幸，而是你希望的破灭;最使人绝望的往往不是挫折的打击，而是心灵的死亡;所以我们凡事要看淡些，心放开一点，一切都会变好!

7、爬上山坡后，另外一边不再是诱人的芦柑，而是亭亭玉立的杉木。它们俏生生地屹立着。杉木无拘无束地立在无垠的天空下，微风过处，它们仿佛在对我浅吟低唱，尽量温柔起来。尖尖的叶子也在我欣赏的眼睛里变得柔嫩而妩媚，风情万种。

8、行走于红尘，岁月带给我们的不仅仅是皱纹的滋生，还有对生命的真悟。当岁月风吹过，吹落了懵懂无知，吹走了抱怨凄凉，却吹开了成熟智慧的花朵!沉淀，升华，收藏，岁月之痕被一个人自然地划出，生命也在这个痕迹上沿正轨前行。渐行渐远，渐远渐美，最终，走向辉煌的顶峰。

9、觉得自己好软弱，舍不得放开，你曾经问过我，我爱你什么，其实，我自己也说不出来，现在知道了，因为爱，所以爱，让我付出我的关怀，不管任何事情的发生，现在才明白，因为我爱你，不管岁月的变迁，风吹日晒，一直对你的爱不变。

10、一步一落墨，一念一生情。你我之间的深情早已演绎成一阙阙唯美的诗行，闭目总会想起初见的唯美惊艳，网海几多过客，几人回眸?看庭前花开花落，任云卷云舒。你在我就心安，不恋前尘心伤，不问明日何从?此生有你，我不会再错过落花流水的美丽，我会珍惜高山流水的情缘，你若不离不弃，我必生死相依。

11、青春，有嬉笑声与哭泣声夹杂的年华，青春的少年是蓝天中翱翔的幼鹰，虽然没有完全长大，有些稚气，有些懵懂，脱不开父母的双手却极力想去找寻属于自我的一片天空，为的是一时的激情，为的是一种独自翱翔的感觉!

12、古来才子几多情，付之江水向东流。北国风光好，纳兰归去了，情缘未了。朱华曹子建，感甄天下知，甄妃不知。嵩，红雨瓢泼泛起了回忆，回忆怎么潜?你美目如当年流转我心间。感时花也溅泪，苍穹也会苍老，你的情，对爱情的坚贞，一瞬间我们情有独钟。你的曲，萦绕在我们心间，我们将情有独钟一个世纪。

13、宽容如诗。宽容是一首人生的诗。至高境界的宽容，不仅仅仅表此刻日常生活中对某件事的处理上，而且升华为一种待人处事的人生态度。宽容的含义也不仅仅限于人与人之间的明白与关爱，而是对天地间所有性命的包容与博爱。

14、生命的丰盈缘于我们心的慈悲，生活的美好缘于拥有一颗平常心。人生路不必雕琢，只要踏踏实实做事，简简单单做人。我们不要在别人的笑声中，去攫取那些给别人增加笑料的东西。生活本就充斥着苦与痛，笑视人生成或败，淡看云际卷与舒，这就足够了。

15、生命真是一个奇迹。一枝从污泥里长出的夏荷，竟开出雪一样洁白纯净的花儿;一粒细细黑黑的萤火虫，竟能在茫茫黑夜里发出星星般闪亮的光。一株微不足道的小草，竟开出像海洋一样湛蓝的花;一只毫不起眼的鸟儿，竟能在枝头唱出远胜小提琴的夜曲;一条柔软无骨的蚯蚓，居然能在坚实的土地里如鱼在海中似的自由遨游。

16、回眸，岁月渐渐模糊，在时光拉长的剪影里，任一束束目光写满着留恋，茫然，而期许。时光无痕，风过而淡漠，心念间，愁肠百结，无奈，心绪满怀，任一缕阳光略过心头，却无法暖这明媚秋色。思绪游离，恍然而无神韵，心门，在一线阳光的背后，总感觉那么寒意。是否?是这秋色预兆寒气即将来临，是否?是这一季秋凉还会把愁绪继续。

17、人之所以会心累就是常常徘徊在坚持和放弃之间举棋不定;人之所以会痛苦，就是追求的太多;人之所以不快乐，就是计较的太多;人之所以会烦恼，就是记性太好，该记的，不该记的都会留在记忆里。其实痛苦并不是别人带给你的，而是你自己的修养不够，学会放下，别让自己活得太累。

18、在这寂寞孤单的雨季，这样陌生又熟悉的你，叫我怎么再说我还会爱你，这最遥远的距离，已经把我抛在一片孤寂里，我不会再提起，也不会再重复这忧伤的美丽，我要做回我自己，用微笑回答你的不在意，你，是否会在心里感到失意?这遥远的距离，这忧伤的美丽，谁又会不在意?谁又会不珍惜?可我不要这遥远距离的忧伤美丽。

19、在这个把回头看作软弱和耻辱的世界上。走德再远，也终究达不到想要的永远。走得再近，也终究回不到想要的梦境。人永远是一群被内心的遗憾和憧憬所奴役的生物，夹在性命的单行道上，走不远，也回不去。

20、如果说生命是一座庄严的城堡，如果说生命是一株苍茂的大树，如果说生命是一只飞翔的海鸟。那么，信念就是那穹顶的梁柱，就是那深扎的树根，就是那扇动的翅膀。没有信念，生命的动力便荡然无存;没有信念，生命的美丽便杳然西去。

21、生活是一团麻，那也是麻绳拧成的花;生活是一根线，也有那解不开的小疙瘩;生活是一条路，怎能没有坑坑洼洼?生活是一杯酒，饱含着人生酸甜苦辣。生活是七彩缎，那也是一幅难描的画;生活是一片霞，却又常把那寒风苦雨洒呀;生活是一条藤，总结着几个苦涩的瓜;生活是一首歌，吟唱着人生悲喜交加。

22、人生需要等候，等候一阵风的拂过，等候一朵花的盛开，等候梦中伊人的出现，等候生命爆发的强音。心灵需要在等候中坚守，坚守无风的日月，坚守落花的寂静，坚守情感的空白，坚守生活的平凡。人生有了等候与坚守，就能无坚不摧，沐浴清风，笑看花开，情波荡漾，终身无悔。

23、水的心是平静的，水的心是轻灵的，你看，水，一平如镜，云月其中，怡然自乐。水，怀着平静而轻灵的心，缓和的一淌而去，遇一些阻隔且轻轻的绕过，何必那么多计较，心平而轻流自畅;如一路顺直，那更好了，我也可以尽情的奔流，一望千里，波涛澎湃，我也会挥洒我的潇洒，我的纵情。

24、青春，有嬉笑声与哭泣声夹杂的年华，青春的少年是蓝天中翱翔的幼鹰，虽然没有完全长大，有些稚气，有些懵懂，脱不开父母的双手却极力想去找寻属于自己的一片天空，为的是一时的激情，为的是一种独自翱翔的感觉!

25、笔尖的墨在这个冬季缱绻着往日的轮回，点滴的飘零零落成一瓣瓣的花飞，在梦里翩迁。此刻，笔很凉，墨很冷，微颤的手该如何紧握这支如冰锥般的笔，千言万语又该如何道出?心事太重，无法熔化冰冻的笔杆，文字还是那般的清瘦，也不见他长胖。冬日，他也失去了往日的风采，在寒冷的日子里依偎着笔杆，不想出来。

26、如果说他的命运是那破旧的花架，那么因为他的坚强意志，变得繁花似锦光艳夺人;如果说他的命运是那漆黑的夜空，那么因为他的坚强意志，变得繁星闪烁，熠熠发光;如果说他的命运是那贫瘠的土地，那么因为他的坚强意志，变得郁郁葱葱，油油翠绿。

27、傍晚已至，西下的太阳在山的遮掩下缓缓下沉，晚霞稀薄，红晕在天边只是隐约可见，明日似乎又有阵清风细雨。在最后一丝日光里，归家的货郎扛着扁担，在路上还唱着叫卖的调子，路过酒楼门前的时候，向里面望去，酒楼里人潮攒动，正值一日中最忙的时候。

28、你遇上一个人，你爱他多一点，那么，你始终会失去他。然后，你遇上另一个，他爱你多一点，那么你早晚会离开他。直到有一天，你遇到一个人，你们彼此相爱。终于明白，所有的寻觅，也有一个过程。从前在天崖，而今咫尺。

29、我不由自主地走了过去，捧起一把枫叶。哇，它好美!像一个巴掌，鲜红鲜红;像一把扇子，平平展展;像一朵盛开的鲜花，永不凋谢!临走，我拣起一片绿色的红枫，我会将它作为青春美丽激情的象征，永远珍藏!

30、看，多么美丽的时间，听，多么动人的远方，而自己却还在等，别人的出发更不会叠加自己的相逢，无法让自己获得更多的知识，因为自己还在守候那片属于自己的天空，天空却不会因为自己的心情而让时间倒退，远方还有更多的出发点，而进的距离却无法收获更多的远方。

31、有时候不是不懂，只是不想懂;有时候不是不知道，只是不想说出来;有时候不是不明白，而是明白了也无能为力，于是就保持了沉默。有些话，适合藏在心里;有些痛苦，适合无声无息的忘记;有些回忆，只适合偶尔拿出来回味。很多事情，当经历过，自己知道就好;很多改变，不需要说出来的，自己明白就好。

32、水仙亭亭玉立，兰花典雅幽香，牡丹雍容华贵，梨花洁白无暇……美丽的花朵总能得到世人的羡慕与赞叹，殊不知，它从一粒小小的种子到最后开花，要历经无数的艰辛与坎坷!我们的成长也是如此。只有做辛勤的“织梦者”，我们的梦想才会成真!

33、我们用友谊书写一本书，一本厚厚的书。在书里：友谊如珍珠，我们共同穿缀，连接成一串串璀璨的项链;友谊如彩绸，我们共同剪裁，缝制成一件件绚丽的衣衫;友谊如花种，我们共同播撒，培育出一个个五彩的花坛;友谊如油彩，我们共同调色，描绘出一幅幅美丽的图画。

34、我呆呆地望着窗外，那久经分数打磨的心，就应早已麻木了。但是，依旧很痛，很重。成绩，我日日夜夜为之奋战发奋，到头来还是比但是别人。我的心冷冷的，就像这眼前的天气一样，混乱嘈杂。

35、不想再一次看见你的悲伤了，虽然没路过你的忧伤，然而，在平行时空，一直有一个人都在默默的陪着你细数年华，那么清晰而真实。好想，再一次，见到你安好的模样，只为确定你尘埃落定的幸福，只为了我的心安。即便各安天涯，即便，是否晴天，已不重要。

36、承诺如同珍珠，它的莹润是河蚌痛苦的代价，也是河蚌的荣耀;承诺如同蜂蜜，它的甘甜是蜜蜂辛勤劳动的结晶，也是蜜蜂的骄傲;承诺如同流星，它的灿烂是陨石悲壮的付出，也是陨石的辉煌;承诺如同金子，它的光耀是淘金者辛劳的价值，也是淘金者的喜悦。

37、陌路尽头，撒去一抨惨淡暗白的骨灰，有多少淡漠的人情能够留得住厚养薄葬的遗憾，在悲郁的挽歌的尾音上，给这尊尊沉默的青碑下孤孑的魂灵叩首，而在这朝生暮死之间，有多少尸骨未寒的魂灵遁入空寂，却在人世中再也捞不起一丝纪念。

38、一个人的快乐，不是因为他拥有的多，而是因为他计较的少。多是负担，是另一种失去;少非不足，是另一种有余;舍弃也不一定是失去，而是另一种更宽阔的拥有。美好的生活应该是时时拥有一颗轻松自在的心，不管外界如何变化，自己都能有一片清静的天地。

39、慢慢的才知道，太在乎别人了往往会伤害自己;慢慢的才知道，对自己好的人会随着时间的流逝越来越少;慢慢的才知道，真心对一个人好不一定有回报，而你忽略的人往往有可能是最重视你的;慢慢的才知道，未必做每件事情都有意义，可还是得尽量的美丽，给自己留一份美好的记忆。

40、其实春天也是很好的，这里有我的渴望和期待。最喜欢春天里的小雨滴，因为是一年中的初雨，那种清凉、洁净、纯真就如一次真心的倾诉，而雨的心也是真诚的，这个时候与雨亲密接触，也是我心底流淌的心声。之所以怀恋冬，是这个冬没有下一场倾城的大雪，而雪也是冬季的灵魂，多少感到一丝遗憾，雪没有落满我的心田。

41、美，可以在金碧辉煌的宫殿中，也可以在炸毁的大桥旁，可以在芳香扑鼻的鲜花上，也可以在风中跳动的烛光中;美，可以在超凡脱俗的维纳斯雕像上，也可以在那平凡少女的笑魇里。生与死处在两个世界，但美却可在生死边缘上闪闪发亮，这就是生命的力量——生命的至美。

42、即使我们已隔数十年，即使我们已隔数重山，即使我们从未联系，但是在梦中我们相见、相知，护诉衷情，不需要惊天动地的誓言，不需要让人心动的表白，甚至不需要清晰的面容，只有背影。

43、舌尖的滋味，随着岁月的风吹来，不断尝试着各个时期的酸、甜、苦、辣、咸，站在成长的路口，回望曾经走过的路途，夹带了各种各样的心情，伴随着精彩，也经历过无奈，有浓厚的、细致的回忆，有淡薄的、文雅的思绪。在舌尖上，滋味颇多，简单的、复杂的，清淡的、多味的……在味觉的感触中，舌尖一路随风随雨走来。

44、人生的境遇并没有绝对的好坏之别，福兮祸所依，祸兮福所伏。自性的清明、智慧，才是一切意念的本源。日月经年，世事无常;人生如月，盈亏有间。人生在世，难免有忠奸善恶，是非情仇，成败得失，荣辱浮沉。我们应当不逃避，不强求，一切随缘，任由世事变迁，宠辱皆不惊，以一颗恬然淡定的心，泰然处之。

45、你可以不高尚，但不能无耻;你可以不伟大，但不能卑鄙;你可以不聪明，但不能糊涂;你可以不博学，但不能无知;你可以不交友，但不能孤僻;你可以不乐观，但不能厌世;你可以不慷慨，但不能损人;你可以不追求，但不能嫉妒;你可以不进取，但不能倒退。

46、看着路边的植物，读不懂它们的心，却渴望着做一棵树或一株花，无论心里有多少思绪飞扬也不外泄，没有谁会看到心里的脆弱也没有人看到心里的骄傲，一切看起来都平静美好、简单随意。

47、生命本身就是一场花开花谢。含苞时的酝酿，绽放时的激情，枯萎时的沉淀。你可以听见花开的声音，那是一种生命的勃发;你可以嗅到花香的醉人，那是生命价值的体现。纵然花不开，香不来，但是生命在努力中走过，又何惧失败的沧桑。回首，灿烂过，凋敝过，生命的旅途踏出过芳香脚印，你只需若花般微笑。

48、得不到的东西永远总是最好的，失去的恋情总是让人难忘的，失去的人永远是刻骨铭心的，珍惜或放弃，都是我们生命中必经的过程，也是我们生活一种经历。做好自己，不要为了讨好别人改变自己，当然，也不要为了某些因素，固执不通。

49、在人生的道路上，付出与接受是不可避免的。在荆棘路前，看着条条荆棘，不免退避三舍之感油然而生。但当你付出努力，忍住被荆棘划过时的剧痛感，胜利的女神已经向你露出了灿烂的微笑，这时，请你不要害羞，自豪的去拥抱本就属于你的成功!

50、人活着最大的问题，就是过分在意别人怎么看自己。但真有人在乎你吗?在这世上只有三种人，爱你、恨你和不在乎你的。不可能每个人都对你好，但只要有一个人愿意对你好，你就得向对方负责，而这就是我们活下去的意义。为了爱你的人，你必须爱回去，这是责任，也是幸运。

**优美段落摘抄30字 优美段落摘抄150字篇十九**

16、人生，就要闯出一条路来！为了事业，为了奋斗的人生，尽管失去许多，但有失必有得！而得到的往往会比失去的更重要，它是人生的价值与意义。

17、人生只有创造才能前进；只有适应才能生存。能“经天磨是好汉，不遭人嫉是庸才”，对自己有超越；对别人有挑战。这也许就是人生的真谛！

18、青春是人生中最重要的基石，它暗示着我们的未来。我们只有不断地为它添砖加瓦，才能在最终盖起一座属于自己的城堡。同时，它也是一把代表着希望的钥匙，打开城堡的大门，开启我们美好的未来！

19、人生的路本来就是坎坎坷坷，只要你坚持，努力，没有过不去的坎，大难不死必有后福，生活当自强，做人子女，为人妻，或夫，做人父母，为人兄妹，做人朋友，人生的缘理当珍惜。互相尊重，各自保平安。

20、许多人为了追求心中的梦想，背井离乡、漂泊流浪，忍受风霜的漂洒、雨雪的吹冻；每当夜幕降临，月色朦胧、竹影婆娑，嫩叶载着旖旎的星光，唤着归根的影魂，露珠闪着晶莹的光束，飘着优美的音符……

21、勤学，说来容易，做来难，有些同学学习成绩很差，就以为是自己的头脑笨，不聪明，或者说老师没有教好。在我看来，成绩不好，不是天资与教师的问题，最重要的是自己平时对待学习的态度不认真，不勤于学习。

22、生命的意义，自己不去探索，没人替你探索。生命的谜团，自己不去廓清，没人替你廓清。生命的刀锋，自己不去砥砺，没人替你砥砺。生命的火花，自己不去撞击，没人替你撞击。生命的火炬，自己不去高擎，没人替你高擎。如果生命的一切都要等待他人安排，那就只能度过一种不是自我生命的生命。

23、我们的梦是不染尘埃的，就算不小心跌到地上，也要地将灰土拍去，还原一个梦最初的样子缺成我最孤单的想念。

24、不埋怨谁，不嘲笑谁，也不羡慕谁，阳光下灿烂，风雨中奔跑，做自己的梦，走自己的路。

25、有自信的人，可以化渺小为伟大，化平庸为神奇；信心是命运的主宰：坚定的信心，能使平凡的人们，做出惊人的事业。与其羡慕别人，仰望别人的成功，不如加快自己的脚步；我自信，我拼搏，我出色，我成功，天生我材必有用。

26、有主见其实是一种相信自己能力和自己选择的自信心理。一个人自己都不相信自己的时候，很容易被别人一句话打倒，害怕做出错误的判断和决定，所以让别人去决定。有时候，你之所以不相信自己的能力，是因为你太相信别人所表现出来的的能力。其实，只要你按自己的想法做了，不一定会比别人差。

27、不要一味地羡慕人家的绝活与绝招，通过恒久的努力，你也完全可以拥有。因为，把一个简单的动作练到出神入化，就是绝招；把一件平凡的小事做到炉火纯青，就是绝活。提醒自己，记住自己的提醒，上进的你，快乐的你，健康的你，善良的你，一定会有一个灿烂的人生。

28、永远不要让别人对你说，你不能做一件事，哪怕是自己也不可以。假如你有梦想，你就有责任去捍卫它。别人不能做一件事，他就想告诉你你也不可以。你想得到一样东西，你要踏前一步，实现它。《当幸福来敲门

29、他高中时因不足1.8米被校篮球队淘汰；他职业生涯中有超过9000球没投进、输了近300场球赛；有26次被托付执行最后一击，而他却失手了；他的生命中充满了失败。他没有放弃，他的身高涨到了1.98米；他没有放弃，他6得nba总冠军，5得mvp。我可以接受失败，但绝对不能接受自己都未曾奋斗过。--迈克尔。乔丹

30、成功之前，努力让自己变得有价值：素质决定人生高度。这需要我们在困苦的时候咬牙坚持，在孤寂的时候耐心等待，相信只要你足够锋利，终会锋芒毕露；要容忍被别人利用，别人看重的永远是你的利用价值，如果孤芳自赏，那只能被永久的埋没；要善于捕捉机会，只有马上行动，成功才有可能和你相遇。

31、有生命的地方就有希望，有希望的地方就有梦想，有梦想的地方当然就有目标。商界巨子宾尼曾说：“一个心中有目标的普通职员，会成为创造历史的人；而一个心中没有目标的人，只能是一个普通的职员。”目标，是积极心态的主要标志；目标，能使心态更加积极。目标越明晰越具体，越能充分发掘你的潜能

32、很多人面对未来， 总是左思考右打算，不敢迈步。其实规划好的人生并不多，义无反顾勇敢向前的人常常得到更多，走得也更远。生命的远行不需要太多的准备，上 帝给你两条长腿和坚实的脚掌，就是为了让你前行。向哪里走？让心告诉你。考研、出国、工作都会有前途。不同的路不同的风景。――俞洪敏

33、路再远，终有尽头；伤再深，亦会痊愈。我们都是自己生命的赶路人，总是背负着对未来的希冀，走过每一段痛且快乐的时光。因为心系远方，哪怕路迢迢，我们在坚韧中跋涉；因为怀揣向往，何惧艰险多，我们在抗争中坚强。我们可以平凡，但不能没有梦想，为了它，我们不退缩，不言弃，不会在命运的边缘彷徨。

34、他个头矮小，带有口痴，家庭困难，他很自卑。后来他养成一种习惯，每天都假装很自信，久而久之他变得真自信起来了，他把这一方法告诉公司的每一位员工，全球五百强企业三分之一以上的ceo来自他的企业。他就是杰克韦尔奇，他告诉我们：如果你现在不自信，不妨先假装自信，一但有了自信，你将会无往不胜。

35、不要让别人告诉你，你不能做什么。那些做不到的人总要告诉你，你也不行。只要有梦想，就要去追求。――《当幸福来敲门》

**优美段落摘抄30字 优美段落摘抄150字篇二十**

1、只有我们愿意打开心内的窗，才会看见心灵的宝藏;只有我们愿意打开心内的窗，才会看见门外清明的风景;只有我们愿意打开心内的窗，人间的繁花满树与灯火辉煌才会一片一片飘进窗来;只有我们愿意打开心内的窗，我们才能坦然勇敢走出门去，一步一步走向光明的所在。

2、人生，就要闯出一条路来!为了事业，为了奋斗的人生，尽管失去许多，但有失必有得!而得到的往往会比失去的更重要，它是人生的价值与意义。

3、相信爱，不要相信爱情，爱是瞬间的美，情是永恒的痛，灿若烟花，稍纵即逝，那一刻，我知道，我错了。

4、我的梦萦绕在淡墨浅韵的江南水乡，我的情遗落在细雨霏霏的江南雨巷，杏花烟雨的街头，弥漫着一帘疏雨的芳香，撑一把油纸伞，从唐风宋雨里出发，轻轻的，轻轻的走进我百折千回的天堂。

5、人的一生中，都要经历很多件事。其中，不乏失败的事。面对失败，不同的人会有不同的态度。有些人一听说做什么事失败了，马上就一蹶不振，整天自暴自弃;而另一些人则不同，面对失败，他们总会积极的寻找失败的原因，重头再来。

6、流年的秋季，离别的场景，还一一浮现于眼前。萧瑟的秋风吹散所有的缠缠绵绵，枫叶飘飘，落英缤纷，掩盖了一地的心碎!看着愈渐模糊的背影，欲想挽留却泛发无力，泪滑落，心凄然!任凭其颤颤巍巍的身影就这样渐行渐远....

7、一曲曲挽歌道不尽心中如苦茶般的守望，吸烟?喝酒?我是这样的年纪，可心早已疲惫不堪。谁又能知道我的天空是灰色的呢?

8、在人的一生中，可贵的是勇于承受世间最美的东西如爱情、亲情、责任等。可悲的是争着抢着去承受不应承受的东西，比如过分的私情、私欲。每当你往自己的篓子里多扔一块小石子，你的脊背就不得不因此弯曲一次，最终篓子里的重量让你只能匍匐于地，过完庸俗的甚至可鄙的一生，私欲就成了你唯一能为自己写下的墓志铭。

9、在人生路上，我们要不断学习自省，学习自我约束，学习对自己的行为负责。规则陪伴我们成长，帮助我们进步。同学们，人的一生只有三天：昨天，今天和明天。昨天已留给记忆，明天将交给梦想，你所能把握的，就只有今天!让我们好好珍惜今天这美好的学习时光吧!“莫等闲，白了少年头，空悲切”。

10、飞机的声音从云层中窜出,抬头望去碧蓝的天空一望无垠在云层中间有个银白色的小亮点闪闪发光,亮点越来越大伴随着尾部的一缕白烟天空中传来巨大的轰鸣声。那是一架飞豹!引擎声震耳欲聋的传来好像要把天空撕裂一样又像天上响着一道持续不断的闷雷,轰隆隆街道上人们驻足。

11、缺角的月亮虽然没有耀眼的光辉，但却同样可以把清柔的光芒撒满人间;清澈的溪流虽然没有容纳百川的胸怀，但却同样可以让溪边的小花摇曳生姿。世上没有十全十美的事情，有时候缺陷也可以成为一种美，仍可以放射出光彩。

12、生容易，活容易，生活不容易。人生就是生活的过程。哪能没有风、没有雨?正是因为有了风雨的洗礼才能看见斑斓的彩虹;有了失败的痛苦才会尝到成功的喜悦。

13、别在树下徘徊，别在雨中沉思，别在黑暗中落泪。向前看，不要回头，只要你勇于面对抬起头来，就会发现，分数的阴霾不过是短暂的雨季。向前看，还有一片明亮的天，不会使人感到彷徨。

14、上帝对每个人都是很公平的，没有生来就完美的人，也没有生来就什么也做不成的人，这都要看自己努不努力，一个人的成功与否，不是金钱什么的可以确定的，而是要看自己，金钱帮得了一时，但是帮不了一世。这也是一个真理。金钱虽然能买来虚假的荣誉，当这个人的金钱耗尽而自己又无法挣到更多的金钱时。他的荣誉就会烟飞云散。

15、幸福在身边，依然不知足，深夜里不知疲倦的修改着你我既定的命运，却不能拨动历史的轮盘，你我终究会陌路，对吗?我不信。

16、人的一生要经过无数的坎坷和狂风暴雨，是什么让我们在如此困难路途上坚持下去?是微笑。有时侯一个微笑可以让一个信心坠入谷底的人重新回复信心。

17、没有积累，再粗壮的参天大树也是外强中干;没有积累，再强壮的雄鹰也蜕变不成天之骄子;没有积累，再灵活的大脑也会成为一团浆糊。所以，让我们追逐真理，永不停息……

18、有泪潸然而落。溅在菩提叶上。弃尔去者昨日之日不可留，乱尔心者今日之日多烦忧，你这又何苦呢?佛道。世间种种，如镜花水月，可怜汝竟参不透。

19、走过那么多的路，遇见形形\*\*的人，才发现世界上的人好坏各一半，你会遇到对你微笑或给你帮助的好人，也会遇见无聊甚至小偷的坏人时间推移，你也会发现人心难测，彼此之间是有隔阂的，惟有那些曾经一起奋斗，一起成长的人才最真，而有些人看似亲密无间，一旦触及本身利益就变得陌生的可怕时光可以带走很多东西，唯有最真的那份友谊距离无法阻断，时光也无法冲淡。

20、一个人之所以没取得成功，是因为他不够勤奋，不过坚持，爱因斯坦，曾经说过，百分之一的智慧加上百分之九十九勤奋才等于天才，爱因斯坦还说过，兴趣是最好的老师，人生就只有几十年的光阴，要是你在这几十年中，连自己的梦想都不敢追求，那你就等于没来过这世界。

21、在意，所以依恋，失去，才想起珍惜。那摇曳的红花，娇艳千般，那起舞的柔柳，风情万种，在眼前，在身边，又何曾在心里?牵手时，嘘寒送暖寻常事，再堪首，颦眉含笑梦中人，痛憾，更是怆伤。

22、亲情能照亮人的生命，使前行道路铺满鲜花;它是一种坚定的信念，一种执着的本能，即使身无分文，亲情依然存在。

23、信念的力量在于即使身处逆境，亦能帮助你鼓起前进的船帆;信念的魅力在于即使遇到险运，亦能召唤你鼓起生活的勇气;信念的伟大在于即使遭遇不幸，亦能促使你保持崇高的心灵。

24、宽容如水。宽容，即原谅他人的过错，不耿耿于怀，不锱铢必较，和和气气，做个大方的人。宽容如水般的温柔，在遇到矛盾时，往往比过激的报复更有效。它似一泓清泉，款款抹去彼此一时的敌视，使人冷静、清醒。

25、多情的泪，流不尽夜晚的漫长，难道我要把你放在心底最隐秘的角落收藏起来，任自己守着一方孤寂的天空，与艰难中独立行走，再不想起曾经温暖的片段?

26、在雪花的世界里，依旧思念着那些疯狂的雨的世界里的温醉，你给的迷迷蒙蒙的温醉，这样的雪花的世界里一样可以感受到你的存在，就像雨夜里的滴呢一样上演。

27、在现实生活中，当别人遇到困难时，很多人都清楚自己该怎么做，可是做与不做是两回事，很多人都犹豫了，退缩了。无论大事或小事，只要你力所能及地帮助别人，你的举手之劳都会得到别人的感激，你越是帮助别人受到的感激也越多。

28、选择自信，就是选择豁达坦然，就是选择在名利面前岿然不动，就是选择在势力面前昂首挺胸，撑开自信的帆破流向前，展示搏击的风采。

29、爱情是一种让人沉迷，紧张的幸福。她找过我，我竟然有所犹豫，忘记了遍体鳞伤的轨迹。我以为你不爱我，我以为你是与我一样的感受只是欲求新欢忘记。那时起我们变得疏远，变得遥不可及。我如今无法言语当时你哭泣时的样子。

30、成功不是衡量人生价值的最高标准，比成功更重要的是，一个人要拥有内在的丰富，有自己的兴趣，性情，特点，有自己喜欢做的事。只要你有自己正真喜欢做的事，你就会在任何情况下都感到充实和踏实。那些仅仅追求外在成功的人不会懂得什么才是成功的内涵。

31、猛然间，抬头，我看见窗外的那两棵树。大的那棵杉树在风雨中依然屹立不动。它的树干是如此粗壮，树叶也是如此茂密。它根本没把风雨看在眼里，还是挺着腰杆奋力向高空伸展。小的那棵不知名的小树，虽时不时地被风吹弯了腰，稀稀拉拉的树叶在风雨中摇曳着，瑟缩着;但又靠自己直了起来，弯弯直直就这么与风雨搏击着。

32、再繁华的落笔也不能尽数表达此刻似澎湃，似思念的心音。感觉我们是很老的朋友，至少我一直是我，至少我没什么改变。

33、人生弯弯曲曲水，世事重重叠叠山。热情去奔跑，去超越，然后才能拾掇失意后的坦然，挫折后的不屈，困苦艰难后的从容。

34、到过西藏的人们，如果没有去过西藏的“江南”——林芝，那么应该是一个遗憾。到过林芝的人们，如果没有亲临过错高湖，那么，应该是一个大的遗憾。

35、天色渐暗，空气变得清冷，却无法冷却相思情怀，刻骨的相思随着夜色逐渐变淡，生无可盼，死又何难?只是若我死了，还有谁像我一样这么爱你呢?

36、生命中的过客，来来往往。有人在此驻足，观望，之后离去。偶尔路过，只如落鸿一瞥，何枝可依?继续寻找朝南的枝桠。不是不喜欢热闹，之后的落寞，属于自己。不是不留恋真情，失去后的空白，无法填补。曾经的，我会珍惜;拥有的，更需把握。遗忘的，不必拾起;伤害的，无需铭记。

37、俗话说：“没有规矩，不成方圆。”生活处处需要规则。人们遵守规则，生活才会有秩序，否则就会乱成一锅粥。规则是为了保证我们在良好的环境中快乐地学习、健康地成长，学校制定了各种纪律和行为规范。这些校纪校规就像校园里的“红绿灯”，时刻提醒我们注意自己的言行。

38、有了执著，生命旅程上的寂寞可以铺成一片蓝天;有了执著，孤单可以演绎成一排鸿雁;有了执著，欢乐可以绽放成满圆的鲜花。

39、看，静美的雨花石吐露着千年的玲珑心事，听，十月的秋雨任性地飞扬着小小的纯真梦想，吻着恬淡的花香，仿佛是朵朵花儿的守望，还有你嘴角上上扬的一抹芬芳，叠成一朵淡淡兰花的忧伤。

40、当你身临暖风拂面，鸟语花香，青山绿水，良田万顷的春景时，一定会陶醉其中;当你面对如金似银，硕果累累的金秋季节时，一定会欣喜不已。你可曾想过，那盎然的春色却是历经严寒洗礼后的英姿，那金秋的美景却是接受酷暑熔炼后的结晶。

**优美段落摘抄30字 优美段落摘抄150字篇二十一**

1、秋天来了，天高云淡，蔚蓝的天空中，大雁成群结队地飞往南方，它们有时排着一字形，有时排着人字形。

2、我爱白雪，我爱雪景，我更爱冬天。冬天是心灵的年轮。冬天，虽然十分寒冷，但是它有着无可比拟的温馨和希望。

3、公园里，各种各样的花开了。有鲜艳的牡丹，有娇嫩的月季，有芳香的玫瑰蜜蜂和蝴蝶在花丛中翩翩起舞。绿油油的草坪像厚厚的地毯，高大的树木越来越茂密了，浓绿的枝叶伸展着，就像一只只大手，给过往的行人遮挡着似火的骄阳。

4、荷花那么婀娜多姿，一朵比一朵没，一朵有一朵的姿态。微风吹来，一池的荷花都摇起来。我发现几只蜻蜓正绕着！下下地飞舞，这使我想起了扬万里的那首《小池》：小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。&；rdquo；多有意境啊！

5、每到春天，红得如火的木棉花，粉得如霞的芍药花，白得如玉的月季花竞相开放。它们有的花蕾满枝，有的含苞初绽，有的昂首怒放。

6、那是一个久旱不雨的夏天，炎热的太阳烤得田里的老泥鳅都翻白了，村边的小溪，溪水一下低了几寸，那些露在水面的石头，陡地变大了。

7、春雨呀！原来你跟着春姑娘一起来到大地，使大地生机勃勃，散发着清新的气息，你灵巧的手，拔动着人们的心弦，拔动着人们美好的希望。

8、秋天的美是成熟的——它不像春那么羞涩，夏那么坦露，冬那么内向。秋天的美是理智的——它不像春那么妩媚，夏那么火热，冬那么含蓄。

9、林子的泥土夹杂着清新的气味，草叶慢慢地探头，在树根，在灌木丛，在你的脚下，安静地蔓延着不为人知的浅绿。像淡淡的水粉。

10、太阳已经转到西山顶上去了。惨淡的光芒，照射着雪地上的血迹，也照射着茫茫的山野，山野间是一片雪白，看不见一点路的痕迹。

11、太阳刚露脸的时候，我沿着小河往村里走，那么淡淡的清清的雾气，那么润润的湿湿的泥土气味，不住地扑在我的脸上，钻进我的鼻子。

12、树下的桔圆亮玻璃的屋顶可以看见，从山峡升起了缥缈的雾气。幽静的紫丁香丛，花还没开，沉浸在月光当中。所有的花，露水沾湿了的，彼此可以分得利落。光与影在澳径上那样混在一起，好象不是树与路组成的，而是晃来晃去的透明的房屋。

13、秋天虽然不像冬天有洁白的衣服，可是它那桔黄色的衣服也不错呀！而且比冬天的那件白色衣服暖和多了。

14、宁静的夏夜月朗风清，总是能给我一种清逸娴静的感觉。明净清澈如柔水般的月色倾洒，清光流泻，意蕴宁融。月色柔和而透明，轻盈而飘逸。

15、夏天的夜色，总是挂着迷人的色彩，有点深沉却带着浪漫。在黄昏天空的云彩，像是艺术家的油画，五彩斑斓。等到夜幕降临，天空出现一轮明月，犹如一根香蕉，照着大地。如果仔细一看，还有可能会发现意想不到的东西在他的右下角，有一颗玉树，上面挂满了晶片，在树上有一个小兔子，它是嫦娥唯一的伙伴玉兔。

**优美段落摘抄30字 优美段落摘抄150字篇二十二**

1、绊倒我的人，我让他永远起不来，扶起我的人，我让他永远不会摔倒。

2、不是每一次努力都会有收获，但是，每一次收获都必须努力，这是一个不公平的不可逆转的命题。

3、人不要等明天，因为没有人知道自己有没有明天

4、穷人的苦恼在于没有选择，富人的苦恼在于有太多选择。

5、年轻是我们唯一拥有权利去编织梦想的时光。

6、你会不断的遇见一些人，也会不停的和一些人说再见，从陌生到熟悉，从熟悉再回陌生，从臭味相投到分道扬镳，从相见恨晚到不如不见……

7、不是每种牛奶都叫苏特仑，不是每个人都像我那么纯！

8、不要问我有没有前途，你告诉我，你快乐不快乐！

9、不要总觉得被轻视，先问问自己有没有分量。

10、成熟不是心变老，而是眼泪在眼里打转却还保持微笑。

11、当我们相信自己对这个世界已经相当重要的时候，其实这个世界才刚刚准备原谅我们的幼稚。

12、读书是一种能力，赚钱是另一种能力，这是完全不相关的两种能力。

13、人生有两大悲剧：一个是得不到想要的东西，另一个是得到了不想要的东西。

14、黑人去看恐怖片，结果把脸都吓白了！

15、活在悲剧中，说明老天让我自强不息。

16、路再远，再荆棘满途，只要去走，勇敢的披荆斩棘，就一定能走到目的地。

17、马在松软的土地上易失蹄，人在甜言蜜语中易摔跤。

18、人生没有如果，只有后果和结果。

19、人生短短几十年，不要给自己留下了什么遗憾，想笑就笑，想哭就哭，该爱的时候就去爱，无谓压抑自己。

20、你犯错误时，等别人都来了再骂你的是敌人，等别人都走了骂你的是朋友。

21、男人在结婚前觉得适合自己的女人很少，结婚后觉得适合自己的女人很多

22、男人对小三说：我可以为你去死，但是我要为了我老婆好好的活着。

23、每个人都有潜在的能量，只是很容易被习惯所掩盖，被时间所迷离，被惰性所消磨。

24、忙碌是一种幸福，让我们没时间体会痛苦；奔波是一种快乐，让我们真实地感受生活；疲惫是一种享受，让我们无暇空虚。

25、人生总有许多偶然和巧合，两条看似的平行线，也可能会有交汇的一天。人生又有许多意外和错过，握在手里的风筝，也会突然断了线。

26、一个女人可以生得不漂亮，但是一定要活得漂亮。

27、我把心寄错了地址，现在请你还给我好吗？

28、如果人生是一段旅途，快乐与悲伤就是那两条长长的铁轨，在我身后紧紧跟随。

29、生姑娘有什么不好？就算用点卫生巾，也能救活一批卫生巾厂。

30、生命是充满遗憾的篇章，因为她没有机会让你修改病句。

31、世界没有悲剧和喜剧之分，如果你能从悲剧中走出来，那就是喜剧，如果你沉缅于喜剧之中，那它就是悲剧。

32、停下来休息的时候，不要忘记别人还在奔跑。

33、往往男人最想省的，都是钕人最想要的。

34、我不恨你、因为我不想记住你

35、如果不读书，行万里路也不过是个邮差。

**优美段落摘抄30字 优美段落摘抄150字篇二十三**

1、善良的人们不禁要问，这是为什么？为什么人类要互相残杀，为什么战火永不退去，为什么没有永久的和平？人类什么时候才能学会真正的宽容与理智！

2、战乱时代，数不清的悲痛和失望，绝望和困惑使人们不停期待新一天的出现。没有炮火没有血腥，安安稳稳的日子。

3、多少个期待的人死去了，被踩在我们的脚下，幸运的变成小草长出来，继续被我们踩。

4、没有经历过战争的我们，翻开铅墨香的书本，瓣开字里行间感受当年的悲壮；到冰冷的博物馆寻找当年粉碎的痕迹；在四平八稳的屏幕前想象流血和死去。

5、然后，他们的孩子们立志好好学习，保卫祖国，大人们积极响应计划生育，只生一个孩子，任宝贝孩子们呼风唤雨，逐渐消失在现代化的机器中。

6、那些成天伴着电动长大的孩子们，渐渐懒惰，完全成了通电方可工作的机器人。

7、等孩子们从梦里醒来，发现世界依然在转确找不到自己的方向，和平的温室里哪有值得我们奋斗的地方？他们迷失了。开始彷徨，不懂为了什么去促使自己奋斗，于是，开始流行颓废流行毒品，模仿歌星影星，找一点精神寄托。

8、这是一个和平的年代，我们的天空静得没有云，鸽子吃了太多的食料，无法飞越它。我们心中原本模糊的英雄彻底消失了，不如爱自己吧，许多人开始谈同性恋。

9、这是一个讲究个性的年代，谁都瞧不起谁，谁都看不惯谁，谁都要用自己的方式生活。

10、我们没有了共同的目标，我们无法感受当年战乱时统一的民心，我们无法感受第一战线上热血沸腾的青春，我们是一只只自私的动物，只学会把自己的东西小心藏起来，躲在一边偷偷地吃。

11、我们对着黑白老电影吃吃发笑，一心寻找演员的缺陷，研究画面里雄雄燃烧的火焰是如何制造的……

12、我们染黄发，戴墨镜，穿鼻洞，嚼口香糖，我们排斥父母因为他们的思想太老套，我们不相信任何人是因为他们太多嘴。

**优美段落摘抄30字 优美段落摘抄150字篇二十四**

1、把心放平，把心放轻，我们更多的是平凡的一个人，普普通通的一个人，我们不是英雄，更不是伟人，我们没有卓越的才华，我们不必自命不凡，不必心高自大，不必怨天尤人，上天更没有那么多的不公平，我们只是一个平凡的人，天地间的一个普遍生命，只是宇宙间的一粒尘，我们的生命在历史长河只是一瞬，不会留下什么痕迹，把自已看轻一些，其实我们都没那么重要。在这个世界上，平常心是道。保持一颗平常心，不要有那么多奢望，放下心里的包袱，做一个平常人，会轻松的多，快乐的多。

2、不经历风雨，怎能见彩虹？没有失败的人生绝不是完美的人生。没有任何人可以击垮你，也没有任何人能够拯救你，人只要拥有信念，有所追求，什么艰苦都能忍受，什么环境都能适应，成功，就是征服自己。人，不怕渺小，只怕卑微，生活是公平的，要活出精彩，需要一颗奋进的心。以勤为本，以韧为基，尽自己的全力，求最好的结果，行动成就梦想，奋斗成就人生。

3、有的人喜欢在背叛一段所谓的爱情之时，为了显示自己的愧疚之情，还虚情假意地想和你做朋友，还不时地来忏悔几声。或许，是为了显示其虚伪的风度，对于这样的人我是极其不屑的，连鼻子里去哼一声的意愿都没有。明明是小人，却要装作君子，结果还是道貌岸然的，真的是啼笑皆非。和这样的人相处起来是多么的累呢？和这样的人挥衣甩袖，不划地为戈，那还真的是对自己的一种残忍了。何必为了曾经的所谓一点虚情假意，而去委屈了自己呢？

4、夜深人静，一丝微弱的光线从窗口透进室内，在地上撒上了几许清辉。习惯在无声的世界里，将自己的心事铺开，用有色温暖的文字，记录一段缱绻的情怀。如果说人生是一段旅途，快乐与忧伤就是那两条长长的铁轨，在我们身后紧紧相随。在乐观者的视线中，经常出现的是明快的色彩；而消极的人看到的，往往总是暗淡的影像。人生在世，难得的是那份自在和悠闲，那份可心和舒坦。

5、幸福，是一个比较宽泛的话题。仁者见仁，智者见智。在我身边，时常有很多朋友在讨论什么是幸福，也引来了我对这个话题的思考。深思浅虑，无法对这个话题归纳出一个固定的概念。据说，好多从事心理学、社会学研究的专家和学者都不能给幸福一个准确的定义。但我认为，幸福一定不是和金钱成正比的。若是给二者画一个函数曲线的话，我相信一定是个抛物线，甚至是波浪线。

6、世人皆知，水乃至柔之体，柔而不弱，古已有云：“圆中则圆，方中则方，拥之则止，决之则行。”可见，其柔至此，无物可及。而诗之所云：“随风潜入夜，润物细无声。”使人乃知，其柔也坚强，其弱也方刚。故老子亦云：“天下之至柔，驰骋天下之至坚。”是故，齿坚舍柔，然人垂垂而老，齿亡而舌存；树之参天，草之伏尘，刚强柔弱，然风云突变，草之依然故我，树之岌岌可危；岩石坚硬，水滴柔弱，滴水终始坚石为之洞穿。

7、生命就是命运给我们开的最大的一个玩笑，母亲十月怀胎将我们孕育出来，然后各种各样的酸甜苦辣充斥我每天的生活，各种的磨练经历一番，使我们坚强，勇敢，从而立足这个无奈的社会，正当我们刚刚的接受或者是容纳到这个社会的时候，一看自己已经人老珠黄，然后所有的激情，欲望伴随着头上的黑发渐渐的褪去，等待我们的是那一米阳光，一根棍子，和一把药。然后坐在椅子上看着那些褪色的照片，那些日志而默默的留下追忆的老泪。临了，在亲人哭声中慢慢的闭上眼睛。从头到尾，我们都在跟命运玩着一个轮回的游戏。

8、身体累，有足够的休息时间，总会恢复的。可是心累，真的是好难复原，好难，好难！在生活中充满了酸甜苦辣，面对这些问题，只有接受，只有忍耐，这是生活对我们的考验，对于生活给予我们的压力有两种态度需要我们去接受：一种是快快乐乐地主动接受，还有一种就是闷闷不乐地被动接受。你接受的态度不同，所造成的结果当然也不同。人生在世不过短短数十年，为什么我们不能浪漫潇洒，快快乐乐的活着呢？

9、塞翁失马，焉知非福？碰到挫折，不要畏惧、厌恶，从某方面说，挫折对我们来说是一件历练意志的好事。惟有挫折与困境，才能使一个人变得坚强，变得失敌。挫折，有时候也会像一座沙漠，试图使人迷失方向。然自信者手中始终会握着一枚“指南针”，他永远不会迷失方向，勇往直前地向着目标进发；而失意者整天却像一个无头苍蝇，撞到哪儿算哪儿，一辈子也走不出“沙漠”。

10、人生在世，总想争个高低之分，成败得失，殊不知高与低，成与败，都是人生的滋味，酸甜苦辣尽在其中。生命短暂犹若一片茶叶，又何必为功名利禄所累！拥一份淡泊，守一份宁静，人生的底蕴也会愈发厚实、愈有意味！，品茶也折射出不同的人生态度：同是一杯茶，失意人尝苦涩、得意人饮甘甜、沧桑者觉回味；同是一杯茶，文人吟风月、哲人品人生；同是一杯茶，恋人钟情、痴人叹怨、佛家悟空，俗人闻市井，追名逐利。

11、每个人的心灵都需要滋养。在这个芳菲的时节，我会迎着和熙的春风，沿着蜿蜒的小路，来到生机盎然的旷野，在花的海洋、绿的世界里流连，看蜂飞蝶舞，听云雀高唱，清新的空气扑面而来，融融的暖意流遍全身，一种美好的情愫在心中悄然滋长。遇上春雨潇潇的日子，选择一个僻静之处，屏气凝神，倚窗听雨，那淅淅沥沥的\'雨声，宛如古筝弹奏出的旋律，清越悠长，丝丝入耳，让人荡起悠悠的情怀，享受一段美妙的时光。

12、没有品尝过挫折的人，体会不到成功的喜悦；没有经历过挫折的人生，不是完美的人生。要成功，就要时时怀着得意淡然、失意坦然的乐观态度，笑对自己的挫折和苦难，去做，去努力，去争取成功！谁都渴望完美，但不如意却十之八九。人生就像半杯水，很难有完满的时候。同样的半杯水，有的人看到的是缺少的那一半，有的人看到的是拥有的那一半。幸福与快乐的秘诀就在于：要看到拥有的那一半，并享受已有的那一半。

13、挥衣甩袖，划地为戈是一种干脆，一种利落。很多时候，我们都会举棋不定，这样的判断那样的犹豫结果还是累了自己。不如衣袖一甩，一切让它随风去；不如挥笔一圈，一切都让它烟消云散。这种干脆和利落是不用多思多虑的，有时想的越多，行动就会越迟延，让人徘徊再徘徊，有时又会做错一个个错误的决定。人生就怕当断不断，反受其乱。所以，该出手时还是轻易出手，较为上上之策。

14、有时候觉得，童年是快乐的，如果不长大多好，可以有许多时光值得期待。但是在童年的时候，总盼望快快长大有一番作为。当你不懂得的时候，求知欲向往懂得，懂得的时候有时候又觉得不应该懂得，懂得了就是自寻烦恼，当然，会有更多的人因为懂得，所以慈悲。有的人一辈也不会深度地去想想关于归宿的问题，但毋庸置疑的是，经常思考的人会有经常思考的人的忧虑，没有思想的人也会有没有思想的人的难处，其中很少有人会认为自己是错的。总之，如果用人生就是寻求一种释然，作为生命的注解，所有一切皆释然。

15、这种释然，大智若愚，既承认人生定式的不可逆转，但不会过多的悲观，又不会把诸多希望放在来生一个不能确定的世界去实现。而是立身现世，积极追求，利用有限的生命创造无悔的人生。面对无法抵达的彼岸，不会好高骛远。面对来自四面八方的生活压力，能够自我调解。面对事业的成功与失败，不会大喜大悲。面对庸俗的人情世故，能够宽以待人。在矛盾面前，不走极端。在取舍面前，不急功近利，不好大喜功。人间信步，除去臃肿的铠甲，摘掉伪装的面具，摒弃编造的谎言。

16、在生活中，每个人都会遇到不如意的事，如遭受挫折，被人误解，受到批评等等。当时感觉，无疑是一道难以逾越的障碍。但是以后蓦然回首，那只不过是人生长河中的一朵浪花，多彩岁月的一缕馨香。

17、蔚蓝的星球，不息旋转，壮阔的大海，白浪滔天;涓涓的小河，流过田野、乡村和城镇。这些都是生命活力的表现。青春的风铃，吹开了心扉，青春的彩笛，吹动了梦想，青春的音符带动我奔向希望。青春，这个美好的季节，正是我们播种希望的时候，珍惜它，把握它，让它在我们手中放出夺目的光彩。

18、比起那些树叶，鲜红的枫叶就更惹人注目了，有的是鲜红的，有绿中带红的，还有全部枯黄的，真是多姿多彩啊！远远望去，一片片枫叶就像一只只五彩缤纷的蝴蝶在风中摇曳。看着看着，我不禁想起唐代诗人杜牧脍炙人口的诗句：“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。”

19、两岸青山对峙，绿树滴翠。抬头奇峰遮天，脚下清流潺潺，怪石卧波。雨中的山色，其美妙完全在若有若无之中。如果说它有，它随着浮动着的轻纱一般的云影，明明已经化作蒸腾的雾气；如果说它无，它在云雾开合之间露出容颜，倍觉亲切。

20、白云悠悠的日子，天空格外的湛蓝，大地异常的空寂。疾风过处，绿草上跃动着一颗充满活力的心。一颗心，再配一双脚，便勾勒出了我去远方放牧青春的风景线。

**优美段落摘抄30字 优美段落摘抄150字篇二十五**

1、友谊可以促进竞争：当朋友间存在竞争时，应互帮互助，共同进步，这才是真正友谊地体现。

2、如果你拥有朋友，就应善待友情。真正的朋友彼此之间能寻求到一种语言与情感的相通，这是一笔精神上的巨大财富。

3、朋友之间的友谊，不会因距离而隔断，不会因时间而消磨。就像王勃所说的”海内存知己，天涯若比邻“。

4、友谊，是一把刀，将我心中的石块敲碎；友谊，是一盏灯，照亮我心中的黑暗；友谊，是一个巨大无比的箱子，收获快乐，也分享快乐。

5、在人的一生中，最不可缺少的就是情。父母给了你生命，总是无微不至的照顾你，那是亲情；朋友给了你快乐，总是分享你的喜怒哀乐，那是友情。

6、友谊是冬天的太阳，夏日的清风，夜空中的皓月，旅途中的伴侣；友谊是敞开的心扉，赤诚相见的见的结晶；友谊是开不败的花朵，是滋润心田的雨露、是无私奉献的蜜蜂；友谊是劈开严冬和冷酷的一把利剑，是沟通两颗炙热的新的感情小河！

7、友情是很微妙的一种东西，我曾经听说过这么一句话”朋友是拿来出卖的“我觉着说这句话的人一定是受到了朋友所带来的很大的打击、伤害。

8、有人说：亲情是天生的，爱情是缘份，而友情却需努力争取。我想真正的友情它将会给人留下美好的享受与难以忘却的记忆。

9、人的生活离不开友谊，但要得到真正的友谊才是不容易；友谊总需要忠诚去播种，用热情去灌溉，用原则去培养，用谅解去护理。

10、生活在这个多彩的世界，任何一个人决不是孤立的，每一个人都拥有朋友。

11、友情能给你的生活增添情趣，让你更多的洞悉外面的世界。忧伤时，有朋友与你同担伤痛，会减掉几分；欢乐时，有朋友与你共享欢乐，会更加浓郁。友情是人生中一笔无价的财富。

12、友谊是一把伞下的两个身影，是一张桌子上的两对明眸；友谊似一弯温暖的海港，静静地抚慰着疲惫的帆船；友谊是穿越人海，互视对方双眼的默契，是不期而遇的缘。

13、友情，在我的生命中占据了一大部分。正所谓，“有朋自远方来，不亦乐乎”。一个挚友，一个诤友，此生足矣。

14、朋友是整个天空，而自己是星星，天空包容了星星的一切，而星星点缀了天空，让天空变得更加美丽，星星，也变得更加灿烂夺目。

15、自从拥有了友谊，我不再软弱。当在人生之路跌倒时，心中被“放弃”这个意念完全占据。可是，这时，朋友将我扶起，提醒我要坚强，漫漫人生路，岂能无荆棘，若被拌倒，就一蹶不振，选择放弃，又怎能体味到成功的快乐呢 这些话，令我又充满希望。从此，每当跌倒，我都会自己站起来，将这当作命运的考验，相信成功不远。

16、友情是一本读不完的书，友情是一条走不完的路；友情是首美丽动人的华尔兹，友情是 一杯有深情厚的绿茶。而就是那个夏天才让我明白了友情的真谛。

17、友情是一个人一生都无法抛弃的，珍惜那份来之不易的友情。有了朋友的参与，你的整个生命才可以算是完整。

18、善待友情，其实也就是善待自己。

19、朋友像一顶遮阳帽子，让我在太阳这种强能源的暴晒下，只要借助它一下，就可以沐浴在阳光下数小时而不被晒伤。

20、友情给予我欢乐、给予我真诚。我在这世上经历了太多的风风雨雨，有失有得，但我珍惜这份来之不易的真诚的友情。

**优美段落摘抄30字 优美段落摘抄150字篇二十六**

1、关注无须矫情，关注只会无意，那份认真与执着，就像飞向天空的蝴蝶，带走我的关注，无意中又捎来生命与爱的消息，送给生命中的点点滴滴!

2、每每想起这件事，心里酸酸的，只是这种委屈没有升华成恨，而是造就了我坚强的性格，我也理解老师的心情。如果没有那一次，我能体会到委屈的滋味吗?哈哈!岁月无痕，惟有馨香缕缕。

3、人生的鼓掌永远不能停息?它永远激励着人追求灵魂的高尚与完善，掌声比爱心，比金钱更重要。让掌声响起来，人生需要掌声。亲爱的师长，多么渴望得到您的赞美，哪怕是一两句简单的话语!

4、世上有一种不会凋谢的花朵，那是微笑。它不分四季，不论南北，只要有人群的地方都会开放。越是高洁的心灵，微笑之花越美。

5、青春是什么?青春是希望。青春需要什么?青春需要好好把握。无悔的青春，完美的答卷，把握好它。待到春风吹过时，回想过去，自己的认真把握，干好了该干的每一件事，至少“这”也是对我们生命的一种交待。将青春握在手中，将希望铭记心头，带着希望与梦想，去追求，去奋斗，去创造青春之辉煌。

6、在花季中，我希望自己能永远记住先哲的那句良训：生活中的船不能没有理想的帆。生活中的理想就是为了理想的生活。

7、让我们行动起来，把爱心带给那些失学儿童，带给那些孤寡老人……带给身边每一个人。当你把爱心献给他人时，你也获得了莫大的幸福。要相信，只要人人献出一份爱，世界将变成美好的人间。

8、把微笑带给生活，用微笑去点缀生命。不用再苦苦寻觅快乐，乞求光阴的怜悯，而是含着微笑走过四季，再将它们贮藏成幸福的美酒，享受一生。

9、都说生活的船不能没有理想的帆。都说生活的理想就是为了理想的生活。而理想的生活中最快乐的时光，便是梦想的花季。

10、爱心是冬日里的一缕阳光，驱散了凛冽的寒霜;爱心是久旱后的一场甘霖，滋润了龟裂的心田;爱心是汪洋中的航标，指明了新生的希望。

**优美段落摘抄30字 优美段落摘抄150字篇二十七**

1、七月，透蓝的天空，悬着火球似的太阳，云彩好似被太阳烧化了，也消失得无影无踪。

2、春天随着落花走了，夏天披着一身的绿叶儿在暖风里蹦跳着走来了。

3、初夏的阳光从密密层层的枝叶间透射下来，地上印满铜钱大小的粼粼光斑。

4、风儿带着微微的暖意吹着，时时送来布谷鸟的叫声，它在告诉我们：“春已归去。”

5、青草、芦苇和红的、白的、紫的野花，被高悬在天空的一轮火热的太阳蒸晒着，空气里充满了甜醉的气息。

6、初夏时节，各色野花都开了，红的、紫的、粉的、黄的，像绣在一块绿色大地毯上的灿烂斑点;成群的蜜蜂在花从中忙碌着，吸着花蕊，辛勤地飞来飞去。

7、盛夏，天热得连蜻蜓都只敢贴着树荫处飞，好像怕阳光伤了自己的翅膀。

8、空中没有一片云，没有一点风，头顶上一轮烈日，所有的树木都没精打采地、懒洋洋地站在那里。

9、七月盛夏，瓦蓝瓦蓝的天空没有一丝云彩，火热的太阳炙烤着大地，河里的水烫手，地里的土冒烟。

10、烈日当空，道路两旁，成熟的谷物在热得弯下腰，低着头。蚱蜢多得像草叶，再小麦和黑麦地里，在小麦和黑麦地里，在岸边的芦苇丛中，发出微弱而嘈杂的鸣声。

11、太阳像个老大老大的火球，光线灼人，公路被烈日烤得发烫，脚踏下去一步一串白烟。

12、天气闷热得要命，一丝风也没有稠乎乎的空气好像凝住了。

13、整个城市像烧透了的砖窑，使人喘不过气来。狗趴在地上吐出鲜红的舌头，骡马的鼻孔张得特别大。

14、炽热的火伞高张在空中，热得河里的鱼不敢露出水面，鸟也不敢飞出山林，就是村中的狗也只是伸长舌头喘个不休。

15、那天，天热得发了狂。太阳刚一出来，地上已经着了火，一些似云非云、似雾非雾的灰气，低低地浮在空中，使人觉得憋气。

16那是一个久旱不雨的夏天，炎热的太阳烤得田里的老泥鳅都翻白了，村边的小溪，溪水一下低了几寸，那些露在水面的石头，陡地变大了。

17、朋友就像是你生命中的一盏灯，在你最需要温暖的时候给你送来温暖，没错，我们在逆境中认识了朋友，认识了他们的伟大。友谊是用心感受，用心传递的，只有亲身体验过，才会知道友谊的珍贵。

18、大漠千里，黄沙漫漫，驼铃悠悠。你，一个柔韧的奇女子，王嫱，演绎出让人感伤的出塞的神话。一个江南水乡浸透温婉气息的女子却要在风沙裹蚀下把青丝熬成霜白，枯萎了红颜。又有谁可以承受这样的命运，而你，昭君，只是怀一幽怨的琵琶，留下了夕阳下无语的青冢。你，变坎坷的人生际遇为华夏史册上为民族和平而牺牲的永世光辉，熠熠生光。

19、当你抛弃了名利之争私欲之念的时候，你的心会自然而然地沉静下来，心胸也会宽阔无比。“海纳百川，有容乃大，壁立千仞，无欲则刚。”自然从容淡定谦虚正直廉洁奉公等就会成为你的优良品质，你就会成为“一个高尚的人，一个纯粹的人，一个有道德的人，一个脱离了低级趣味的人，一个有益于人民的人。

20、从伴随着哇哇啼哭的诞生，到好奇的咿呀学语，再到跌跌撞撞的蹒跚学步，我的一生好像从小就注定是充满艰难险阻的。崎岖的成长道路上，是妈妈一直陪伴在我身边，为我冲破前方无限黑暗中迷茫的道路，让我看到了光明，让我走进了新的光明世界。

**优美段落摘抄30字 优美段落摘抄150字篇二十八**

1、幸福是什么？如果用颜色来形容，幸福应该是温暖的黄色热烈的红色；如果用声音来比喻，幸福又是激越的高音，低婉的小调；如果用味道来打比方，幸福则为甜蜜蜜的滋味，是远赴外地的游子吃到的母亲亲手烹调的家乡菜。幸福是独处的寒梅，是那种能在平凡中寻找欢乐，能用乐观开朗的心去面对生活的心灵，用心灵去认真地品味幸福。幸福只是生活的一种调味剂。敞开心灵，幸福并不遥远。

2、珍惜幸福，更需要于我们的付出，我们要学会关心照顾父母孝顺父母，还有要学会感恩父母，不要等到了像“子欲养而亲不待”的情况，那时我们就会倍加悲痛。我们要及早地认清幸福，珍惜幸福。

3、虽然生活在贫困的乡村，没有城市的纷华多彩，但有清新的空气可呼吸，有美丽的野花可欣赏，有可爱的萤火虫在也望的星空闪耀，山间有清澈的小溪欢快地流淌，周末可以和伙伴们在河边抓鱼，可以上山采野果，摘野花……这是多么幸福美好的一种生活啊！

4、到底什么才是真正的幸福？杜甫有诗云：“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”，这是杜甫认为的幸福“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”，不屈于权贵的自由自在是李白眼中的幸福司马迁用“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛”，诠释着自己对幸福的理解而登上岳阳楼的范仲淹，面对滔滔洞庭，吟诵着“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”千古名句时，他以此为幸福“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”是文天祥忠君爱国的幸福“拼将十万头颅血，誓把乾坤力挽回”是鉴湖女侠改变积贫积弱老大帝国的幸福“还我河山”是岳飞岳鹏举忠于大宋王国的幸福……

5、常常思索着：“幸福到底是什么？怎样得到？”我不是什么哲学家，也不是什么科学家，只不过是众人之中的无名小卒罢了，无法参透其幸福的真正含义。幸福，我的理解是——同生活在地球和大自然一夕相处的人类，这就是不付辛劳，与之俱存的幸福。人本身已是可以创造幸福的，与其说创造幸福可以理解为为他人奉献，乐于助人之类的说法吧|创造出来的幸福和与之俱存的幸福截然不同的，不能相提并论。

6、幸福就在我们的身边，我们应该把握自己的幸福，将父的爱融于收中，认清自己的幸福，珍惜自己的幸福，安于自己，不要做过多的强求认真地对待别人的幸福。

7、幸福其实就围绕在我们的周围。一切的人类都免费地拥有阳光与空气，这就是我们的幸福。大多数的人们都生活在和平的环境里，这是我们大多数人的幸福。作为学生，我们可以学习到许多知识，这也是我们的幸福。这些幸福是如此轻而易举地享受着，难道我们不应心存感激它和珍惜它吗？

8、“慈母手中线，游子身上衣，临行密密缝，意恐迟迟归。”父母样对我们所做的事都是对我们的关爱，我们要学会了解和珍惜他们的幸福，父母的一声话语，问候都无不体现着他们对我们的关爱，我们应该感受到这其中的幸福，不能与别人相对，每个人都属有不同的幸福。

9、幸福在哪里？幸福就蕴含在微笑里。幸福可以让人感到温暖，幸福可以让人充满信心。以后，让我们用一个个微笑来迎接新生活的挑战吧！

10、幸福如水，滋润我们干涸的心田，让我们不不再枯燥！其实，在生活中，有很多人只顾着追求自己所需要的东西，来慰藉自己的虚荣心，但却忽略了身边的幸福，去羡慕别人的幸福。于是在匆忙的步履中，少了更多所拥有的快乐，直至岁月被削夺时，容颜消逝后，回忆往事，只觉一片茫然，后悔自己不懂珍惜自己曾经拥有的幸福。

11、其实幸福无处不在，重要的是你的心能否感觉到它，你是否真正的认识到它的存在，而你又是否真正的给予别人幸福，是否自己真正拥有幸福。

12、幸福的意味就是这样的，幸福的意味就是美丽的，不管我们的生活怎么样，不管我们的童年怎么样，不管我们的心情怎么样，只要你懂了幸福的意味，就知道了幸福的快乐。幸福不是你说的算，那样子你永远不会懂幸福的意味。

13、追求是一种持之以恒的过程，只要心中存在着这种信念，日复一日，年复一年，你一定会到达幸福的彼岸。但其中必定会有狂风暴雨，冰山触礁，它们就像逆流一样阻止你前进的步伐。这时，你不要退缩，不要气馁，哪怕最终只在幸福之门外徘徊。毕竟，我们追求过，努力过，与狂风暴雨拼搏过。追求就是一种幸福。正如泰戈尔所说过的一句话：“天空中没有留下鸟的痕迹，但我已飞过”。

14、也许幸福就那么简单。是抚琴，指间流泻出的旋律；是笑时，不经意显现出的两团红晕；是我们不着边际的闲聊，是我们呼吸到新鲜空气的时候，是我们看到烟火灿烂的那一瞬间……幸福存在于每一分每一秒。只要我们学会珍惜，那么连眨一眨眼，都是幸福的。

15、幸福，在我儿时的梦里是流光溢彩的。在我童年的欢笑中是独一无二的。你了解幸福的真谛吗？幸福也许不是那一沓沓厚厚的钞票，不是那至高无尚的权利，也不是那闪闪发光的金银珠宝，更不是天天锦衣玉食的生活。在我的眼中，幸福应该是生活中一个微不足道的点滴小事，可在瞬间，却一定会品尝到它的甜蜜。幸福，应该是心灵深处微妙的感受，是一个人真真切切的感受，当你无助时，一点帮助就是一滴幸福的露水；当你悲伤时，一句安慰就是幸福的暖壶；当你口渴时，幸福的甘泉会侵入你的心脾；当你孤单时，幸福是一封远方的信，为你带来一点关怀；”我的幸福就是既庸俗又平常的“炒鸡蛋”。

16、我们都很幸福，幸福就在我们身边，我们却常常没有把握它，要想拥有幸福，我们就正确地认识自己，把握自己现在处在的客观条件，去追求属于自己力所能及的幸福。

17、你瞧，马小跳的妈妈是那么容易感动，她看着儿子亲手为她做的这个色彩缤纷的十二层的三明治，流下了幸福的眼泪。别说宝贝儿妈妈没吃过这样的三明治，就是美国的总统英国的女王，恐怕都没有吃过。此时此刻，马小跳和他的妈妈都觉得自己是那么的幸福。

18、幸福是一种收获的欣喜，幸福是一种满足的喜悦，幸福是一种成功的开心的。总之，幸福是一种美好的感觉。

19、决定我们幸福与不幸，快乐与否的，不在于我们是谁，我们在什么地方，我们有什么，我们正在做什么，而在于我们怎么想。所以，追求着便是幸福着。

20、一捧幸福的阳光，不仅仅是一片温暖，更是心灵的磨合剂；一捧幸福的阳光，不仅仅是一片普照，更是一次心灵的对话；一捧幸福的阳光，不仅仅是一片晴天，更是一件美好事情的开始。

21、如果幸福是一粒渺小的种子，那么感恩的心便是土壤，自信犹如水源而无私则为阳光将幸福的种子植根于感恩的土壤，用自信之泉浇灌，用无私之光照耀我们看到幸福的大树茁壮成长，郁郁苍苍。如果幸福是一条平凡的小船，那么感恩的心便是大海，自信作帆无私成风，将幸福的小船放置于感恩的大海，张扬自信的风帆，扬起无私的海风，我们看到幸福的小船劈波斩浪，扬帆远航。

22、有人说，幸福是我们健康的人。有人说，幸福是我们好的人……其实他们不会意味幸福，因为他们不知道幸福的意味。幸福的意味是很多，每个人要去体会幸福的意味，才能知道幸福的意味是怎么样的意味。

23、感叹古人对幸福的深刻理解时，我才渐渐明白，自己所要的幸福究竟是什么了它不是千金财富，也不是衣食无忧的生活，更不是受人注目的地位，而是为别人着想，为社会承担，是奉献，是付出，是牺牲要问我所要的幸福是什么，这，就是我所要的幸福！

24、追逐梦想的过程也是幸福的，虽然其中曲折困苦不计其数，但他更能磨练我们的意志。往往大多数人只在乎追逐成功后情不自禁地喜悦心情，忽视了，历经辛劳和汗水带来的含义。追逐过程也是幸福的，它会影响你甚至改变一生。

25、幸福是一缕阳光，让你的心灵即使在寒冷的冬天也温暖如春；幸福是一股清泉，让你的情感即使蒙上岁月的风尘依然纯洁明净！幸福是风中期待的眼神，幸福是雨中撑开的雨伞，幸福是炎炎烈日下的草帽，幸福是纷纷冬雪中的棉袄。幸福，就是乌云缝隙中的一缕暖阳；幸福，就是寒冷中捧在手中的一杯热奶茶；幸福，就是夜里温暖的被窝。

26、春风入梦柔，潇潇夜雨谧清眸，情也悠悠，念也悠悠。漠漠轻寒，独上西楼，飞花似梦，烟雨如愁。爱未休，恨未休，帘卷西风瘦。陌上花开，黄泉碧落，月如钩。锦瑟无端，弦乐随风，拂红袖，轻吟浅唱，关关雎鸠，心似舴艋舟。惊起却回首，半阕新词叠春昼。

27、陌上寒烟，深秋渐远，悠悠的心，轻倚楼阁，独品一缕闲愁。风，扫落了黄叶，拂起了尘扬，勾出了那些有关风月的华夏过往。记不清多少次，读后感。一个人轻倚楼阁，安静地远眺被铅色覆盖的苍穹，灰蒙蒙的天际，留给人沉闷的压抑。愁却在那一刻轻展，带着一缕孤单，一缕清闲，在漂浮的国度里游离畅想。

28、桃花是争春的花朵。每到春天，桃花连叶子都没来得及长，花儿便从枝干里挤了出来，似乎生怕春天不热闹。瞧，它们一朵一朵地探着头，探着脑袋，似乎互相鼓励着：“春天需要我们，大家出来吧！不要怕冷，我们是勇敢的花朵！”于是，便一朵接一朵地次第开放，开成了万里春光的第一枝。

29、青春是绝不可以束缚的。青春不是一个具有很好延展性的东西，一旦你勒紧了青春的绳索，当你察觉到不妥而立即放松它的时候，你会发现，你已经永远失去了原来那个完美的青春，留下的只是一个有着淡淡泪痕的青春和一个永远无法挽回的遗憾。

30、秋轻轻的走过田野，给田野披上了金色的战甲，更好的保护粮食，不让田鼠和野鸟来掠抢食物。地里的稻子在秋风中插拽着它那婀娜的身姿，告诉我秋天到了。高粱涨红了脸，低着头，看一个做了错事的小姑娘，害羞地站在地里。走在田间的小径，看着这个丰收的情景，再看这天空。我觉得整个人轻松了许多。

**优美段落摘抄30字 优美段落摘抄150字篇二十九**

1、不舍放弃爱你，今生，纵然等待苍白成一纸无奈，我也情愿牢困于此，点墨成殇，挥袖成痴，成就一个人的悲情独角戏。

2、是谁放逐了情爱，任其在红尘中颠沛流离?是谁掸落了晴空云霞，忧伤了午夜里的一首诗阙?曾经，有你的日子，心的字典里没有落寞，没有悲伤，有的只是写不尽的江南诗意，道不完的江南柔情。

3、你的气质。一半与生俱来，一半书阅博览。与生俱来的赋予了表象，书阅博览的弥漫于心灵。觊觎你，不再是你得意时的傲慢，而是你困守时清润的微笑。在这里相约，一起走出寒冷。

4、陌舞流沙的年华，在指尖倾泻，或许，宿命注定，熟悉的江之岸，再不会有催发的兰舟，也再不会有执手相依的背影;或许，宿命注定，那一江水，今后浅唱的只有一曲声声慢，低吟的只有一阕声声叹。

5、还好，我在喘息，就在这个寒冷的冬季。青春不再了，会隐隐的悱恻。爱情走远了，会静静的等待。冷涩，融化了一身的湿漉。伤感，弥漫了一生的安然。留下微笑，让时间抚平是曾的褶皱。带着微笑，让风景攫取路上的灿烂。

6、其实我知道，这里不会是你终极的抵达。但是，一定是你路上喘息的驿站。因为，文字的温度，足以为你地瑟瑟发抖的心灵烘焙。让你带着暖意上路。而我，终将会在这灼热的文字中燃烧掉自己，袅袅如烟。

7、情不知所起，却一往而深。想要收集所有的美丽，好好地爱，温柔地珍惜，抒写爱的童话。却发现，爱如此艰难，如此卑微，如此心痛，如此的不确定，如此的无能为力。

8、清寂的容颜，却不曾断了温暖的希冀，偶尔也把未来想成美美的模样，鸟语花香，蝶儿翩跹，还有天空挂满情人的笑意阑珊，湮没所有沧桑的痕迹，醉了流年，倾了岁月。

9、寒冷而漫长的夜，低沉的悲伤又开始奏起，月，晶莹剔透的眼泪又开始滑落，扑簌迷离的灯光划过夜晚的安静，是否将要遗忘过去的从前。

10、孤寂的时候，总喜欢喝一杯烈酒，让意识渐渐的迷醉，醉倒在自己设置的伤感中，才知道其实真的很在乎，其实，心绪一直都在志难酬的苦闷中挣扎，灵魂一直都在深深的遗憾中期盼。

11、人的一生很像是在雾中行走，远远望去，只是迷蒙一片，辨不出方向和吉凶。可是，当你鼓起勇气，放下忧惧和怀疑，一步一步向前走去的时候，你就会发现，每走一步，你都能把下一步路看得清楚一点。

12、似乎，你若微笑，会弥漫出淡淡体香。你若清泪，能融了凝霜雪冷。你若凝望，才媚了雾醺脂黛。你若沉思，定谢了恩慈难苦。拜了喜悲冤家，娇媚玲珑，那不该是你的出落，那本是你命孓粉黛的安暖。

13、始终走不出忧伤笼罩的境遇，某些往事盈溢于心灵的一角，一如潮汐，让痛轻轻悄悄的漫过。

14、我想，努力的想明白有些事，可越用心去想，心底的伤疤就越会被疼痛撕扯的血流不止。放空自己不去想时，心底的伤疤，却被偶尔的伤感撕裂的惨不忍睹。

15、其实生命中有很多无法解释的东西，因为无法解释，也就充满了无限玄机，给人以遐思，像命运早已设计好了的情节似的，仿佛冥冥中已有定数。那一些关于你的故事，在我零乱的脑海里一层层的堆积着……

16、你我终究都成陌上行者，相爱的结局，只落得一季花开满地忧伤。或许，我是你前世遗落的一滴泪，你无法拾起，岁月也不曾风干;或许，一切的一切，都只是曾经的一段明媚时光，是宿命的使然，无法逃脱，也无法改变。

17、默契，永远都是那么的神秘。不论何时都能同时心有灵犀般的抓住彼此的手。不论相距多远，都能用相同的步调，不论多么掩饰，都能说出对方心中此时此刻在想什么，不论你在做什么，心都会感知，如此的默契，此刻的我为什么孤独感却油然而生呢?

18、梦里，谁的玉笛悱恻缠绵，谁的歌声悠扬婉转?袅袅清音似人间天籁，回声淌过流水，穿越高山，落在风里百遍千遍。丝丝柔情如花落满天，花瓣飘过红颜，落在枕边，化在梦里千片万片。听到忘情处，掬三分流水，拈七分春色，酿十分蜜甜。

19、清风舞明月，幽梦落花间。一梦醒来，恍如隔世，两眉间，相思尽染。只身天涯，独醉贪欢。揪心的思绪无边无沿。独依窗前，任风吹，看花落，黄花树下，你是否又在轻拂玉笛，醉拔情弦?遥望千年，繁华散尽，我却痴心未改。可惜几度徘徊，走不出的，仍是那梦里花间的蜜语甜言。

20、华灯初上，昏黄而冷落。眼前，一场烟花落正缤纷上演，在空中耀眼地铺展，如花瓣轻洒，如星光点点，如情话依依，却在瞬间寂灭成烟氲散成凉，袅袅升腾的迷雾里，是希望，是幻灭，不得而知，延绵的疼痛却能清楚地感知。

**优美段落摘抄30字 优美段落摘抄150字篇三十**

1） 人生如画，有了微笑的画卷便添了亮丽的色彩。人生如酒，有了微笑的美酒便飘着诱人的醇香。人生如歌，有了微笑的歌声便多了动人的旋律。人生如书，有了微笑的书籍便有了闪光的主题。给自己一个微笑，让心情开心；给别人一个赞赏的微笑，或许可以成为种种鼓励。微笑面对人生，将会有微笑的回报。

2） 伴随着晨曦的步伐，漫步在无垠的原野。万千惆怅取代了我夕阳下疲惫的身影，几时、一缕寒风飘过，吹醒了沉醉的我，已是残云晚霞。人们在同样的时间里奔跑，错过了桃花送走雪花春风唤醒田蛙的春，错过了浪花裂开心花荷盖展开青霞的夏，错过了稻禾沾满金露树木寄走一封封枯叶的秋，错过了山坡覆白雪水面凝银冰的冬

3） 宽容润滑了彼此的关系，消除了彼此的隔阂，扫清了彼此的顾忌，增进了彼此的了解

4） 温暖是飘飘洒洒的春雨；温暖是写在脸上的笑影；温暖是义无反顾的响应；温暖是一丝不苟的配合

5） 只有我们愿意打开心内的窗，才会看见心灵的宝藏；只有我们愿意打开心内的窗，才会看见门外清明的风景；只有我们愿意打开心内的窗，人间的繁花满树与灯火辉煌才会一片一片飘进窗来；只有我们愿意打开心内的窗，我们才能坦然勇敢走出门去，一步一步走向光明的所在

6） 踏过一片海，用博识的学问激起片片微澜；采过一丛花，正在聪慧的碰碰外送来缕缕清喷鼻；无过一个梦，决定从那里启程。

7） 生活如酒，或芳香，或浓烈，因为诚实，它变得醇厚；生活如歌，或高昂，或低沉，因为守信，它变得悦耳； 生活如画，或明丽，或素雅，因为诚信，它变得美丽

8） 曾经在千年树下等候，只求你回眸一笑，曾经在菩提下焚香，只为等一世轮回的相遇。阡陌红尘，终究一场繁花落寞，回忆在岁月中飘落了谁的眼泪，往事在时间中飘落谁的忧伤。如烟往事，不知谁飘落了谁的相思，如梦的回忆，不知谁飘落了谁的等待。与你作别，不问曾经伤痛几何。

9） 雄鹰傲视苍穹，在风中感受王者的落寞。

10） 一株站着的芦苇，加深了秋天的辽阔。——优美散文摘抄

11） 优美是一种感觉，是一种表层，要想理解，就得细细玩味。如果什么都直奔主题，那还有什么意思！文字可以简单，但不能经不起推敲。

12） 有理想的生活，即充满了公共利益，因而抱有高尚目的的生活，便是世界上最优美，最有趣的生活。——优美散文摘抄

13） 有人说，人生充满了沉重与乏味，既使偶有轻松也是稍纵即逝。我却认为生命不是这样的，我觉得它值得称颂，富有情趣，即使我自己到了垂暮之年也还是如此。我们的生命受到自然的厚赐，它是无比优越的。如果我们觉得不堪生之重压或是虚度此生，那也只能怪我们自己。

14） 有些老人显得很可爱，因为他们的作风优雅而美。……而尽管有的年轻人具有美貌，却由于缺乏优美的修养而不配得到赞美。——优美散文摘抄

15） 路，起伏历史的沉重，曲折岁月的艰辛。

16） 成熟是一种明亮而不刺眼的光辉，一种圆润而不腻耳的音响，一种不需要对别人察颜观色的从容，一种终于停止了向周围申诉求告的大气，一种不理会哄闹的微笑，一种洗刷了偏激的淡漠，一种无须声张的厚实，一种并不陡峭的高度。——优美散文摘抄

17） 春雨啊，哗哗地下，雨珠落在湖面上，像珍珠落在玉盘里四面溅射；雨珠落在干土上，地皮上陷下一个小坑，像草原姑娘脸上的笑靥。雨好牧草就好，牧草好牲口就好，牲口好牧民的生活就好。

18） 丽质只可以自己欣赏；优美才使人无法抵抗。——优美散文摘抄若能掬起一捧月光，我选择最柔和的；若能采来香山红叶，我选择最艳丽的；若能摘下满天星辰，我选择最明亮的也许你会说，我的选择不是最好，但我的选择，我相信

19） 生命是盛开的花朵，它绽放得美丽，舒展，绚丽多资；生命是精美的小诗，清新流畅，意蕴悠长；生命是优美的乐曲，音律和谐，宛转悠扬；生命是流淌的江河，奔流不息，滚滚

20） 思念是一首诗，让你在普通的日子里读出韵律来；思念是一阵雨，让你在枯燥的日子里湿润起来；思念是一片阳光，让你的阴郁的日子里明朗起来

21） 友情是人生一笔受益匪浅的储蓄这储蓄是患难中的倾囊相助是错误道路上的逆耳忠言是跌倒时的一把真诚搀扶是痛苦时抹去泪水的一缕春风

22） 读书也是人生一笔获利丰厚的储蓄这储蓄是发现未来的钥匙是追求真理的阶梯是超越前贤的基础是参与竞争的实力

23） 信任是人生一笔弥足珍贵的储蓄这储蓄是流言袭来时投向你的善意的目光是前进道路上给你的坚定的陪伴是遇到困难时的全力以赴的支持是遭受诬蔑时驱赶痛苦一盏心灯

24） 书籍好比一架梯子它能引导我们登上知识的殿堂书籍如同一把钥匙它将帮助我们开启心灵的智慧之窗时间好比一个良医它能教我们医治流血的伤口时间如同一位慈母它将帮助我们抚平心灵的创伤

25） 有的人生活得富有充实是因为他具有驾驭生活的能力，有的人生活得平庸无奇是因为他缺乏战胜生活的勇气

26） 十步之内必有芳草而英雄却常常难以用距离或时间的密度来衡量的 只有波涛汹涌的大海才能创造出沙滩的光洁与柔软而平静的湖边只好让污泥环绕，只有狂风暴雨才能洗涤污泥浊水而和风细雨只能留下泥沙，只有一望无际的森林才能创造出大地的翠绿与娇美而孤独的树木只好任狂风摧残

27） 热爱是什么？热爱是风热爱是雨因为热爱我们甘于淡泊宁静的日子，也因为热爱我门敢于金戈铁马去马革裹尸还兴趣是什么？兴趣是热兴趣是爱因为兴趣我们抛弃了兴趣以外的享乐，也因为兴趣我们探索奥秘去收获成果还 书是我的精神食粮它 重塑了我的灵魂当简·爱说：[我们是平等的我不是无感情的机器“我懂得了作为女性的自尊，当裴多菲说：[若为自由故二者皆可抛”我懂得了作为人的价值，当鲁迅说：[不在沉默中爆发就在沉默中灭亡“我懂得了人应具有的反抗精神，当白朗宁说：[拿走爱世界将变成一座坟墓”我懂得了为他人奉献爱心是多么重要

28） 既然目标是遥远的地平线就该多一些冷静和从容秋天的累累硕果全靠春天的辛勤播种，成为大海的一脉热血全靠小溪日夜不停地奔涌也许付出了汗水不一定能收获那个日渐成熟的梦，也许洒下了热血并不一定拥有那片火红的风景，也许黑暗中的苦苦挣扎并不一定迎来灿烂的黎明——可我并不一味伤感尽管默默地耕耘还未听到生命的回声但热爱生命的我一定会赢

29） 用不着把年轻的心灵装点得沉重表面上的沧桑外在的严肃并不能让你上升为哲人，离开所有的朋友你有的只能是孤单的背影既然现在的我还不能变得深刻那么我就让自己变得轻松哭丧着脸的人怎能听清花开的响声，伪装自己的人又怎能听懂蛙鸣一片里的激动

30） 母爱是迷惘时苦口婆心的规劝；母爱是远行时一声殷切的叮咛；母爱是孤苦无助时慈祥的微笑

**优美段落摘抄30字 优美段落摘抄150字篇**

1、美丽的景色，到处都有，就看你能不能发现。城市的美在于繁华、壮观；乡村的美在于自然、纯朴。生长在乡村的我，对乡村之美情有独钟。说到乡村的美，一下子会让人感到不好表达了，因为在乡村四季都是很美的。对比乡村的四季，让我最喜欢的还是乡村的盛夏。

2、清晨，伴随着初升的太阳，田边的草地上，一棵棵小草抻着自己的懒腰，缓缓地伸展着带着几滴露珠的身姿。路边的野花张开了可爱的笑脸，一阵清风拂过，这些野花野草都摇晃着身子，散发出淡淡的清香。白天，小村庄就要开始忙碌起来了。家家户户的大白鹅、肥鸭子和土鸡在叫着争食；牛车马车在运送着生产物资；孩子们正十分刻苦地在学校读书；大人们则在田地里进行着一天的劳作。

3、尽管有时天气会很热，但偶尔刮过的阵阵清风，会为人们带来凉爽和惬意。中午，庄户人家结束了一上午的劳作，吃过午饭进入了短暂的午休时间。此时，乡村里渐渐归于平静，四野悄无声息，只有知了还在大柳树上树叶的掩护下，在不知疲倦地歌唱着。傍晚，是乡村最热闹的时候。

4、村庄里家家户户的屋顶上都缓缓升起了袅袅炊烟。牛羊回圈，鸡鸭回窝。劳作了一天的人们，会把晚饭搬到门前来吃，观赏着满天红红的晚霞，吹着徐徐而来的凉爽晚风，品味着香甜的农家饭菜，各自谈论着一天当中的所见所闻……所有这些，绘成了一幅美丽的田园风光图画。

5、入夜，灯下孩子们在作着学校留下的作业，大人们一边品着茶，一边在观看那永远也看不完的电视连续剧。在静谧的夜晚，一切都归于平静，只有远处不时传来几声狗叫。躺在床上，可以听到远近不同，此起彼伏“呱……呱……”的蛙鸣，好像在为人们演唱着一首永恒不变的催眠曲。

6、闻着自家屋檐下各种瓜果的芳香，沐浴着一阵阵清爽的风，带着对丰收的祈盼，带着对新生活的憧憬，人们进入了甜甜的梦乡……亲爱的朋友，听了我的介绍，您是不是也认为乡村的美丽是自然、纯朴的呢？您喜欢乡村吗？我想大家也会和我一样，一定非常喜欢。如果有机会的话，请您一定来我们的乡村作客呀！

7、我的家乡在农村。我觉得乡下的风景可不比城里的差。我一走进村口就看见一条平整的水泥路，路口两旁种满了一颗颗绿化树。一阵风吹来，树木在风中随风摇曳。

8、乡村的风景是那么的迷人。春天到了，潮湿的空气里，飘着小草的清香；田野里，放眼望去都是一片绿油油的菜苗；春风吹来，菜苗随风起舞，就像给大地铺上了一层厚厚的地毯。

9、我家门前的文旦树开花了，一朵朵雪白的小花在春风里发出淡淡的香气。树上的鸟妈妈也开始筑巢了，没两天功夫，一个又宽敞又漂亮的鸟巢就完成了，给文旦树平添了一道亮丽的风景。

10、转眼间夏天到了，我家门前的小河里热闹起来了。河面上有一大群的鸭子和白鹅在水中自由自在地游来游去。不远处有好几头大水牛潜在水里，时不时会传来一阵阵“啪啪”的声音，原来是它用大尾巴在赶身上的苍蝇。岸边的树荫下有好几个叔叔在钓鱼。时不时可以钓到一条又肥又大的河鲫鱼呢！到了傍晚，我们把菜桌搬到院子里。在蝉鸣声中，一边吃着美味的饭菜一边聊着天，真是别有一番风味……

11、一场秋雨过后，果园里焕然一新。要是你一走进果园就会看见许许多多的果子扑入眼帘。一只只比金子还耀眼的桔子在风中摇来摇去，就像一个个调皮的孩子在玩游戏；一只只苹果犹如一个个神龙活虎的娃娃露出了笑脸；梨头害羞地躲在树叶下；石榴也也熟得像一个个小火球似的，连石榴“肚子”里的“孩子”的脸都红润了起来……

12、乡村的景色是多么的美丽。我爱我的家乡！

**优美段落摘抄30字 优美段落摘抄150字篇**

1、只有我们愿意打开心内的窗，才会看见心灵的宝藏；只有我们愿意打开心内的窗，才会看见门外清明的风景；只有我们愿意打开心内的窗，人间的繁花满树与灯火辉煌才会一片一片飘进窗来；只有我们愿意打开心内的窗，我们才能坦然勇敢走出门去，一步一步走向光明的所在。

2、人生，就要闯出一条路来！为了事业，为了奋斗的人生，尽管失去许多，但有失必有得！而得到的往往会比失去的更重要，它是人生的价值与意义。

3、相信爱，不要相信爱情，爱是瞬间的美，情是永恒的痛，灿若烟花，稍纵即逝，那一刻，我知道，我错了。

4、我的梦萦绕在淡墨浅韵的江南水乡，我的情遗落在细雨霏霏的江南雨巷，杏花烟雨的街头，弥漫着一帘疏雨的芳香，撑一把油纸伞，从唐风宋雨里出发，轻轻的，轻轻的走进我百折千回的天堂。

5、人的一生中，都要经历很多件事。其中，不乏失败的事。面对失败，不同的人会有不同的态度。有些人一听说做什么事失败了，马上就一蹶不振，整天自暴自弃；而另一些人则不同，面对失败，他们总会积极的寻找失败的原因，重头再来。

6、流年的秋季，离别的场景，还一一浮现于眼前。萧瑟的秋风吹散所有的缠缠绵绵，枫叶飘飘，落英缤纷，掩盖了一地的心碎！看着愈渐模糊的背影，欲想挽留却泛发无力，泪滑落，心凄然！任凭其颤颤巍巍的身影就这样渐行渐远....

7、一曲曲挽歌道不尽心中如苦茶般的守望，吸烟?喝酒?我是这样的年纪，可心早已疲惫不堪。谁又能知道我的天空是灰色的呢?

8、在人的一生中，可贵的是勇于承受世间最美的东西如爱情、亲情、责任等。可悲的是争着抢着去承受不应承受的东西，比如过分的私情、私欲。每当你往自己的篓子里多扔一块小石子，你的脊背就不得不因此弯曲一次，最终篓子里的重量让你只能匍匐于地，过完庸俗的甚至可鄙的一生，私欲就成了你唯一能为自己写下的墓志铭。

9、在人生路上，我们要不断学习自省，学习自我约束，学习对自己的行为负责。规则陪伴我们成长，帮助我们进步。同学们，人的一生只有三天：昨天，今天和明天。昨天已留给记忆，明天将交给梦想，你所能把握的，就只有今天！让我们好好珍惜今天这美好的学习时光吧！“莫等闲，白了少年头，空悲切”。

10、飞机的声音从云层中窜出,抬头望去碧蓝的天空一望无垠在云层中间有个银白色的小亮点闪闪发光,亮点越来越大伴随着尾部的一缕白烟天空中传来巨大的轰鸣声。那是一架飞豹!引擎声震耳欲聋的传来好像要把天空撕裂一样又像天上响着一道持续不断的闷雷,轰隆隆街道上人们驻足。

11、缺角的月亮虽然没有耀眼的光辉，但却同样可以把清柔的光芒撒满人间；清澈的溪流虽然没有容纳百川的胸怀，但却同样可以让溪边的小花摇曳生姿。世上没有十全十美的事情，有时候缺陷也可以成为一种美，仍可以放射出光彩。

12、生容易，活容易，生活不容易。人生就是生活的过程。哪能没有风、没有雨？正是因为有了风雨的洗礼才能看见斑斓的彩虹；有了失败的痛苦才会尝到成功的喜悦。

13、别在树下徘徊，别在雨中沉思，别在黑暗中落泪。向前看，不要回头，只要你勇于面对抬起头来，就会发现，分数的阴霾不过是短暂的雨季。向前看，还有一片明亮的天，不会使人感到彷徨。

14、上帝对每个人都是很公平的，没有生来就完美的人，也没有生来就什么也做不成的人，这都要看自己努不努力，一个人的成功与否，不是金钱什么的可以确定的，而是要看自己，金钱帮得了一时，但是帮不了一世。这也是一个真理。金钱虽然能买来虚假的荣誉，当这个人的金钱耗尽而自己又无法挣到更多的金钱时。他的荣誉就会烟飞云散。

15、幸福在身边，依然不知足，深夜里不知疲倦的修改着你我既定的命运，却不能拨动历史的轮盘，你我终究会陌路，对吗？我不信。

16、人的一生要经过无数的坎坷和狂风暴雨，是什么让我们在如此困难路途上坚持下去？是微笑。有时侯一个微笑可以让一个信心坠入谷底的人重新回复信心。

17、没有积累，再粗壮的参天大树也是外强中干；没有积累，再强壮的雄鹰也蜕变不成天之骄子；没有积累，再灵活的大脑也会成为一团浆糊。所以，让我们追逐真理，永不停息……

18、有泪潸然而落。溅在菩提叶上。弃尔去者昨日之日不可留，乱尔心者今日之日多烦忧，你这又何苦呢?佛道。世间种种，如镜花水月，可怜汝竟参不透。

19、走过那么多的路，遇见形形\*\*的人，才发现世界上的人好坏各一半，你会遇到对你微笑或给你帮助的好人，也会遇见无聊甚至小偷的坏人时间推移，你也会发现人心难测，彼此之间是有隔阂的，惟有那些曾经一起奋斗，一起成长的人才最真，而有些人看似亲密无间，一旦触及本身利益就变得陌生的可怕时光可以带走很多东西，唯有最真的那份友谊距离无法阻断，时光也无法冲淡。

20、一个人之所以没取得成功，是因为他不够勤奋，不过坚持，爱因斯坦，曾经说过，百分之一的智慧加上百分之九十九勤奋才等于天才，爱因斯坦还说过，兴趣是最好的老师，人生就只有几十年的光阴，要是你在这几十年中，连自己的梦想都不敢追求，那你就等于没来过这世界。

21、在意，所以依恋，失去，才想起珍惜。那摇曳的红花，娇艳千般，那起舞的柔柳，风情万种，在眼前，在身边，又何曾在心里?牵手时，嘘寒送暖寻常事，再堪首，颦眉含笑梦中人，痛憾，更是怆伤。

22、亲情能照亮人的生命，使前行道路铺满鲜花；它是一种坚定的信念，一种执着的本能，即使身无分文，亲情依然存在。

23、信念的力量在于即使身处逆境，亦能帮助你鼓起前进的船帆；信念的魅力在于即使遇到险运，亦能召唤你鼓起生活的勇气；信念的伟大在于即使遭遇不幸，亦能促使你保持崇高的心灵。

24、宽容如水。宽容，即原谅他人的过错，不耿耿于怀，不锱铢必较，和和气气，做个大方的人。宽容如水般的温柔，在遇到矛盾时，往往比过激的报复更有效。它似一泓清泉，款款抹去彼此一时的敌视，使人冷静、清醒。

25、多情的泪，流不尽夜晚的漫长，难道我要把你放在心底最隐秘的角落收藏起来，任自己守着一方孤寂的天空，与艰难中独立行走，再不想起曾经温暖的片段？

26、在雪花的世界里，依旧思念着那些疯狂的雨的世界里的温醉，你给的迷迷蒙蒙的温醉，这样的雪花的世界里一样可以感受到你的存在，就像雨夜里的滴呢一样上演。

27、在现实生活中，当别人遇到困难时，很多人都清楚自己该怎么做，可是做与不做是两回事，很多人都犹豫了，退缩了。无论大事或小事，只要你力所能及地帮助别人，你的举手之劳都会得到别人的感激，你越是帮助别人受到的感激也越多。

28、选择自信，就是选择豁达坦然，就是选择在名利面前岿然不动，就是选择在势力面前昂首挺胸，撑开自信的帆破流向前，展示搏击的风采。

29、爱情是一种让人沉迷，紧张的幸福。她找过我，我竟然有所犹豫，忘记了遍体鳞伤的轨迹。我以为你不爱我，我以为你是与我一样的感受只是欲求新欢忘记。那时起我们变得疏远，变得遥不可及。我如今无法言语当时你哭泣时的样子。

30、成功不是衡量人生价值的最高标准，比成功更重要的是，一个人要拥有内在的丰富，有自己的兴趣，性情，特点，有自己喜欢做的事。只要你有自己正真喜欢做的事，你就会在任何情况下都感到充实和踏实。那些仅仅追求外在成功的人不会懂得什么才是成功的内涵。

31、猛然间，抬头，我看见窗外的那两棵树。大的那棵杉树在风雨中依然屹立不动。它的树干是如此粗壮，树叶也是如此茂密。它根本没把风雨看在眼里，还是挺着腰杆奋力向高空伸展。小的那棵不知名的小树，虽时不时地被风吹弯了腰，稀稀拉拉的树叶在风雨中摇曳着，瑟缩着；但又靠自己直了起来，弯弯直直就这么与风雨搏击着。

32、再繁华的落笔也不能尽数表达此刻似澎湃，似思念的心音。感觉我们是很老的朋友，至少我一直是我，至少我没什么改变。

33、人生弯弯曲曲水，世事重重叠叠山。热情去奔跑，去超越，然后才能拾掇失意后的坦然，挫折后的不屈，困苦艰难后的从容。

34、到过西藏的人们，如果没有去过西藏的“江南”——林芝，那么应该是一个遗憾。到过林芝的人们，如果没有亲临过错高湖，那么，应该是一个大的遗憾。

35、天色渐暗，空气变得清冷，却无法冷却相思情怀，刻骨的相思随着夜色逐渐变淡，生无可盼，死又何难？只是若我死了，还有谁像我一样这么爱你呢？

36、生命中的过客，来来往往。有人在此驻足，观望，之后离去。偶尔路过，只如落鸿一瞥，何枝可依？继续寻找朝南的枝桠。不是不喜欢热闹，之后的落寞，属于自己。不是不留恋真情，失去后的空白，无法填补。曾经的，我会珍惜；拥有的，更需把握。遗忘的，不必拾起；伤害的，无需铭记。

37、俗话说：“没有规矩，不成方圆。”生活处处需要规则。人们遵守规则，生活才会有秩序，否则就会乱成一锅粥。规则是为了保证我们在良好的环境中快乐地学习、健康地成长，学校制定了各种纪律和行为规范。这些校纪校规就像校园里的“红绿灯”，时刻提醒我们注意自己的言行。

38、有了执著，生命旅程上的寂寞可以铺成一片蓝天；有了执著，孤单可以演绎成一排鸿雁；有了执著，欢乐可以绽放成满圆的鲜花。

39、看，静美的雨花石吐露着千年的玲珑心事，听，十月的秋雨任性地飞扬着小小的纯真梦想，吻着恬淡的花香，仿佛是朵朵花儿的守望，还有你嘴角上上扬的一抹芬芳，叠成一朵淡淡兰花的忧伤。

40、当你身临暖风拂面，鸟语花香，青山绿水，良田万顷的春景时，一定会陶醉其中；当你面对如金似银，硕果累累的金秋季节时，一定会欣喜不已。你可曾想过，那盎然的春色却是历经严寒洗礼后的英姿，那金秋的美景却是接受酷暑熔炼后的结晶。

41、七里花飘香，暗香弥散魂未散，追逐流年往事。捻一段时光，一个人陷入其中，忧思神虑静看风花雪月。浅咀岁月，聆听风声雨声鸦雀声。凭栏醉卧，遥看风景，细数过往曾经。柔声岁月，不沾纤不带尘，只为心儿把你等待，是否这只是一场佳期美梦？是否前生的缘分已尽？千年等待跨时空，前生缘分是否有待今生续？

42、这条路，有山气日夕佳，飞鸟相与还的乐趣；有绿树村边合，青山郭外斜的美丽；有一水护田将绿绕，两山排闼送青来的清秀。更重要的是这条路上还有我与母亲，在同一辆车上，母子俩说说笑笑，早已成一道风景。

43、若能掬起一捧月光，我选择最柔和的；若能采来香山红叶，我选择最艳丽的；若能摘下满天星辰，我选择最明亮的。也许你会说，我的选择不是最好，但我的选择，我相信。

44、你用母爱哺育了我的魂魄和躯体，你的乳汁是我思绪的源泉，你的眼神维系着我的生命之舟。拥有你仿佛载着阳光，不管到哪里都是晴天。拥有你是我的幸福，感谢这一路上你的陪伴，感谢你，我的母亲，你是我最初的力量。

45、纵算水尽山穷，叶落成空，那老去的年华依旧可以风姿万种。纵算岁月朦胧，天涯西东，依然可以觅寻当年遗落的影踪。忽然间红尘梦醒，又是一场盛宴散去。将万千心事寄放天涯的年龄早已过去，那份年少时的冲动，也被岁月消磨得荡然无存。早已擦肩而过的何必追忆，反反复复，终究还是和昨天告了别。

46、当爱迪生为寻找合适的灯芯失败了上千次后，他仍没有放弃。于是有人嘲讽他，而他却风趣地说道：“至少我也收获了一千多根失败的灯芯！”爱迪生换了一种角度回答，既消除了自己的尴尬，又缓和了气氛，也使人们看到了他的良好心态。因而，换一种角度，便是一种豁达。

47、母爱是迷惘时苦口婆心的规劝；母爱是远行时一声殷切的叮咛；母爱是孤苦无助时慈祥的微笑。

48、湖的周围是连绵不断的山峰。湖水碧绿，清澈见底。无风的时候，水平如镜，朵朵白云，青青山影倒映于湖面，山光水色，融为一体。大大小小的鱼儿在水中穿梭，好像是在崇白云之间游动，使人仿佛置身于仙境。

49、生活如海，宽容作舟，泛舟于海，方知海之宽阔；生活如山，宽容为径，循径登山，方知山之高大；生活如歌，宽容是曲，和曲而歌，方知歌之动听。

50、在这个阳光细碎又悠长的午后，饮一杯浅淡的清茶，听一曲佛咒纯音乐，再细读自己的文字，淡淡的温暖与素净的情怀在心间萦绕。

51、人生何尝不像是一个十字路口，你玩回走说明你已经害怕，胆怯了，左右前不也各是一条道路吗？可是你敢走吗？有那个目标吗？河流流入长江，也是有两种选择，一个是用自己力量“开”出一条大路来，不管前面有多少险阻，另一种则是蜿蜒曲折“绕”着走，最终它们都会流入长江，、与长江融为一体，我们人生也是如此，任何一个人的思维是不相同的，选择也是不同的，即使都会成功，但不要过度模仿他人，走出属于自己的路，让自己展现在更多人的眼前。

52、凡留下开拓者足迹的地方，便必定有卓越的精神之闪光。纵然时代扭曲而此精神不可亵渎，纵然岁月异常而此精神不可轻薄，因为它乃是从祖先至我们，以人类的名义所肯定的奋勇……

53、真正的成功是把自己喜欢做的事做好，尽量做得完美，让自己满意。如此感到喜悦，才是不掺杂任何东西纯粹的成功。这个意义上的成功已经超越于社会的评价，而人生最珍贵的最美好的恰恰在这其中。

54、人们在同样的时间里奔跑，错过了桃花送走雪花春风唤醒田蛙的春，错过了浪花裂开心花荷盖展开青霞的夏，错过了稻禾沾满金露树木寄走一封封枯叶的秋，错过了山坡覆白雪水面凝银冰的冬。

55、安于本分，不求进取，就不可能垒高自己，不可能迈向更高的目标。无论是谁都应该相信“世界上没有越不过的高峰，没有办不成的事情”，只有垒高自己，有所追求，才能知道大树的挺拔，长江的伟岸，大海的浩瀚……

56、成熟的麦子低垂着头，那是在教我们谦逊；一群蚂蚁能抬走大骨头，那是在教我们团结；温柔的水滴穿岩石，那是在教我们坚韧；蜜蜂在花丛中忙碌，那是在教我们勤劳。

57、一个人的魅力不是高高在上的骄横气，魅力也不是奶油般的漂亮面孔；魅力不是装腔作势，更不是矫揉造作扭怩作态。一个人真正的魅力来自于人的内心世界，它真实、深刻、充满强烈的精神感染力。

58、此刻的忧伤，不是为人生，亦不是为某件事，也不是为某个地方，更不是为某个人，只是心情的一次出走，心灵的一种释怀！

59、人生有苦有乐，我知道，爱情不能永恒，我知道，太在乎了，会受伤，我也知道。

60、亲情不仅是孟郊的“慈母手中线，游子身上衣”的长长牵挂，它也是王维“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲”的深沉感叹，是苏轼“但愿人长久，千里共婵娟”的美好祝愿，是辛弃疾“最喜小儿无赖，溪头卧剥莲蓬”的天伦之乐……

61、温暖是飘飘洒洒的春雨；温暖是写在脸上的笑影；温暖是义无反顾的响应；温暖是一丝不苟的配合。

62、缺陷有时可以成就另一种美丽。一只漏水的木桶是不完美的，每次打水，都会因为它的缺陷而洒下一半的水。可是不经意间，那些洒下的水却成了小花们的生命之泉。就是这些漏下的水浇灌出人们脚下的一片芬芳。不错，缺陷并非永远都是不好的，也许不经意间就造就了另一种美丽。

63、一梦江南，我的诗笺，挽着我流年的记忆，别在髻上点点菲芳，撑一纸雨伞，捧一首易安小令，点一地浪漫飞花，在秋意正浓中聆听我温婉的心语，幽幽的叹息，小小的柔情，还有我淡淡的心曲。

64、爱是什么？不同的人不同的事物不同的角度有不同的答案。孩子说，爱是妈妈的怀抱，踏实，温暖；青年人说，爱是激情燃烧的岁月；老年人说，爱是执子之手，白头偕老的相伴；风说，爱是微风拂过的新绿；雨说，爱是润物无声的节拍；云说，爱是蓝天的自在包容；草说，爱是对大地三春晖的报答；时间说，爱是世间美好事物的永恒；我说，爱是生活永远的主题歌！

65、“静以修身，俭以养德，非淡泊无以明志，非宁静无以致远。”这句古训被历代仁人志士当作修身养性之本，强调保持内心的宁静，对一个人修身养性尤为重要。内而专静统一，外而整齐严肃。修身当从修心始，修心当从静心始。

66、曾经觉得方向感如此差的自己，很难在这个车水马龙，灯红酒绿的城市生存。可当自己硬着头皮，去询问，去寻找孤独的强迫自己去记住自己所走的路。没有人会时刻陪在身边，很多事注定要自己硬着头皮去做。

67、当乌云布满天空时，悲观的人看到的是“黑云压城城欲摧”，乐观的人看到的是“甲光向日金鳞开”。无论处在什么厄运中，只要保持乐观的心态，总能找到这样奇特的草莓。

68、在破碎的天空下一道流星划过，点不亮整个星空，但也带来了希望。很累，很想要去休息，很坚持的再等着你盛夏如火如荼。

69、宽容如诗。宽容是一首人生的诗。至高境界的宽容，不仅仅表现在日常生活中对某件事的处理上，而且升华为一种待人处事的人生态度。宽容的含义也不仅限于人与人之间的理解与关爱，而是对天地间所有生命的包容与博爱。

70、海涛拍击岩石和沙滩的声音永无休止地喧响着。几乎像一条白线似的浪花从远处奔腾而来，猛碰到岸边，发出富有韵律的激溅的声音，然后迸着泡沫，消失在沙石之间。后面一排浪花又紧接着追逐上来…… 伤感的句子

71、错高湖，位于林芝西北部的贡布江达县错高乡，那里气候宜人，景色优美。

72、当三闾大夫抱着石头与江水相拥，当西楚霸王自刎时的鲜血染红了整片夕阳，当普罗米修斯裸着身体被巨鹰啄食，当拉奥孔扭曲着身体仍想保卫自己的儿子，历史的悲风中发出阵阵悲鸣，但他们生命的结尾却那么响亮有力，数千年来仍叩击着人们的心灵，播放出永不低沉的生命绝唱！

73、一个人生活得太顺利，勉不了自高自大，为所欲为；一个人生活得太富足，勉不了骄奢傲慢，崇尚浮华。生命如果没有一点波折、一点阻碍，就很容易沉溺在自我满足的世界里，无法超越精进，而生命的停顿就是死亡。

74、今生，温柔娴淑，抚琴弄画是我。一袭白衣胜雪，手捻柔丝帕立于拱桥之上。温文尔雅，风流倜傥如你。一身青花瓷衣，手拿清风扇缓缓向我走来。一声姑娘你好，叫我心湖荡漾，抬头低眉浅笑，纤纤素手娇红容颜。沉默不语，彼此相看俩无言，千言万语，千头万绪只在彼此心灵交汇间，此时无声胜有声，心头无波胜有波，平静盖过一切的暗波毕生。

75、人生大舞台，舞台小人生。人生只有创造才能前进；只有适应才能生存。能“经天磨是好汉，不遭人嫉是庸才”，对自己有超越；对别人有挑战。这也许就是人生的真谛！

76、心中始终藏着你的影子，在我的心上打着结，结着你的情意绵绵，结着你的相思不断，挽成一个死扣，任今生荒唐也罢，哀怨也罢，再也无法解开。

77、母爱是一种无私的感情，母爱像温暖的阳光，洒落在我们心田，虽然悄声无息，但它让一棵棵生命的幼苗感受到了雨后的温暖。

78、思念是一首诗，让你在普通的日子里读出韵律来；思念是一阵雨，让你在枯燥的日子里湿润起来；思念是一片阳光，让你的阴郁的日子里明朗起来。

79、恼人的雨冲刷下的绿叶，也会变得单纯仙灵，灰灰的天也会透过几线分外金黄的阳光。同一种处境，不同的角度，便是不同的看法。在困难时，我们与否应该乐观地去面对呢？

80、爱是一盏灯，黑暗中照亮前行的远方；爱是一首诗，冰冷中温暖渴求的心房；爱是夏日的风，是冬日的阳，是春日的雨，是秋日的果。

81、爱是这个世界最真挚的感情，是必不可少的情感。母爱像阳光，给予我温暖；父爱像雨露，给予我甘甜；友爱像日记，记录着我的小秘密；师爱像灯光，照亮我前进的道路……

82、宽容润滑了彼此的关系，消除了彼此的隔阂，扫清了彼此的顾忌，增进了彼此的了解。

83、让我们挥起沉重的铁锤吧！每一下都砸在最稚嫩的部位，当青春逝去，那些部位将生出厚晒太阳的茧，最终成为坚实的石，支撑起我们不再年轻但一定美丽的生命。

84、每天改变一点点，我们的每一次小小的努力虽然看不出有明显的变化，但是，“积土成山，集腋成裘”，量变的过程中必定会迎来质的飞跃。

85、宽容似火。因为更进一层的宽容，不仅意味着不计较个人得失，还能用自己的爱与真诚来温暖别人的心。心平如水的宽容，已是难得；雪中送炭的宽容，更可贵，更令人感动。宽容，能融化彼此心中的冰冻，更将那股爱的热力射进对方心中。在这充满竞争的时代，人们所需要的不正是这种宽容吗？选择宽容，也就是选择了关爱和温暖，同时也选择了人生的海阔天空。

86、拥有诚实，就舍弃了虚伪；拥有诚实，就舍弃了无聊；拥有踏实，就舍弃了浮躁，不论是有意的丢弃，还是意外的失去，只要曾经真实拥有，在一些时候，大度舍弃也是一种境界。

87、我们的成长要摆脱低俗事物的纷扰，用传统文化来滋养。有句话叫柔日读史，刚日读经。是说意志懈怠时读史以明志：谋臣策士，家国三寸簧舌里；金戈铁马，江山万里血泪中。读史书，能养浩然正气。也是指骄躁狂暴时读经以养性：老庄之道，清净无为是非空；菩提之心，灵台空明尘埃无。读经书，能塑静俭德性。我国浩瀚的书海之中，蕴含着无尽的宝藏，它们是我们成长真正的养分。

88、这座城市有着我和你最甜蜜的回忆，虽然只有短短的十几天，但却是我最开心的日子。因为，只有那短短的十几天，我才能紧紧的抓住你的手，感受着你独有的温柔。那十几天，你是真真正正的完全属于我的。

89、生活如酒，或芳香，或浓烈，因为诚实，它变得醇厚；生活如歌，或高昂，或低沉，因为守信，它变得悦耳； 生活如画，或明丽，或素雅，因为诚信，它变得美丽。

90、细雨梦回，小楼吹彻玉笙寒。我的目光，湿在幽深雨巷边。当年你一去无回，别离的愁绪万千，纵使相知成陌路，我依然为你植下相思的玫瑰园。

91、一颗孤独的心需要爱的滋润；一颗冰冷的心需要友谊的温暖；一颗绝望的心需要力量的托慰；一颗苍白的心需要真诚的帮助；一颗充满戒备关闭的门是多么需要真诚这一把钥匙打开呀！

92、辣，是人们生活中不可缺少的，它仍激情得以绽放，展现青春的活力。正如塞缪尔厄尔曼说言：“岁月让人衰老，但如果失去激情，灵魂也会苍老。”假如人间没有所谓这样的“辣”，也许就没有那光彩动人的岁月。失去激情，世界将黯然无味。

93、成熟是一种明亮而不刺眼的光辉，一种圆润而不腻耳的音响，一种不需要对别人察颜观色的从容，一种终于停止了向周围申诉求告的大气，一种不理会哄闹的微笑，一种洗刷了偏激的淡漠，一种无须声张的厚实，一种并不陡峭的高度。

94、一缕清香，自净其意，唯心净土，一缕月光，一滴露珠，一朵白荷，感悟着一花一尘土，一叶一菩提的圣洁，一切如花，花如一切。碧水映诸天，拈花一笑的美妙和从容，一如沧桑老人，风尘吹皱了容颜，染白了双鬓，瘦了肌骨，日子虽然清苦，却没有丢失万千清苦便尽化其中的坦然自得，蓦然间，忆起《佛典》的禅言：一花一天堂，一草一世界，一树一菩提，一土一如来，一方一净土，一笑一尘缘，一念一清静，心是莲花开。反复默念，心中澄明一片。这是对这种心境最好的阐释。

95、生命是盛开的花朵，它绽放得美丽，舒展，绚丽多资；生命是精美的小诗，清新流畅，意蕴悠长；生命是优美的乐曲，音律和谐，宛转悠扬；生命是流淌的江河，奔流不息，滚滚

96、总是出现在梦境中的你，让我感觉是那样的虚无缥缈，想伸手去抓住这幸福，却是那般的无能为力。明明知道这一切都是梦，却甘愿陷入其中不想醒来，只为能与你这样近距离的接触，哪怕醒来心中满是惆怅和失落，也不曾后悔。只要能看到你，无论现实还是梦境我都不在乎，只要能这样守着你就好。

97、人生不仅带走了诸多芳华，也留下许多遗憾，让多愁善感的人感叹不已。而有些远去的已经来不及，记不起。我常常到山上采野，站得越高，也许看得越远。但那些来不及回望的，已经堆积缠叠，再也理不出来了。只有回望那些刚刚走过的路，细细回味这淡淡涩涩的味道。

98、拂墙花影动,疑是玉人来.张生相约莺莺,待月西厢下,古琴传幽思,月下待佳人。一份古典的美丽。淡月染西窗，淡淡的思绪亦

99、独守一份静谧的时光，做一个自私的幸福者。为鸟的翅膀掠过的天空，回忆流动的风；为小虫爬过光滑的树叶，重温那些清凉。爱在不言中，思念是蝴蝶的翅膀，在庄周的梦里翩翩起舞；春心托给杜鹃，在静谧的山谷夜夜啼鸣。如珠的眼泪，悄悄闪烁在月华中。似烟的玉气，久久萦绕在暖阳里。可爱的青鸟啊，你飞去哪里？殷勤顾盼的眼神，怎能冷落蓬山的刘郎？守望一份幸福，在每一个日出日落，为远方的人默默祈祷。

100、热爱是风，“贫穷而能听到风声也是好的”。热爱是雨，“有情芍药含春泪”。热爱是土，俯身就能抠出一把，哪一把土壤里没有先民的血汗和未来人的绿梦呢？热爱是云，仰首就能望到一片，哪一片云里没落过孩子的向往和老人的忆念呢？因为热爱，我们心存感激，因为热爱，我们满怀忧愤；因为热爱，我们甘于淡泊宁静的日子；也因为热爱，我们敢于金戈铁马去，马革裹尸还。忍辱负重的生，生是热爱；大义凛然地死，死是热爱；清清爽爽，认认真真地活着，活着又何尝不是热爱！

101、诚信是一种人人必备的优良品格，一个人讲诚信，就代表了他是一个讲文明的人。讲诚信的人，处处受欢迎；不讲诚信的人，人们会忽视他的存在；所以，我们每个人都要讲诚信。诚信是为人之道，是立身处事之本。

102、我们犯错，无论是无心还是有意，最后都必须要承受错误所带来的结果：或者是一种教诲管束，或者是上天给我们惩处，好叫我们醒悟，及时回头。因此，受苦也往往在无形中化解了生命中许多窒碍困厄，帮助我们成为一位通达睿智的人。

103、一纸苍白流转的怅殇，散尽了天涯，追寻着完美，却留下了伤痕，华美的翩纤望穿了秋水，谁煮着墨香，千帆过尽的笔尖记录着篇篇美好。只是奠记回忆里的残絮，此生此世，你可许我落日了，天荒了的一怜笑颜吗?这段艰苦的行程，你见了烟花的灿烂，可看见了烟花落地的疼。

104、四月芳菲，碧草连天，如炙的骄阳仍温暖不了心底的寒凉！这一切只因，江南梦幻一般的美景缺少了你的共赏。春的姹紫嫣红在心里演变成冬的肃穆萧条，芳草萋萋一如北国春雪飘飘，飘洒一地心伤，拾遗几地苦涩与薄凉！

105、昏暗的台灯下，我凝视着这一杯茶，沸水一次又一次的冲击，让我感到了茶的清香。那苦涩中略微含着的一点甘甜，也被我贪婪的嘴给霸占了，眼的朦胧，勾勒出朦胧的记忆，可记忆却已不再朦胧。

106、坐在窗台上，看着远方，天色迷蒙，()黑暗就要到来，刚刚心疼到无以复加，闭上眼睛，强迫自己睡去，嗓子干涩难受，心情失落到了极点。

107、我什么都知道，我恨自己，长着一颗七巧玲珑心，晶莹剔透，容不得半点瑕疵，偏偏人世就是充满肮脏，充满私欲，充满罪恶，所以我纠结，我疼痛，我难过，我悲哀。

108、人生如烟，如云，如风。转瞬即逝。“只有倒退的人与车，没有倒退的时间和路”，既然我们走到了今天，又占有如今的社会地位与责任，只有前进，前进，再前进！莫倒退。青年人，更重要的是看到明天，抓住今天，在宁静中奋进，也许在明天旭日出山之前，你又创造了奇迹！

109、走过许多寂寞的往日，聆听往日里的寂寞，寂寞并非像转说中演绎的那样的可怕，想无孔不入的魔鬼，更不像那些百无聊赖的人描摹的心情与梦都无处停放，孤寂的没有心魂和自己，荒芜到了颓废的顶端，简直无法比喻和形容那种无法慰藉的疯端。

110、快乐，是一朵芬芳的野花，散发着淡淡的幽香，滋润着我的思想;快乐是一幅流光溢彩的画面，温暖着我的心扉;快乐是一双飞向智慧仓库的纯洁翅膀，领着我到智慧仓库里遨游。

111、受苦，虽然有时痛彻心扉，却能刺激我们神志清明、性灵觉醒，在“痛定思痛”之后，教养我们的内涵，修正我们的行为，调适自己与天与人之间的和谐，这便是一种进步，一种成长。

112、几十年过去了，五位女兵长眠的地方，显得那样寂静、安详，这些姑娘本是为了爱和繁衍后代而来到人间的。可是她们都为国捐躯了，正是她们用自己的青春和生命，换来了和平，换来了黎明的寂静。

113、其实成长，就是一颗美味的糖果，那唇齿留香的滋味回味我们无穷无尽的遐想。可是如果不加以节制，我们便尝不到那最初的那份甜蜜，取而代之的必定将是阵阵疼痛。所以成长中的我要学会排解烦恼，保护好我们的“牙齿”。只有这样，我们才会品味到更多的甜蜜与快乐！

114、自你离开以后，从此就丢掉了笑颜。等待，在这春暖花开的季节，听候鸟南归，看春花烂漫。路漫长， 却依然望不到心中那抹湛蓝。一望无垠的天际，呈现灰蒙蒙一片，荒凉了心里所有的期许和祈盼！

115、一首凄婉深情之歌谣，扰乱了晚春数日之心绪。沉重的笔墨延续歌词的悲哀，眼茫茫，心戚戚，泪成行。于每一个孤清的夜晚，在松软的枕上汪汇成深潭！

116、规则意识来自责任感，它的最高体现是自律，也就是“自己能管住自己”。当我们每个人都发自内心地愿意遵守生活规则是时，我们的环境会变得更整洁、更有序，人与人之间相处会更和谐……想一想如果没有规则的制约，社会秩序就会变得混乱。不遵守规则的人最终只会给自己的生活带来不便，甚至还会酿成惨祸，危及他人，危害社会。

**优美段落摘抄30字 优美段落摘抄150字篇**

1、生活如花，姹紫嫣红；生活如歌，美妙动听；生活如酒，芳香清醇；生活如诗，意境深远，绚丽多彩。

2、生命是一条美丽而曲折的幽径，路旁有妍花的丽蝶，累累的美果，但我们很少去停留观赏，或咀嚼它，只一心一意地渴望赶到我们幻想中更加美丽的豁然开朗的大道。然而在前进的程途中，却逐渐树影凄凉，花蝶匿迹，果实无存，最后终于发觉到达一个荒漠。

3、一切能激发生机的思想都是美好的。敌人只有一个，那就是自私，它能使生命的泉水变得浑浊而枯竭，它能使心灵的天空变得狭窄而阴暗。它能使理想的星辰变得昏暗而模糊。努力激发你心中的光明和力量，激发那无私的爱和奉献的喜悦。

4、太阳无语，却放射出光辉；高山无语，却体现出巍峨；蓝天无语，却显露出高远；大地无语，却显示出广博；鲜花无语，却散发出芬芳；青春无语，却散发出活力。

5、有一种借口叫年青，能够不珍爱时间，不爱护爱，不珍惜所有来之不易的货色。有一种情感叫错过，错过爱，错过可以相守的人，错过一段刻骨铭心的情。有一种寂寞叫想念，惦念一个人，一段旧事，一场相遇。安静的夜里，深深切切的想念，于是深深切切地寂寞。

6、一个人身边的位置只有那麽多，你能给的也只有那麽多，在这个狭小的圈子里，有些人要进来，就有一些人不得不离开。

7、因为爱心，流浪的人们才能重返家园；因为爱心，疲惫的灵魂才能活力如初。渴望爱心，如同星光渴望彼此辉映；渴望爱心，如同世纪之歌渴望永远被唱下去。

8、春天就像活泼的儿童，憧憬渴望；春天就像健壮的青年，充满朝气；春天就像健康的老人，令人回味。

9、祖国的语言，像繁星那样灿烂，像珍珠那样宝贵，像牡丹那样美丽，像梅花那样芬芳；祖国的语言，耸立着珠峰，镌刻着长城，绵延着昆仑，流淌着黄河；有汉魏风骨，唐宋诗章，金元曲剧，明清小说；有皇宫凤阕，阆苑奇葩，竹篱茅塘，朝日霞光；有婉约浓艳，朴素大方，清新冷峻，典雅豪放。

10、自己把自己说服了，是一种理智的胜利；自己被自己感动了，是一种心灵的升华；自己把自己征服了，是一种人生的成熟。

11、一颗孤独的心需要爱的滋润；一颗冰冷的心需要友谊的温暖；一颗绝望的心需要力量的托慰；一颗苍白的心需要真诚的帮助；一颗充满戒备关闭的门是多么需要真诚这一把钥匙打开呀！

12、生命的美丽，永远展现在她的进取之中；就像大树的美丽，是展现在它负势向上高耸入云的蓬勃生机中；像雄鹰的美丽，是展现在它搏风击雨如苍天之魂的翱翔中；像江河的美丽，是展现在它波涛汹涌一泻千里的奔流中。

13、信念的力量在于即使身处逆境，亦能帮助你鼓起前进的船帆；信念的魅力在于即使遇到险运，亦能召唤你鼓起生活的勇气；信念的伟大在于即使遭遇不幸，亦能促使你保持崇高的心灵。

14、有些人会一直刻在记忆里的，即使忘记了他的声音，忘记了他的笑容，忘记了他的脸，但是每当想起他时的那种感受，是永远都不会改变的。

15、一个人总要走陌生的路，看陌生的风景，听陌生的歌，然后在某个不经意的瞬间，你会发现，原本费尽心机想要忘记的事情真的就这么忘记了。

16、真诚是美酒，年份越久越醇香浓型；真诚是焰火，在高处绽放才愈是美丽；真诚是鲜花，送之于人手有余香。一颗孤独的心需要爱的滋润；一颗冰冷的心需要友谊的温暖；一颗绝望的心需要力量的托。

17、它脱下破旧的外衣，又开始新的生活；它贪婪地吮吸着春天那清新、甜润的露珠儿，慢慢地长出逗人喜爱的嫩枝绿叶。

18、用不着为一次小小的挫折而痛哭流涕。人生本来就充满坎坷，没有创伤的珍珠贝，怎会有闪烁迷人的晶莹。跌几次跤，摔几次跟头，是经常的事。如果在一条阴沟里都翻了船，你的人生一定苍白，绝对不会生动。如果败了，我可以从头再来，如果胜了，我可以把脚下的基石夯硬。

19、你把我从梦境深处唤醒，却只告诉我，你要借着风筝远离六月的雨，而我却只能留在原地。我把我们的私密全部尘封于树林寄给秋季。我躲在秋风的衣襟里回想当时的心情

20、用不着把一句夕阳无限好，只是近黄昏的千古绝唱反复品味出苦涩而徒自悲伤。我生命的指针处在八九点钟，正是旭日东升的美好时刻，只要我努力地前行，世界的各个角落都会看到我的身影。这个世界，我不知道是不是有点儿寒冷，但我愿用自己微薄的力量，送给每个感到凉意的朋友一份温暖、一缕光明。

21、书这是一代对另一代精神上的遗训，这是行将就木的老人对刚刚开始生活的青年人的中选，这是行将去休息的站岗人对走来接替他的岗位的站岗人的命令。

22、仲夏夜，清风徐徐吹来，明月追赶晚霞，早早爬过山头，挂在中天，那月光似乎带着一股清凉，驱赶着酷日留下的余热。

23、无家，可以禀明生死；无兄弟。可以话桑麻；等我的人，我却无梦相赠。身，已如秋蓬；心，寄托行云流水，我怎能再做春闺梦里人？

24、知识给人以爱，给人以光明，给人以智慧，应该说知识就是幸福，因为有了知识，就是摸到了有史以来人类活动的脉搏，否则就不懂人类生命的音乐！努力求取知识的目的在于为社会人类贡献一点力量。

25、选择自信，就是选择豁达坦然，就是选择在名利面前岿然不动，就是选择在势力面前昂首挺胸，撑开自信的帆破流向前，展示搏击的风采。

26、有一个城市叫无泪之城，因为里面的人只有欢笑，没有泪水可是后来变了，这个城市依然叫无泪之城，可是是因为这个城市里的人的眼泪，都流光了。

27、天空被夕阳染成了血红色，桃红色的云彩倒映在流水上，整个江面变成了紫色，天边仿佛燃起大火。

28、友情，是人生一笔受益匪浅的储蓄。这储蓄，是患难中的倾囊相助，是错误道路上的逆耳忠言，是跌倒时的一把真诚搀扶，是痛苦时抹去泪水的一缕春风。

29、这些流云在落日的映照下，转眼间变成一道银灰、一道橘黄、一道血红、一道绛紫，就像是美丽的仙女在空中抖动着五彩斑斓的锦缎。

30、当悲伤的水流入稳重的山，水这可怜儿的悲伤也勾起了山的悲伤，于是他们的心一起碎了；水把头埋入地下，山却把心的碎片一块块收好。于是就有了迷乱复杂的溶洞，就有了千姿百态的石笋，就有了洞口突突的泉水。

31、生命是盛开的花朵，它绽放得美丽，舒展，绚丽多资；生命是精美的小诗，清新流畅，意蕴悠长；生命是优美的乐曲，音律和谐，宛转悠扬；生命是流淌的江河，奔流不息，滚滚向前。

32、母爱是一缕阳光，让你的心灵即便在寒冷的冬天也能感受到温暖如春；母爱是一泓清泉，让你的情感即使蒙上岁月的风尘仍然清澈澄净。

33、希望源于失望，奋起始于忧患，正如一位诗人所说：有饥饿感受的人一定消化好，有紧迫感受的人一定效率高，有危机感受的人一定进步快。

34、如果沟通的门通向的另一方是漆黑的深夜，那么语言的钥匙便引领着你走向皓月当空，繁星满天；如果沟通的门通向的另一方是一望无际的沙漠，那么语言的钥匙便引领着你走向鸟语花香的绿洲。

35、幸福就是当你老得一塌糊涂，什么地方也去不了的时候，身边还有个人陪你晒晒太阳，谈谈理想，最重要的是，他无论如何都不会嫌你又老又丑。

36、秋风将冷寂大把大把地撒向大地，艳阳下便有了声声低吟。我侧耳倾听，可是风声里所有关于你的消息都叫静谧，每一次的错过都叫忘记。

37、信任，是人生一笔弥足珍贵的储蓄。这储蓄，是流言袭来时投向你的善意的目光，是前进道路上给你的坚定的陪伴，是遇到困难时的全力以赴的支持，是遭受诬蔑时驱赶痛苦一盏心灯。

38、站在柳丝轻拂的西湖边放眼远眺，只见湖的南北西三面是层层叠叠、连绵起伏的山峦，一山绿，一山青，一山浓，一山淡，真像一幅优美的山水画。

39、春暖花会开！如果你曾经历过冬天，那么你就会有春色！如果你有着信念，那么春天一定会遥远；如果你正在付出，那么总有一天你会拥有花开满圆。

40、成熟是一种明亮而不刺眼的光辉，一种圆润而不腻耳的音响，一种不需要对别人察颜观色的从容，一种终于停止了向周围申诉求告的大气，一种不理会哄闹的微笑，一种洗刷了偏激的淡漠，一种无须声张的厚实，一种并不陡峭的高度。

41、母爱是一滴甘露，亲吻干涸的泥土，它用细雨的温情，用钻石的坚毅，期待着闪着碎光的泥土的肥沃；母爱不是人生中的一个凝固点，而是一条流动的河，这条河造就了我们生命中美丽的情感之景。

42、小苗长成大树，到了冬天便成了老树，老树枝桠交错，只有几片稀稀落落的叶子点缀着生命的痕迹。树皮微现焦黄，仿佛在火上烤了许久，煎熬的失了神采，半卷曲着，好像随时都会坠地。

43、我错把结局当作了开始，我始终无法相信，与你的缘分就这样随荡开的波纹渐次散尽。你冲破我的视线，消失在天边湛蓝的颜色里。

44、如果你迟疑不决，徘徊在人生的十字路口，那么，拿起你的画笔，描绘海天一色的壮观，那席卷海浪的海燕，将会给你勇气。看吧，鸟都能飞越风雨，你还有什么不可以跨越，还有什么怯懦？

45、敲击世俗的门，一扇接着一扇，为着那跌宕起伏的梦想，追逐阳光的味道，走了很久很久。在命运的水面下漂泊，看它偶尔泛起涟漪，感悟做翅，灵犀指路，依旧寻找着你，用最脆弱的记忆，最坚硬的时间，一路追随。

46、只有我们愿意打开心内的窗，才会看见心灵的宝藏；只有我们愿意打开心内的窗，才会看见门外清明的风景；只有我们愿意打开心内的窗，人间的繁花满树与灯火辉煌才会一片一片飘进窗来；只有我们愿意打开心内的窗，我们才能坦然勇敢走出门去，一步一步走向光明的所在。

47、在这个哀伤而明媚的三月，我从我薄弱的青春里打马而过，穿过紫堇，穿过木棉，穿过期隐时现的悲喜跟无常。

48、寂寞的人总是会居心的记住他性命中呈现过的每一个人，于是我老是意犹未尽地想起你在每个星光陨落的晚上一遍一遍数我的寂寞。

49、山坡上，大路边，村子口，榛树叶子全都红了，红得像一团团火，把人们的心也给燃烧起来了。

50、一缕孤芳的幽魂，坐在寒冷的枝头，用洁静的冷艳分离着过往梦境。曾在玫瑰色的梦里，说着傻得可以的谎话，闭上眼睛以为自己就在天堂。当岁月的指针尖锐的敲醒沉睡中的梦，才发现原来自己一直还在原地。

51、生活是一位睿智的长者，生活是一位博学的老师，它常常春风化雨，润物无声地为我们指点迷津，给我们人生的启迪。

**优美段落摘抄30字 优美段落摘抄150字篇**

爱心是冬日的一片阳光，使用饥寒交迫的人感受到人间的温暖;爱心是沙漠中的一泓清泉，使用权濒临绝境的人重新看到生活的希望;爱心是洒在久旱大地上的一场甘霖，使孤苦无依的人即刻获得心灵的慰藉。

别在树下徘徊，别在雨中沉思，别在黑暗中落泪。向前看，不要回头，只要你勇于面对抬起头来，就会发现，分数的阴霾不过是短暂的雨季。向前看，还有一片明亮的天，不会使人感到彷徨。

不管鸟的翅膀多么完美，如果不凭借空气，鸟就永远飞不到高空。想象力是翅膀，客观实际是空气，只有两方面紧密结合，才能取得显著成绩。

尝试是乌云蔽日时能直上云霄的那种勇敢的鸟;尝试是大浪迭起时海上勇往直前的一叶扁舟。对于勇敢者，尝试是一条崭新的生活之路;对于懦弱者，尝试是一座铁筑的高墙。

炽热的火伞高张在空中，热得河里的鱼不敢露出水面，鸟也不敢飞出山林，就是村中的狗也只是伸长舌头喘个不休。

初夏时节，各色野花都开了，红的、紫的、粉的、黄的，像绣在一块绿色大地毯上的灿烂斑点;成群的蜜蜂在花从中忙碌着，吸着花蕊，辛勤地飞来飞去。

船的命运在于漂泊;帆的命运在于追风逐浪;人生的命运在于把握，把握信人生，方能青春无愧。

春天像一个步履轻盈的小姑娘。她携着神奇的花篮，把五彩的鲜花撒向山坡，撒向原野。她伴着欢快的溪流，把婉转的歌儿唱给青山，唱给牧童。秋天像一位技艺高超 的丹青手，她端起巨大的画板，把金黄的水粉洒向田野，洒向村庄。她举起神奇的画笔，，用斑斓的色彩点染树梢，点染山峦。

春天，不单是四季之首的名词，春天，也与美好在一起。挨过漫漫严冬，人们希望春光永驻;听着谆谆教诲，人们感觉如坐春风。春晖，为诗歌增添亮色;春雨，使图画洋溢生机。

大的东西变小，小的东西也会变大。“大”与“小”常常在某种条件下向对方转化。大的损失会因补救及时而变小，小的成绩会因继续努力而变大;“多”与“少”也是如此，多的问题会因及时求教而减少，少的知识会因不断积累而增多。

当枯黄的秋叶随风摇曳时，深秋飘然而立校外，月光下，父亲的影子拉得很长，硕大的风衣将瘦骨嶙峋的父亲裹了进去，我心头一阵酸楚。

当狂风在你耳边呼啸时，你只当它微风拂面;当暴雨在你眼前倾泻时，你只当它屋檐滴水;当闪电在你头顶肆虐时，你只当它萤火流逝。人，决不能在逆境面前屈服。

当你身临暖风拂面，鸟语花香，青山绿水，良田万顷的春景时，一定会陶醉其中;当你面对如金似银，硕果累累的金秋季节时，一定会欣喜不已。你可曾想过，那盎然的春色却是历经严寒洗礼后的英姿，那金秋的美景却是接受酷暑熔炼后的结晶。

滴水之所以能够穿石，原因起码有二：一是在于它们目标专一，每一滴水都朝着同一方向，落在一个定点上;二是在于它们持之以恒，在漫长的岁月中，它们从未间断过这种努力。由此及彼，我们可以想到古今中外有成就的学者，在它们身上，都体现了“专”“恒”二字。

读 别人，其实也在读自己，读真、读善、读美的同时，也读道貌岸然背后的伪善，也读美丽背后的丑恶，也读微笑背后的狡诈。读人，最重要的是读懂怎样为人。读 人，是为了要做一个真正的人。因此，读人时，要学会宽容，要学会大度，由此才能读到一些有益于自己的东西，才能读出高尚，才能读出欢乐，才能读出幸福。

读书可以广智，宽恕可以交友。当你有机会读书的时候，请不要放弃读书的机会。当你能以豁达光明的心地去宽容别人的错误时，你的朋友自然就多了。

读书人的命运在外人看来是崇高的，在读书人自己看来是凄凉的，在某些有权位的人看来，读书是消遣，消遣就可有可无，有所谓也无所谓。所以，只有读书人自己才能体会其中的甘苦。

对骄傲的人不要谦虚，对谦虚的人不要骄傲。

翻 开古代诗词，你可以一一品味诗人们深切的思想感情，继而有所思，有所悟。读王维、孟浩然，你懂得了什么是钟情山水;读杜甫、白居易，你懂得了什么是忧民情 结;读辛弃疾、陆游，你懂得了什么是爱国情怀。读着、品着，你已经和诗人们融为一体了，潜移默化中提高了自己的品德修养和审美情趣。

菲尔丁说：“不好的书也像不好的朋友一样，可能会把你戕害。”这话没错。但不必为此走向另一极端，夸大书籍对人的品格的影响。更多的情况是：好人读了坏书仍是好人，坏人读了好书仍是坏人。

爱：爱并不是虚情假意的谎言，它是实实在在的情感，只要仔细感受，你就会发现爱本就紧挨着你：它可能是清早母亲挤向你牙刷上的一寸牙膏，让你感受到温馨;它可能是陌生人的一把搀扶，让你体会到温暧;它可能是作业本里老师落下的一根白发，让你感悟到关爱;它可能就是一个微笑，让你理解到宽容和赞赏。在生活中，你有了这种感受，体会，感悟，理解，受到触动感染，激励鼓舞，你就会去掉冷漠，解除封闭，成为一个有爱心的人。

爱：当爱像明媚的阳光一样照彻寒冷的心房时，我们会发现，爱的本身就是一波震颤的弦音，一种花香的弥散，持久，热烈，而又延己及人.从一双手到另一双手，从一个人到另一个人。这是从施爱者灵魂深处飘散出来的温暖，它苏醒着精神世界中一行疲惫的足迹、一颗受了冷漠的心灵，然后，得了爱的人会在自己的心田擦亮火柴般地用一份温暖.去照耀另一颗心，尽管有时是那么微弱。

爱心：爱心是一片照射在冬日的阳光，使贫病交迫的人感到人间的温暖;爱心是一泓出现在沙漠里的泉水，使濒临绝境的人重新看到生活的希望;爱心是一首飘荡在夜空的歌谣，使孤苦无依的人获得心灵的慰藉。

爱情：爱情赐予万事万物的魅力，其实决不应该是人生中短暂现象，这一道绚烂的生命的光芒，不应该仅仅照耀着探求和渴慕时期，这个时期其实只应该相当于一天的黎明，黎明虽然可爱，美丽，但在接踵而至的白天，那光和热却比黎明时分更大得多。

爱国：爱国主义也和其它道德感与信念一样，使人趋于高尚，使他愈来愈能了解并爱好真正美丽的东西，从对于美丽东西的知觉中体验到快乐，并且用尽一切方法使美丽的东西体现在行动中。

崇高：崇高并不是虚无缥缈的神话，它是客观存在的实体。只要细心观察，你就会发现崇高就在你身边，它可能是一座高山，让你感觉到巍峨;它可能是一片大海，让你体会到一片壮阔;它可能是一座雕像，让你感悟到肃穆;它可能就是一个人，让你理解了伟大和纯粹。在心中，你有了这种感受，体会，感悟，理解，受到熏陶，影响，潜移默化，你就会摆脱空虚，远离庸俗，成为一个高尚的人。

美：静物是凝固的美，动景是流动的美;直线是流畅的美，曲线是婉转的美;喧闹的城市是繁华的美，宁静的村庄是淡雅的美。生活中处处都有美，只要你有一双发现美的眼睛，有一颗感悟美的心灵。

青春：人生匆匆，青春不是易失的一段。青春也是一种永恒的心态。满脸红光，嘴唇红润，腿脚灵活，这些并不是青春的全部。真正的青春啊，它是一种坚强的意志，是一种想象力的高品位，是感情的充沛饱满，是生存之泉的清澈常新。

青春：在青春之书里，我们同在一行字之间。被窝是青春的坟墓。关于少年时代，冷暖自知，最朴素的生活，与最遥远的梦想。这一切将在被回忆肆意篡改的书写下，渐渐抽象成一些雾一样的尘埃，浮在梦境之外的空茫黑暗中，日日夜夜不停坠落，终会尘埃落定。在我们的希望和愿欲的深处，隐藏着对青春的默识。如同种子在雪下静静梦想。所以你要知道，我将在更大的沉默中归来。青春是生活最温暖的被窝，是生命最华丽的裙袂。

生命：生命是一条美丽而曲折的幽径，路旁有妍花的丽蝶，累累的美果，但我们很少去停留观赏，或咀嚼它，只一心一意地渴望赶到我们幻想中更加美丽的豁然开朗的大道。然而在前进的程途中，却逐渐树影凄凉，花蝶匿迹，果实无存，最后终于发觉到达一个荒漠。

生命的美：美，可以在金碧辉煌的宫殿中，也可以在炸毁的大桥旁，可以在芳香扑鼻的鲜花上，也可以在风中跳动的烛光中;美，可以在超凡脱俗的维纳斯雕像上，也可以在那平凡少女的笑魇里。生与死处在两个世界，但美却可在生死边缘上闪闪发亮，这就是生命的力量——生命的至美。

人生：风，从水中掠过，留下粼粼波纹;阳光，从云中穿过，留下丝丝温暖;岁月，从树林中走过，留下圈圈年轮……那么朋友，我们从时代的大舞台上走过，又该留下点什么呢?我们应当留下青春的骄傲，寻梦的足迹;我们应当留下真我的风采与个性的张扬，我们应当留下无悔的演绎和星光的灿烂!

人生：死亡、疾病、伤害、不公平……这些早已存在。而且，以它们为名义的戏剧，正时时刻刻在这个世界上演。一些令人伤心或愤慨的故事，也曾经使我们悲哀落泪，但不久就被抛到九霄云外;一些丑恶的现象。也曾经让我们义愤填膺，但很快又让位于别的什么令人激动的事情。这一切的一切，只不过是因为，它们发生在别人身上，离“我的世界”实在太远;我们的感情于是在空气中冷却.凝固，坠落!

生活：生活是一团麻，那也是麻绳拧成的花;生活是一根线，也有那解不开的小疙瘩;生活是一条路，怎能没有坑坑洼洼?生活是一杯酒，饱含着人生酸甜苦辣。生活是七彩缎，那也是一幅难描的画;生活是一片霞，却又常把那寒风苦雨洒呀;生活是一条藤，总结着几个苦涩的瓜;生活是一首歌，吟唱着人生悲喜交加。

心：心有明灯，便不会迷路，便可拒绝黑暗、胆怯，拥有一份明朗的心情，一份必胜的信念，一份坦荡的胸怀……心有小窗，便有亮丽的阳光进来，小酌一些温暖的故事，便有自由清风邀约一些花香或者白云。心有琴弦，纵然客去茶凉，仍有小曲缓缓响起，仍有满树桂花知音而化为酒香。

思念：有时侯明白人的一生当中，深刻的思念是维系自己与记忆的纽带。它维系着所有的过往。悲喜，亦指引我们深入茫茫命途。这是我们宿命的背负。但我始终甘之如饴地承受它的沉沉重量，用以平衡轻浮的生。

微笑：微笑，能化解人们之间的矛盾，能激起人们前进的火花，能拥抱明天的太阳，笑对人生，能战胜与自己对抗的一切。微笑的人，显得那么可爱，那么和蔼，那么风趣，那么坚强，它传递着人们的感情，因为，微笑是人世间最美的符号!

幸福：不觉得，我又想起常被人鄙视的刘禅，虽乐不思蜀，但却使蜀地的百姓免受战乱之苦，统一的旗帜下，没有战争就该是幸福吧;近代美学大师王国维缘于“文化断裂”“文化幻灭”而投湖自尽，对其个人来讲，谁又能否认，这是一种殉道般的幸福呢?同样傅雷夫妇在无力承受压力的情况下，双双自杀，也该是一种解脱地狱般痛苦的幸福吧?只不过，对他们来说，这是另一种意义的幸福：解脱的幸福。

错误：伽利略、牛顿、爱迪生是人不是神，其缺点错误在所难免，但这并不妨碍他们成为“巨人”。试问，有谁能否认物理学中的落体定律、惯性定律、抛物体运动规律、摆振动的等时性现象是伽利略建立或发现的呢?有谁能否定牛顿作为经典物理学创立者的地位呢?有谁能否定爱迪生是对人类物质文明有重大贡献的大发明家呢?

海：纳百川的海将它们揉和，无论在陆上曾经多么澎湃的江河，海都以拼合的心接受，接受江河激情的力量，拥起海浪。但海部允许一丝浮躁和不羁。海就是这样——人们给予的，不全要，它留下该留的，成就了伟大的孤独。

积累：古语云：“不积跬步，无以至千里;不积小流，无以成江海。”凡立功名于世者，无不是从小处做起，注意点点滴滴的积累，有意识地培养自己的品德才能，不断自我完善的。若无每日闻鸡起舞坚持不懈的毅力，那么祖逖又怎能北伐中原而名垂千古!若无长年笔走龙蛇墨染池水的工夫，那么王羲之又怎能挥毫盖世被尊为书圣呢?若无半生钻研演算草稿盈筐的血汗，那么陈景润又怎能摘取明珠享誉世界呢?

苦难与人生：屈原在其“联齐抗秦“的政治主张未被采纳却“忠而被谤”的苦难中，仍能“哀怨托离骚，孤忠报楚国”;司马迁因秉笔直书，“不溢美”“不隐恶”而遭受腐刑，却能“忧愁发愤，著成信史照尘寰”;杜甫虽“长夜沾湿”“布衾似铁”却依然“民间疾苦，笔底波澜”，吟诵出“大庇天下寒士”的千古绝唱。他们不是在时光的流逝中淡化苦难，而是用全部的热情和才智与命运进行了不屈的抗争，升华了自己也点缀了历史。

历史：历史常给人以警示，假若当初商纣王能广开言路，察纳忠言，何至于落得众叛亲离，葬身火海的下场呢?假若当初蔡桓公听从扁鹊的劝告，又何至于病入膏肓而一命呜呼呢?反过来说，假若当初齐威王不采纳邹忌的讽谏，又怎能使齐国“战胜于朝廷”呢?假若当初秦孝公不听商鞅之谏而实行变法，何以能称雄于六国呢?假若当初唐太宗不听从魏征的劝谏，又怎么能有“贞观之治”的政治局面呢?由此可见，不善纳人言者，亡;善纳人言者，昌。

立志：徒有万般“羡鱼”心，而无一丝“结网”意，结果定会一事无成。这道理虽然浅显，但实际上却不是每个人都能清楚认识到的。有的人希望成为爱迪生式的“发明大王”，可是却畏于钻研科学知识之难;有的人想继莫泊桑之后，再夺“短篇小说之王”的桂冠，但又慑于常年练笔之艰辛;有的人想一鸣惊人成为“音乐巨匠”，却惰于在五线谱的田地上埋首耕耘;有的人愿自己成为体育明星，却怠于“闻鸡起舞”进行训练。如此心怀鸿鹄之志，而身属燕雀之行，连一条小小的鱼都会捉不到，更何况要实现那恢宏的大志呢!

意志：如果说他的命运是那破旧的花架，那么因为他的坚强意志，变得繁花似锦光艳夺人;如果说他的命运是那漆黑的夜空，那么因为他的坚强意志，变得繁星闪烁，熠熠发光;如果说他的命运是那贫瘠的土地，那么因为他的坚强意志，变得郁郁葱葱，油油翠绿。

陌路：陌路尽头，撒去一抨惨淡暗白的骨灰，有多少淡漠的人情能够留得住厚养薄葬的遗憾，在悲郁的挽歌的尾音上，给这尊尊沉默的青碑下孤孑的魂灵叩首，而在这朝生暮死之间，有多少尸骨未寒的魂灵遁入空寂，却在人世中再也捞不起一丝纪念。

萧条：站在户外，轻轻的嘘一口气，一团白雾裹着一份温暖袅袅升空，在半空中伸展，氤氲，半晌又汇入了干冷的空气。刚刚燃起的一点希望有破灭了，消失得无影无踪，仿佛从来就不曾有过，又仿佛有过这一份特别的湿润。小苗长成大树，到了冬天便成了老树，老树枝桠交错，只有几片稀稀落落的叶子点缀着生命的痕迹。树皮微现焦黄，仿佛在火上烤了许久，煎熬的失了神采，半卷曲着，好像随时都会坠地。

严冬：寂寞的严冬里，到处是单调的枯黄色.四处一片萧瑟，连往日明净的小河也失去了光彩，黯然无神地躲在冰面下恹恹欲睡。有母女俩，在散发着丝丝暖意的阳光.下，母亲在为女儿梳头。她温和的把头发理顺.又轻柔的一缕缕编织着麻花辫。她脸上写满笑意，似乎满心的慈爱永远装不下，溢到嘴边.流到眼角，纺织进长长的.麻花辫。阳光亲吻着长发，像散上了金粉，闪着飘忽的光辉。女儿乖巧地依偎在母亲怀里，不停地说着什么，不时把母亲逗出会心的微笑，甜美的亲情融化了冬的寒冷，使萧索的冬景旋转出春天的美丽。

春：春——是鲜花的笑脸，是泛着淡淡新绿的柳枝在舒展筋骨，是草儿睁开了朦胧的睡眼，看世界;春——是天空中摇曳着的形形色色的风筝，是那手牵风筝线在山上山下跑来跑去的孩子;春——是自然女神，一睡醒来就在梳妆台旁梳洗，她把凝住的流水“梳展”开;把姹紫嫣红涂抹在大地上;把天空洗得明澈湛蓝;把乌云拨开，让七彩的阳光又普照万物。

梅：如今，风雨盘剥的孤山浓荫苍翠，默立了千年。疏落的梅林一路走来，虽满面尘灰，却依然横斜清浅，骨秀神韵。一方瘦嶙峭料的石碑，一丛青青郁郁的修竹和墓草，一个纯粹幽独的角落。年年春色枝头月，寒烟夕阳阶前雪。恍惚间，似乎有低低的吟哦踏破层层碧漪，飘然而来。依稀可见那道心性高洁的风采，信步闲庭，在深寂苍邃的时空里笑看云天，醉卧花阴，一唱，绝了千古梅魂。

蜜蜂：傍晚下起了雪，然后一夜未停。雪花轻柔，落在一只只黑漆斑驳的蜂箱上。蜜蜂正沉睡。在精致的六角的蜂巢内，像被蜡封的秘函。又像提炼完毕的纯金颗粒，被一位丰富的君王所珍藏。其实比金子更贵重，因为蜜蜂是活物，有生命。天底下，它们的梦境最甜美，南方的紫云英、油菜花，北方的槐花、枣花、山荆柯，一层谢了一层又开。却不知今夜繁华的梦乡，是否能出现雪的踪影。如果有一只可爱的蜜蜂在雪的拍打声中悄然醒来，会闻到一缕来自苍穹的清香，圣洁而神奇。可惜没有谁能幸运地复苏，尘世的花朵，已经把它们累坏了。

细雨：细雨霏霏，朦胧中仿佛看到淡紫色的丁香花在雨中轻轻摇曳，细雨在丁香丛中淅淅吟咏，如烟似雾，凄婉净美。雨雾在紫色的丁香花上聚凝莹露，清亮如玉。缄结不开的丁香雨愁，缄结不开的如水情怀。晶莹的眼泪悄然滑落，思绪如丁香花雨一样纷纷扬扬飘向远方。些许怅然，一廉幽梦随着绵绵雨丝泻进心里，泛起一串串涟漪。

**优美段落摘抄30字 优美段落摘抄150字篇**

1、有人说，青春是人生路上的一道伤、使人颓废、使人堕落、使人不前；青春是那么伤感、苍白、无力、没有光彩。我却觉得不尽然，我个人的看法来说：青春是划过忧伤的太阳花、经历雨季的洗刷、绽放迷人的光彩。在青春的日子里，应该尽全力去奋斗、去争取自己想要的、去努力达成自己的目标；挑战一切的不可能、创造一切皆有可能的神话、登上奇迹的巅峰。

2、青春是什么，每个人都有自己的见解。我们只是爱借着青春的名义再肆无忌惮一次，用时光绘画着未来的颜色，用汗水打造着理想的殿堂，用岁月承载着曾经的梦想，再将他们一一打磨，雕刻成最美丽的模样。我们只是想这青葱的岁月，留下些回忆，这样的回忆，是能够让我们在多年之后笑着流泪，说，我不曾后悔。

3、友谊，充满着淡淡的芬芳，在一个陌生的地方与朋友从相遇到相近，从相近到相知，如春天的花儿从含苞欲放到完全盛开，朋友之间，相遇再到相知也有如此的过程，只是这个过程中充满了友谊的芬芳，友谊的不断加深也如春天破土而出的小苗在茁壮成长，友谊，使青春的生活有了多姿的一角。

4、趁着我们的青春，不需要犹豫，不需要彷徨，抬头望去，路的尽头虽消失在迷雾中，但勇敢地向前走，大步流星，无须回头；探索、拼搏，奋斗！在蓝天下谱写生命的律动，青春的乐章，让青春--无悔！

5、青春，有着火一般的热情；青春，有着钢一般的坚强；青春，有着竹一般的韧性。青春，是我们风华正茂的时代。拥有青春，我们永远不会被打败！珍惜所拥有的青春，珍惜所拥有的单纯。

6、青春是什么？是苦涩的未熟的果，还是清澈的水，是幸福的泪，还是苦恼的包袱？曾经的总是这样疑问青春的感觉。直到上了中学，真正的自己体验到了青春，才知道它的真正的味道。

7、青春光芒四射，青春有无限的欢乐。青春期的我们告别了儿童时代的稚嫩，走向了属于我们的成熟。

8、青春，是一包象征着阳光的向日葵种子，在现在洒下，就会在未来得到收获，那一株株饱含青春的花朵，

9、我想唱首歌，青春是美丽的！因为青春并不会太长！昙花一现是短暂的，可谁能说它不美呢？正是因为它的短暂，带给人无限留恋！可是昙花一现可有无数次，每个人的青春只有一次，何不牢牢把握它呢？

10、预言凝聚着人类的智慧，闪烁着道义的光华，有聚瑰宝撒珠玑之美，揽天地含宇宙之妙，能给人以顿悟般的针砭与启迪。预言无需装饰，一如珍珠无需雕琢鲜花无需涂色。

11、有些冷，有些凉，心中有些无奈，我一个人走在黑夜中，有些颤抖，身体瑟缩着，新也在抖动着，我看不清前方的路，何去何从，感觉迷茫，胸口有些闷，我环视了一下周围，无人的街头显得冷清，感到整个世界都要将我放弃。脚步彷徨之间，泪早已滴下……

12、漫野的绿色填补了生活的空白，缥缈的七彩洋溢着青春的风采。阳光的浪漫，使年轻的炽热心燃烧起来。燃烧了人生的失落，燃烧了人生的疲惫，燃烧了人生的伤感，燃烧了人生的无奈。青春如风，吹走了我们的失望的期待；青春如雨，冲走了我们的痛苦的叹息。青春呵，青春----在我们面前是迷人的大海，在我们心灵是精彩的世界。我骄傲，因为我有一个美好的青春。

13、青春的我们是一棵小草，它那么微不足道，那么不惹人注目，甚至被人们踩在脚下，但它们并没有屈服。弯下去的腰重新挺立起来，低下去的头仍然仰望天空。人们无尽止的踩踏反而练就了它们一身的韧性。它们不再害怕踩踏，它们不再担心磨难。青春的我们向困难发起挑战，青春的我们不会认输。冬天过去后，泛黄的小草依然翠绿。

14、每个人都有自己的青春。青春就像交响乐，奏响生命的绚丽多彩；青春就像剧本，演绎着缤纷多彩的人生；青春就像生命，让我们欣欣向荣。

15、谁说青春就只顾埋首苦读谁说青春只知年少轻狂谁说青春敌不过现实的苍凉我们的青春，就是在理想的道路上斩遍荆棘的勇气，不顾一切勇往直前的霸气，我们的青春我们做主。

16、、青春，它就如一轮初升的太阳，朝气蓬勃，活力无限，在它那金灿灿的脸上，展现出我们孩童的天真与可爱。

17、因为青春，我们奋进！因为青春，我们年轻，我们精力充沛，我们对任何事情都充满了好奇、探索、追求，我们不要后悔，不要“老大徒伤悲”，因为，我们抓紧分分秒秒，为了目标而奋进。青春，我们以夸父般的毅力，追求我们的梦，一朝又一朝，无怨无悔。

18、看那操场，欢快奔跑的身影，汗水在阳光的刺激下发酵成了梦想的气泡；看那教室，每一方都留下我们追梦的足迹，遍地零碎的笑靥；看那课桌，有我们紧握的友谊，曾经用爱相互鼓励……深呼吸，我嗅到了空气中充斥着我们朗朗的笑声，奋斗的背影。我痴笑，那是青春的味道。

19、用我们的眼睛审视青春，用我们的智慧评判青春，用我们的思考矫正偏离了轨道的青春，用我们的成熟书写青春的灿烂，这是青春义不容辞的责任，于是我们以青春的名义表达我们的思考，书写我们的烦恼，我的青春我作主！

20、微笑着、去唱生活的歌谣。眼泪，要为别人的悲伤而流；仁慈，要为善良的心灵而发；同情，给予穷人的贫苦；关怀，温暖鳏寡孤独的凄凉。

21、我骄傲，因为我有一个美好的青春。

22、青春，美丽的代名词，有着五彩缤纷的绚丽色彩。青春的我们，都握有一支画笔，一定会描绘出属于自己的青春色彩。

23、因为青春，我们潇洒。青春的我们，每天早晨起来，可以呼吸一口新鲜空气，可以看到灿烂的朝霞，可以永远有一个新的太阳；青春的我们，在久阳西下时踏上“山地”飞驰于三环路上，尽情地让风抚乱发丝的我们不在意别人的目光，踏着马路引航高歌。我们在广阔无限的田地中自由翱翔。

24、青春是绿色的，那是生命的颜色。青春的我们就像春天破土而出的小草，虽然娇小，但有着无限的活力与激情。

25、青春的岁月里，原是少不了一些台阶的，得用理解、用宽容、用真诚去堆砌，一级一级，都是成长的阶梯。

26、喜欢海，不管湛蓝或是光灿，不管平静或是波涛汹涌，那起伏荡漾的，那丝丝的波动；喜欢听海的声音，不管是浪击礁石，或是浪涛翻滚，那轻柔的，那澎湃的；喜欢看海，不管心情是舒畅的或是沉闷的，不管天气是晴朗的或是阴沉的，那舒心的，那松弛的……

27、青春的味道像可乐。她是充满活力，热血激昂的。对某个东西的好奇，对某件事情的热心，都是青春赐予我们的。

28、像五月的暖阳，青春充满朝气；像破土的新芽，青春充满活力，像欢腾的小河，青春流淌着我们的快乐与迷惘。青春是稍纵即逝的梦，需要我们好好把握。

29、仓促，短暂，狂想，就是我们这一代人的青春。它们就像一条条河流，密密的交际在一起，涓涓的流过我们自以为成熟的心灵，最后汇聚起来，形成我们庞大的青春。

30、青，是绿色，是生命的颜色，春，是季节，是成长的季节，青春就是出生在成长季节的那片生命的绿色，是阳光下那片灿烂的笑容。

31、珍惜青春就不应该迷失在青春的河流中，最美好的时光是青春，最斑斓的季节也是青春。青春涂满了各种各样鲜艳的色彩，我们应该选择暖色系，拒绝染上冷色系；青春铺满了许许多多不同的道路，需要我们擦亮双眼选择正确的路，避免误入歧途。

32、年幼的孩子憧憬青春，青春对他们来说是个充满梦幻的童话；成熟的青年纪念青春，青春就像一幅油墨未干的画；年迈的老人怀念青春，青春已是他们珍藏的泛黄的老照片。青春，多么美好的字眼，任何人都想拥有它，正处于青春这段美好时光的我们，怎么有理由不去珍惜它。

33、自我的天地里我们该独立，不是从明天而是从今天。我总觉得芬兰的人们值得每个人效仿。那里的孩子跌倒了知道自己爬起来，不要像丹麦父母那样的安慰，不要像瑞典父母那样的谨慎，不要像挪威父母那样的指导，他们不会哭，因为自己的事情自己处理。我想这就是芬兰民族沉着所在。小孩子尚且懂得拥有自我的天地，而逐渐长大和已长大的人呢？

34、我想唱首歌，青春是美丽的！因为青春充满活力！我们总是孜孜不倦地遨游在知识的海洋中，不会累，因为我们是富有生命力的小草，坚韧不拔！瞧，志愿者服务队中，总有我们的身影，为孤老服务，当小交通员……我们忙得不亦乐乎，虽然有珍珠般的汗淌了下来，但那是珍珠啊，多么珍贵！我们要把我们的活力注入整个社会中！

35、青春是一场泅渡，如履薄冰，战战兢兢我们却要把持住那些岌岌可危的惶恐，毅然朝梦里花开的暖季前行。

36、盈盈月光，我掬一捧最美的，落落余晖，我用一缕最暖的；灼灼红叶，我拾一片最热的；萋萋芳华，我要一片最灿的；漫漫人生，我要采撷最美的--风景！藏在我晶莹的心房中……

37、那一缕缕充满希望的阳光，是我们前进的动力，是我们坚强不屈的毅力。青春，是一块块大小不一的石头。

38、青春是火，燃烧我们年轻的光华，青春是灯，照亮我们美丽的豆蔻年华，青春是路，指引我们从青涩走向成熟……

**优美段落摘抄30字 优美段落摘抄150字篇**

1善良的人们不禁要问，这是为什么?为什么人类要互相残杀，为什么战火永不退去，为什么没有永久的和平?人类什么时候才能学会真正的宽容与理智!

2战乱时代，数不清的悲痛和失望，绝望和困惑使人们不停期待新一天的出现。没有炮火没有血腥，安安稳稳的日子。

3多少个期待的人死去了，被踩在我们的脚下，幸运的变成小草长出来，继续被我们踩。

4没有经历过战争的我们，翻开铅墨香的书本，瓣开字里行间感受当年的悲壮;到冰冷的博物馆寻找当年粉碎的痕迹;在四平八稳的屏幕前想象流血和死去。

5然后，他们的孩子们立志好好学习，保卫祖国，大人们积极响应计划生育，只生一个孩子，任宝贝孩子们呼风唤雨，逐渐消失在现代化的机器中。

6那些成天伴着电动长大的孩子们，渐渐懒惰，完全成了通电方可工作的机器人。

7等孩子们从梦里醒来，发现世界依然在转确找不到自己的方向，和平的温室里哪有值得我们奋斗的地方?他们迷失了。开始彷徨，不懂为了什么去促使自己奋斗，于是，开始流行颓废流行毒品，模仿歌星影星，找一点精神寄托。

8这是一个和平的年代，我们的天空静得没有云，请保留此标记鸽子吃了太多的食料，无法飞越它。我们心中原本模糊的英雄彻底消失了，不如爱自己吧，许多人开始谈同性恋。

9这是一个讲究个性的年代，谁都瞧不起谁，谁都看不惯谁，谁都要用自己的方式生活。

10我们没有了共同的目标，我们无法感受当年战乱时统一的民心，我们无法感受第一战线上热血沸腾的青春，我们是一只只自私的动物，只学会把自己的东西小心藏起来，躲在一边偷偷地吃。

11我们对着黑白老电影吃吃发笑，一心寻找演员的缺陷，研究画面里雄雄燃烧的火焰是如何制造的……

12我们染黄发，戴墨镜，穿鼻洞，嚼口香糖，我们排斥父母因为他们的思想太老套，我们不相信任何人是因为他们太多嘴。

**优美段落摘抄30字 优美段落摘抄150字篇**

※人生就像一座山，重要的不是它的\'高低，而在于灵秀;人生就像一场雨，重要的不是它的大小，而在于及时。

※人生如一本书，应该多一些精彩的细节，少一些乏味的字眼;人生如一支歌，应该多一些昂扬的旋律，少一些忧伤的音符;人生如一幅画，应该多一些亮丽的色彩，少一些灰暗的色调。

※人生似一束鲜花，仔细观赏，才能看到它的美丽;人生似一杯清茶，细细品味，才能赏出真味道。

我们应该从失败中、从成功中、从生活品味出人生的哲理。

※品味生活，完善人性。

存在就是机会，思考才能提高。

人需要不断打碎自己，更应该重新组装自己。

※机会靠自己争取，命运需自己把握，生活是自己的五线谱，威慑呢们不亲自演奏好它?

※努力奋斗，天空依旧美丽，梦想仍然纯真，放飞自我，勇敢地飞翔于梦想的天空，相信自己一定做得更好。

※苦忆旧伤泪自落，欣望梦愿笑开颜。

※懦弱的人害怕孤独，理智的人懂得享受孤独。

※这里有阳光和雨露，有默默耕耘的身影。

※爱心是冬日的一片阳光，使用饥寒交迫的人感受到人间的温暖;爱心是沙漠中的一泓清泉，使用权濒临绝境的人重新看到生活的希望;爱心是洒在久旱大地上的一场甘霖，使孤苦无依的人即刻获得心灵的慰藉。

优美段落摘抄大三

※成熟是一种明亮而不刺眼的光辉，一种圆润而不腻耳的音响，一种不需要对别人察颜观色的从容，一种终于停止了向周围申诉求告的大气，一种不理会哄闹的微笑，一种洗刷了偏激的淡漠，一种无须声张的厚实，一种并不陡峭的高度。

※春暖花会开!如果你曾经历过冬天，那么你就会有春色!如果你有着信念，那么春天一定会遥远;如果你正在付出，那么总有一天你会拥有花开满圆。

※当你身临暖风拂面，鸟语花香，青山绿水，良田万顷的春景时，一定会陶醉其中;当你面对如金似银，硕果累累的金秋季节时，一定会欣喜不已。

你可曾想过，那盎然的春色却是历经严寒洗礼后的英姿，那金秋的美景却是接受酷暑熔炼后的结晶。

※母爱就是一幅山水画，洗去铅华雕饰，留下清新自然;母爱就象一首深情的歌，婉转悠扬，轻吟浅唱;母爱就是一阵和煦的风，吹去朔雪纷飞，带来春光无限。

※如果你努力去发现美好，美好会发现你;如果你努力去尊重他人，你也会获得别人尊重;如果你努力去帮助他人，你也会得到他人的帮助。

生命就像一种回音，你送出什么它就送回什么，你播种什么就收获什么，你给予什么就得到什么。

※春暖花会开!如果你曾经历过冬天，那么你就会有春色!如果你有着信念，那么春天一定会遥远;如果你正在付出，那么总有一天你会拥有花开满圆。

※真诚是美酒，年份越久越醇香浓型;真诚是焰火，在高处绽放才愈是美丽;真诚是鲜花，送之于人手有余香。

一颗孤独的心需要爱的滋润;一颗冰冷的心需要友谊的温暖;一颗绝望的心需要力量的托。

※慰;一颗苍白的心需要真诚的帮助;一颗充满戒备关闭的门是多么需要真诚这一把钥匙打开呀!

※让我们挥起沉重的铁锤吧!每一下都砸在最稚嫩的部位，当青春逝去，那些部位将生出厚晒太阳的茧，最终成为坚实的石，支撑起我们不再年轻但一定美丽的生命。

※生活如海，宽容作舟，泛舟于海，方知海之宽阔;生活如山，宽容为径，循径登山，方知山之高大;生活如歌，宽容是曲，和曲而歌，方知歌之动听。

※爱是一盏灯，黑暗中照亮前行的远方;爱是一首诗，冰冷中温暖渴求的心房;爱是夏日的风，是冬日的阳，是春日的雨，是秋日的果。

※生活的海洋并不像碧波涟漪的西子湖，随着时间的流动，它时而平静如镜，时而浪花飞溅，时而巨浪冲天……人们在经受大风大浪的考验之后，往往会变得更加坚强。

※宽容润滑了彼此的关系，消除了彼此的隔阂，扫清了彼此的顾忌，增进了彼此的了解。

※温暖是飘飘洒洒的春雨;温暖是写在脸上的笑影;温暖是义无反顾的响应;温暖是一丝不苟的配合。

※尊重是一缕春风，一泓清泉，一颗给人温暖的舒心丸，一剂催人奋进的强心剂。

※母爱是一滴甘露，亲吻干涸的泥土，它用细雨的温情，用钻石的坚毅，期待着闪着碎光的泥土的肥沃;母爱不是人生中的一个凝固点，而是一条流动的河，这条河造就了我们生命中美丽的情感之景。

※有了执着，生命旅程上的寂寞可以铺成一片蓝天;有了执着，孤单可以演绎成一排鸿雁;有了执着，欢乐可以绽放成满圆的鲜花。

※生命是盛开的花朵，它绽放得美丽，舒展，绚丽多资;生命是精美的小诗，清新流畅，意蕴悠长;生命是优美的乐曲，音律和谐，宛转悠扬;生命是流淌的江河，奔流不息，滚滚向前。

**优美段落摘抄30字 优美段落摘抄150字篇**

1. 人生的旅途中，前面还有无数个日子需要别无选择地去面对。风雨也好，艳阳也好，只要在曲曲折折的行程中，静守着一份平淡，挥洒着一腔执着，不妄自尊大，不自欺欺人，不蜚短流长，不急功近利，不孜孜于荣华富贵，不耿耿于功名利禄。”得失俱忘看天上云卷云舒，宠辱不惊任庭前花开花谢。”，管他丰碑小草，高山低谷，只要用心地挥洒，真诚地惜爱。那么，我们内心的丰赡适意，会一点一滴地丰满着你的昨天今天还有明天。

2. 好事不必做准备，来了就来了，最多是个喜出望外。享用谁还不会;可对坏事总无思想准备，一旦突如其来，就会措手不及，天塌地陷。因而，还属两句老话：“向最坏出准备，向最好处争取。在补加一幅名联;发上等愿，结中等缘，享下等福，择高处立，就平处坐，向宽处行。”

3. 生命，是一场漫长的棋局。这盘棋没有咧咧西风，没有四起狼烟，只有在取舍和进退中抉择。只有像棋中的小卒那样，勇往直前，毫不退缩沿着沟沟坎坎的人生之路，艰难而执着的求索，前进，才会谱写人生最壮丽的强者之歌。

4. 小雨声使我感觉温柔肃穆和平，而又缠绵弥漫无尽。中雨声使我感到活泼跳荡滋润，似乎能带来某种新的转机、新的希望。大雨声使我壮怀激烈，威严和恐怖呼唤着豪情。

5. 生命不是一篇”文摘“，不接受平淡，只收藏精彩。她是一个完整的过程，是一个”连载\"，无论成功还是失败，她都不会在你背后留有空白;生命也不是一次彩排，走得不好还可以从头再来，她绝不给你第二次机会，走过去就无法回头。

6. 当你身临暖风拂面，鸟语花香，青山绿水，良田万顷的春景时，一定会陶醉其中;当你面对如金似银，硕果累累的金秋季节时，一定会欣喜不已。你可曾想过，那盎然的春色却是历经严寒洗礼后的英姿，那金秋的美景却是接受酷暑熔炼后的结晶。

7. 记不清有多少个夜晚，在我翻阅纸张的指间滑落;记不清有多少支蜡烛，在我的凝视中化为灰烬。逝者如斯，我时时刻刻会听见自己对生命承诺的余音，感到岁月的流转在渐渐稀释我的年少无知，我愿自己是一只上足了发条的时钟，在昼夜不停的流转中留下自己充实的每一刻。

8. 春天，它不像夏天那样干枯炎热，不像秋天那样冷清，也不像冬天那样寒冷。而春天是一个生气勃勃，充满活力的春天。这使我想到了我们的母亲，母亲就像大地，母亲生下我们，我们就有了生命，大地回春了，就等于一切都要重新开始了，所有的生命都重新来过。

9. 有力的话，好似枪膛里射出的一排子弹，使人的心灵受到猛烈的扣击，好似落在人身边的重磅炸|弹，使人的头脑受到剧烈震动;亲切的话，有如平静的湖面吹来一阵轻微的风，使人的心头荡起一层感激的涟漪，有如春天的夜晚下了一场无声的细雨，使人的`心里萌生了希望的绿芽。

10. 清晨，春姑娘穿着美丽的衣裳，舞着暖风，招展地笑着向我们走来，给大自然披上了新装，使万物显现出无限生机。一缕缕金黄色的阳光撒向刚披上新装的草地，阳光照耀着小草上的露珠儿，露珠儿显得晶莹透亮，美丽极了!

11. 风来了。 先是一阵阵飘飘的微风，从西北的海滩那边沙沙地掠过来，轻轻地翻起了夜行人的衣襟，戏弄着路上的枯叶。旷野里响着一片轻微的簌簌声。一会儿，风大了，路旁的高粱狂乱地摇摆着，树上的枯枝克喳克喳地断落下来。一阵可怕的啸声，从远远的旷野上响了过来，阴云更低沉了。沉雷似乎已经冲出了乌云的重重包围，克啦啦啦像爆炸似的响着，从西北方向滚动过来。

12. 爱心是冬日的一片阳光，使用饥寒交迫的人感受到人间的温暖;爱心是沙漠中的一泓清泉，使用权濒临绝境的人重新看到生活的希望;爱心是洒在久旱大地上的一场甘霖，使孤苦无依的人即刻获得心灵的慰藉。

13. 年轻时忍受不了清风白水的简单，总想与人竞争什么，总想在某个光圈里成为聚光点。所以就像上了发条的玩具马，太过疲劳地奔忙，晨昏，日夜，忙得很疲倦，很乏力，很讨厌，似乎有许多事情来不及做，非赶着点不可。……然而，当满载着自信的小舟在生活中被起伏的暗流搁浅在迷蒙的荒滩上时，当一次次的努力被生活的更选退成遗憾时，却又开始痛呼上帝不公，命运不平。

14. 那份新鲜感好奇心早被一日日重复的沉辉和暮霭雕刻得平淡无奇。曾经想把生命的每一分钟都过得灿烂而辉煌，即使面对偶尔的失意，也总想张扬出一番与众不同。但是当双重打击骤然降临时，我一向相当自负的世界几乎彻底坍塌，等从重重叠叠的失败中爬起，在回首的瞬间，才知道光阴已经在我无知的岁月中溜走了好久，才知道风花雪月的诱惑在我的年龄中早已消失，才觉得走过的路很短又很长。

15. 喜欢看盛夏里的草长莺飞，小草在炽热的阳光爱抚下，将生命里所有的美丽一起释放，无边无际的绿色原野，把各色怒放的花朵衬托得鲜艳欲滴，蓝天在视野里也变低了，似乎弯了腰屈尊来与小草亲近。

16. 爱，有的时候不需要山盟海誓的承诺，但她一定需要细致入微的关怀与问候;爱，有的时候不需要梁祝化蝶的悲壮，但她一定需要心有灵犀的默契与投合;爱，有的时候不需要雄飞雌从的追随，但她一定需要相濡以沫的支持与理解。

17. 心是一棵树，爱与希望的根须扎在土里，智慧与情感的枝叶招展在蓝天下。无论是岁月的风雨扑面而来，还是滚滚尘埃遮蔽了翠叶青枝，它总是静默地矗立在那里等待，并接受一切来临，既不倨傲，也不卑微。

18. 在生命萌动之初，你在人世间就有了自己的位置，到生命终结之际，你在大地上仍有自己的位置;在整个生命历程中，你一直同位置打着交道。或许，你有一段关于位置的心情故事;或许，你有许多关于位置的独到见解;或许，位置曾引起你深入的思索;或许，位置让你产生无限的感慨。

19. 柔和的阳光斜挂在苍松翠柏不凋的枝叶上，显得那么安静肃穆，绿色的草坪和白色的水泥道貌岸然上，脚步是那么轻起轻落，大家的心中却是那么的激动与思绪波涌。

20. 人生犹如一首歌，音调高低起伏，旋律抑扬顿挫;人生仿佛一本书，写满了酸甜苦辣，记录着喜怒哀乐;人生就像一局棋，布满了危险，也撒遍了机遇;人生恰似一条路，有山重水复的坎坷，也有柳暗花明的坦途;人生如同一条河，有时九曲回肠，有时一泻千里。

21. 长江，好比是一位叱咤风云的勇士，一路翻山越岭，呼啸着奔向大海;长江，又好比一位慈祥温厚的母亲，点点乳汁，哺育着一代代中华儿女茁壮成长。 泰山，好像一位饱经沧桑的老人，一生栉风沐雨，，默默阅尽人间春秋。泰山，又像一位顶天立地的男儿，铮铮铁骨，激励着一批批炎黄子孙，奋勇前行。

22. 正所谓“学海无涯”。我们正像一群群鱼儿在茫茫的知识之海中跳跃、嬉戏，在知识之海中出生、成长、生活。我们离不开这维持生活的“海水”，如果跳出这个“海洋”，到“陆地”上去生活，我们就会被无情的“太阳”晒死。

23. 日子总是像从指尖渡过的细纱，在不经意间悄然滑落。那些往日的忧愁和误用伤，在似水流年的荡涤下随波轻轻地逝去，而留下的欢乐和笑靥就在记忆深处历久弥新。

24. 微笑着，去唱生活的歌谣，不要埋怨生活给予了太多的磨难，不必抱怨生命中有太多的曲折。大海如果失去了巨浪的翻滚，就会失去雄浑;沙漠如果失去了飞沙的狂舞，就会失去壮观。人生如果仅去求得两点一线的一帆风顺，生命也就失去了存在的意义。

25. 如果人类不好好保护我们这个赖以生存的地球，终有一天，风沙的肆虐与垃圾的堆积会吞没我们美丽的家园。我向全世界的人们呼吁：让我们从现在开始，从我做起，手挽手，肩并肩共同保护建设我们的家园吧!

26. 悲观是瘟疫，乐观是甘霖;悲观只能产生平庸，乐观才能造就卓绝;悲观是因为短视而看不清事物的本质，乐观是因为卓视而对事物的深入了解;从卓绝的人那里，我们不难发现乐观的精神，从平庸的人那里，我们很容易找到阴郁的影子。

27. 二月里的春风，在白天，暖洋洋的，带点潮湿味儿，吹在脸上，却有点像棉花絮拂着脸上的味道;可是一到夜晚，特别是深夜，那股尖厉劲儿，真有点像剪刀呢。夜风在河滩里飘动着，沙滩里的柳树，像喝醉了酒似的，使劲地舞动着她满身的嫩油油的枝条。

28. 萋萋芳草，踏之何忍，用手去轻轻地触摸吧，仿佛婴儿皮肤般细腻，一丝丝在手掌心滑过，若干纤小的生命韵律从手传递到心，不由人不在心中感叹：如此细弱的植物竟然有这样顽强的生命，硬生生率先回应春风，引来了桃红柳绿，蜂飞蝶舞，春光明媚。

29. 命运是最物质的，因为它太有力量了。大写的“人”若与命运相比，不过就像小小的星辰与广袤无垠的宇宙。人很难做命运的先知，但是命运可以轻而易举地摆布你，就像大海波峰浪谷中的一叶小舟。

30. 真正的友情，无论是挑拨离间的阴风，还是天灾人|祸的霹雳，无论是阴谋诡计的浓雾，还是贫困潦倒的严霜，都不能使你胆怯，都不能使你疏远，都不能使你背叛。你坚韧若高山的岩石，你连绵如长长的流水。

**优美段落摘抄30字 优美段落摘抄150字篇**

1、人生好似一条河，既有波澜壮阔，汹涌澎湃，也有清风徐来，水波不兴;人生好似一首歌，既有欢乐的音符，也有悲壮的旋律;人生好似一条船，既有一帆风顺时，也有急流险滩处。愿我们都能勇于经受暴风雨的洗礼，接受生活的挑战和考验!

2、如果说生命是一座庄严的城堡，如果说生命是一株苍茂的大树，如果说生命是一只飞翔的海鸟。那么，信念就是那穹顶的梁柱，就是那深扎的树根，就是那扇动的翅膀。没有信念，生命的动力便荡然无存;没有信念，生命的美丽便杳然西去。

3、成熟是一种明亮而不刺眼的光辉，一种圆润而不腻耳的音响，一种不需要对别人察颜观色的从容，一种终于停止了向周围申诉求告的大气，一种不理会哄闹的微笑，一种洗刷了偏激的淡漠，一种无须声张的厚实，一种并不陡峭的高度。

4、曾经辉煌过，曾经凋零过，这可是你至死不渝的生活吗?我亲爱的母亲—大自然。多少次，我伏在地上，去聆听你沉重的脉搏声;多少次，我伫立在山前，去感受那松涛千年的浩瀚。你的豪壮，足以让中华民族腾飞;你的无私，谱写了一曲曲感人至深的千古壮曲。

5、因为自信，在呀呀学语时，我靠着纤嫩的双腿，迈出人生的第一步;因为自信，我一次次将第一名的奖状高高举起;因为自信，我毫不吝惜地剪掉飘逸的长发，在运动场上展现风采……感谢自信，它给了我一双翅膀，让我在电闪雷鸣中去飞翔，在风雨中去搏击人生!

6、微笑着，去唱生活的歌谣，不要埋怨生活给予了太多的磨难，不必抱怨生命中有太多的曲折。大海如果失去了巨浪的翻滚，就会失去雄浑;沙漠如果失去了飞沙的狂舞，就会失去壮观。人生如果仅去求得两点一线的一帆风顺，生命也就失去了存在的意义。

7、或许是命运的不幸注定要将自己缤纷多彩的梦撞碎;或许是天地的无情终归要将自己继日的辛勤当做泡影放飞，或许是许许多多的难以理解却又实实在在的障碍与挫折早已将意气丰发的拼搏与百折不挠的进击化为道道忧愁阵阵孤寂，那么就请在凄惨中反省我们自己吧!

8、冰雪覆盖的时候，我们需要一团火来取暖;暗夜无边的时候，我们需要点点星光来取暖;前途茫茫时，我们需要一盏航灯来取暖……四季轮回，心里滤不去的是烦恼和忧愁，脚下略不去的是艰辛和伤痛。寒天冷日，让我们用什么来温暖迎风而立的自己?留些真诚给自己取暖吧!

9、青春，是三月争奇斗艳的花朵，是七月缤纷的太阳雨，是十月灼人的红叶;是喷雾的旭日，是竞发的百舸，是搏击长空的雄鹰;是弹着欢乐的琴弦，是一路坎坷，一路执著地奔向大海的小溪，是挺直了躯干，舒展了满怀的葱茏，热烈地拥抱蓝天的白杨。

10、什么是幸福?幸福是果园里果农望着压满枝头果实的满脸喜色，幸福是教室里莘莘学子憧憬未来的动人笑脸，幸福是实验室里科学家又有新发现时的舒展眉头，幸福是领奖台上运动员仰望国旗冉冉升起时的莹莹泪光。幸福是奋斗的结晶，勤劳的丰碑。

**优美段落摘抄30字 优美段落摘抄150字篇**

好词：

坚韧不拔 知难而进 无可奈何 劫后逢生 自食其力

坚持不懈 绝处逢生 波澜起浪 自强不息 临危不惧

乐于助人 毅力惊人 不畏艰险 一心一意 屏气凝神

全神贯注 专心致志 精卫填海 始终如一 始终不渝

孜孜不倦 一丝不苟 专心致志 废寝忘食 兢兢业业

勤勤恳恳 呕心沥血 夜以继日 继晷焚膏 坚忍不拔

锲而不舍 九死不悔 木人石心 百折不挠 不屈不挠

傲然挺立 百炼成钢 不挠不折 百折不摧 百折不回

百折不挠 百折不屈 砥柱中流 钢筋铁骨 刚毅木讷

刚中柔外 弘毅宽厚 坚定不移 疾风劲草 铁壁铜山 铜山铁壁 咬钉嚼铁 中流底柱 柱石之坚 铮铮铁骨

铮铮铁汉 钢正不阿 铁面无私 逝死如归 坐以待旦 日晒雨淋 夺眶而出 孤立无援 冻饿之虞 闻所未闻

郑重其事 知足安命 重见天日 与世隔绝 不毛之地 好高骛远 逞强好胜 好吃懒做 好大喜功 好色之徒

不可思议 用之不尽 煽动颠覆 健康安宁 交友娱乐 赤胆忠心 忠心耿耿 舍己救人 光明磊落 拾金不昧

不识好歹 三好二怯 束身自好 说好嫌歹 好自为之 好逸恶劳 游手好闲 好自为之 绿林好汉 浩气凛然

经验教训 聊以自慰 一心一意 安塞腰鼓 惊心动魄 叹为观止 浩气长存 泛浩摩苍 声势浩大 昏昏浩浩

浩气凛然 浩然之气 殷浩书空 东风浩荡 汪洋浩博 人烟浩穰 英勇善战 足智多谋 不屈不挠 百折不挠

好句：

1.开始做一件事的时候，若不是预先计算一下需要多少代价，若不是预先对自己的力量做一个正确的估计，那真是太愚蠢了。

2.我经常怀着感激之心坐下来吃饭，敬佩上帝的好生之德，因为他竟在荒野中赐以我丰富德没事。我已经懂得去注意我的处境中的光明的一面，少去注意它的黑暗的一面;多去想到我所享受的，少去想到我所却缺乏的。这种态度有时使我心里感到一种衷心的安慰，简直无法用言语表白。……我觉得，我们对于所需要得东西感到不满组，都是由于人们对于已经得到得东西缺乏感激之心。

3.……可见，我们一般人，非要亲眼看见更恶劣的环境，就无法理解原有环境的好处;非要落到山穷水尽的地步，就不懂得珍视自己原来享受到的.东西。

4.我在海上漂流了这么多天，实在够了，正好安安静静地休息几天，把过去的危险回味一下。

5.一个人时时期待着祸事，比遭遇到祸事还要苦些，尤其是当一个人无法摆脱这种期待，这种担惊受怕的心情的时候。

6.在人类的感情里，经常存在着一种隐秘的原动力，这种原动力一旦被某种看得见得目标吸引，祸事被某种虽然看不见，却想象得出来的目标所吸引，就会以一种勇往直前的力量推动着我们的灵魂向那目标扑过去，如果达不到目标，就会叫我们痛苦得受不了。

7.一般人往往有一种通病，就是对于上帝和大自然替他们安排得生活环境经常不满。照我看来，他们的种种苦难，至少有一半是这种通病造成的。

8.造物主在统治人类的时候，把人类的认识和知识局限于狭隘的范围，实在是无上的好事。

父亲的病好词好句【3】

《父亲的病》好词：

笑面承迎 从从容容 与众不同 起死回生 百药无效

《父亲的病》好句：

轩辕时候是巫医不分的，所以直到现在，他的门徒就还见鬼，而且觉得“舌乃心之灵苗”。这就是中国人的“命”，连名医也无从医治的。

父亲的水肿是逐日利害，将要不能起床;我对于经霜三年的甘蔗之流也逐渐失了信仰，采办药引似乎再没有先前一般踊跃了。

“这一天似乎大家都有些不欢,仍然由我恭敬地送他上轿.进来时,看见父亲的脸色很异样.”

(父亲对一切都了然于心,但他面对医生厚颜无耻的言行只是不欢,甚至不敢当面指责他.内在的明了和外在的无力产生了强烈的对比,让读者不胜唏嘘.这就是所谓吃人的封建礼教,我们可以理解鲁迅内心的悲愤.)

不肯用灵丹点在舌头上，又想不出“冤愆”来， 自然，单吃了一百多天的“败鼓皮丸”有什么 用呢?依然打不破水肿，父亲终于躺在床上喘气了。还请一回陈莲河先生，这回是特拔，大洋十元。他仍旧泰然的开了一张方，但已停止 败鼓皮丸不用，药引也不很神妙了，所以只消 半天，药就煎好，灌下去，却从口角上回了出来。

“他一按,冷冰冰的,也没有脉,于是点点头道,“唔,这病我明白了.”

(说的是故事中的闺女已经病故,但是病家和医生怀着各自的目的互相敷衍,造出了一个给过世的人开无字药方的丑剧.寥寥数语抓住了画面的焦点,产生了强烈的讽刺效果.封建道德的积毒埋藏在社会的泥淖中波澜不惊,但被鲁迅揭于纸笔的时候却让人震怒.这不是说鲁迅的文学技巧有多高超,而是说,他有着一颗勇于对沉默的惯性,说“不”的心.)

“我的父亲沉思了一会,摇摇头.”

(这一细节出现了两次,表现父亲的内心潜藏的愤怒和不甘.或许我们可以联想到,在江湖术士堂而皇之地招摇撞骗而科学和理智遥遥无期的旧社会,他那时能做出的最大的反抗就是说“不”.所以,反复出现的这句话流露出的其实是鲁迅先生最深的悲凉.)

**优美段落摘抄30字 优美段落摘抄150字篇**

关于优美段落摘抄2024

1、我们这一辈子，总是要看到很多比自己优秀得多的人。如果你看到的总是比你差劲的人，那你就要反思一下自己的生活状态是不是不断地沉沦？如果你在前进的过程中，经常遭遇到让你难以望其项背的人，那么，恭喜你啊，你是在不断的进步中。 --《接纳自卑，感悟幸福》

2、怎样确定一个职业是否适合自己？我认为应该符合三个条件：第一，有强烈的兴趣，甚至到了不给钱也一定要干的程度；第二，有明晰的意义感，确信自己的生命价值借此得到了实现；第三，能够靠它养活自己。 --周国平《把心安顿好》

3、如果人静，那么他们在哪里都能静下来。如果人不静，那么他们就是在这里也静不下来。什么事情都取决于你自己。经中说“离相即佛”，我们都有佛性，你必须修行，然后才能觉悟到你的真性，你本来的面目。 --《空谷幽兰》

4、一生中打动自己的，往往只有几个瞬间，好像，你活着，就是在等待这些瞬间，就是在等待把他们变成永恒。人们寻找不同的风景，最终，是为了寻找让自己眼睛一亮的身影，让自己耳目一新的心灵，当我们找不到，会失落，不能寻找，会想挣脱。 --姜竹青《盛夏扑面》

5、只有无法活出自己生命形式的人，会花许多时间关心他人的隐私比关心自己生活更多。那是多么悲惨的生命形式，一生没有真正活出自己，为父母活着，为爱人活着，到更老一点的时候，为工作、子女活着，在一切“道德”的借口里，唯独失去了真实为自己活着的诚实和勇气。 --蒋勋《欲爱书》

6、去爱吧，像不曾受过一次伤一样；跳舞吧，像没有人欣赏一样；唱歌吧，像没有人聆听一样；干活吧，像不需要钱一样；生活吧，像今天是末日一样。 --《幸福是一段旅程》

7、我想很多人都有坐拥书城的梦想，不是装门面，不是显摆，而是证明自己不孤独。因为，与一本书的.缘份还在，梦想就不曾离去。--《如愿》

8、人类往往少年老成，青年迷茫，中年喜欢将别人的成就与自己相比较，因而觉得受挫，好不容易活到老年仍是一个没有成长的笨孩子。我们一直粗糙的活着，而人的一生，便也这样过去了。  --三毛《简单》

9、所有的错误，我们都知道，然而终究改不掉。能改的，叫做缺点，不能改的，叫做弱点。 --《明朝那些事儿》

10、当你能念书时，你念书就是；当你能做事时，你做事就是；当你能恋爱时，你再去恋爱；当你能结婚时，你再去结婚。环境不许可时，强求不来；时机来临时，放弃不得。这便是一个人应有的生活哲学了。 --罗兰《我们的路》

11、不管全世界所有人怎么说，我都认为自己的感受才是正确的。无论别人怎么看，我绝不打乱自己的节奏。喜欢的事自然可以坚持，不喜欢的怎么也长久不了。  --村上春树《当我谈跑步时，

12、一个人怎么看待自己，决定了此人的命运，指向了他的归宿。我们的展望也这样，当更好的思想注入其中，它便光明起来。不管你的生命多么卑微，你要勇敢地面对生活，不用逃避，更不要用恶语诅咒它。 --梭罗《种子的信念》

13、无论多么难的事，如果你当一个旁观者，就觉得肯定很难，但如果身体力行，多么难的事情都会慢慢过去。 --刘畅《搭车去柏林》

14、这世界只要还有心在，就有来寻找它的人。当我们离别时，不牵挂别的，只是牵挂三五颗好的心。当我含着微笑离去，那不是因为我赚取了金银或什么权柄，而仅仅是，我曾经和那些可爱的人，交换过可爱的心。 --李汉荣《心悦》

15、我一辈子都喜欢跟着让我感觉有兴趣的人，因为在我心目中，真正的人都是疯疯癫癫的，他们热爱生活、爱聊天，不露锋芒希望拥有一切，他们从不疲倦，从不讲那些平凡的东西。 --杰克·凯鲁亚克《在路上》

16、没有一代人的青春是容易的。每一代有每一代人的宿命、委屈、挣扎、奋斗，没什么可抱怨的。--白岩松《用理想和现实谈谈青春》

17、我们应该去读那些能刺中和伤害我们的书，如果所读的书无法带来当头一棒的惊醒，我们读它干什么呢？一本书必须是一把能劈开内心坚冰的斧头。”  --卡夫卡

18、无论是赏心悦目的事物，还是实实在在的东西，我们从中获取幸福的关键似乎取决于这样一个事实，那就是我们必须首先满足自己情感或心理上的一些更为重要的需求，诸如对理解、爱、宣泄和尊重的需求。 --阿兰·德波顿《旅行的艺术》

19、我愿意与世界握手言和，温柔的向世界妥协。或许是目睹了生死才让能恍然大悟，自己有多么想要遇见一个人，想成为一个有用的人，原则没那么重要，底线也没那么死板，妥协也不代表软弱。让自己松弛下来，才能从沉重的过往中解脱自己。 --《一晨一刻》莎拉·雷纳(.)

20、在精神世界经历既久，物质世界的豪华威严实在无足惊异，凡为物质世界的豪华威严所震慑者，必是精神世界的陌路人。 --《素履之往》

21、直到我们完全迷失了，或者说直到完全失

去了这个世界，我们才会开始发现自我，开始意识到自己身在何处，才会意识到与我们无穷无尽的种种关联。  --梭罗

22、我很少主动开口。过了三十岁以后，我就觉得向别人倾诉是一件多么没有意义的事。但是在青少年时代，我曾疯狂地爱，整夜地哭。对于年轻时候的我而言，所有的矛盾都不是问题，无非是一种忙碌状态下的空虚。 --西蒙·范·布伊《爱，始于冬季》

23、所谓“青春多幸福”的说法，不过是一种幻觉，是青春已逝的人们的一种幻觉；而年轻人知道自己是不幸的，因为他们充满了不切实际的幻想，全是从外部灌输到他们头脑里去的，每当他们同实际接触时，他们总是碰得头破血流。 --毛姆《人生的枷锁》

**优美段落摘抄30字 优美段落摘抄150字篇**

有多少人、多少份感情，并不是败给了距离，也不是输给了时间，只是缺乏了一份勇敢面对的勇气，错失了最佳的时机。感情与生活不同，在感情的世界里，我们可以拘谨，但不能太拘束，很多时候都需要你理直气壮地说出来，而不能萎缩在一旁沉默，沉默只能塑造出一个个不解之迷，永远也不能让彼此心知肚明。

如果对方不喜欢你，你再怎么追也没用，对方喜欢你，根本不需要挖空心思去追。或许真有一天他被你的诚意所打动，可最终大多还是会分手的。------ 因为爱情不是感动，你不是他心目中的理想伴侣，即使一时接受你，将来碰上他心仪的那一位，一样会离开你。所以还是找个爱你多一点的人！

有一个人任何时候都不会背弃你，这个人就是你自己；爱自己，多一点阳光灿烂少一点烟雨凄迷。即使有一天相爱的人飘然远去，也不要去追寻那留不住的脚步，好好的走剩下的路，学会自己独立。我们都不是很完美的人，但我们要接受不完美的自己。学会爱自己，宠自己 。

我记得你的手掌是温暖的，你曾说爱我。我们兜兜转转走了这么久又回到了这里。你很快又投入另一段恋情，我们曾执手说好的甜蜜誓言被我们合力敲碎了，原来时间让我们遗失了彼此的同时，也让我们学会了淡忘。爱与喜欢，不过是一场自顾自的执着。但我爱你，爱了整整一个曾经。

单身的时候没有爱情，一个人站在人群中，没有感觉。当有一对情侣从身边走过时，情不自禁的蹩了对方一眼，回家的时候静静的想，那滋味是不是非常的美好，想着想着，心中甜蜜的睡不着，只是外表掩藏着羞涩，内心明显着可以强烈的听到心的跳动。

暧昧是，比朋友亲一点，但比情人远一点；暧昧是，会常常在qq等他在线.暧昧是，明白人生有太多的无奈,现实有太多的限制，你知道没有可能，但又舍不得放手；暧昧是，他不是你的情人，但似乎他比你的情人更关心了解你。

不要说，离开以后还会想念；不要说，分手以后还是朋友。离开一个地方 风景就不再属于你；错过一个人，那人便与你无关。落花本来有意，流水本也无情。转身那一秒开始，我的幸福，便与你无关。收拾起心情，继续走吧，错过花，你将收获雨，错过这一个，你才会遇到下一个。

有些人，你以为可以见面的；有些事，你以为可以一直继续的。然而，也许在你转身的那个刹那。有些人，你就再也见不到了。------ 当太阳落下，又升起来的时候，一切都变了，一不小心就再也回不去了。

如果他不再爱你，请勇敢分手。这样在他的心里你依然是靓丽的风景线，因为男人永远不记得被自己抛弃的女人，但对抛弃自己的女人却始终难忘。就算是结束，也要让自己走得更优雅一点，这个世界上没有谁失去了谁就活不下去，就算是失去了，要让自己保留一点自尊。

其实对于爱情，越单纯越幸福。一生只谈一次恋爱是最好的，经历的太多了，会麻木；分离多了，会习惯；换恋人多了，会比较；到最后，你不会再相信爱情；你会自暴自弃；你会行尸走肉；你会与你不爱的人结婚，就这样过一辈子。

几许年华，留下几许无奈，走过了，也路过，哭过了，也笑过了，爱过了，也恨过了。每天都在如此的生活里，反复着，就像圆周一样，乐此不疲。也许身心疲惫，但脚下的路始终没有一个归期。几许年华，是幸福还是忧伤。永远也没有一个定律，幸福和悲伤总是在交替着。

有些爱，在不经意中，刻骨；有些人，在不经意时，相遇；有些事，在不经意间，开始；有些话，在不经意里，承诺；有些爱，在不经意中，产生；有些人，在不经意时，分开；有些事，在不经意间，消失；有些话，在不经意里，脱口而出。

那些不属于自己的东西，在未来的某一天，终会远去，不再回来。那一天，已然到来。有些伤，是没有办法愈合的，即使愈合，也会留下永远的\'伤痕。我想，无论过多久，我都不后悔把你留给回忆，把那些美好的日子留给回忆.....若十年之后，你未娶，我未嫁，就让我们在一起把。

在爱的国度里，总会有一个主角一个配角，累的永远是主角，伤的永远是配角。虽然，人生可以重复着初恋 却不可以重复着后悔；可以重复着后悔，却不可以重复着最爱。爱是自私的，一旦有人拥有了美好的晨曦，就必定在180°的另一个方向 会有另外一个人无法挣脱孤寂的黑夜。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找