# 最新园林施工实训报告(十五篇)

来源：网络 作者：梦回江南 更新时间：2024-08-08

*报告材料主要是向上级汇报工作,其表达方式以叙述、说明为主,在语言运用上要突出陈述性,把事情交代清楚,充分显示内容的真实和材料的客观。那么报告应该怎么制定才合适呢？这里我整理了一些优秀的报告范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。园...*

报告材料主要是向上级汇报工作,其表达方式以叙述、说明为主,在语言运用上要突出陈述性,把事情交代清楚,充分显示内容的真实和材料的客观。那么报告应该怎么制定才合适呢？这里我整理了一些优秀的报告范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**园林施工实训报告篇一**

在园林工程技术岗位工作的实习过程中，我始终把学习作为获得新知识、掌握方法、提高能力、解决问题的一条重要途径和方法，切实做到用理论武装头脑、指导实践、推动工作。思想上积极进取，积极的把自己现有的知识用于社会实践中，在实践中也才能检验知识的有用性。在这两个月的实习工作中给我最大的感触就是：我们在学校学到了很多的理论知识，但很少用于社会实践中，这样理论和实践就大大的脱节了，以至于在以后的学习和生活中找不到方向，无法学以致用。同时，在工作中不断的学习也是弥补自己的不足的有效方式。信息时代，瞬息万变，社会在变化，人也在变化，所以你一天不学习，你就会落伍。通过这两个月的实习，并结合园林工程技术岗位工作的实际情况，认真学习的园林工程技术岗位工作各项政策制度、管理制度和工作条例，使工作中的困难有了最有力地解决武器。通过这些工作条例的学习使我进一步加深了对各项工作的理解，可以求真务实的开展各项工作。

在园林工程技术岗位工作中我都本着认真负责的态度去对待每项工作。虽然开始由于经验不足和认识不够，觉得在园林工程技术岗位工作中找不到事情做，不能得到锻炼的目的，但我迅速从自身出发寻找原因，和同事交流，认识到自己的不足，以至于迅速的转变自己的角色和工作定位。为使自己尽快熟悉工作，进入角色，我一方面抓紧时间查看相关资料，熟悉自己的工作职责，另一方面我虚心向领导、同事请教使自己对园林工程技术岗位工作的情况有了一个比较系统、全面的认知和了解。根据园林工程技术岗位工作的实际情况，结合自身的优势，

把握工作的重点和难点， 尽心尽力完成园林工程技术岗位工作的任务。两个月的实习工作，我经常得到了同事的好评和领导的赞许。

从大学校门跨入到园林工程技术岗位工作岗位，一开始我难以适应角色的转变，不能发现问题，从而解决问题，认为没有多少事情可以做，我就有一点失望，开始的热情有点消退，完全找不到方向。但我还是尽量保持当初的那份热情，想干有用的事的态度，不断的做好一些杂事，同时也勇于协助同事做好各项工作，慢慢的就找到了自己的角色，明白自己该干什么，这就是一个热情的问题，只要我保持极大的热情，相信自己一定会得到认可，没有不会做，没有做不好，只有你愿不愿意做。转变自己的角色，从一位学生到一位工作人员的转变，不仅仅是角色的变化，更是思想观念的转变。

在工作间能得到领导的充分信任，并在按时完成上级分配给我的各项工作的同时，还能积极主动地协助其他同事处理一些内务工作。个人的能力只有融入团队，才能实现最大的价值。实习期的工作，让我充分认识到团队精神的重要性。

团队的精髓是共同进步。没有共同进步，相互合作，团队如同一盘散沙。相互合作，团队就会齐心协力，成为一个强有力的集体。很多人经常把团队和工作团体混为一谈，其实两者之间存在本质上的区别。优秀的工作团体与团队一样，具有能够一起分享信息、观点和创意，共同决策以帮助每个成员能够更好地工作，同时强化个人工作标准的特点。但工作团体主要是把工作目标分解到个人，其本质上是注重个人目标和责任，工作团体目标只是个人目标的简单总和，工作团体的成员不会为超出自己义务范围的结果负责，也不会尝试那种因为多名成员共同工作而带来的增值效应。

几个月来，我虽然努力做了一些工作，但距离领导的要求还有不小差距，如理论水平、工作能力上还有待进一步提高，对园林工程技术岗位工作岗位还不够熟悉等等，这些问题，我决心实习报告在今后的工作和学习中努力加以改进和解决，使自己更好地做好本职工作。

针对实习期工作存在的不足和问题，在以后的工作中我打算做好以下几点

**园林施工实训报告篇二**

小组任务:此次实习,我们小组的任务是布置水景。众所周知，水景是园林造景部分中很重要的一部分。

实习材料：工具：此次的实习，由于场地的限制，我们所用的工具很普通，就是铁锹加上锄头一类的开挖工具。材料方面除了做驳岸所用的卵石或砂石，我们同时还找来了一些用于造湖边及湖内景观的众多植物，比如竹子，芦苇之类的等等

实习过程：第一天上午，我们组男生再加上其他组同学的帮助，然后组长的共同商议，同时还有老师的指导，最后决定了湖的初步雏形，上午我们就是放线，开挖，我组的女同学在思考湖边及驳岸的布置。一个上午就是在挖湖。下午，最终确定了湖的形状；男生过来继续开挖。

第二天由于下了一整天的雨，没有继续，但我们的湖已经完工，大小，深度等方面也经过老师的指导得到改善。于是我们组商议等雨停了，再继续我们的湖景布置方面的问题。

我们组考虑到湖心的假山加上周围环境，于是制定了以湖心为主景，向四周扩散的方案。所选植物也极力与环境相适应。我们组员齐心协力，由马雪同学设计，再加上我们组员的意见，我们所有组员共同造驳岸。然后我和贾怀俊找植物，然后韩旭和王磊负责栽植。最后我们从不同角度去观察整体效果，去发现其不足或者有缺陷的部分，然后我们组再针对这些地方去做更整体，具体的修复，改造，力求达到更美观，效果性更强。

实习总结：通过这一个星期的实习，还有我们的分组分步完成实习。首先，我们能认识到合作的重要性。我们为了一个共同的目标前进，这是十分难得的一件事情。然后我体验到了做园林的一些重要知识和技能，即便只是造一个小小的水景。这里面我们要考虑到很多方面，首先你得有一个明确的方向或者主题，其次要考虑到其人性化，美观性，合理性，实用性等等方面，即便它只是一个模拟，但组员们都能用心，积极的去完成，去思考，克服种种困难，巨大的恒心，毅力，智慧都体现在这里面。

实习心得：我们针对这次实习的水景布置，再根据其周边环境的种种情况，系统的去完成它，以前都是学的书本上的知识，当我真正的去

接触它的时候，才知道它并非如我之前想的那么简单，动手又动脑，才能有创造，这次实习，尽显这句话的魅力所在。当我亲临其境，才知道自己能力的有限，实习的这几天，我增长了知识，有了专业的意识和经验，一定会对我今后的工作有所帮助。

我很庆幸有此次的实习机会，以此来增长我的专业技能。

**园林施工实训报告篇三**

一、实习目的

结合本地园林工程实例，让学生分析该园林工程的主要内容、工程的特色（雨季与冬季施工），分析工程建设程序、施工工期，了解工程中所用的主要材料等。掌握园林工程的主要内容及相互关系。

二、实习内容

随着创建国家园林城市工作的稳步推进，南湖公园15个升级改造项目已经完成。情侣路更新园灯24盏，景观灯已油漆出新，1100平方米的水榭长廊防腐木地面、50平方米花岗岩路面修补作业完成；园内绿化重新进行了布局，新增芝麻白花岗岩石凳39个，垃圾桶38个；改善后的东大门花岗岩台阶、上山园路台阶、无障碍通道已经呈现在市民面前。4个应急避险不锈钢指示牌已安装完毕。共栽种各种苗木16000余株，铺草皮5000平方米。

一到南湖公园的大门，就看到一假山。假山施工是一个复杂的系统工程，为保证假山工程的质量，应注意以下几点：

1、施工注意先后顺序，应自后向前，由主及次，自下而上分层作业。每层高度约在0.3－0.8米之间，各工作面叠石务必在胶结未凝之前或凝结之后继续施工，万不得在凝固期间强行施工，一旦松动则胶结料失效。

2、注意按设计要求边施工边预埋预留管线水路孔洞，切忌事后穿凿，松动石体。

3、对于结构承重受力用石必须小心挑选，保证有足够的强度。

4、安石争取一次到位，避免在山石上磨动，一般要求山石就位前应按叠石要求原地立好，然后拴绳打扣，如图5－3－9所示，无论人抬机吊都有专人指挥，统一指令术语。如一次安臵不成功，需移动一下，应将石料重新抬起（吊起），不可将石体在山体上磨转移动去调整位臵，否则会因带动下面石料同时移动，从而造成山体倾斜倒塌。

5、掇山完毕应重新复检设计（模型），检查各道工序，进行必要的调整补漏，冲洗石面，清理现场。如山上有种植池，应填土施底肥，种树、植草一气呵成。 大门前广场地势有利于排水，园林排水特点决定园林的排水方式：以地面排水方式为主结合沟渠和管道排水，我国大部分公园绿地中都是采用这种方式。

1、地面排水

有效地利用园林中地形条件，通过竖向设计将谷、涧、沟、道路等加以组织，划分排水区域，并就近排入园林水体或城市雨水干管。

地面排水方式可以归结为四个字：拦、蓄、分、导。

拦：把地表水有组织地拦截，减少地表径流对园林建筑及其他重要景点的影响。

蓄：利用绿地保水、蓄水和地表洼地与池塘蓄水。

分：用山石、地形、建筑墙体将大股地表径流分成多股细流以减少危害。

导：把多余的地表水或造成危害的地表径流通过地表、明沟和管渠及时排至水体或城市雨水干管。

2、明沟排水

利用各种明沟，将地表水有组织地排放，明沟的坡度根据材料而定，不小于4‰。

3、管道排水

主要用于排除园林生活污水、低洼地雨水或公园中没有自然水体时的雨水。 在园林中雨水排放尽可能利用地面和沟渠排水方式，管道排水只是辅助方式，一方面是经济条件的原因，另一方面园林由于地形多变，可以利用山谷、登山道进行排水，不但解决了排水的工程问题，而且可以结合造景。在自然环境中明沟可以做成自然式浅沟，结合道路的曲折变化成为一景。

南山公园项目是我市实施“强工兴城”战略的又一重大德政工程。南山公园分为广场部分和山体公园部分，规划建设面积1433.3亩，其中山体公园715.7亩，广场、会展中心及道路等公共设施717.6亩，概算总投资3.5亿元。公园紧扣山水田园特色，坚持人与自然和谐的理念，将园林文化、历史文化和现代文明相融合，重点打造文化休闲广场、市民服务中心、山体公园等精品项目，是集行政、休闲、文化、生态于一体的大型综合性主题公园。

在推进公园园林景观及林相改造工作中，要“多植树，少种花”，以充分保护原有生态，涵养水源；要“多自然，少人文”，即要重点突出公园的园林特色，使公园建设“显山露水”，更好地展现“山水园林”的风貌；要“多修路，少建房”， 路、建筑与山、水之间要留有一定的空间，要做到不占山、不占水、不占水面、不破坏山体搞建设，构建视线通廊，提高通透性，做到和谐自然。南山公园建设充分考虑公园交通设施，在绿化美化、水体处理、林相改造等工作中，要科学设计、合理施工，突出绿色、生态、环保、自然的山水园林风光。

1. 地面铺装形式

（1） 方砖

用材：水泥方砖。地面铺装时可用水泥材料 的 方砖，也可用大理石材质的方砖。

图案：方砖一般有海棠花形状、几何形、梅花形等等，图案多种多样，可供选择的种类繁多。

特点：使用方砖铺装地面可使路面布局整齐简洁，清理方便，且造价一般低廉，在经济上容易被接受。既有艺术美又有顺应自然、相机灵活的布局，规则型、直线型较多，坚固，广阔平坦，很有气势，营造一种良好的氛围。

（2） 水泥路

用材：水泥路的用材一般是水泥、白灰。

图案：水泥路通常无特殊图案，路面直接用水泥、白灰等材料铺制而成。 特点：水泥路面铺装可使地面显的光滑整齐，，车辆行驶方便，而且清扫十分方便。水泥铺装路面施工操作简便，造价低廉，减少资金投入，应用广泛，铺装时连续性强。

（3） 卵石路

用材：卵石路的用材多为鹅卵石，有些也用水泥制成。

图案：可铺装成各种各样的花朵形状，有些铺装成汉字形或字母形等其他一些简答图案，还有一些卵石路面用鹅卵石等材料随意铺装而成，没有一定的图案类型。

特点：多用于散步小路，有曲径通幽的效果，能更好的与周围环境相结合在一起， 充满野外自然的情趣。卵石路面防滑，拼接成的各种各样的图案本身也可作为园中景色，增加美感，几番人们游玩的兴趣。而且在卵石路上散步，卵石路面有按

摩的功效，有益身体健康。

2. 音乐喷泉

音乐喷泉是南山公园的一大特色。音乐表演喷泉是在程序控制喷泉的基础上加入了音乐控制系统，计算机通过对音频及midi信号的识别，进行译码和编码，最终将信号输出到控制系统，使喷泉的造型及灯光的变化与音乐保持同步，从而达到喷泉水型、灯光及色彩的变化与音乐情绪的完美结合，使喷泉表演更加生动更加富有内涵。音乐喷泉：可以根据音乐的高低起伏变化。用户可以在编辑界面编写自己喜爱的音乐程序。播放系统可以实现音乐、水、灯光气氛统一，播放同步。

3. 排水系统

该公园的排水方式主要是明沟排水，为土质明沟。排水沟布臵在人流活动频繁，功能综合性较强的地方。在公园中设了臵良好的排水工程设施。

（1） 下水道井盖

用材：下水道的井盖用水泥、钢筋制作。

图案：下水道的井盖有圆形、有网格型的。

特点：这样的排水系统与地面环境一致，不影响周围景色。

（2） 排水铁箅子

用材：钢筋、水泥

图案;井字格型

特点：这样的排水设施具有防滑特征，与地面性质一样。不影响周围环境。

二、实习总结及体会

为期五天的实习匆匆而过，在这个过程中我学到很多课本中学习不到的东西。令我感觉最深的是理论与实践的差别。而实践意味着继续学习，并将知识应用于实践。本次实习，巩固加深了我们从课堂上所学的理论知识，为我们能在以后立足增添了一块基石，使我们向更深的层次迈进。

因为我们的实习安排很紧，时间又短，地方又多，目的性很强，所以自由性比较差。虽然不能面面俱到，但不失的做到了小中见大。从我们看到的、想到的和体会到的，我们能对设计有个更加全面的细致的认识，身临其境的感受设计带给我们的便利和效益。从而为以后的设计提供借鉴和出发点。

但是，要做好这方面的工作单靠这些是不够的，还需要我们在平时的学习和工作中一点一点的积累，不断丰富自己的经验才行，努力掌握更丰富的知识。要学好园林专业必须多出去看看别人创义一些好的公园、名胜古迹、具有特色的建筑物等，从中吸取其中的精华，用来设计出原无既有的园林特色。

**园林施工实训报告篇四**

一；实习目的

实习是学校的重要补充部分，是区别于普通学校教育的一个显著特征，是教育体系中的一个不可缺少的重要组成部分和不替代的重要环节。它是与今后的职业生活最直接联系的，学生是在生产实习过程中将将完成学习到就业的过度，因此生产实习是培养技术性人才，实现培养目标的重要途径。它不仅是校内教学的延续，而且是校内教学的总结。可以说没有生产实习就没有完整的教育。学校提高教育教学质量，最注重理论知识学习的前提下，首先要提高生产实习管理的质量。生产实习教育教学的成功与否，关系到学校的兴衰及学生的就业前途，也间接的影响到现代化建设。

通过生产实习，使学生学习和了解花卉的栽培与养护管理等知识，培养学生树立理论联系实际的工作作风，为后继专业课的学习，课程设计和毕业设计打下了坚实的基础。通过生产实习，拓宽了学生的知识面，增加感性认知，把所学的知识条理化系统化，学到从书本学不到的专业知识，并获得本专业国内、为科技发展现状的最新信息，激发学生向实践学习和探索的积极性，为今后的学习和将从事的技术工作打下坚实的基础。

生产实习是与课堂教学完全不同的教学方法，在教学计划中，生产实习是课堂教学的补充，生产实习区别与课堂教学。课堂教学中，教师讲授，学生领会，而生产实习则是在教师指导下由学生自己向生产实习学习。通过参观、讨论、分析、作业、考核等多种形式，一方面来巩固在书本上学到的理论知识，另一方面，可获得在书本上不容了解和不易学到的生产现场的实际知识，使学生在实践中得到提高和锻炼。

实习单位及公司简介

我公司是一家专业生产蝴蝶兰种苗及成品花的外资企业，公司拥有品种七百余个，公司产品主要出口欧洲，日本，美国，韩国等，欢迎各界前来洽谈！

注册资金：125万美元年营业额：10000000

法人代表：员工人数：50

公司成立日期：xx-05-01质量控制：内部

公司注册地址：江苏镇江润州区嶂山村

主营市场：全球

三；生产实习内容

实习时间：20xx年11月14至20xx年02月14

实习部门：包装部生产部

实习职务：包装员

实的具体工作：蝴蝶兰的种植与养护

蝴蝶兰的栽培种植,蝴蝶兰的养护

1．选盆：一般选用素烧陶盆或塑料盆，以多孔盆为好，为便于透气宜用浅盆，盆高最好小于盆直径。

2．培养基质选用：蝴蝶兰为典型的附生兰，它的根系发达，栽培基质必须具备疏松、通风、透气性好、耐腐烂的特点，根据笔者的栽培经验，北方养蝴蝶兰宜就地选用松针叶、花生壳、树皮丝等作为基质。每年必须换盆，如果不及时换盆，盆栽基质腐烂造成紧缩、透气性差，兰株长势严重衰退，甚至死亡。

3．换盆时间及方法：蝴蝶兰换盆的最佳时期是春末夏初，温度最好在20℃以上，此时花期刚过，新根开始生长。换盆时，先剪去花茎，将原用的营养钵轻轻去掉，用手指将下部的旧基质挖出，将干枯的老根，有锈斑的根，断根剪去，盆底用碎瓦片垫起，用消毒过的湿松针叶给盆底先放入一层，把蝴蝶兰的根均匀散开放入盆内，再继续将松针叶放在兰株根系处，轻轻压实，使兰株站稳。栽植时应注意兰株的根茎部要与盆沿高一致，然后喷水放置室内通风处，这期间不宜施肥，在管理上只需喷水和适当浇水，一个月后就能长出叶芽，再进行正常管理。

二、温度

蝴蝶兰主要分布在热带低海拔沿海地区，最适生长栽培温度为白天25℃至28℃，夜间18℃至20℃。蝴蝶兰对低温十分敏感，长时间处于15℃时则停止生长，温度在15℃以下时根部停止吸收水分，叶片出现坏死黑斑，时间过长叶片开始变黄而脱落。每年在冬前和翌年初春（即采暖期前后）是北方气候多变时期，室内温度均达不到15℃，这是一年当中最难养护时期，应将兰株放在室内朝阳处，少浇水，必要时给地面洒水，晚上给兰株套袋进行保温。

三、浇水

蝴蝶兰喜湿，但忌积水。在生长期不能缺水，如长时期缺水会使叶片发黄，无法补救。用松针叶栽培的蝴蝶兰不会积水，在浇水时用喷壶喷水，到盆底流出水为止。经常给兰盆周围洒水保持空气湿润，但注意不要使兰叶心部积水，尤其冬季夜间禁止将水喷洒到叶片上。

蝴蝶兰因生长快、生育期长，应采取薄肥勤施。5月份兰株刚换盆，正处于恢复期不施肥，6月至9月为兰株生长期，应每周施一次，做到叶面肥和磷酸二氢钾交替使用，也可用农家肥加水发酵后浇灌肥水，有条件可买兰花专用肥和“花宝”液体肥稀释xx倍喷洒叶面和栽培基质上，夏季高温时停止施肥。秋末兰株生长渐缓，应减少施肥，施肥过多往往造成兰株过于旺盛，影响花芽形成，致使不能开花。

蝴蝶兰喜通风，忌闷热，通风不良易引起烂根、生长不良。冬季气温低，可在晴天中午短时间通风，风口不要直接吹向兰株。蝴蝶兰在自然状态下附生在密林树荫处，形成了喜半阴的习性。家庭栽培时，冬季少遮光，春秋季多遮光，夏季阳光强、气温高，应特别注意遮阴，加强通风。

六、花期管理

家庭养蝴蝶兰因温度和湿度的限制，一年只能长出2片至3片叶，叶单生于顶部，花芽长在两片叶子中间，花芽形成后，温度在18℃至20℃，经3个至4个月养护就可以开花。当花茎抽出后，在花盆中先设临时支撑，防止花茎倒伏，花茎固定好要分多次进行，以免花茎折断。当第一个花蕾长大时，花盆的摆放方向就不能转动，否则会造成蝴蝶兰上各花的方向不一致。在盛花期温度应控制在15℃至18℃之间，加强通风和湿度，花期可长达4月之久。

2．灰霉病：发生在春季低温高湿时，一般在白花花瓣上出现褐色的小斑点，严重时发生软腐现象。防治方法：加强通风，降低湿度，立即剪除发病花朵。发病初期用75％甲基托布津可湿性粉剂1000倍液喷洒，每10天喷1次，连喷2次。

3．褐斑病：发生在夏秋高温多湿天气，主要发生在叶片上，发病初期叶片出现圆形小斑点，以后逐渐扩大成大斑，病斑黑褐色，严重时叶片变黑枯萎。防治方法：注意通风、透光。发病初期用10％宝丽安（多抗霉素）80倍液每半月喷洒1次。

4．介壳虫：蝴蝶兰最常见的虫害，多发生在秋冬季，室内通风不畅，干燥导致介壳虫危害。防治方法：注意通风，兰株摆放不宜过密，发现少量时可用软布擦洗介壳虫，反复几次可根除虫害。

学习与体会，在去年，我到实江苏超群花卉有限公司习实践，使我增长了知识和见闻，也让我增长了很多实践知识，很有收获，也很有感触。在几个月的实习中，我不仅学到了知识，也有技术。这次的实习，我也增强了一个信念——要努力学习知识和技能，全面提高个人的综合素质，为将来发展中国经济贡献自己的力量。

在此，要感谢两位老师对我们的悉心照顾和帮助，这些单位的领导和技术人员对我的支持和关爱，他们教给了我许多知识和课本以外的东西，没有他们的帮助，就没有我的实践活动，没有他们的讲解，我也不会学到那么多的东西，有那么多的收获了。非常感谢他们！

是的，课本上学的知识都是最基本的知识，不管现实情况怎样变化，抓住了最基本的就可以以不变应万变。如今有不少学生实习时都觉得课堂上学的知识用不上，出现挫折感，可我觉得，要是没有书本知识作铺垫，又哪应付瞬息万变的社会呢？经过这次实践，虽然时间很短。可我学到的却是我一个学期在学校难以了解的。就比如何与同事们相处，相信人际关系是现今不少大学生刚踏出社会遇到的一大难题，于是在实习时我便有意观察前辈们是如何和同事以及上级相处的，而自己也尽量虚心求教，不耻下问。要搞好人际关系并不仅仅限于本部门，还要跟别的部门例如市场部的同事相处好，那工作起来的效率才高，人们所说的“和气生财”在我们的日常工作中也是不无道理的。而且在工作中常与前辈们聊聊天不仅可以放松一下神经，而且可以学到不少工作以外的事情，尽管许多情况我们不一定遇到，可有所了解做到心中有底，也算是此次社会实践的目的了。

**园林施工实训报告篇五**

改革开放以来，我国的园林事业的各个环节，从苗木育种、苗木生产、园林设计、园林工程施工，都有了极大的发展，但是园林工程的监理却是在96年才进入全面推行阶段，至今还存在一些问题，归纳起来主要有以下一些方面：一是有关的法律、法规不齐全;二是对园林工程监理的重要性及各种法律、法规、制度宣传力度不够;三是个别业主对监理单位的监理职责支持不够;四是部分监理人员没经过专门的培训，在实际操作过程中对施工质量、工程投资、工程进度的控制、监督、检查不力。如果这些问题不引起我们的充分重视，将会给整个监理市场造成混乱，只有解决了存在的问题，才能促使园林监理工作的顺利开展。

“百年大计，质量第一”是我国工程建设的一贯方针。工程质量关系到生产、使用的效果，关系到人民生命财产的安全，因此确保工程质量是工程的重要环节。而影响园林工程施工质量的因素主要有(4m1e)：园林工程施工人员、园林植物材料及构配件、园林施工机械及环境因素，这就决定了监理人员必须设法使影响工程质量的人、机、料、法、环等因素处于全面受控状态，实现监理的质量控制目标，从而推进监理工作的顺利开展。要做好园林工程的施工质量监控，主要应从以下几方面着手：

1、督促施工单位选择肥沃、疏松、排水良好的种植土壤，栽植土的ph值应控制在6.5—7.5，对喜酸性的树木ph值控制在5—6.5，对于不适合树木生长的栽植土应进行换土。如：茶花、杜鹃、杜英、红花继木、香樟、欧石楠喜酸性土壤，而菊花、龙柏、石榴则喜碱性土壤，种植过程中只有将植物的生态要求和土壤的生态特性统一起来，植株才能长势良好，但是在实际的施工过程中，许多施工单位却不能做到这一点，他们为了节省开支往往忽视了植株的生态需要，盲目种植，造成了景观的退化。如我市部份道路的行道树香樟因土壤碱性较强其叶子均发生了黄化现象;某条路的红花继木、香樟种植后才2个月却也因土壤原因造成大部份苗木的死亡……相反地在复兴立交桥的绿化工程中，监理人员则要求施工单位对红花继木、香樟等苗木进行了换土种植，结果长势喜人。由此可见监理人员在监理过程中必须督促施工人员进行针对性地换土或对土壤进行改良，以保证植株正常生长状态的持续性，同时也可减少施工单位的经济损失，避免了对城市景观的损坏。

2、严把植物材料关，以确保工程的施工质量。监理工程师应督促施工单位按设计图纸采购苗木，并在苗木进场前对苗木的名称、规格、数量、产地及苗木检疫单进行验收，对不符规格的苗木一律清退。其中植物材料质量，除应符合设计要求外，还必须符合表一、表二的质量要求：

3、建议业主、施工单位选择适宜的种植季节以提高苗木的成活率，节约工程成本。植物的栽植季节应选在适合根系生长和枝叶蒸腾量最小的时期，一般以落叶后至春季萌芽前的休眠时期最为适宜，但随着绿化面积的不断扩大，工程的不断增多，苗木的反季节种植已成为较为普遍的现象，为此监理人员必须把好苗木的反季节种植这一关。首先要督促施工单位选择长势一般的苗木，因为这类苗木根系不发达，掘苗时可以减少根系的损伤，移栽后对水分的吸收影响少，成活率也可大大增加，同时苗木要就近采购，要尽量保证当天挖掘当天种植;第二、要保证土球的大小为树干基径的8倍再放大1.2——1.5倍;第三、种植前监理人员就应做好旁站监理，要督促施工人员对苗木进行强修剪，保留骨架，摘去大部分树叶，以减少植株的水分蒸发。种植时土球经初步覆土塞实后可将土球包扎物自上而下小心解除，随后填土，分层捣实，待填土达土球深度的1∕3时，边填土边灌水，浇足第一次水，若移植的是较为名贵的植物可对其遮阴及作高压喷雾处理。

4、做好对园林工程的园路、园林小品中钢木结构的施工质量的监控也是确保园林工程质量的要点之一。

园路是车辆通行、游人游玩必经的路线，一般按用途可分：以车行为主步行为付的园路(大于6米)、步行为主车行为付的园路(大于3米小于6米)、完全供步行的园路(小于3米)：按路面材料分常见的有大理石路面、混凝土路面、嵌草地坪路面、卵石路面等。监理人员在监理过程中要把好以下几关：1、园路曲线要优美、拐角弧度要自然、园路要根据景观效果来布置，以达到步以景移的效果;2、园路的基层施工必须符合设计要求及土建施工规范要求，并用小锤轻击法检查面层与基层的粘结度，牢固无空鼓，路面表面平整，无积水现象;3、卵石路面颗粒大小要均匀、嵌入砂浆应大于1/2，并应竖向接拼排列，不得平铺;嵌草地坪路面要求块料无裂纹、嵌草到位平整;混凝土预制块，青石板路面要求色泽一致、面料无裂纹、掉角等缺陷。

园林工程中一般包括亭、廊、花架、钢木结构组合等钢木结构工程，在其制作、安装和木门窗制作工程中，监理人员应事先对木材的树种、材质、含水率、防腐、防虫、防火和钢木结构采用的钢材及附件的材质、型号、规格先进行监控，对不符合设计要求和施工规范规定的一律不得采用。

由于监理工作的各个重要环节都离不开“签字”这个必要的程序，但在实际操作过程中存在着监理人员签字形式不规范、签字随意性大等缺陷;有的签字乱用表格，有的监理工程师担任几个项目的总监，往往在没有完全了解工程的情况下就稀里糊涂地签了字;还有的监理人员索

监理人员签字形式不规范、签字随意性大等缺陷;有的签字乱用表格，有的监理工程师担任几个项目的总监，往往在没有完全了解工程的情况下就稀里糊涂地签了字;还有的监理人员索性就代替监理工程师签了字……以上种种情况不仅使监理企业的形象受损，更重要的是使

使“控制工程投资”成为一句空谈，为此监理人员在监理过程中应把好“签字”关：

1、应明确职责，分清什么文件该签，什么文件不该签，什么时候可以签，什么时候不可以签。在园林工程监理中要牢记：凡涉及法律的文件、涉及经济的文件、开工报告、停工报告只有总监有权签字，否则将由本人担当所产生的一切法律效果。

2、要慎重对待签字，监理人员在及时、准确、客观、公正地签署手中的文件资料，特别是有关工程量的资料。这就要求监理人员在施工过程中就要掌握第一手的数据——工程量，只有这样才能保证工程计量的准确无误，使投资控制到预期的效果，维护建设单位利益及承包方正当的经济利益。

3、不要轻率地代表他人签字，也不要轻易地委托他人代你签字。

由于园林工程建设监理制度全面推行的时间不长，造成业主对监理制度、监理程序等知识知之甚少，有的业主因建设部门硬性规定而推行了监理，实际上并没有在真正意义上授权给监理方，造成了监理工作的被动性。针对此情况，作为监理人员则必须通过自己的努力来增进业主对监理工作的理解和支持。首先监理工程师要理解项目的总目标，了解业主的真正意图。由于监理体制的不尽完善导致现阶段监理只在施工阶段参与监理，不能参与项目的决策过程，造成对整个工程的管理达不到预期的目标，为此监理工程师必须在开工前及时与业主沟通，了解业主对该项目的意图，以便为日后监理工作的开展奠定基础;其次在认真细致地开展工作，特别在一些隐蔽工程实施旁站监理，若发现问题及时向业主反映，多做汇报以便让业主能及时充分了解整个工程的施工情况;另外作为专业的监理工程师要在施工过程中尽量给业主提出一些对项目建设有益地、合理化、切实可行又便于实施的建议。如在独城生态村工程的监理过程中，我们监理人员便对设计图中的植物配置提出了质疑。因为独城生态村地理环境比较特殊，生态村东靠杭州钢铁厂，西临半山发电厂，污染极其严重，雪松、水杉等植株对so2、co2等有毒气体抗性较差，对环境的改善不能起到较大的作用，为此我们建议用臭椿、广玉兰、银杏、桧柏、意大利白杨等苗木，这样在不影响整体景观的同时却对改善当地小气候减少空气污染起到了很大地作用。更重要的是此举得到了业主的认可和支持，使得业主对监理在工程施工中的作用也有了重新的认识，为监理工作的顺利开展起到了积极的作用。

监理人员只有不断地提高监理服务水平，不断深化监理的服务内涵，保证工程的施工质量，合理控制工程造价，才能使园林监理工作得以顺利开展，才能促进园林事业的健康发展。

**园林施工实训报告篇六**

今年4月，本人参与带领了09级专科班的两次市内实习，去过的景点有江滩、东湖听涛景区和武汉植物园，时间安排紧凑，学生组织有序，从讲解、任务布置与完成来看，实习整体效果良好，主要有以下几点心得：

往年的实习在5月份，正直春夏交替之际，温度高，不便于组织，更重要的是很多春季开放的花卉已全部凋谢，不便于学生实习领悟其园林造景应用，包括江滩的樱花、紫荆、木绣球、红檵木等，以及植物园的郁金香展、牡丹展，都因错过花期，对学生的视觉冲击和学习效果造成一定影响，加之温度偏高，布置写生、平面图、效果图作业，就地勘察造成一定困难，影响效果，故认为四月是实习的最佳时期。

每一辆车安排1至2名专业老师负责安全保障、联络及专业讲解，与学生的互动良好，目标十分明确，能保证实习的质量和安全性，其中也存在一些小问题，负责园林树木学和花卉学教学的张凤娇和杨琳老师因为课程安排冲突，未能安排参与带队实习，在今后实习安排中，需要考虑优先将所有骨干带课老师参加。

今年不仅要求学生按照要求完成实习作业，有专业老师批改，及时反馈。同时，要求教师进行总结，通过与学生现场交流，掌握学生的学习情况和不足的第一手资料，为今后教学提供有用信息，对课程建设和改革有推动作用。

整体上，实习中，教师认真组织、准备，学生积极参与，达到了活学活用的目的，开阔了视野，提高了专业实践能力。同时，也暴露教学中存在的一些不足：如，学生没有养成“爱植物，认植物，用植物”的良好习惯，特别对拉丁名的认识十分生疏，今后在这方面需要加强，比如园林系可以通过在校园内主要园林植物和花卉上设立永久中文和拉丁名牌，以便提高本专业人员学习，同时也提高其他学生的植物识别素养；其次，少数同学对自己要求不高，对实习重视度不高，完成作业质量偏低，一方面可能与时间紧迫有关，另一方面，可能与实习考核评价方案未能调动大家积极性有关，还需认真总结，修改，以便今后进一步提高实习作品质量，使学生专业水平通过园林实习得到切实增长。

**园林施工实训报告篇七**

实习目的:通过对颐和园,北海,恭王府的实地参观,加深对中国古典园林尤其是皇家园林的认识,并通过实地感受,体会皇家园林的体量感和设计手法,转化吸收,应用于今后的设计当中.

实习内容:15日——颐和园，紫竹院公园

颐和园：东门进入，依次游览：仁寿殿，乐寿堂，邀月门，得和园大戏楼，长廊，云辉玉宇牌楼，排云门，鱼藻轩，石舫，豳风桥，玉带桥，佛香阁，智慧海，智慧海，知春亭，廓如亭，十七孔桥，龙王庙，东门返回。

紫竹院公园：逆时针游览。

16日——北海，恭王府

北海：南门进入：团城，积翠堆云牌楼(桥)，琼华岛，永安寺，悦心殿，白塔，琼岛春荫碑，依晴楼，濠濮涧，天蚕宫，静心斋，华藏界，西天梵境，九龙壁，五龙亭，出北门至恭王府。

恭王府:前宫后寝依次游览。

17日——北京植物园

实习心得：一、颐和园

颐和园除了在气势和尺度上压倒我之外，重要的是在一些细节上征服了我。如视线，踏步等。现面来详细说一下。

气势：梦回清朝，皇帝在这里会见群臣，两旁的禁卫军在背后幽深的宫殿的衬托下，给大臣们无限的.敬畏感。高密度的高大建筑群给他们的不仅是皇权的威严，更是统治者的神圣。天下是他的，别人必须俯首。正所谓，宫苑深深深几许，皇权浩大大几分。梦醒了，眼前人山人海，热闹非凡。凌乱中透着秩序，嘈杂中透着宁静。当年面圣时的敬畏现在已被嬉笑所取代，好奇心驱使着所有的游人焦急的想进去探个究竟。两种截然不同的环境，也象征着交替轮回的悲怆。

入园，迷惑，辨向。麒麟依旧矗立在那，只是失去了昔日的风光。环抱的建筑，让我感觉又来到了故宫。举目四望，高大的宫殿充斥眼球，敬畏感油然而生，压抑感渐渐浮上心头。园林在哪里?风景在哪里?游人带着这样夹杂着压抑的好奇心向内探寻，可高墙耸立，红柱林立，那种特殊的感觉不减反增，压抑凝在心头，渐渐沉重。一路游览，奇松怪柏虽将视线引上天空，但建筑的威严，丝毫不能让我们放松心情。偶遇漏窗，瞥见墙外幽静小景，心中一阵激动过后又被压抑淹没。即便到了乐寿堂，开敞的空间却又被“青之秞”压在心头。仙鹤，铜鹿，吉祥缸静静的护卫着皇家最后的记忆，将一丝悲伤又加在游人的心头。邀月门的出现让我们心头一震，门后是什么?邀我们去哪里?疑惑与压抑促使我们想尽快看个究竟。

豁然开朗!一切的包袱都随着开阔的湖面，飘忽的柳条而烟消云散。不能不佩服皇帝的用心，一路与臣子们尽显皇威，再压抑到极致后又彻底的解脱，彰显皇权的大气。不知这728米蝙蝠形的长廊给当年的老佛爷带去了多少福气，廊顶彩画，幅幅精彩，浓缩史诗在廊间并不夸张，美景与文化氛围确实令人沉醉。远望涵虚堂，在阳光照耀下的朦胧让人向往。走下长廊，现代化的“大地呼吸”让沿岸古树继续散发着光彩(铁箅子)。驻足于云辉玉宇牌楼，恢宏气势让人赞叹，在排云门的遮掩下，佛香阁若隐若现，透过黑洞洞的门厅，辉煌的琉璃瓦映入眼帘，吸引你的眼球，接近的欲望无限扩大，sorry，门票优先，无奈只好继续行进。接下来，借景经典印入眼帘，玉泉山玉泉塔让我们置身于一个无限大的空间之中。浓郁的柳堤衬托着高耸的白塔，颇有层峦叠嶂之感。驻足回望，知春亭，十七孔桥，南湖岛初入眼界;碧波荡漾，大船小舟泛于湖上成星星点点，波光粼粼，柳浪成荫翻于岸上郁郁葱葱。走尽长廊，穿过一条小巷，石舫赫然在目!这位古园中的外宾，风光虽不及当年，但依旧散发独特的魅力。岸边柳枝舞动，像面纱一样为石舫增添几分婀娜。微风拂过，柳枝好似被玉手拂开，石舫美景尽现。细细看去，石舫具有当时效仿法国邮轮的一切特质，并结合了中国的元素。看到驱动轮，心中升起了一丝悲痛，我们只将西方的先进科技以景观的模式引入了园林，余下的都紧紧的闭在国门外，悲呼，1860，无数美景付之一炬，引后人叹惜。

游览到这，似乎高潮已去，过了宿云檐城关，一株包裹严实的白皮松突然出现，是什么让它如此特别?一旁的导游道破疑惑，红色标牌是700以上古树，绿色为100-300年。他们是真正的见证者，朝代更替，丧权辱国，蓬勃发展，它们都历历在目。此时敬佩感顿生，凝视许久，它是一位老者，理应被我们尊敬。

闲庭信步，不知不觉间西堤已在眼前。两边密实的大树将这里包得严严实实。西堤古柳沿湖而站，临水起舞。走到岸边，第一次看见佛香阁的全貌的我顿时激动。端起相机，按下快门，凝固瞬间的激动。继续前行，来到西堤六桥第一桥——豳风桥，桥与亭的结合，纵有风雨压境，我自亭中看景，好不惬意。这里是后湖景区，有人鲜至，少数的游人在逃离了前山前湖区的喧闹与压抑之后，都在这里或漫步，或休憩聊天，节奏明显慢了下来。在周围大树的环抱下，私密性大大提高，偶有情侣相依坐于湖边耳语，轻松与舒畅遨游其间。这里如此幽静，想必皇帝也留恋此处，真龙天子也是凡人，也需要一个人静静地空间，这里远离朝政，辟于宗教，正是短暂逃离的理想世界。脚步不停歇，玉带桥出现在面前。汉白玉的桥身，恰似一条玉带飘过湖面。作为园中唯一一座能过船的桥梁，高高的拱为景色添了几分生动。走到这里，我已十分疲惫，可桥的踏步却不配合我的体力，反而阶阶升高。但是神奇的事情发生了，当我踏上那已有些光滑的桥顶，一切的疲惫被壮丽的景观冲刷得一干二净。宽广的湖面，飘舞的柳枝桑叶，多么生动的画面!在这里漫步怎会疲惫?下桥小憩，佛香阁建筑群的雄伟迎面而来，在这里，你看不到人头攒动的长廊，看不到压抑的宫廷，进入眼帘的只有金碧辉煌的佛香阁。此时我感受到了那条隐含的轴线，以佛香阁为中心的轴线，此时凸显得淋漓尽致。作为全园的中心建筑，让所有人在任何角度都能看到它的威严，就可能显出它的高大与气势。佛香阁做到了。

此时我已不能再犹豫，以最快的速度赶到佛香阁。进门之后，高耸的佛阁顿时让我觉得渺小，拾阶而上，视线渐渐开敞。登顶，远眺，全园尽收眼底，似有君临天下的感觉。左搂知春亭，南湖岛，转轮藏，右抱玉泉塔，石舫，宝云阁，虽为身至，宛如亲临。走出宝塔，智慧海的辉煌让人眼前一亮，在光与影的作用下，那里仿若仙境。除了赞叹，我找不出什么词汇来形容了。

下山，奔向十七孔桥(2024年暑期第一次来北京，第一次来颐和园)，去寻找当年的记忆，一切依旧。回望佛香阁，那条轴线又浮现脑中，玉泉塔再次进入视线。这些当年忽视的东西，现在一股脑的来了，让我兴奋不已。兴奋之余，在按快门的瞬间，心中不由赞叹古人造园的技艺。欲扬先抑，欲看先掩，借景，漏景，对比，看与被看等等，各种手法在这里均有体现。皇家园林的大气，被表现的淋漓尽致，也是皇帝想容纳天下的缩影。前山前湖的喧闹压抑与后湖的静谧形成鲜明的对比。后山的精致与前山的恢宏让人难忘。大湖面与后湖的小湖等等。视线的处理也别具匠心，牌楼的的设置使重要建筑欲放还藏，至深园中，竟看不见外部现代化的都市。这除了北京市政府的大力保护外，还与园内的视线引导有很大关系，真可谓处处细致，处处精彩。

小憩，回想刚才的经过，仿佛重回历史。1860的灾祸，1886的重建，兵败甲午，一系列的历史，中国的命运，都与这里有得密切的联系。它的存在不仅仅是保护一座园子工人研究观赏，更在于保护这段历史，让后人不要忘记这段屈辱。

出园，看到唯一遗憾的事。园外的大树并没有得到同样的礼遇，土地被踩实，却毫无保护设施。题外话了，不扯了。

作为一个现代公园，它的优秀在于将古典与现代进行了有机结合，值得称赞。一池三山的设计在这里得到传承。印象比较深刻的地方不多但都很精彩。一处为路边小景，通过绿篱，视线通透但又被乔木树干有所阻隔，很自然的向上仰望天空，十分惬意。另外这里的竹径不得不提，江南的细致仿佛被复制，叠石，障景，跌水，飞瀑应有尽有。人性化路标被设计成竹叶，与全园主题统一。花境的设计也是一大亮点，植物配置丰富，再配以奇石点缀，令游人驻足。

**园林施工实训报告篇八**

20xx年的工作已经圆满结束，在本年度的工作当中，公司人力资源部认真建立、健全公司人力资源管理系统，确保人力资源工作按照公司发展目标日趋科学化、规范化，制订和实施人力资源部年度工作目标和工作计划，按月做出预算及工作计划，提前完成了公司年度总目标。现将公司人力资源部工作情况总结汇报如下：

一、公司基本人力状况分析。

年底对公司基本人力状况进行总结，包括各部门的人数对比，学历结构分析，性别比例构成，司龄结构分析及年龄结构分析。

各部门人数对比：

相比于上一年度，员工总数增加13人，约12.5%。总经办由于财务组合并至集团财务中心，故减少;研发部由于部分项目暂时搁置，人数减少。20xx年公司的重心在运营，产品运营部员工人数增加，达员工人数占总人数的56%。

学历结构分析：

如图所示，公司77%以上的员工都是本科以上学历，总经办、产品运营部及人事行政部本科以上员工占比都是90%以上，20xx年度招聘的新员工，除部分设计岗位，其他岗位都是要求本科以上学历。大专学历主要集中在运维部，中专及中专以下学历只有个别，其中一名是行政的保洁员。

司龄结构分析：

我司平均司龄为1.4年，反映出公司正处于成长阶段，1年以下的员工人数占48%，且主要集中在产品运营部，因为公司工作重心的调整，产品运营部今年增加的员工数比较多，流动比较大。从其他时间段的司龄数据来看，分布较稳定，没有明显的流动，说明公司发展的基本层面还是较稳定。

年龄结构分析：

公司平均年龄不到27岁，且都在40岁以下，比较年轻，充满活力。公司年龄结构中，30岁以下员工占很大比例，为84%，主要集中在产品运营部，而且都是本科毕业的大学生，公司将加大培育力度，作为公司发展壮大的储备力量。30~40岁的员工占比16%，大多为各部门的核心员工，中坚力量，以中高层管理人员居多。结合前面的学历构成，公司中高层管理人员学历都较高，他们正自在人生的黄金年龄，人生观价值观都趋于成熟，可以加强企业文化的熏陶，建立传帮带的人才培养机制，促进公司发展壮大。

性别比例构成：

公司男女比例差距非常大，男性员工占88%，女性员工占12%。且女性员工主要集中在人事行政部及产品运营部，总经办高层管理及研发运维等技术部门，均为男性员工。

二、招聘工作总结，相关数据分析。

1、招聘完成率分析。

如图显示，除运维部招聘完成率达100%，其他部门的招聘工作尚未完成，接下来1个月，要继续紧抓招聘，争取完成年度目标。

2、招聘人数相关性分析。

如图显示，本年度电话通知面试1127人，实际面试406人，占通知面试人数比为36.02%，较低，这和电话通知的话术及面试邀请邮件的撰写有关，要优化话术及邀请邮件内容，吸引应聘者过来面试。另外，20xx年度招聘较多的职位是产品运营部的运营专员，这类员工大多是从xx年-20xx年的毕业生挑选录用，面试“放鸽子”的比较多;面试合格人数为65人，占实际面试人数比为16.01%，要加强对简历精准度的筛选，以及提高面试的判别力及专业度;录用入职人数为52人，占面试合格人数的80%，未报到or录用的原因主要是应聘者个人的考虑，包括薪酬、行业选择等原因，而且主要集中在运营专员，面试合格人数40人，录用入职人数为33人，主要是刚毕业一两年的学生比较迷茫，选择较多，不太稳定。试用合格人数为47人，占录用入职人数的90.38%，试用不合格原因主要是不适应创业型公司的企业文化，跟不上公司的快节奏。不到10%的不合格率，说明面试精准度较高，把关严格，试用期的考核和跟进比较到位。

3、招聘渠道分析。

公司的招聘渠道主要为网络招聘，99.9%的招聘来源于前程无忧、智联招聘和热线三大网站，只有个别岗位是内部推荐。公司的中高层管理比较稳定，招聘人数非常少，不需要用到猎头;招聘岗位和人数也是随时根据公司业务发展状况进行调整，而且创业型团队需要的是上手快能尽快适应工作岗位的员工，再结合公司的规模，故没用启用校园招聘;类似现场招聘、发布媒体广告等招聘渠道均不适合公司现阶段的招聘需要。

以运营专员这个岗位为例，网络招聘三大网站的实际面试人数及面试合格人数对比如下针对运营专员这个岗位，三大网站提供的简历，实际面试总人数为207人，其中前程无忧和热线的简历数较多，分别占比42%和40%，智联招聘人数最少，占比18%，差距很大。从面试合格率来看，三大招聘网站差距不大。

内部推荐渠道不容忽视，今年集团总部的销售总监和战略推广总监的招聘就来源于内部员工的推荐。后续会重视内部推荐，继续推行“内部人才推荐奖”。

另外，下半年完善了公司人才库的建设。除在职员工简历、面试合格简历等，还增加了“黑名单”，如个别“极品面试者”、无正当理由未报到且未沟通说明者。

4、离职率分析。

(1)新员工的离职率。今年公司新入职员工48人，目前已离职12人，年度新员工的离职率为25%。

(2)关键岗位离职率。公司的关键岗位主要是研发项目经理，产品经理，运营主管及设计师等。这些岗位的离职率为0，说明公司关键岗位，核心员工的留存率较高，团队凝聚力非常好20xx园林工程实习报告20xx园林工程实习报告。

(3)各部门离职率分析。

如图所示，除总经办、运维部的离职率低于20%，其他部门的离职都非常高，尤其是产品运营部的离职率，高达61.76%。

离职原因分析与改善措施：

如图，员工主动离职占比63%，其中个人原因主动离职占44%，主要包括员工不适应创业型团队的节奏、对薪酬福利不满、没有发展空间、个人转行及创业等，公司原因主动离职主要包括公司项目的搁置，创业型团队员工的归属感较低，制度不健全。被动离职占37%，主要是试用不合格以及因跟不上公司发展节奏而辞退。

**园林施工实训报告篇九**

实习是学校的重要补充部分，是区别于普通学校教育的一个显著特征，是教育体系中的一个不可缺少的重要组成部分和不替代的重要环节。它是与今后的职业生活最直接联系的，学生是在生产实习过程中将将完成学习到就业的过度，因此生产实习是培养技术性人才，实现培养目标的重要途径。它不仅是校内教学的延续，而且是校内教学的总结。可以说没有生产实习就没有完整的教育。学校提高教育教学质量，最注重理论知识学习的前提下，首先要提高生产实习管理的质量。生产实习教育教学的成功与否，关系到学校的兴衰及学生的就业前途，也间接的影响到现代化建设。

通过生产实习，使学生学习和了解花卉的栽培与养护管理等知识，培养学生树立理论联系实际的工作作风，为后继专业课的学习，课程设计和毕业设计打下了坚实的基矗通过生产实习，拓宽了学生的知识面，增加感性认知，把所学的知识条理化系统化，学到从书本学不到的专业知识，并获得本专业国内、为科技发展现状的最新信息，激发学生向实践学习和探索的积极性，为今后的学习和将从事的技术工作打下坚实的基矗

生产实习是与课堂教学完全不同的教学方法，在教学计划中，生产实习是课堂教学的补充，生产实习区别与课堂教学。课堂教学中，教师讲授，学生领会，而生产实习则是在教师指导下由学生自己向生产实习学习。通过参观、讨论、分析、作业、考核等多种形式，一方面来巩固在书本上学到的理论知识，另一方面，可获得在书本上不容了解和不易学到的生产现场的实际知识，使学生在实践中得到提高和锻炼。

我公司是一家专业生产蝴蝶兰种苗及成品花的外资企业，公司拥有品种七百余个，公司产品主要出口欧洲，日本，美国，韩国等，欢迎各界前来洽谈！

1、企业类型：xx。

2、经营模式：生产型。

3、注册资金：125万美元。

4、年营业额：10000000。

5、法人代表：xx。

6、员工人数：50。

7、公司成立日期：xx年xx月xx日。

8、质量控制：内部。

9、公司注册地址：xx镇xx区xx村。

10、是否提供oem代加工：否。

11、主营行业：园艺。

12、主营市场：全球。

1、实习时间：20xx年xx月xx日至20xx年xx月xx日。

2、实习部门：包装部生产部。

3、实习职务：包装员。

4、实的具体工作：

（1）蝴蝶兰的种植与养护。

（2）蝴蝶兰的栽培种植。

①换盆。

a、选盆：一般选用素烧陶盆或塑料盆，以多孔盆为好，为便于透气宜用浅盆，盆高最好小于盆直径。

b、培养基质选用：蝴蝶兰为典型的附生兰，它的根系发达，栽培基质必须具备疏松、通风、透气性好、耐腐烂的特点，根据笔者的栽培经验，北方养蝴蝶兰宜就地选用松针叶、花生壳、树皮丝等作为基质。每年必须换盆，如果不及时换盆，盆栽基质腐烂造成紧缩、透气性差，兰株长势严重衰退，甚至死亡。

c、换盆时间及方法：蝴蝶兰换盆的最佳时期是春末夏初，温度最好在20℃以上，此时花期刚过，新根开始生长。换盆时，先剪去花茎，将原用的营养钵轻轻去掉，用手指将下部的旧基质挖出，将干枯的老根，有锈斑的根，断根剪去，盆底用碎瓦片垫起，用消毒过的湿松针叶给盆底先放入一层，把蝴蝶兰的根均匀散开放入盆内，再继续将松针叶放在兰株根系处，轻轻压实，使兰株站稳。栽植时应注意兰株的根茎部要与盆沿高一致，然后喷水放置室内通风处，这期间不宜施肥，在管理上只需喷水和适当浇水，一个月后就能长出叶芽，再进行正常管理。

②温度。

蝴蝶兰主要分布在热带低海拔沿海地区，最适生长栽培温度为白天25℃至28℃，夜间18℃至20℃。蝴蝶兰对低温十分敏感，长时间处于15℃时则停止生长，温度在15℃以下时根部停止吸收水分，叶片出现坏死黑斑，时间过长叶片开始变黄而脱落。每年在冬前和翌年初春（即采暖期前后）是北方气候多变时期，室内温度均达不到15℃，这是一年当中最难养护时期，应将兰株放在室内朝阳处，少浇水，必要时给地面洒水，晚上给兰株套袋进行保温。

③浇水。

蝴蝶兰喜湿，但忌积水。在生长期不能缺水，如长时期缺水会使叶片发黄，无法补救。用松针叶栽培的蝴蝶兰不会积水，在浇水时用喷壶喷水，到盆底流出水为止。经常给兰盆周围洒水保持空气湿润，但注意不要使兰叶心部积水，尤其冬季夜间禁止将水喷洒到叶片上。

④施肥。

蝴蝶兰因生长快、生育期长，应采取薄肥勤施。5月份兰株刚换盆，正处于恢复期不施肥，6月至9月为兰株生长期，应每周施一次，做到叶面肥和磷酸二氢钾交替使用，也可用农家肥加水发酵后浇灌肥水，有条件可买兰花专用肥和 花宝 液体肥稀释xx倍喷洒叶面和栽培基质上，夏季高温时停止施肥。秋末兰株生长渐缓，应减少施肥，施肥过多往往造成兰株过于旺盛，影响花芽形成，致使不能开花。

⑤通风和遮阴。

蝴蝶兰喜通风，忌闷热，通风不良易引起烂根、生长不良。冬季气温低，可在晴天中午短时间通风，风口不要直接吹向兰株。蝴蝶兰在自然状态下附生在密林树荫处，形成了喜半阴的习性。家庭栽培时，冬季少遮光，春秋季多遮光，夏季阳光强、气温高，应特别注意遮阴，加强通风。

⑥花期管理。

家庭养蝴蝶兰因温度和湿度的限制，一年只能长出2片至3片叶，叶单生于顶部，花芽长在两片叶子中间，花芽形成后，温度在18℃至20℃，经3个至4个月养护就可以开花。当花茎抽出后，在花盆中先设临时支撑，防止花茎倒伏，花茎固定好要分多次进行，以免花茎折断。当第一个花蕾长大时，花盆的摆放方向就不能转动，否则会造成蝴蝶兰上各花的方向不一致。在盛花期温度应控制在15℃至18℃之间，加强通风和湿度，花期可长达4月之久。

⑦病虫害防治。

a、叶斑病：主要发生在叶片上，发病初期叶片上出现小斑点，以后发展成近圆形的病斑，病斑边缘有水渍状黄色圈，界限明显。

防治方法：加强通风，降低空气湿度，剪除病叶。发病期用75％的百菌清可湿性粉剂800倍液喷洒，每10天喷1次，连喷3次。

b、灰霉病：发生在春季低温高湿时，一般在白花花瓣上出现褐色的小斑点，严重时发生软腐现象。

防治方法：加强通风，降低湿度，立即剪除发病花朵。发病初期用75％甲基托布津可湿性粉剂1000倍液喷洒，每10天喷1次，连喷2次。

c、褐斑病：发生在夏秋高温多湿天气，主要发生在叶片上，发病初期叶片出现圆形小斑点，以后逐渐扩大成大斑，病斑黑褐色，严重时叶片变黑枯萎。

防治方法：注意通风、透光。发病初期用10％宝丽安（多抗霉素）80倍液每半月喷洒1次。

d、介壳虫：蝴蝶兰最常见的虫害，多发生在秋冬季，室内通风不畅，干燥导致介壳虫危害。

防治方法：注意通风，兰株摆放不宜过密，发现少量时可用软布擦洗介壳虫，反复几次可根除虫害。

**园林施工实训报告篇十**

今天，xxxx年7月19日。我第一次去xx园林上班。有点紧张，有点冷静，思考着今天的工作会是什么。到了xx园林，欧阳经理还没回来。于是去了17楼的人事部报告。搞好资料后，人事部的主管让我在学习区的电脑里学习一下有关公司的资料，还亲自帮我把资料调了出来，还把员工培训表拿给了我。谢过之后，自己开始浏览了。我看将来的一个月这部学习区的电脑都要陪着我啦。

下午欧阳经理安排我跟着李主管去南沙。午饭过后在16楼等李主管。看着李主管忙来忙去的，不知道他容不容易相处。大概3点左右，李主管用粤语问我叫什么名字，“你叫我阿坚就好了。”我也用粤语回答到。此时此刻我知道李主管应该很容易相处的。

去南沙的路上，李主管向我介绍了公司的基本情况，如业务，制度，各个部门等等。还有寻问了我以前的工作情况，叮嘱我刚进公司要用心学习，不要怕辛苦。恩，我连连点头表示同意。

我们来到了珠光.南沙御景的工地，这里室内外的植物都是我们养护的。李叔(李主管叫我这样称呼他)说今天要解决的是样板房外面景点的用水问题，还有室内的植物应甲方要求要更换。于是在李叔的带领下，自己慢慢熟悉了几个样板房里植物的摆放位置和种类，自己也慢慢开始认识了金心巴西铁、绿宝树、五杆发财树等等。李叔还告诉我要弄明白为什么这个位置要放这个品种的植物，放这种植物的用途是什么。例如靠窗边放了几棵散尾葵，它的枝叶茂盛冠幅相较大，可以有效遮挡窗外的施工情况防止参观样板楼的客户看到。还有放置于办公室的发财树则跟风水有关。所以不要简简单单看到一棵植物放在这里，其实这包含了通过很多方面的思考，如风水、养护、甲方要求等等。李叔说，你要做好这方面的工作是要学习多方面的知识才能做好的。听了李叔教我这些，原来才知道这是不简单的，但我相信我能做的来的。

至于用水问题，李叔通过找水电的负责人解决了。与有关负责人沟通也是一门很重要的课程!

今天在xx的第一天工作。

今天我认识了李叔，一个容易相处工作认真负责的主管。在将来我会跟着李叔学习有关租摆和养护的知识。

今天我又回到了工地，见到了工地，见到了工地上工作的工人，大型的钩机，还有黄色白色红色的安全帽，一切竟如此的熟悉。

早上来到公司就直奔17楼的学习区电脑，李叔安排了今天去新城御景。我相信在出发前的时间里是应该在学习区的。公司拍摄了很多的视频，通过观看视频我能学习到公司的企业文化。

10点左右出发了，今天还有一个人，后来才知道原来是陈副总。看来还有别的事。果然我们要和甲方、项目经理、绿化施工负责人一起去现场进行交接处理。原来我们要接管来进行养护。我们一行几个人把要求我们公司养护的地方走了一遍，其中几处的草皮、袋苗坏死的甲方要求绿化施工的负责人重新安排铺上，好让我们公司接管。还有甲方对几处植物提出了修剪的要求，陈副总都答应了，这是我们份内的事情。到了小区三楼的阳台花园，陈副总询问了绿化用水的位置，水压是否够大等等的问题。自己又上了一课。

下午我和李叔留了下来。李叔说，这里要撤场了。因为这里的楼已经销售差不多了，租摆已经是不需要的了。在楼盘开盘时，租摆最高达到了6万元，随着楼盘的销售情况，租摆的数量慢慢减少，价格也慢慢被降低了，一直到撤场。所以说租摆是随着各方面的因素变化而变化的，我们要在各方面因素适合的时候创造出最大的利润。

下午主要的工作是把销售大厅内的植物和正门旁边的变叶木集中拉在一起，方便以后上车拉走。李叔把工作分配好给我们。我负责用板车拉变叶木。其实工作不难,要花点时间。室外的植物整理在一起了，接着到室内的了。室内有两盆红掌被李叔直接丢到了垃圾堆里，把盆子整理好。望着长着不错的红掌这样处理法，怪可惜的。或许应该还有别的处理方法。

很久没这样干过体力活了，感觉有点撑不住了。还是缺少锻炼，无论是体力还是心理。

这是第二天的工作。

下午李叔带我去了北亭广场。北亭广场李叔跟这个单已好几年了，主要是室内的养护。听说最近北亭物业换了个主任，比较难对付。

我们把现场走了一遍，植物的

生长情况还是比较好的。巡查时李叔又教会了我几种植物，雅丽皇后、孔雀竹竽、水培西施红掌。李叔说你现在就要每天记一两种植物，到时候你一看见这棵植物就能立刻说出它是什么名，要怎样养护。经验是要积累的，是要经过一个过程。

在北亭广场里我们有一个仓库，在那里认识了两个养护的工人，一男一女，有些上了年纪。在他们跟李叔交谈中可以看出他们对工作相当负责任的。在李叔和经理沟通时，男养护工发现物业前台上的水培富贵塔少水了，特意打电话叫女养护工打水过来。看着他们为了不让水洒到前台而小心翼翼地往盆里加水，我不竟为公司能请到这么负责的员工而高兴。

我们的公司是服务性质的，好的服务是体现在细节上。作为公司一员的我们，应该要做好这一点。

细节决定成败。

**园林施工实训报告篇十一**

实习是学校的重要补充部分，是区别于普通学校教育的一个显著特征，是教育体系中的一个不可缺少的重要组成部分和不替代的重要环节。它是与今后的职业生活最直接联系的，学生是在生产实习过程中将将完成学习到就业的过度，因此生产实习是培养技术性人才，实现培养目标的重要途径。它不仅是校内教学的延续，而且是校内教学的总结。可以说没有生产实习就没有完整的教育。学校提高教育教学质量，最注重理论知识学习的前提下，首先要提高生产实习管理的质量。生产实习教育教学的成功与否，关系到学校的兴衰及学生的就业前途，也间接的影响到现代化建设。

通过生产实习，使学生学习和了解花卉的栽培与养护管理等知识，培养学生树立理论联系实际的工作作风，为后继专业课的学习，课程设计和毕业设计打下了坚实的基矗通过生产实习，拓宽了学生的知识面，增加感性认知，把所学的知识条理化系统化，学到从书本学不到的专业知识，并获得本专业国内、为科技发展现状的最新信息，激发学生向实践学习和探索的积极性，为今后的学习和将从事的技术工作打下坚实的基础。

生产实习是与课堂教学完全不同的教学方法，在教学计划中，生产实习是课堂教学的补充，生产实习区别与课堂教学。课堂教学中，教师讲授，学生领会，而生产实习则是在教师指导下由学生自己向生产实习学习。通过参观、讨论、分析、作业、考核等多种形式，一方面来巩固在书本上学到的理论知识，另一方面，可获得在书本上不容了解和不易学到的生产现场的实际知识，使学生在实践中得到提高和锻炼。

我公司是一家专业生产蝴蝶兰种苗及成品花的外资企业，公司拥有品种七百余个，公司产品主要出口欧洲，日本，美国，韩国等，欢迎各界前来洽谈！

企业类型：

经营模式：生产型

注册资金：125万美元年营业额：10000000

法人代表：员工人数：50

公司成立日期：xx-05-01质量控制：内部

公司注册地址：江苏镇江润州区嶂山村

是否提供oem代加工：否

主营行业：园艺

主营市场：全球

实习时间：20xx年11月14至20xx年02月14

实习部门：包装部生产部

实习职务：包装员

实的具体工作：蝴蝶兰的种植与养护

蝴蝶兰的栽培种植,蝴蝶兰的养护

1．选盆：一般选用素烧陶盆或塑料盆，以多孔盆为好，为便于透气宜用浅盆，盆高最好小于盆直径。

2．培养基质选用：蝴蝶兰为典型的附生兰，它的根系发达，栽培基质必须具备疏松、通风、透气性

好、耐腐烂的特点，根据笔者的栽培经验，北方养蝴蝶兰宜就地选用松针叶、花生壳、树皮丝等作为基质。每年必须换盆，如果不及时换盆，盆栽基质腐烂造成紧缩、透气性差，兰株长势严重衰退，甚至死亡。

3．换盆时间及方法：蝴蝶兰换盆的最佳时期是春末夏初，温度最好在20℃以上，此时花期刚过，新根开始生长。换盆时，先剪去花茎，将原用的营养钵轻轻去掉，用手指将下部的旧基质挖出，将干枯的老根，有锈斑的根，断根剪去，盆底用碎瓦片垫起，用消毒过的湿松针叶给盆底先放入一层，把蝴蝶兰的根均匀散开放入盆内，再继续将松针叶放在兰株根系处，轻轻压实，使兰株站稳。栽植时应注意兰株的根茎部要与盆沿高一致，然后喷水放置室内通风处，这期间不宜施肥，在管理上只需喷水和适当浇水，一个月后就能长出叶芽，再进行正常管理。

蝴蝶兰主要分布在热带低海拔沿海地区，最适生长栽培温度为白天25℃至28℃，夜间18℃至20℃。蝴蝶兰对低温十分敏感，长时间处于15℃时则停止生长，温度在15℃以下时根部停止吸收水分，叶片出现坏死黑斑，时间过长叶片开始变黄而脱落。每年在冬前和翌年初春（即采暖期前后）是北方气候多变时期，室内温度均达不到15℃，这是一年当中最难养护时期，应将兰株放在室内朝阳处，少浇水，必要时给地面洒水，晚上给兰株套袋进行保温。

蝴蝶兰喜湿，但忌积水。在生长期不能缺水，如长时期缺水会使叶片发黄，无法补救。用松针叶栽培的蝴蝶兰不会积水，在浇水时用喷壶喷水，到盆底流出水为止。经常给兰盆周围洒水保持空气湿润，但注意不要使兰叶心部积水，尤其冬季夜间禁止将水喷洒到叶片上。

蝴蝶兰因生长快、生育期长，应采取薄肥勤施。5月份兰株刚换盆，正处于恢复期不施肥，6月至9月为兰株生长期，应每周施一次，做到叶面肥和磷酸二氢钾交替使用，也可用农家肥加水发酵后浇灌肥水，有条件可买兰花专用肥和“花宝”液体肥稀释xx倍喷洒叶面和栽培基质上，夏季高温时停止施肥。秋末兰株生长渐缓，应减少施肥，施肥过多往往造成兰株过于旺盛，影响花芽形成，致使不能开花。

蝴蝶兰喜通风，忌闷热，通风不良易引起烂根、生长不良。冬季气温低，可在晴天中午短时间通风，风口不要直接吹向兰株。蝴蝶兰在自然状态下附生在密林树荫处，形成了喜半阴的习性。家庭栽培时，冬季少遮光，春秋季多遮光，夏季阳光强、气温高，应特别注意遮阴，加强通风。

家庭养蝴蝶兰因温度和湿度的限制，一年只能长出2片至3片叶，叶单生于顶部，花芽长在两片叶子中间，花芽形成后，温度在18℃至20℃，经3个至4个月养护就可以开花。当花茎抽出后，在花盆中先设临时支撑，防止花茎倒伏，花茎固定好要分多次进行，以免花茎折断。当第一个花蕾长大时，花盆的摆放方向就不能转动，否则会造成蝴蝶兰上各花的方向不一致。在盛花期温度应控制在15℃至18℃之间，加强通风和湿度，花期可长达4月之久。

1．叶斑病：主要发生在叶片上，发病初期叶片上出现小斑点，以后发展成近圆形的病斑，病斑边缘有水渍状黄色圈，界限明显。防治方法：加强通风，降低空气湿度，剪除病叶。发病期用75％的百菌清可湿性粉剂800倍液喷洒，每10天喷1次，连喷3次。

2．灰霉病：发生在春季低温高湿时，一般在白花花瓣上出现褐色的小斑点，严重时发生软腐现象。防治方法：加强通风，降低湿度，立即剪除发病花朵。发病初期用75％甲基托布津可湿性粉剂1000倍液喷洒，每10天喷1次，连喷2次。

3．褐斑病：发生在夏秋高温多湿天气，主要发生在叶片上，发病初期叶片出现圆形小斑点，以后逐渐扩大成大斑，病斑黑褐色，严重时叶片变黑枯萎。防治方法：注意通风、透光。发病初期用10％宝丽安（多抗霉素）80倍液每半月喷洒1次。

4．介壳虫：蝴蝶兰最常见的虫害，多发生在秋冬季，室内通风不畅，干燥导致介壳虫危害。防治方法：注意通风，兰株摆放不宜过密，发现少量时可用软布擦洗介壳虫，反复几次可根除虫害。

**园林施工实训报告篇十二**

通过对现场的踏察掌握水景工程、给排水工程、园路工程、假山各个要素在园林工程中的特点。把在学校学习的园林知识应用到实际生产的各个环节中，学习和总结他人经验，并通过实习进一步巩固理论知识和熟练操作技能，提高处理实际工程问题的水平，为今后在工作中能打下坚实的基础。

北滘公园荔湾湖

相机、笔记本、笔

通过对园林现场的踏察，详细的水景工程、给排水工程、园路工程、假山要素的特征，以及场所体验。并结合理论知识提高自己对园林工程的理论知识和处理实际工程问题的水平。

根据对现场的踏察，而在每个景点进行摄影取材和记录园林中运用到的水景、排水、园路、假山，并且结合自己的综合能力，统一收集整理材料后，分析在园林工程的特征和作用，详细分析水景工程、给排水工程、园路工程、假山的特征，完成实习报告。并进一步巩固理论知识和熟练操作技能，提高处理实际工程问题的水平，为今后在工作中能打下坚实的基础。

1.水景工程实习

实习目的： 通过对公园水景的参观、教师的讲解以及同学的调查，亦了解水景工程在园林中的作用，水景的不同类型和布置方式，水景工程中构筑物的材料、做法。

①此水景在北滘公园中，设在广场门口处，起到吸引游人目光的作用。水景类型为落水中的叠水，以阶梯落水的形式来强调一种规律性，强调出人工美得设计形式，具有韵律感及节奏感。叠水的外形就像一道楼梯，起构筑的方法和瀑布基本一样：水源、动力设备、落水口、叠水身、承水池潭、排水设施等几部分组成。在叠水中运用了各种建筑小品来点景，例如图中的放牛的小孩、作为背景的红色景墙等，来填补水景的宽阔空荡。在材料上，叠水的阶梯用了颜色比较沉单调的大理石铺装，而在叠水的背景的草池、景墙上则运用了鲜艳的红色铺装。打破了整个布局的单调性。

②此水景在北滘公园中，动态水景——喷泉，其形态和声响很容易引起人们的注意，对人们的视线具有一种收聚、吸引的作用。水景类型为压力水中的喷泉。喷泉叠水相结合，起到对比的作用。喷泉为水雾喷泉，利用旋转的喷头，喷出雾状般的水流，能以少量水喷洒到一定空间内造成气雾蒙蒙的环境，当灯光或阳光照射，可呈现彩虹当空舞的景象，与彩灯配合造型，更能烘托环境气氛。

③此水景在荔湾湖中，水景类型为静水中的水塘。而水景为自然式水池，平面形状曲折变化，模仿大自然中的天然野趣。荔湾湖的大多数景点均以水面为底景，使水面处于全园构图核心的地位，所有景物景点都围绕着水面布置，使景观结构更加紧密，风景体系也就呈现出来，景观的整体性和统一性就大大加强了。大面积的水面视域开阔坦荡，荔湾湖种植了大量的荷花，并在全湖四周建造亭廊榭等建筑物，可以在湖面形成倒影，扩大和丰富空间、尽收荔湾大好风景。

**园林施工实训报告篇十三**

通过园林工程认识实习，结合本地园林工程实例，分析并解决风景园林施工过程中所遇到的相关工程技术，如园林土方量，园林道路和地面铺装的认识、设计、分工，给排水工程中排水管等的施工方法和技术，假山工程的共建材料于施工工艺。从而有利于我们把书本的知识形象化，并学习较为前沿的工程技术和工程材料，使我们在进行园林设计时更有可行性，想法更开阔，同时我们是分组实习，这样能够加强我们团队之间的合作与交流。另外长时间的外业能够锻炼我们的身体。

我们主要是通过走访辽宁大学，认识并理解其各种园林工程中使用的各种材料，同时，我们去正在进行园林施工的小区，现场了解施工技艺。

20xx-6-25 在沈阳建筑大学内业实习 20xx-6-26 在沈阳市辽宁大学实习

20xx-6-27 在苏家屯奥园施工工地、富民桥泰莱施工工地实习 20xx-6-28 在沈阳建筑大学内业实习 20xx-6-29在沈阳建筑大学内业实习

实习具体环节的记录及总结

1、20xx-6-25在建筑大学进行内业实习，老师给我们进行了实习总动员，讲述了实习地点、实习内容、及注意事项等。我们小组共同查阅了实习时需要的资料，以及路线、集合等问题。我们还分别准备了卷尺，粉笔、标识笔等工具。同时我们上网查阅了园林工程中的工程材料和工程技术等问题。

2、20xx-6-26我们去了辽宁大学，上午我们沿着辽宁大学的中轴线行走，先后认识园林大学的掇山工程，及园林配置、园林水体及空间的营造（包括硬质和软质）和工程手段，各种小型广场的铺装手法和广场分割空间的手段，校园内大型草坪的应用等。下午，老师给我们各个小组分配了测量场地，我们的场地是一个下沉广场，以道路和建筑为界，我们组员分别进行了植物、广场尺寸的、道路铺装的变化及尺寸的测量。

3、20xx-6-27上午我们去了奥园小区的施工现场，在一个项目经理的带领下，我们分别认识了各种铺装材料的结构做法，还有喷水池结构和给水排水，还有景观柱子的做法等，下午我们去了泰莱小区，同样有个项目经理带领着我们在小区的中心花园讲解各种工程手段。泰莱小区的水景和景观小品比较突出。

4、20xx-6-28我们在学校，各个组员之间合作进行了平面图的绘制工作。

5、20xx-6-29 我们在学校进行了资料的整理汇编，实习日记与实习报告的编写等，还有核查了图纸。

1、通过这次实习，了解了更多的铺装材料及其结构

a、小料石（60厚100×100小料石）－30厚1：3水泥砂浆－100厚c20混凝土－100厚级配碎砾石－素土夯实

b、花岗岩石板（600\*600有100\*100的块印）－30厚1：3水泥砂浆－100厚c20混凝土－100厚级配碎砾石－素土夯实

c、嵌砌卵石（－90厚1：2：4细石混凝土嵌砌卵石，卵石粒径40－60）－100厚c20混凝土－100厚级配碎砾石－素土夯实）

d、烧面花岗岩面板（500\*250\*50厚花岗岩石板）－30厚1：3水泥砂浆－150厚c20混凝土－200厚级配碎砾石－素土夯实

e、拉道花岗岩面板（500\*250\*50厚花岗岩石板）－30厚1：3水泥砂浆－150厚c20混凝土－200厚级配碎砾石－素土夯实

f、自然面花岗岩、

2、通过这次实习，我还认识了水景的处理，

a这种水景的处理不同于书本上所讲的，是跌水，但是水是静止的，而且水又在不同水平面上，形成另一番景致。

b水景和景墙、石板搭配，形成倒影，景墙做挂钢处理，表面是新疆红花岗岩。

c我们认识了水池中的喷水池、进水口、泄水口、溢水口、等简单结构。

3、我们同时也了解并积累了园林施工图中，各种建筑小品的结构等。

a园林立柱时要有1、2m左右的基础，混凝土固定钢片，立柱竖在钢片上

b池底双层双向钢

因为我们的实习安排很紧，时间又短，地方又多，目的性很强，所以自由性比较差。虽然不能面面俱到，但不失的做到了小中见大。从我们看到的、想到的和体会到的，我们能对设计有个更加全面的细致的认识，身临其境的感受设计带给我们的便利和效益。从而为以后的设计提供借鉴和出发点。

但是，要做好这方面的工作单靠这些是不够的，还需要我们在平时的学习和工作中一点一点的积累，不断丰富自己的经验才行，努力掌握更丰富的知识。要学好园林专业必须多出去看看别人创义一些好的公园、名胜古迹、具有特色的建筑物等，从中吸取其中的精华，用来设计出原无既有的园林特色。

通过实习我对自己的专业有了更深的了解。首先我知道了，园林铺装有很多种，包括石材、砖、水洗石、木材等其他。石材是相对高档的铺装材料，价格从一百元到几百元每平方米左右，常用的石材有花岗岩、大理石、毛石、板岩、卵石。石材还可以分为天然石材和人造石材，其中天然石材是从天然岩中开采出来的，并经加工成块状和板状材料的总称。大理石材料价格较高，属于高档装饰材料，一般不用于园路铺装。

花岗岩质地坚硬、耐酸碱、耐腐蚀、耐高温、耐光照、耐冻、耐摩擦、耐久性好，外观色泽可保持百年以上。车行道及室外铺地一般为花岗岩。石材由表面形式分为：光面、烧面、拉丝面、凿毛还有火烧面、蘑菇面等。石材颜色有翡翠绿、芝麻灰、金麻黄蒙古黑、中国绿、黄锈石等。

另外，我对园林水景的施工有了更深的了解，包括园林水景的施工等。还有建筑小品的结构等

风景园林与城市规划、建筑学已被国务院批准为并列的三门一级学科。由此可看出我们园林专业的重要性和在促进经济、社会发展中的独特地位。

当今社会、城市对环境的保护，对生态宜居性城市生活的倡导越发强烈。园林施工对园林的作用举足轻重。他保证了园林设计的准确实施。

相信随着社会的进一步发展，随着人们对城市生活环境的要求不断提高，园林专业的发展必将被提升到更高的层次。迎来更好的发展前景！

**园林施工实训报告篇十四**

通过对现场的踏察掌握水景工程、给排水工程、园路工程、假山各个要素在园林工程中的特点。把在学校学习的园林知识应用到实际生产的各个环节中，学习和总结他人经验，并通过实习进一步巩固理论知识和熟练操作技能，提高处理实际工程问题的水平，为今后在工作中能打下坚实的基础。

北滘公园荔湾湖

相机、笔记本、笔

通过对园林现场的踏察，详细的水景工程、给排水工程、园路工程、假山要素的特征，以及场所体验。并结合理论知识提高自己对园林工程的理论知识和处理实际工程问题的水平。

根据对现场的踏察，而在每个景点进行摄影取材和记录园林中运用到的水景、排水、园路、假山，并且结合自己的综合能力，统一收集整理材料后，分析在园林工程的特征和作用，详细分析水景工程、给排水工程、园路工程、假山的特征，完成实习报告。并进一步巩固理论知识和熟练操作技能，提高处理实际工程问题的水平，为今后在工作中能打下坚实的基础。

实训内容

1、水景工程实习

实习目的：通过对公园水景的参观、教师的讲解以及同学的调查，亦了解水景工程在园林中的作用，水景的不同类型和布置方式，水景工程中构筑物的材料、做法。

①此水景在北滘公园中，设在广场门口处，起到吸引游人目光的作用。水景类型为落水中的叠水，以阶梯落水的形式来强调一种规律性，强调出人工美得设计形式，具有韵律感及节奏感。叠水的外形就像一道楼梯，起构筑的方法和瀑布基本一样：水源、动力设备、落水口、叠水身、承水池潭、排水设施等几部分组成。在叠水中运用了各种建筑小品来点景，例如图中的放牛的小孩、作为背景的红色景墙等，来填补水景的宽阔空荡。在材料上，叠水的阶梯用了颜色比较沉单调的大理石铺装，而在叠水的背景的草池、景墙上则运用了鲜艳的红色铺装。打破了整个布局的单调性。

②此水景在北滘公园中，动态水景——喷泉，其形态和声响很容易引起人们的注意，对人们的视线具有一种收聚、吸引的作用。水景类型为压力水中的喷泉。喷泉叠水相结合，起到对比的作用。喷泉为水雾喷泉，利用旋转的喷头，喷出雾状般的水流，能以少量水喷洒到一定空间内造成气雾蒙蒙的环境，当灯光或阳光照射，可呈现彩虹当空舞的景象，与彩灯配合造型，更能烘托环境气氛。

③此水景在荔湾湖中，水景类型为静水中的水塘。而水景为自然式水池，平面形状曲折变化，模仿大自然中的天然野趣。荔湾湖的大多数景点均以水面为底景，使水面处于全园构图核心的地位，所有景物景点都围绕着水面布置，使景观结构更加紧密，风景体系也就呈现出来，景观的整体性和统一性就大大加强了。大面积的水面视域开阔坦荡，荔湾湖种植了大量的荷花，并在全湖四周建造亭廊榭等建筑物，可以在湖面形成倒影，扩大和丰富空间、尽收荔湾大好风景。

**园林施工实训报告篇十五**

立体平均式园林景观

大面积的绿化广场，只适宜于周末休闲度假的公共场所，而不适合追求品质的生活社区。星河湾万千风情园林水景由国际级专业设计师联手打造。不仅绿化平均散布于园区，处处有景，还特别突出设计了立体式绿化，景观错落有致，强调了空间的立体感和韵律感。在回家的路上，无处不在的景观，形成一幅幅美的画卷，让每一次顾盼都成为美的游历。组团内部都各建景观泳池，池水来自独家引用活水全天候循环过滤系统的自建水厂，水清见底，为星河湾住户提供了一个出门可畅游，在家可观景的私密空间。自然的园区坡度形成山体式落差，曲径通幽处别有一番风景，人在走，景在移，少了一份约束，感觉极为自然。

诗意栖居发现亲水情怀

晴空水朦，掬一手清水、与窗前锦鲤同乐、枕着美人鱼的浪漫入眠……在亲水日子里，原来生活可以这样甘甜!

雨声是星河湾最美的声音，雨中青葱重重叠叠，密密的一路染到水中。溪水、河水、潮水、江水的蓝色与水中倒影的绿色又浓浓淡淡的奔入天际。夏色连波，波上寒烟翠。情不自禁想独抱这重烟雨朦朦的美景。

清澈见底的“活”水

循环流动于层叠式喷水池、喷泉、人工湖、瀑布之间，令园区的每一细部都充溢着水的盈动。自建水厂，拥有独家的“天然活水循环系统”。

新鲜活水

免费开放的私家式游泳池采用特别水处理技术，通过规模经营，以传统的十分之一成本实现社区景观泳池经常更换新鲜活水，每每畅游其中。心境自然清爽!

清水养鱼

通过世界专利“宝墨园”的活水处理专业技术，形成五彩斑斓的锦鲤在溪涧之中游戈的水景奇观。

草少花多式设计

星河湾的绿化搭配合理，改传统的“草多花少树少”为“树多花多草少”，而且开创绿化坡度式的先河，达到了层次感丰富、四季常绿的绿化境界。

广州雅居乐花园位于广州高级中央居住区--番禺华南板块内,北靠珠江,南靠生态公益保护区.到广州天河体育中心瞬间可达.规划用地面积314.29万平方米,绿化覆盖率近50%,未来总居住人口达100,000以上.

广州雅居乐花园拥有国际级的园林,国际级居住环境,不仅是绿化园林.而是在观赏园林之余,还可以亲身参与其中.每天都体验和清水、绿色、微风亲密接触的生活。它出自世界园林名家bos，拥有大型人工湖、原色小亭、特色塔楼等；逾200种植物艺术配搭，形成大面积欣赏和休闲空间；50%绿化面积；12个住宅团，均拥有独立特色园林。

广州雅居乐花园国际级休闲生活，不仅在豪华会所。除了在豪华会所中，频频尝试自己感兴趣的节目外，在国际级的会所概念里，会代表了所有令你放松压力，享受生活的空间。

广州雅居乐花园国际级公共生活，不仅在繁华商业街，广州雅居乐花园的商业街，早已突破了“一条街道”的概念，购物、人工湖休闲、林荫小道、表演舞台、特色雕塑，将购物、娱乐和休闲完美地结合在了一起。

余荫山房位于广东省广州市番禺区南村镇南村，是清道光年间举人邬燕山为纪念其祖父邬余荫而建的私家花园，取名余荫山房，为广东四大名园之一。始建于清同治六年（1867年），同治十年（1871年）建成。

余荫山房占地面积1，598平方米，坐北朝南，以廊桥为界，将园林分为东、西两个区域。余荫山房吸收了苏杭庭院建筑艺术风格，整座园林布局灵巧精致，以“藏而不露”的手法，在有限的空间里分别建筑了深柳堂、榄核厅、临池别馆、玲珑水榭、来薰亭、孔雀亭和廊桥等，在面积并不大的山林里，浓缩了园林的主要设施和景致，使有限的空间注入了幽深广阔的无限佳景。后余荫山房园主邬彬第四代孙在余荫山房的东侧建愉园，占地面积415平方米，布局更加巧妙，建筑更加紧凑。在愉园中可将余荫山房的景色尽收眼底。

余荫山房是一座园林式的私人宅邸，在春夏交界的时候去观赏园内的花草树木是最适合不过的了。在4－9月份去，就可以欣赏到绿树葱葱。

余荫山房又叫余荫园，是与顺德清晖园、东莞可园、佛山梁园一道，合称为广东四大名园。

余荫山房的原主人叫邬彬，是清朝举人，两个儿子也先后中举。故有\"一门三举人，父子同登科\"之说。邬彬在宗祠旁边的空地上建造了余荫园，意思是要继承祖先的余荫，使子孙后世更加荣华富贵。

余荫山房吸收了苏杭庭院建筑艺术风格，园内有主体建筑4座，游廊式拱桥将园内分为东西两部分。西有石砌河池，池南有临池别馆，池北有深柳堂；东有八角池和八角形玲珑水榭。

园内亭、台、池、馆与游廊、拱桥、假山、花径、围墙交错穿插，构成了幽深曲折、若隐若现的庭苑结构。园中浮雕和建筑装饰皆由名工巧匠精雕细。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找