# 2024年一路有你作文初二(五篇)

来源：网络 作者：落梅无痕 更新时间：2024-08-13

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧一路有你作文初二篇一你的陪伴，...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**一路有你作文初二篇一**

你的陪伴，是我一生最大的幸福

——题记

当妈妈把你带到我面前时，你那微微发胖的身躯，瘦削的脸上那拘谨的笑容，深深地刺痛了我的眼，我的心。

我没有说一句话，转身离去，我冲进房间，抽出一本英语辅导书，竭力让自己平静下来，可眼泪还是不由自主的滴落下来，一滴一滴的，打湿着我面前的辅导书，眼前又开始模糊起来……

自从爸爸去世后，我就经常这样无声的哭泣，把一切伤感、不幸紧紧地藏在心底，不轻易向人展露。我现在惟一的愿望，就是考上一所理想的高中，毕竟，我已是一名初三的毕业生了。

那次见面后，妈妈和我就搬进了你的家中，你的家境也不好，房子也很破旧。

你给我安排了一间向阳的房间，还有一张大书桌。我从未和你说上一句话，我知道我和你之间的距离还很遥远。

一天，你抱回一盏大台灯，放在那张书桌上。从此，你坚持每天夜晚陪着我，攻克那些困难的数学题，你每次，都抱着一本厚厚的，不知叫什么名堂的书。我没关注，毕竟，你在我眼里，只是一个比陌生人稍微亲一点的人。

中考即将来临，我每天都奋斗到深夜。你依然陪在我身边。我对你的突然出现感到非常不适应，故意当着你的面，对妈妈大声嚷嚷：“叫他以后别到我房间，烦人。”后来，我无意间听到你说：“有个人陪着，精神点!”我心里一阵温暖，内心的坚冰开始慢慢融化。

\_那天，你载着我去考场。坐在你身后，不经意间，瞥见你稀疏的头发，发福身子用力向前倾，努力地蹬着车，我感到莫名的愧疚与不安。这些天，你一直陪着我。不知不觉，我早已接受了你。我心中无限的感慨，轻轻地靠着你的背，喊出了那两个我已多年未曾说出口的字眼：“爸爸!”，车子轻轻颤了一下，你没说什么，但我分明感受到你的眼里，有泪花闪动。

撩开心灵的神秘面纱，一路都在凝视你的帮助，你的陪伴。在通向中考的大路上，处处可见你的身影。原来，你一直都在我身边，一路陪伴着我。

**一路有你作文初二篇二**

那是一个深冬的下午，寒风吹着，街上没几个行人，只有几个爷爷奶奶在中山公园里神态自态地比划着太极拳，好象很轻松又一点儿也不冷。妈妈在我的央求下，终于同意给我买一套书作为生日礼物。于是，我走近了你——泉州书城。

也许是因为外面十分的寒冷，当我一进门，顿时感到一股暖流袭来，扑面而来的是一阵墨香味，放眼过去，一排排书柜，像走进一座座宝藏，展列着琳琅满目的书籍，有各种鲜艳夺目的漫画、各类精致小巧的绘本，各式经典读本，各样中外名篇，里面已经有很多人，或站或坐专心致志地看着书，看得我眼花缭乱，瞬间觉得口干舌燥的。

我一下子忘记了寒冷，按照标示迅速地在精致的书架上找到《查理九世》，迫不及待地抽出来，坐在地上加入看书大军。那一天，我满心欢喜地捧回一套心仪的书，回家的路上一点都不觉得冷。

自从那一次，我便喜欢上了你。每周会用集满几次表现好的奖励，换来一次妈妈带我去书城的机会。

有一次，我的数学又没考好，沮丧的我，一个人走出来散心，竟不知不觉地又走到书城，拿起一本书看了起来，忘了时间、忘了忧愁。走出书城时，我仿佛又喝了一碗鸡汤，重新获得了勇气和力量一样浑身是力。

可是，就在今年的二月份，从报纸上看到一则不好的消息。据说，因为资金问题，你要关闭，将会离开我，离开你的书友们。

为什么?你用你的书籍，培育了一代又一代的莘莘学子，可是到现在，你却要离我们远去?

是的，当前是一个信息化的高科技时代，电子书、网上的网购书店越来越多了。可是，难道这样，就可以取代你---书城这样的实体书店吗?

可能，在你这里，找书或许有些不便，可是当人们找到你并静下心来，细细研读时，心中肯定是有很大的满足感。

虽然现在是信息化时代，但你也是必不可少的。我希望，你不要离开我们!我希望，你能一直留下来，继续带给我们知识和力量。

**一路有你作文初二篇三**

站在海边，微闭着眼，敢说这微咸的海风从耳边匆匆而过。大海拥有这神奇的利郎让一颗燥热的心逐渐的平静下来。

感谢你陪我做过那个喧闹的童年。

仿佛还能感受到那是夏天的燥热，知了不厌其烦的在照射不出阳光的树上叫着，让夏天显得更加难耐，搬着个小凳子放在树下，两个人盘腿而坐一起下棋，度过了那个喧闹的午后。

“快点，快点!”我不断催促这比我大六岁的你“行了，快了!”你不安的挠挠头，灵光一闪“哈哈!小东西，你输了!”你下了一步好棋高兴得不住的笑“嘿嘿”我嘿嘿一笑，好似胜券在握“将军”你愣了一下，有懊恼的摇了摇头。我好想看见你的嘴角一抽一抽的“不算不算，重来。”你胜出说要打乱我的棋子，我拍掉你那只脏乎乎的手，说：“你敢!我要告诉妈妈!”你连忙讨饶，脸上却有写满了不甘。午后的阳光打在你到扣在脑袋上的棒球帽，闪耀的有些过分。那是我们记忆中一段美好的时光。

两年后的你不再是从前的你，我也不再是从前的我，你背上书包去上初中我也背上了书包走进\_。你的学习很用功，常常到家里的那个过重想了好几次你才肯放下笔，这样我感到很惭愧，在你的影响下我努力的学习，我想变的和你一样优秀。那天放学，几个小混混向我要钱，这好似你出现了，几分钟的功夫那几个小混混便被你打倒在地上。这是，我才知道你曾经狠练过四年跆拳道。因为打架你被班主任狠骂了一顿，并让你在校会上做检讨。你很委屈在家里哭了好久。那是我们记忆中一段漫长的时光。

眼间，我上\_了，而你也已经开始上班了，脱掉假小子的衣装，穿上白色的淑女裙，恍惚之间还能从没严重认出当年那个天不怕地不怕的假小子，那个灰头土脸笑容很灿烂的女孩。现在你高高的束起马尾辫，穿着白色淑女裙，踩着高跟鞋，变得太多太多了，让我都难以相信，但唯一相同的就是在阳光下的笑容璀璨。

感谢你陪我走过这一路，感谢一路上有你，亲爱的，姐姐。

**一路有你作文初二篇四**

你我从未谋面，也不曾相见;却如影随形、相陪相伴。从前是一种慰藉，今后是一种回忆，不间断地想起，心中无比温暖!

小时候，读《西游记》孙悟空那英勇善战的身影就定格在脑海，十年后仍对他记忆犹新。你身上洋溢着激流猛进的勇敢，还有仁义待人、目标坚定的美德，因为如此，你从“圣”转变为佛，仁、义、礼、智、信在你身上展现地淋漓尽致，也在我心中定格为永远的英雄!

长大一点，初识诸葛孔明我便爱上了他。你，是如此足智多谋;是如此神机妙算;是如此殚精竭虑;是如此鞠躬尽瘁、死而后已……匡扶汉室而三分天下，守护基业而结好盟友，主动进攻而保护江山，我在你身上看到了缜密。你让我明白了做人做事，思维要缜密、全面。你的成功不是神话般的智慧，而是你思考全面，留有退路。你我之间四目相对，传递着不同的时代人类的智慧，而你告诉了我一个字：密。从此，我遵循你的教导，逐渐初展锋芒。

而今的我，站在苍茫汨罗之上，烟波浩渺，水珠飘浮，树闪影动，你的背影，好像就在昨天。你，可谓千古奇才，创作的一篇又一篇宏伟的诗歌辞赋，凝结着你毕生的心血，抒发着你的情怀。《离骚》，《九歌》以及《天问》表达着一个又一个热切的愿望。仰天悲吟的你，苦于怀王不听忠言，苦于外敌进犯而自己无能为力。跨越时间的长河，我望见了你——绝望的你，怀抱着石头的你，准备投于汨罗江的你。我大声呼喊着，你却悲凉凄惨地笑笑，把自己的一生热血洒在了荆楚大地上。“长太息以掩涕兮，哀民生之多艰……”我捕捉到了你的笑容，那是你与国家休戚共存亡的爱国情怀，以及对真理的追求。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”你的精神一直照耀着我前进。

“大江东去，浪淘尽千古风流人物。”你们的背影被浪花所掩盖，越来越远。只有枯木，残花……

感谢你们的一路陪伴，陪我幼稚的孩提时代，烂漫的童年时光，懵懂的青春岁月……将来的我即使一路荆刺，有泪可落，但却不见悲凉。

一路有你们相伴，我的世界定会是一路向阳，春暖花开!

**一路有你作文初二篇五**

一路有你，伴我走过孤独，走过无知，走过稚嫩。多少次执子之手，便忘却尘寰，直到：滴残紫塞风前泪，惊破红楼梦里心。

隔花人远天涯近

初读红楼，如管中窥月，只知道宝黛的悲欢离合，红楼儿女们香消玉陨，眼空蓄泪，方知人间不只是美好，那样一座姹紫嫣红的大观园，终究也不是人间天堂，却至少隔断了许多园外的肮脏。当园外的势力一点点侵入园内，便是无可挽回的悲剧的开场。园内园外，竟是咫尺天涯。十二女伶的离乡怨，林黛玉的消香馆，薛宝钗的恨无缘，直至贾宝玉悬崖撒手遗红怨，唯与作者共掬一把热泪洒于闺阁之中。

豪情悲歌转眼间

三春事负东风，明月梅花一梦。一部红楼，有作者多少自伤。情痴抱恨长，是一个家族的兴亡血泪，无材补苍天，是眼看大厦之倾的无可奈何。唐太宗一句“以史为镜，可以知兴替”，谁知千年后一部红楼亦道尽兴替。隐隐约约中，亦读出多少堂堂须眉的金玉其外、败絮其中，而“才自精明志自高”的如画美眷都被裹胁其中。飞鸟各投林，一番梦幻之后的“假语村言”寄托着多少真挚的哀思!隐卷长叹。

天尽头，何处有香丘?

衰落的贾府是不可逆转的现实，也曾是作者头顶的一方天，然而大观园无数灵动的红颜，却大多纯是作者的理想。多少回读红楼后，方知钗黛之争、晴袭之争，都是现实与理想的不可调和。黛玉之风流婉转、晴雯之心比天高，正是作者最深的理想。宝钗之经济学问、袭人之温柔和顺，却是现实之闺阁尘缘。于是方知，钗黛之存，是现实之多弊却根深蒂固，欲罢不能;黛晴之逝，是理想之难行却矢志不渝。

“质本洁来还洁去”，“一杯净土掩风流”，这才是最深的悲剧，才是作者最大的苦闷。

红楼万象，一路走来是师，又是友，风光霁月，山高水长。

是你，一点一滴，教会我关于悲剧、关于美、关于理想、关于梦。

成长的路上，一路有你，如今依旧，愿执子之手，与子偕老。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找