# 苏东坡传读后感300字初中

来源：网络 作者：海棠云影 更新时间：2024-08-15

*《苏东坡传》是一本很有意义的书籍，这一本书主要是讲述对诗人苏东坡评价与赞赏，那么关于苏东坡传读后感该怎么写呢？下面是小编给大家整理的《苏东坡传》读后感范文300字7篇，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。《苏东坡传》读后感范文300字一...*

《苏东坡传》是一本很有意义的书籍，这一本书主要是讲述对诗人苏东坡评价与赞赏，那么关于苏东坡传读后感该怎么写呢？下面是小编给大家整理的《苏东坡传》读后感范文300字7篇，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

《苏东坡传》读后感范文300字一

《苏轼传》是苏轼研究专家王水照和崔铭合着的一部书，四十五万字，去年才由天津人民出版社出版。这书写得很好，但这却是一部不好写的书。苏轼一生经历丰富复杂，着作多，面广，这是难点之一。还有，就是有林语堂的名着《苏东坡传》在前面比着，那书写得那么精采。

我读《苏轼传》，觉得全书对苏轼的评价，大体与《苏东坡传》相似，林氏的概括即所谓：“是秉性难改的乐天派，是悲天悯人的道德家，是黎民百姓的好朋友，是散文作家”，等等。《苏轼传》大体是以这种评价展开的。不过书的副题《智者在苦难中的超越》又表明作者们是极力从苏轼生活经历来理解和描写他的。因此这书自有它的不容忽视的特点。一，它严格按编年叙事，而且强调苏轼作为作家的一个方面。全书将苏轼的诗词文章贯穿它的一生，对比看起来，《苏东坡传》就不是这样，它要照顾英美读者的理解力和趣味，诗文不能多引;它使用的传说故事更多，也占更重要的位置。因此，这本《苏轼传》对读者从苏轼小说诗歌文学作品了解他的生平，是更有益的。在叙事中展开对小说诗歌文学作品的阐释，而且阐释得极好。在此，就表现出王水照先生对苏轼小说诗歌文学作品研究的功底非凡，在传记里应用随心自如。苏轼的心事、文思，与天下的政事，交织一起，所以合了“在苦难中的超越”，而且是一位“智者”的超越。没读过苏集的读者，从《传》中引用的大量诗、词、文中，特别是从并不常见的随笔、短笺中，能领略的，真是不少。二，林语堂酷爱苏东坡。林写的是文学性更强的小说诗歌文学作品，在相当大的程度上是散文创作。当然林氏有他充分的历史材料证明，而我总觉其着眼点在于苏东坡的人格，而且是作者喜爱的人格。而《苏轼传》则更带有学术性。它更全面，更讲究论证。的确，苏轼的风流潇洒，几乎是天成。但是，环境也造就它。不论从小说诗歌文学作品看生平，还是从生平看小说诗歌文学作品，都不单有潇洒风流，而且有个人的痛苦和人民的苦难。乌台诗案中国最可笑的文-字-狱之一后被贬黄州，是苏轼生活的关键一步。在林、王二传中，都重点写。

余秋雨重要散文《苏东坡突围》也选这一段来写。苏轼的人生和他的小说诗歌文学作品，在此都是一个高峰。对这一段生活，《苏轼传》无疑写得更丰富。它把痛苦和苦难展示得更充分，以至于惊心动魄。苦难充分，“超越”才有力。林氏过分地渲染了苏东坡在苦难中的乐天、快活，甚至把他在“乌台诗案”里受审时的屈辱与痛苦也说成“有趣”。《苏轼传》则把黄州生活写得更令人可信。比如当时苏轼在许多信里反复叮嘱友人“看讫，火之”，“传闻京师，非细事也”。他是惊弓之鸟了。他在黄州又看到生平所未见的民间疾苦，苦日子也尝到。在此有一点不可不提。苏轼在黄州时写过许多信，其中有一封是给他的朋友也是政敌章忄享的信中对已往表示悔过。林传说，是“一封非常贴切的回信，悔过之意，溢于言表”，是“再得体不过”，简直可请皇帝过目;言外之意是应付，巧于周旋而已。而王着则以为“可能夹杂着个人求助的动机”。我以为写得较真。王着此是全面反对新法了。这似乎顺理成章。王着写出的诗人，更复杂、真实些。三，关于王安石变法，林氏的否定也许太简单化。而王着则更客观些。关于苏、王二人，当然都是大作家，苏比王高。此书提到变法时，曾对比苏、王的见解说：“无论是思想的高度，还是目光的远大，苏轼都无法与一代名相王安石相提并论”。这也是客观的。此书在王安石身上着墨不少，而且是从王安石与苏轼的交往中写的，重头文章在王安石罢相以后。苏轼在金陵访王，政敌又成文友，旧怀尽释，论文极乐。那一大段就写出北宋文人的大度风雅，更写出两位大作家的可爱。

《苏东坡传》读后感范文300字二

我是怀着与两位天才对话的欣喜之情，来阅读《苏东坡传》的。

苏的才华，自不必浅学评价了，至于“脚踏东西文化，心平宇宙文章的林语堂其名也早已贯天下、垂青史，更不消多言。

给古人做的传记，我以前也读过几本，然而大都工于学术，读起来如同面对戴着瓶底厚眼镜的老学究，压抑之余，兴味寡然。比如有梁启超先生著，叫做《王荆公传》的，叫浅学很是自愧于学而不精，乃至搔首弄姿，汗如雨下，大有与字典同归于尽的冲动。

和理解最遥远的距离是仰慕，想必林语堂先生是深晓此理的。所以他才会用一种介绍朋友的语气，以有那么点英雄惜英雄的心情为子瞻作传吧。托了老外的福，这书里是见不到“之乎者也”一类了。我们也应此得见一个有血有肉的东坡居士形象。这一点，怕是前无古人的吧。

在静寂的夜晚，我聆听着苏子的脚步声，和他一起走遍中国大半个中国，与他一道为这片土地上的农民疾呼。在苏看来，贬谪实在只是换个地方，他的责任实在一分未减。他见不得大宋农民在丰收的日子也必须举家逃荒，流离失所，所以只能大声疾呼。后人谈苏轼，多敬佩他的旷达，却不知这份旷达只用以面对他自己的苦难，对他人的苦难，苏大多是流下同情的泪水。

苏的名声是伴着他的贬谪越传越远，越传越大了。他在詹洲的文章，竟不需几月就能传到京师，成为得势者喉中鲠住的鱼骨。于是一贬再贬、越贬越远，便成了苏人生的常态。“你啊，满肚子不合时宜。”侍妾朝云竟是这样聪慧，一语道破苏的宿命。

但我想，这句玩笑话必是含泪说的吧。

《苏东坡传》读后感范文300字三

苏东坡传书的作者林语堂，也是我一直非常喜爱的作家之一。他在《京华烟云》里塑造的姚思安和姚木兰这对父女，也是中华文化中道家思想的践行者。在传记中，林语堂对苏东坡给予了无上的赞誉。作为一个喜欢苏东坡的读者，读到这样的书，自然如遇知己。不过也正是由于他对苏东坡的欣赏，所以对当时另一位政治名人王安石，书中散发出强烈的厌恶感。甚至将一篇攻击王安石的伪作《辩奸论》算在苏东坡的父亲苏辙身上，连王安石的怪癖性格，也都成了他做作以博取名声的罪名。我对王安石的认识是模糊不清的。但对于改革者，无论其最终结果如何，我都认为，至少他是时代的勇者。

但是，我很佩服苏东坡。第一是因为他为人非常乐观。他经常被贬到这贬到那，但他从来没有一次愁眉苦脸过，总是以乐观的心态去面对每一个人。第二是因为他作诗根本不用去苦心收集资料，只要遇到一点小事，他都能挥笔写出一首诗来。而且他的诗永远是那么清新。

同时我也特别同情他。一个人被贬到一个又一个地方，这一刻不知道下一刻的命运。就连最后死也是死在被贬的路上。可真够可怜的。

《苏东坡传》读后感范文300字四

中国自古以来评价一位文人，首先看的并非是成就的大小，而是人品道德的好坏，也就是他的人格。一个品格低劣的文人，即使文字再富有才华，也终归无用。所以，一个人的人格可以说是他的名气的骨干。

苏东坡所处的时代与现在已有千年之隔，而他的美名依然历代为人们所称颂，可谓家喻户晓。他之所以如此，我想也与他的人格魅力不无关系。苏东坡的人格虽然复杂多面，然而我认为也可以用“浩然之气”四个字来概括。所谓浩然正气，就是正大刚直之气，也就是人世间的正气。

苏东坡即具有此种“浩然之气”，它致大致刚，激烈冲动，不可抑制，这种力量若辅以正义和真理，便在天地之间无所畏惧。一有一个家喻户晓的故事：一天饭后，苏东坡捧着肚子踱步，问道：“我肚子里藏些什么?”侍儿们分别说，满腹都是文章，都是识见。唯独他那个聪明美丽的侍妾朝云说：“学士一肚子不合时宜。”苏东坡捧腹大笑，连胜称是。“不合时宜”正是苏东坡那坚执性格的体现。苏东坡坚执的性格集中表现在了他的宦海生涯之中，那是他性格中最坚硬的一部分，正如暴风雨中的海燕，暴风雨越是猛烈，他就越是要激越地怒吼，高傲地飞翔。

《苏东坡传》读后感范文300字五

在林语堂笔下的苏东坡，可谓是几千年来才一出的奇人，他曾这样评价文坛的巨子：“李白，一个文坛上的流星，在刹那之间壮观惊人的闪耀之后，而自行燃烧消灭，正与雪莱、拜伦相似。杜甫则酷似弥尔顿，既是虔敬的哲人，又是仁厚的长者，学富而文工，以古朴之笔墨，写丰厚之情思。苏东坡则始终富有青春活力。”“苏东坡虽然饱经忧患拂逆，他的人性更趋温厚和厚道，并没变得尖酸刻薄。”

纵观苏轼的一生，在才华毕露的背后，几度升迁的辛酸却只有他独自品尝。他一生为官，一生清廉，一生都在和大文豪、大政治家王安石斗智斗法。至于王安石的变法究竟是对是错，我们暂且不管，但要和当朝的得宠人物、位高权重的宰相相逆而行，用一颗博大的心斗那种善于剪除异己，心胸狭窄的小人，在封建的宋朝，也许真的是需要一番勇气的。类比苏子由——苏东坡的同胞亲弟，在才华上，可能不及苏轼的十分之一，更或是百分之一。但是他一生平平安安，妥妥当当，官职也扶摇直上，最终也能够安享晚年。说到底，在于苏轼面对邪恶，面对错误，有敢于提出、敢于批评的态度。也许富贵荣华、安宠荣辱在他看来，只不过是一己的私欲，这是十分卑微的事情，他的人生，他的奋斗目标是定位在百姓身上的，他的双眼，更多关注的是他们的愉悦或是疾苦。只要他认为变法脱离了实际，与救百姓于水火发生了抵触，他就要反对到底，甚至于在他管辖的州府里，这些所谓的强国措施他概不搭理。

虽然苏轼的人生道路上有许多的泥泞，可从他的诗篇，他的文章，以及他的生活见闻中能够发现，他的人生态度是乐观、是积极向上的。即使是双足深陷的时候，他依旧能唱着小调，邀上三五个知心的朋友，享受生活的美好。他为妓女提诗，他和和尚趣谈，他为百姓求雨，他四处游历。苏东坡的诗词良篇里，即能写出《赤壁赋》这样恢弘的文章，也能写出“天涯何处无芳草”这样富有深远意义的诗句。

用林语堂作结时的话说：“苏东坡已死，他的名字只是一个记忆。但是他留给我们的，是他那心灵的喜悦，是他那思想的快乐，这才是万古不朽的。”用我自己的话说就是：苏东坡已去，其浩然之正气，必当永存。

《苏东坡传》读后感范文300字六

我读了《苏东坡传》这本书，这本书主要讲了苏东坡的童年到流放岁月的事。我给你们说说我最喜欢的一章吧!我最喜欢《苏东坡传》第一卷第三章《童年与青年》。

《童年与青年》大体内容是以前的学生要把整本书背下来，背书时不仅要背书的内容、知识，连措辞也不可忽略。读书刻苦的苏东坡把整本书都抄了一遍，而且书没加标点符号，要学生自己根据课文的意思加标点。我觉的如果想学的知识有用，把它学透就可以了，没必要把整本书背下来，那个时代的教育方法有点不对，不过接下来几条我很赞同，学东西就要学透，不能半懂不懂，糊里糊涂的学过去。而且最后一条我非常赞同：让学生自己加标点，这样能让学生更好地读懂书，读透书，更好的学以致用。

我还喜欢《王安石变法》这一章，这一章讲到王安石定了一条“青苗法”，对穷人不利，而对朝廷很有利。苏东坡为了不让老百姓受苦受难，他和司马光等人一起阻止王安石变法，更让皇帝禁用了这一法，苏东坡让老百姓受了益。我觉得苏东坡很顾全大局，不仅顾着自己，还关照着老百姓，我很支持苏东坡这种顾全大局的品质。同时我对王安石新定的法律很不赞同，为了让朝廷受益而不顾老百姓的安危。

苏东坡这个大江东去，浪涛不尽的千古风流人物会永远流传在人们中间。

《苏东坡传》读后感范文300字七

从小就读苏东坡的诗，但愿人长久，千里共婵娟的忧愁，大江东去浪涛尽的气势无不流露出诗人的豪迈奔放。可我对苏东坡的了解甚少，直至读了林语堂笔下的《苏东坡传》，才知道苏东坡原来是千古奇人。

苏东坡既是虔诚的哲人，又是仁厚的长者，他始终富有青春活力。苏东坡的背后，几度升迁的辛酸只有他自己品尝。他一生为官，一生清廉，与大政治家王安石斗智斗法。他热爱生活，在美食方面留下了东坡肉东坡壶以传后世。东坡情感丰富，对其亡妻寄以青丝，在《朝云墓志铭》和《悼朝云》一诗中表达了自己的伤痛。苏东坡是刚直的，尽管有过数次因诗而被捕受审，但他仍不改犀利的词风。他写诗讽刺群鸟未可辨雌雄，后又写犹诵卖青春对官场荣耀表示鄙夷。他知己无数，兄弟情深，苏东坡又是幸福的。

苏东坡有一身浩然之气，王安石变法出现了种种弊端，苏东坡写出了上神宗皇帝万言书，包括他自己的政治哲学，也表现出他个人的气质与风格，机智学问与大无畏精神。苏东坡反对变法失败被贬至杭州，他远离了尘世的喧嚣，回归与清纯与空灵。他习惯了淡泊，他明白了如何应对困难。苏东坡具备至大至刚的浩然之气，超凡脱俗，刚正不阿，坦坦荡荡，使他任何环境中处之泰然，宠辱不惊。

苏东坡的一生坎坷，但也是豁达的一生。身处逆境也不觉痛苦，脚踏荆棘也不觉悲凉，始终保持乐观，像他的诗词一样千载有余情。

细读大江东去浪淘尽欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，原来这些都是苏东坡乐观的态度和别样的人生哲理。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找