# 2024年青春励志广播稿50字(十一篇)

来源：网络 作者：无殇蝶舞 更新时间：2024-08-15

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。青春励志广播稿50字篇一...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**青春励志广播稿50字篇一**

想起那些青春岁月的过错，

我们不是错了，

而是过了。

风吹过，

连曾经那么湛蓝的天空，

也显得那么惆怅。

风吹过，

让我们用最后一颗心，

圣洁的祷告。

红颜是无辜的，只是青春太美，

美的醉生梦死。

**青春励志广播稿50字篇二**

成功是你梦寐以求的那朵红玫瑰，挫折正是那遍及周围的针刺。快乐是你辛勤耕耘获得的果实，悲伤正是那成熟前的秕粒。

②成功是白天的太阳，那么失败就是黑夜中的星辰，没有星辰的降落也就不会有太阳的升起，耀眼的太阳也会有被乌云遮掉的时候;成功是甜果，那么失败就是酸果，甜果在最初却是酸苦的，也有不少甜果会甜得发苦发烂。

③成功要用理想去引路，要用创造力去开拓，要用汗水去浇灌。

④未经历坎坷泥泞的艰难，哪能知道阳光大道的可贵;未经历风雪交加的黑夜，哪能体会风和日丽的可爱;未经历挫折和磨难的考验，怎能体会到胜利和成功的喜悦。挫折，想说恨你不容易……

⑤在经受了失败和挫折后，我学会了坚韧;在遭受到误解和委屈时，我学会了宽容;在经历了失落和离别后，我懂得了珍惜。

⑥假如说人生是一望无际的大海，那么挫折则是一个骤然翻起的浪花。假如说人生是湛蓝的天空，那么失意则是一朵飘浮的淡淡的白云。

⑦希望大海风平浪静，却常常有狂风和恶浪。希望江河一泻千里，却常常有旋涡和急流，希望生活美满幸福，却常常有悲伤和忧愁。人生旅程并不是一帆风顺的，逆境、失意会经常伴随着我们，但人性的光辉往往在不如意中才显示出来，希望是激励我们前进的巨大的无形的动力

**青春励志广播稿50字篇三**

各位老师同学们，大家下午好！

欢迎收听今天的（电影专辑）栏目。在今天的节目中，我们将和大家分享有关女生励志话题的电影！不论是在校园里还是在社会中，女生们总是要面临许多的挑战，承受很多的压力，有的是事业，有的关于情感，还有的是面对是非。不论是哪一种，女生们都需要一个途径让自己变得强大，而今天的女生励志专题就是这样的一种途径，希望大家在今天的节目中可以有所收获！

首先为大家介绍的是美国影片《百万宝贝》。《百万宝贝》（million dollar baby）是克林特·伊斯特伍德在20xx年制作的电影，克林特·伊斯特伍德、希拉蕊·史旺与摩根·弗里曼等人主演。该片获得第77届奥斯卡金像奖最佳影片、最佳导演、最佳女主角、最佳男配角等奖项。 年纪老迈的拳击教练法兰基·邓恩（克林特·伊斯特伍德饰）几乎将自己的一生都献给了 拳击事业。很多叱咤拳坛的拳手都曾得益于他的点拨。在他的生命中，最重要的莫过于永无休止的拳击课程和细致严谨的拳击理论。而他的这些理论中最重要的一条便是：保护自己永远是第一位的。

对事业过分执着令法兰基同女儿的关系形同路人。同时，这也成为老人心中挥之不去的阴影。很久以来，他都过着极度自闭的生活。法兰基唯一的朋友斯凯普（摩根·弗里曼饰）也曾是一名拳击手。在过去的23年里，他们每天从事的几乎都是相同的工作。斯凯普除了打理法兰基的拳馆之外还是最了解他的人。只有他知道，法兰基坚硬冷酷的外表下那颗火热的心一直都期待着宽恕和救赎。

玛吉·菲茨杰拉德（希拉里·斯旺克）是一个意志坚定的女人，她了解自己的目标并知道如何去实现它。向世人证明自己实力的强烈愿望促使她走进了法兰基的拳馆。玛吉出现的那一刻，两位主人公的命运也开始悄然逆转。波折过后，玛吉与生俱来的才能和不可动摇的信念最终感动了固执的法兰基，后者决定不惜代价帮助玛吉成为女拳击手……

训练中的朝夕相处加之彼此以往遭遇的相互启迪令师徒二人越发默契。在追寻梦想超越自我的过程中，他们一起找到了医治往日伤痛的良方。更令二人感到无比欣慰的是他们在对方的身上找到了久违的如亲人一般的归属感。在这场伦理与勇气的斗争中不会再有失败和痛苦的记忆。

人生就好比一场70年的拳击比赛，充满了躲闪与出拳，如果足够幸运，只需一次机会、一记重拳而已，但首要的条件是你必须得顽强地站着，就像里克尔的那句名言：“有何胜利可言，挺住意味着一切。” 在过去的23年里，弗兰基·邓（克林特·伊斯特伍德 饰）每天的生活都是由机械的两件事构成：训练拳手和去教堂做弥撒，每周他都会给女儿去一封信，但结果都是被原路退回。由于女儿的疏远，弗兰基长时间在人群中封闭自己，他唯一的朋友是帮他照看训练馆的绰号为“废铁”的退休拳手埃迪（摩根·弗里曼 饰）。多年之前，弗兰基眼睁睁地看着埃迪在比赛中失去了一只眼睛而不能叫停。悔恨一直纠葛着弗兰基的内心世界，因此他不愿看着拳手们血淋淋地走向冠军的头衔，虽然他一直在培养拳手，但内心早已退休。直到有一天，一个名叫麦琪的女子走进了训练馆……

《女生向前翻》是一部欧美励志影片，讲述了一名年仅17岁前体操明星海莉曲折的经历。海莉生长在一个问题家庭，从小就养成了桀骜不驯的个性。出于叛逆的心理，她在体操赛场上半途而废，渐渐走上了歧途，由于误触法网，还多次被捕。无奈之下，她只能重返体操赛场，希望能够重新找回当年那个积极向上的自己

任性叛逆的17岁女孩海莉·格雷厄姆(梅西·帕瑞格兰饰)惯于挑战权威和地心引力，她的单身父亲为了管束女儿一筹莫展、无计可施。越发有恃无恐的海莉终于触犯了法律，因损坏财产而被告上少年法庭，法官责令她进入一所异常严厉的体操学院学习，掌管这所学校的是以军事化管理见长的传奇教练伯特·维克曼(杰夫·布里奇斯饰)。

几年前，海莉曾是一名才华横溢的体操运动员，可在她即将参加体操锦标赛的决赛之前，突然得知当时的教练同自己的母亲有染，心灰意冷的她在关键时刻退出比赛，使自己的团队与

金牌失之交臂。强制下，海莉不得不背负着背叛队友的指责重返体操界，在接受规则约束的同时，还要面对自己的朋友和对头。伯特教练很快就发觉海莉的体操天赋，不管她愿不愿意，他都要让她重新出现在赛场。当然

**青春励志广播稿50字篇四**

“励”是鼓舞，劝勉；“志”是关于将来要有所作为的意愿和决心，是有识之士的心愿。 “励志”是激发文气，以求有所作为的意思。

励志，首先要有志向，有高尚、远大的理想和明确的奋斗目标。

少年周恩来在全班同学面前表明了自己的心迹：要“为中华之崛起而读书”，而当时与他同班的其他同学读书的目的是为明理、为做官、为挣钱、为吃饭，只是为了满足个人修养和生活的需要，而周恩来不愿意自己的民族再软弱，不愿意自己的同胞受欺辱，他把个人的学习与民族振兴的大业联系起来，立下远大志向，为祖国的兴盛而学习和奋斗，后来成为新中国的第一任总理，受到全国人民乃至世界各国人民的爱戴。可见，高尚、远大的理想和明确的奋斗目标对人一生的引领作用有多么巨大！

其次，励志一定要有实践，要为实现志向而进行不懈的努力。

明朝的宋濂，他就是我们浦江人，家境贫寒但自幼好学，向别人借书来看；冬天砚台里的墨汁结成了冰，手指冻僵了他也从不停止；成年以后，他背着经书到很远的地方去寻师求教，天气严寒，路途险恶，脚上的皮肤冻裂了都不知道；到了老师那里，耐心等待，虚心请教；生活清苦，他一天只能吃上两顿饭，没有鲜美的鱼肉，穿着破衣烂袄，生活在一群衣着华丽的纨绔子弟中间，却乐在其中，一点也不羡慕别人。他一生刻苦学习，后来成为了太子的老师，明朝“开国文臣之首”。

现在，我们正处在长知识、长身体的关键时期，学习是我们目前最主要的任务，是一个在老师指导下从无知到有知再到创新的过程，也是应该伴随我们一生的事情。我们耳熟能详的关于勤学的名句可以说数不胜数：天才出于勤奋；业精于勤荒于嬉；书山有路勤为径，学海无涯苦作舟??但是光记住这些名言警句还远远不够，勤奋学习应该体现在我们生活和学习中的每一个环节，按时起床，充分预习，认真听讲，积极思考，踊跃发言，及时复习，独立作业，敢于质疑，善于合作，勇于创新；摸索并掌握科学的、适合于自己的学习方法，重视每一门学科，关注社会和时代的发展，并且坚持不懈，才能给自己的终身发展奠定坚实的基础，创造成功的机会。

人生是一条射线，以我们的出生为起点，可以无限延伸。理想有多高远，学习有多勤奋，坚持有多长久，这条射线就有多长，我们的人生轨迹就有多深，价值就有多大，意义就有多远。“黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。” 我希望我们永小的每一位同学们都

能做到“和谐、勤奋、求实、创新”，树立远大理想，坚定报国信念，勤奋学习，汲取知识，锻炼能力，提高素质，增长才干，成为社会主义事业的合格接班人。

**青春励志广播稿50字篇五**

男、女：亲爱的同学们：大家好!

男：我是主持人默默

女：我是主持人安安

老规矩，在节目开始之前呢，先让我们一起听一下明天的天气情况!(音乐)

男：俗话说：有志者，事竟成。对于志，就是指个人要为自己确立的远大志向，确立自己的梦想。梦想，是生活的灯塔，力量的源泉，如果失去了它，就会迷失前进的方向。确定了人生的梦想，才可能选择生活的道路，进而才能够掌握、控制自己的人生。

有了梦想，人生就变的充满意义，切似乎清晰、明朗地摆在你的面前。什么是应当去做的，什么是不应当去做的，为什么而做，为谁而做，所有的要素都是那么明显而清晰。于是生活便会添加更多的活力与激情。使我们自身隐匿的潜能得到充分地迸发，为实现高素质的人生打下坚实的基础。

女：追忆历史，任何年代，任何国家，社会结构都接近种金字塔状。大量的人处在金字塔的底部，只有小部分人处在金字塔的顶部。处在底部的人只能做普通的工作，有普通的收入，实现不了自己的梦想和包袱，而处在塔顶的人则是蒸蒸日上，享受丰厚的财富，发展前途不可限量。然而人们往往忽视了，这些身处塔顶的人，曾经也处在底部，是个默默无闻、普普通通的人，步步地攀上了金字塔的顶部。

细心观察下，社会上绝大多数人的生都在平庸中度过，尽管他们也在辛勤劳动，终身奋斗不止，但是只能扮演无足轻重的次要角色，其根本原因在于他们缺乏真正的内动力。社会的要求，别人的约束，使他们对待生活、工作还算尽责，却很少去想怎样才能够让自己的人生有翻天覆地的变化。也就是说，处在金字塔底部的大多数人与处在金字塔顶部的少数人相比，差距就在于眼光的高度，在于人生的梦想。

有什么样的梦想，就有什么样的人生。或许你觉得自己现在的地位是多么卑微，或者从事的工作是多么的微不足道，但是只要你强烈地渴望攀登成功的巅峰，将自己摆在整个社会的宏观世界之中，认真做好人生定位，明确奋斗梦想，并愿意为此付出艰辛的努力，那么总有天你会如愿以偿，获得成功。

德国著名音乐家贝多芬，在晚年时已完全丧失了听觉，若按一个常人的想法，一个生活在无声世界中的人是根本不可能去从事音乐创作的，但贝多芬在双耳失聪的逆境下没有向命运低头。他几经努力，终于谱写出不朽的`名作《命运交响曲》。试想，如果贝多芬面对生活的逆境沉沦了，从此不再从事音乐创作，那么，也就不会有《命运交响曲》这样有口皆碑的传世佳作。他的成功是与他不畏命运，努力奋斗分不开的。台湾杰出青年郑丰喜，出生在一个贫寒家庭，再加上先天性双腿畸形，只能靠爬行走路，所以直到12岁才进入国小读书。他跪行往返，凭着常人难以想象的毅力，克服种种困难，终于以全校第一名的成绩毕业。中学毕业后，他又发奋图强考上了台北中兴大学。试想一个连正常人想进入中兴这样的名牌大学都认为是极为困难的，何况一个残疾人呢。郑丰喜成功的可贵之处就在于他没有一遇到逆境，就红着脸腼腆地说:我不行!他努力着，奋斗着，拼搏着，终于取得了成功他的自传《汪洋中的一条船》出版后，引起了强烈的反响，十次再版，同年，又被选入十大杰出青年之一。

男：梦想可分为长远梦想和短期梦想。如果个人没有长远梦想，那么他的人生将是盲目的，切的努力都将是无用功。但如果个人没有短期的梦想，他将不知道自己每天要做些什么，脚步不知道朝什么方向迈出。将人生的长远梦想划分成个个节点，就成了每个时期的短期梦想，仿佛人生的驿站。所有的短期梦想都指向同个方向，为长远梦想做基础，这就是所有成功的人所遵循的公式。

当我们面对一个五彩缤纷充满迷茫和诱惑的世界的时候，我们可能迷途忘返，也可能举足不前。我们将怎样走下去?梦想在于选择，这是我们得到的唯一告诫。认识自我与个人梦想必须紧密结合起来。山虽不高，并不是所有的人都可以攀登;水虽不深，并不是所有的人都可以涉足。只有认识自我，才能选择可以达到的梦想梦想，才能实现人生的价值。如果选择了一种可望而不可及的梦想，虽然崇高，令人敬仰，但它永远只能在高处向你招手，你永远只能在彼岸相观望，虽然作了苦苦的奋斗，耗费了毕生精力，最终只能空悲切。这样的梦想不能给人生带来任何乐趣，只能给我们背上沉重的精神包袱，带来失望和沮丧。

一个不了解自我的人，虽然高谈阔论，满眼春光，壮志不已，但只能以失败告终。人无文墨而笔耕，只能留下俗文庸诗，人无谋略而从政，只能留下笑柄败绩，人无经济头脑而经商，只能困顿赔本。我们认为梦想不在高大悲壮，而在现实可行，不在可望不可及，而在奋斗可达之。梦想不是昙花一现的海市蜃楼，而是破晓而出的旭日霞光，不是人生的梦境，而是人生的现实。我们为那些梦想的实现者而高歌，也为那些梦想的失败者而悲泣。我们告诫每一个人;只有依据自我条件和社会现实的要求，才能构造梦想的框架。

女：梦想源于人生的需要，它对人生有重大的作用和意义。人生梦想是人生奋斗的梦想，一旦选择奋斗梦想，必将为之奋斗。梦想是人生力量的源泉，是人生的精神支柱，在梦想的支配下，人可以与各种艰难困苦作斗争。举世闻名的二万五千里长征是老一辈革命者的梦想颂歌，我们从金沙水拍，大渡桥横，茫茫草原，皑皑雪山中深深领悟了革命梦想的力量，它是人类精神的完整体现。

尽管梦想可以催人奋进，可以带来美好的人生，但梦想和现实是不可等同的。梦想只能是未来的现实，它最终能否变为现实，则受到众多因素的影响。一个人的梦想脱离了自我，脱离了现实，最多只能是人生的白日梦。白日梦是梦想选择的歧途，是一种无望的幻想。幻想有两种：一种是在正确世界观指导下，符合现实发展规律，并可能实现的幻想，这可以说是梦想。另一种则是完全脱离了现实，也就是白日梦。人是可以产生幻想的，但对于大多数人来说，白日梦只是一种想象，转眼即逝，只有少数偏执者，把白日梦当作现实，并苦苦追求，这样的人将成为精神不正常者。如果我们把无望的幻想当作梦想追求，那么我们所会出的任何奋斗将毫无价值。

每一个成功者，他们所走过的道路各不相同，他们的个性特征也各不相同，但他们所具备的各种成功因素是大致相同的，可以终结为崇高的梦想追求，知识构成和修养水平，社会条件，意志力和奋斗精神。成功者首先必须要有的就是梦想，有了梦想，才能明确的树立奋斗梦想。然而，坚强的意志是走向成功的前提条件，只有具备坚强的意志，才能为崇高的梦想追求而孜孜不倦，才能在艰难和困苦面前百折不挠，才能走向梦想的梦想。

路在你脚下，这是当代哲学对于梦想与成功的人生选择的永恒主题。在这个充满选择的时代，我们去选择梦想人生，正是时代的要求，也是我们创造幸福生活的前提条件。我们将用智慧和力量去选择一条美好的人生道路，去实现人生的崇高梦想。

接下来在一首动听的旋律中结束我们今天的广播。亲爱的同学们，我们下期再见!

**青春励志广播稿50字篇六**

加油吧，运动健儿们！阵阵有力的步伐，声声有劲的呐喊，运动场上洒下我们青春的点点滴滴。旗摇摇，鼓声声，这里挡不助的是青春活力；枪声响起，“预备起跑”，挡不助的是健儿们如火般的气势。英雄舍我其谁，胜利当仁不让，声声誓言浸透着健儿们的昂扬斗志。朋友们，为运动健儿们喝彩，为运动喝彩吧！场上精彩纷呈，空气里的每一个分子浸透着自信。高二（9）班的我要高喊一声：“这里无限精彩！

校园广播稿200字四：校园教师节广播稿（202字）

亲爱的老师，9月10日马上就要到了！我会在教师节中利用这个节日向您表示感谢；

老师，您是我们通往未来的道路，没有您，我只是一个没有文化品德的小屁孩。

老师，您是我们未来的桥梁，没有您，我们只能半路跌倒在地。

老师，您就是那春雨，点点滴滴......我们就是那弱小的小苗儿，是您用春雨滋润着我。是您在我们的心田中播下了文学的种子，加上您那清凉的春雨滋润着我们，我们才会有前途。

老师，我深深的感谢您.......！

**青春励志广播稿50字篇七**

多少繁花凋零，谁又能看见花朵曾经为梦想不屈的奋斗。——题记

你是否想过你得到的和失去的，

少年的梦承载着多少希望。

学会的是时间的流淌，

学不会的是青春的奋斗。

青春是

……

岁月模糊了年华，青春已随风慢慢飘散。

光华、流年冲淡了曾经的年少轻狂。

我，坚定着我的梦想。

伴着黎明，伴着充满朝气的我!

假如~白天不懂黑夜的孤独，不懂青春的年少的梦想。

那么只有自己的努力，让黑夜白天日月同辉!

**青春励志广播稿50字篇八**

从不敢停下脚步

甚至一个回头，

我怕时光匆匆，

跟不上你的节奏，

迷失在哪十字路口。

路途的景色，

迷醉了蝴蝶。

也许是你美过了风景。

所以我选择了继续前行。

其实我知道肩上的负担比这更重要!

总有人遥想有美好的未来。

总有人相信是老天的安排。

我只祈求夜晚多给我一丝白天，

让我不失去她的背影，

迷失在未知的明天。

天已微微发亮，

我要整理行装，

等晨铃的呐喊声响，

追梦的人又在路上。

青春是多彩的朝霞

映照着广阔的大地

青春是绽放的花朵

散发出迷人的芬芳

青春是五彩的画笔

勾勒着多彩的生活

青春是飘扬的旗帜

舞动着绚丽的人生

青春是汹涌的波涛

拍打着坚硬的岩石

青春是智慧的火花

点缀着灿烂的星空

毕业前夕的日子

看起来漫长

但时间却无时无刻不在逝去

未来就像天空中一朵飘忽不定的云彩

而我们

就要开始那漫长的追逐云彩的旅程

**青春励志广播稿50字篇九**

什么才叫青春呢?

我找遍了新华字典，却也没找到这个词的解释。

但我想，我们这些零零后的青春是以另一种形式表现出来的。

我们叛逆。学好语文，只为没完成作业想好理由;学好数学，只为在别人还钱的时候快速地说出要还的数字;学好英语，只为和别人说话中时不时加两句英语。

我们与家长玩‘藏猫猫’，实行‘敌来我躲，敌攻我守’。虽然没次跟家长保证好前十名，可每次都在十名以外。站在老妈跟前，享受她的唾沫，落在我的脸上。

我们和最好的朋友一起受老师的惩罚，和父母用一个小时解释为什么回家很晚，和老师辩解作业本为什么是空白的。上体育课时，跑到厕所躲起来。上语文课时，写昨天的数学罚写。上英语课时，吃早上买的棒棒糖。上物理课时，睡我的美容觉。

我们就是这样做自己喜欢的事，不去管任何事情。

或许，在茫茫人海中。有一群最显眼的，最特殊的一群人。他们正在展示他们最美丽的青春，它很特别。在夕阳下，它显得那样耀眼。

**青春励志广播稿50字篇十**

人最宝贵的东西是生命。”生命对于我们只有一次。一个人的生命应该是这样度过：当他回首往事的时候，他不因虚度年华而悔恨，也不因碌碌无为而羞愧――这样，在临死的时候，他能够说：“我整个生命和全部，都已献给世界上最壮丽的事业――为全人类解放而斗争。” ――保尔柯察金

保尔他说到了，并且做到了，即使在常人看来是不可逾越的困难，保尔以他超人的毅力实践着他生命的誓言――将自己的生命和全部精力，献给解放全人类的斗争，一本《钢铁是怎样炼成的》诉说着一切，我们也从他身上看到了学习的榜样。保尔柯察金，一个时代最可贵、美好的精神品质凝聚于他的身上――为理想而奋斗的精神，钢铁般的意志与顽强奋斗的高贵品质。

也许我们并没有像保尔那样崇高的志向,因为我们只是平凡得不能再平凡的人,我们无须面对战乱,也无须为之献身,,但我们同样拥有理想,我们也同样要经历坎坷,我们应该学习保尔的坚强,勇敢与执着.现在的生活固然安定,但决不能就此放荡自己。

人生需要一盏指路的明灯，这明灯就是“理想”青春励志作文800字（5篇）青春励志作文800字（5篇）。求索的道路是漫长、艰难、曲折的，但只要有理想的明灯引航。我们就有坚定、正确的方向，排除万难，迎来人生辉煌。假若，这盏明灯因经不起风风雨雨的考验，而失去它原有的万丈光明，那么漫漫长夜，在怪石嶙峋、充满艰难险阻的“登山”旅途中，磕磕绊绊，迷失方向也就在所难免了。

而比起保尔，我们是幸运的。他双目失明，双耳失聪，在那样一个无助的世界里，在一片黑暗和寂静的世界里，站起身，靠着刻苦、努力，成为一个伟大的作家，写出了《钢铁是怎样炼成的》这部警世之作。是他坚强不屈的意志，使他变成世界上第一个一辈子聋而不闻、盲而不见、而却不是哑而无言的人，他的精神筑就了他的伟大。

我们有明亮的眼睛、灵敏的耳朵，这些都是海伦不可求的。我们还有美丽的校园、宽敞明亮的教室、亲切和蔼的老师、快乐友好的同学……这一切都这么美好，我们有何理由不去珍惜它们呢？如果我们都像海伦所写的那样“把活着的每一天都看做生命的最后一天”的话，我们过得每一天都会非常有意义、有朝气，对生活充满热情；假如我们的每一天都那样充实，我们何愁只有三天光明？因为我们的心灵已经代替了眼睛!

意大利的空想社会主义者托马佐康帕拉为了祖国的解放而战斗

他被捕后，在狱中度过了27年，每次严厉拷打使他昏死过去，但每次苏醒过来后，他的第一个信念就是“我能思索，我还活着！”他不屈不挠，以自己的心血铸成了人类思想史上最早的空想社会主义著作之一《太阳城》

**青春励志广播稿50字篇十一**

短暂如惊鸿

绚烂如夏花

那些疯狂的日子

终究会渐行渐远

但在记忆的梗上

总会倔强的开着

几朵伶俜的花

每一阵风过

都会花香弥漫

十六岁的我们还小

有用不完的力气和骄傲

挥霍着属于我们的青春若狂

所以，亲爱的

忘掉昨日的悲伤

像温暖的阳光一样

微笑着

迎接艳如桃李的青春

哪怕结局浑身是伤

到最后

你会发现

青春之花一直绽放在你的世界

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找