# 经营管理课程思政典型案例(六篇)

来源：网络 作者：落日斜阳 更新时间：2024-08-18

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。经营管理课程思政典型案例篇一一、首先，我对教材进行了简单的分析：《小数加法与减法》是九年义务教育六...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**经营管理课程思政典型案例篇一**

一、首先，我对教材进行了简单的分析：

《小数加法与减法》是九年义务教育六年制小学数学教科书（++版）五年级上册第++页的内容。学生在学习此内容之前，已经学过了小数的性质以及整数加法与减法的计算方法，为学习这部分内容做好了有力的知识支撑。学好这部分内容，为学习后面的相关内容积累了知识经验，并且在今后的生活和进一步的学习中有广泛的运用。

根据对教材的理解与分析，按照新课标的要求，以及学生的知识水平和心理年龄特点，我制定了一下的教学目标：

（1）知识与技能目标：学生能够理解并掌握小数加法与减法的计算方法，并能进行正确的计算。

（2）过程与方法目标：学生经历探索小数加法与减法的计算方法，培养学生分析问题、解决问题的能力。

（3）情感、态度、价值观目标：通过教材提供的素材，是学生体会到数学与生活密切联系，生活中处处有数学，产生对数学的兴趣，形成积极的数学情感。

根据新课标的要求，以及《小数加法与减法》这一知识的地位和作用，本节课的教学重点是理解掌握小数加法与减法的计算方法，根据五年级学生已有的认知结构，本节课的教学难点是理解小数点对齐数位对齐的道理。

二、接下来说说本节课的教法与学法

新课标指出，教无定法，贵在得法，有效地学习活动必须建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础之上。由于他们已经是五年级的学生，他们的主观性和能动性都有了较大的提高，并且他们开始有意识的主动的去探索周围未知的世界，同时，他们的思维能力和分析问题的意识和能力也有明显的提高，写一些关于学生的特征）根据他们的这些特征，我设计了创设情景法、自主探索法、合作交流法等数学教学方法，使学生经历自主探究、合作交流，在具体的情境中亲自体验小数加法与减法的计算过程。

新课标指出教育必须以学生的发展为本，必须以学生为中心，采用多样化的学习方式。为此，本课教学注重发挥学生的主体性，以自主、合作、探究的学习方法为主，让学生通过观察、分析、比较验证等调动学生学习的积极性，使学生全面参与知识的发生、发展和形成过程。

三、

为了完成本节课的教学目标，我设计了以下的教学环节。

其他的都差不多，就是说教法那里要加上学情的分析，还有就是有一些新理念好的。

在这一过程中，我将探究知识的主动权完全交给学生，让学生自己去发现问题、总结规律、解决问题，达到会学习、能学习、爱学习的目的。

有一些让学生自己去探究的，新课标指出，教师是学生学习的组织者、引导者、合作者，学生才是学习的主人。在这个环节中，我力求体现由扶到放的思想，让学生通过……等学习活动，逐步培养学生自主探究、小组合作的能力。

归纳总结方面，通过归纳总结，让学生对本节课的知识再次进行系统的整理与巩固，突出本课的重点，构建了知识结构，培养了学生学习的能力，并且通过学生自己回答，让他们学会自我评价，体现了新课标评价的多样性，还可以训练学生的语言发展能力。

最后关于探索方面的，入第二个环节是自主探索，感悟新知，你可以借用这句话，布鲁纳提出，探索是数学的生命线，倡导探索性的学，引导学生经历知识的获取过程是当前小学数学教学改革的理念。

小学数学说课稿模板2

一、说教材

1、教学内容：（苏教版）义务教育课程标准实验教科书四年级上册第100页的“用计算器计算”及相关练习。

2、教材的地位与作用

计算器已经在各行各业中得到了广泛的使用，它给人们解决生活和生产中的具体计算问题带来了方便，同时为探索数学问题，揭示数学规律带来了便利。在现实生活中，大部分的学生或多或少地接触和使用了计算器。学好这部分知识可以提高计算的速度和正确率，可以培养学生对数学的学习兴趣，为今后进一步学习电子计算机打下基础。

本节课内容的编排突出以下三个特点：①注重计算器与生活的密切联系；②注重学生的实践操作；③注重引导学生开展探究性学习。

3、教学目标

根据教材的编写意图、学生的年龄特征和心理特点，从学生生活经历及学生的学情发展方面出发，我拟定本课教学目标为：

① 使学生初步认识计算器，了解计算器的计算功能。

② 能用计算器进行简单的计算，在计算中体会计算器的优点，激发学生使用计算器的兴趣，从小培养学生运用现代信息技术的意识。

③ 在引导学生自主探索的过程中，培养学生观察、动手操作、解决问题

4、教学重、难点

为了更好地达成本节课的教学目标，按主次轻重处理好教学内容，我确定本节课的重点和难点如下：

重点：初步了解计算器的计算功能，会使用计算器进行简单的计算；

难点：熟练地用计算器进行简单的计算。

二、说学情

四年级的学生，生动、活泼，富有好胜的心理，并且大部分学生已养成良好的学习习惯，能在课堂上大胆地发表自己的见解。在生活中，较多的学生对计算器已有所认识，因此这节课我设计了多种活动，大胆放手让学生自主探究，合作交流，充分发挥学生的主体作用，从而使学生轻松的学到了知识。

三、说教法、学法

以学生的发展为本是现代教育的根本目标，新的教学理念提倡人人学有价值的数学，人人获得必要的数学，不同的人在数学上得到不同的发展。根据这一总体目标，教师要培养学生积极观察，勤于动手操作和解决简单实际问题的能力。其次要特别注意培养学生的合作精神，使他们从小能博采众长，克服以自我为中心的思想，使之初步建立起团队合作精神。因此，根据四年级学生的心理特点，本节课我采取了以下教学方法：

1、情境教学法。

课始时多媒体课件情境引入。教师根据课件加以叙述，把学生带到情境中去开展学习活动。充分利用了学生的生活经验，既有利于调动学生学习的主动性和积极性，又使学生自觉进入学习佳境。

2、动手操作，互动合作法。

让学生在“试一试”“想想做做”等活动中自己动手操作，动脑思考，从中体会到计算器的优点。还让学生在“找一找”的活动中通过小组合作找出规律。这些活动有利于培养学生自己动手实践的良好习惯和合作探究的学习精神。

3、激趣法。

根据儿童争强好胜的心理，本课设计了“比一比”的活动，让学生在活动中体验成功的喜悦，从而激发学生的学习兴趣。

四、说教学程序

本节课以学生动手操作、自主探究为主线贯穿于整个课堂教学活动。为了激发学生的学习兴趣，有效地组织学生开展学习活动，我设计了下面四个教学环节：

（一）创设情境，激趣引入。

1、师：同学们，你们逛过超市吗？（生答）咱们今天再去逛一下金江的百惠超市，好吗？

2、出示收银情境。师：这位收银员是小丽阿姨，她每天要收上千人的购物款。你们看小明买了4支铅笔。（出示小明拿了4支铅笔，并标明每支2元），谁能帮小丽阿姨口算一下，小明应付多少钱？指名回答后，一位叔叔买了一部电视机2859元，一台电冰箱2507元，一个消毒柜628元）师问：谁又能口算出这位叔叔应付多少钱呢？（让学生稍做思考，体会口算时的困难。）师紧接着导入新课：我们今天就来学习“用计算器计算”(板书：用计算器计算)

（以上导入设计是根据学生的心理特点，从学生的生活实际出发，老师用生动的语言加以描述，然后用多媒体展示出生动的画面，从而把学生带入到生活的情境中，这样既能吸引了学生，又能自然而然地把学生引到学习活动中来，从而激发了学生的学习兴趣。）

（二）教学认识、使用计算器。

1、师：大家认识计算器吗？你们知道计算器面板上有什么吗？谁来向大家介绍介绍？（教师根据学生的介绍情况，适当小结：计算器面板上有显示器和键盘）

2、师：谁能向大家介绍一下键盘上各个按键是做什么用的？（学生介绍后教师和学生一起重点认识：开机、关机、清除、数字、运算符号等按键。）

3、师：你们知道计算器有什么作用吗？会使用它进行计算吗？

（三）梯级练习，巩固提高

1、“试一试”

765+469 3028-2965 589×76

41600÷128 765+469-296 816÷68×27

然后说一说：用计算器计算有什么优点？（准确、快捷）。

（这一活动，放手让学生单独练习，使他们在操作中熟悉键盘，在操作中养成技巧，并从中体会到计算器在计算中的优点，激发学生使用计算器的兴趣，培养学生从小就有使用先进科学技术的意识。）

2、比一比：课文第101页的第32题

（以比赛的形式进行操作，有利于激发学生的学习积极性，既防止学生情绪冷却和学习疲劳，又达到逐步熟练使用计算器的目的）。

3、找一找。

①用计算器计算下列式子。

1×1=

11×11=

111×111=

1111×1111=

11111×11111=

× =

②小组讨论找出式子的规律。

（以上题目，让学生通过利用计算器算出得数，然后比较得数找规律填第六个式子。既能让学生通过动手操作、动脑思考、动口表达来参与学习过程，又培养了学生的小组合作意识。）

4、联系生活，扩展延伸。

①回到情境引入的最后一道题（多媒体展示）

②师：同学们，现在请你们用计算器帮小丽阿姨算一下，买电视机、电冰箱、消毒柜的这位叔叔应付多少钱？

（这一环节的设计使学生明白了数学知识来源于生活，学好数学可以解决生活中的实际问题，并进一步体会到计算器在人们生活中的作用，也回应了开头的引入。）

（四）总结：这节课学了什么？

（这样的总结既有利于加深学生对所学知识的理解，又有利于培养学生的概括归纳的能力。）

五、说板书设计

用计算器计算

显示器

例题：38＋27和30×18

面板构成开机键(on)

关机键(off)

键盘

清除键(ce)

数字键

运算键

优点：准确、快捷

（这样的板书设计让人一目了然，耳目一新。）

总的来说，这堂课我让学生通过自主学习，并通过反复的操作使学生逐步熟练掌握计算器的操作，整节课中充分发挥了学生的主体性，而我在学生学习时只是给予适可的帮助，充分体现教师是学生学习的组织者、引导者和合作者的新课程教学理念。本节课学生有充足的时间与空间进行发挥，进行表现，大大地提高了学生学习数学的热情与兴趣，使学生学而不厌，体验学数学的乐趣，体验学数学的美。

**经营管理课程思政典型案例篇二**

《春酒》文章让我们品味出其中的情感和趣味，那逝去的一切是那么清晰而美好地在记忆深处招摇，撩惹起我们多少或感伤或甜美的心绪呀。以下是小编整理的说课稿，欢迎大家参考！《春酒》说课稿1

一、说教材

《春酒》是人教版语文八年级下册第四单元的一篇略读课文。本单元以民间文化为主题，所选文章涉及趣味盎然、生动丰富的民风民俗以及民间艺人轶事，文笔生动，妙趣横生。这篇文章描绘了故乡浓浓的风土人情，抒发了对童年、对故乡和对母亲的无限追思之情。学习本文可以让学生认识中华文化的丰厚博大，吸收民族文化智慧，吸取人类优秀文化的营养，加深对我们民族的感情。这也是新课标所倡导的。

二、说教学目标

(一)、知识和能力目标：

1、反复朗读课文，领悟文章的意蕴。

本文所体现的浓浓的人情民风之美，具有醇厚、优美的意蕴，另外，新课标对阅读技能方面的要求为“能用普通话正确、流利、有感情地朗读”，只有用心地读，以读激情，以情促读，入境入情，才能体味到文章的意蕴。

2、品味文中的细节和关键词句，体会作者思乡的情感。

新课标要求“欣赏文学作品，对作品中感人的情境和形象，能说出自己的体验，品味作品中富有表现力的语言”。本文的人物善良、亲和、闪耀着人性的光辉;本文的情境，氤氲着淳朴厚道的人情之美;语言真挚、平易、典雅、蕴藉，可谓语语动人，字字珠玑，耐人寻味，值得细细品味，在品读中加深对作者思想感情的理解。

(二)、过程和方法目标:

1、课前预习，查阅生字词，搜集关于思乡之情的作品，查阅有关琦君的生平，课外阅读她的作品。

只有让学生在上课前做好了充分准备，才能在学习时对课文有更深入的学习。

2、自主、探究、小组合作交流的方式。

学生是学习和发展的主体，通过自主研读、理解、体会，在此基础上让他们互相交流，达到知识的互补和提高，养成良好的学习习惯。

(三)、情感态度、价值观目标：

感受文中的风俗美、人情美，丰富精神世界，培养热爱家乡的情感。

课标中提到，要认识中华文化的丰厚博大，吸收民族文化智慧。本文所展示的一幅幅民俗人情画，都深深地感染学生，给他们带来美的享受，丰富他们的思想。

三、说教学重、难点：

教学重点：反复朗读课文，品味细节和关键词句，体会作者思乡的情感。

“书读百遍，其义自见”，本单元要求学生反复朗读课文，本文文字浅显但意蕴深厚，需要学生朗读感知。理解文本首先要理解语言，在品味语言的基础上来领悟情感可以说是水到渠成。

教学难点：领悟文章的意蕴。

课标要求欣赏文学作品，能有自己的情感体验，初步领悟作品的内涵，从中获得有益的启示，就这篇课文而言，它充满童趣而略带淡淡的乡愁，有很高的品位价值，可以提高学生的内涵与素质。八年级学生由于年龄和知识储备的限制，没有足够的生活经验与体会，难以理解作者浓烈的思乡之情。

四、说教法

读书法和美点寻踪法。

引导学生反复朗读课文，初读、听读、研读，每一次读，都提出不同要求，使学生对文本的理解由浅入深。在研读时，让学生自主选择喜欢的细节、词语、句子进行赏析，并要求有感情地读出来。这样既突出了学生的主体地位，又培养了学生良好的读书习惯。

五、说学法

自主探究、合作交流

本文是一篇略读课文，要求学生自主、独立地预习，搜集有关资料，为上课作好准备。教学中，初读、听读、研读、积累、作业设计，都是先让学生自主探究，而后合作交流，这样有利于提高学生的独立思考能力和合作意识。

六、说教学过程

(一)、进入情境，激趣导入

1、展示画面，在喜庆的音乐声中，老师背诵一首童谣：“小孩儿小孩儿你别馋，过了腊八就是年;腊八粥，喝几天，哩哩啦啦二十三;二十三，糖瓜粘;二十四，扫房子;二十五，冻豆腐;二十六，去买肉;二十七，宰公鸡;二十八，把面发;二十九，蒸馒头;三十晚上熬一宿，初一、初二满街走。”然后引入：俗话说，一方水土养一方人。不同的地方过年的风俗也有不同。今天，我们就跟随作家琦君去她的家乡浙江温州，尝尝那里的“春酒”。而后板书课题。

(以一首年味十足的童谣引导学生快速进入情境。)

2、请同学介绍作者琦君，老师补充

(学生了解文学常识，为理解作者感情作准备)

(二)、初读课文，整体感知、1、选择你最喜欢的方式读课文，用圈点批注的方法画出你最喜欢的词，最喜欢的句子。用简洁的文字说说文章主要写了哪些事情。

2、检查预习情况。

(检查预习情况，为学生理解文本打下基础。选择自己喜欢的方式读书，画出最喜欢的词、句子，注重学生的个性化阅读，个性化体验，使学生的个性得到张扬,学习兴趣油然而生。这一环节，为后文品析语言作铺垫。同时，教给学生圈点勾画的学习方法，使学生养成“不动笔墨不读书”的好习惯。引导学生概括文章记叙的事情，可以理清全文脉络，帮助理解课文。)

(三)、听读课文,浅尝春酒

听教师配乐朗读，要求学生静静地听，静静地想：你从春酒中品出了什么?

板书：童心酒 母亲酒 乡情酒。

(让学生通过听读，产生共鸣。音乐犹如催化剂，渲染出浓郁的思乡氛围，使学生学习的兴趣极易调动起来，思维火花也能得到尽情地迸发。在学生回答的基础上，老师顺势概括出童心酒，母亲酒，乡情酒，并板书下来。)

(四)、研读课文，细品春酒

端起最爱的那一杯春酒，细细地品，说说你的感受。

句式参考：我端起\_\_\_酒，品出了\_\_\_，你看(听)\_\_\_

提示：1、品喜欢的细节。

2、尝精妙的词。

3、读浓情的句子。

(通过自主研读，品细节、说人物、谈感情、读句子，由他们自己发现问题，进行探讨，而后合作交流，使他们始终兴致勃勃。提供品味的角度与方式，使学生有的放矢，同时也教给学生学习的方法。这一板块我设想学生将会提出一些细节问题，如：课文最后一句“可是叫我到哪里去找真正的家醅呢?”的意义，以及关于当地特定俗语“十二碟”、“分岁酒”的理解等等，都作好充分准备。)

小结：一杯甘醇的春酒，荡漾着我儿时纯真的快乐，散发着母性温柔的光芒，流淌着乡邻间朴实的情意。此时你品出了春酒真正的味道吗?齐读最后一段细细体味。

板书：家乡味，思乡情

(五)、调动积累，拓展迁移

古往今来，这根思乡的弦不知被多少心灵拨动，你还知道哪些这样的句子?。

(新课标要求学生有较丰富的积累，这一设计可以巩固以往知识，扩大知识面，还可以检查学生的预习情况，可以说是一举多得。)

七、说作业设计

如今，年味越来越淡，让我们追溯年的渊源，进行一次探究之旅。你可以作如下尝试：

⑴可以搜集有关春节的诗词、对联。

⑵也可以探寻“春节的起源“，搜集有关春节的传说、故事，小组合作探究完成关于“春节的起源”的研究报告。

⑶还可以以“我家乡的春节”为题写一篇妙文，抒发对家乡的热爱之情。

(新课标提出，语文教师应高度重视课程资源的开发与利用，创造性地开展各类活动，增强学生在各种场合学语文、用语文的意识，多方面提高学生的语文能力。本单元大多是写各地节日风俗的，结合本单元的综合性学习，我设计这一环节，旨在让学生到生活中去学语文，到实践中去学习语文，并在活动中培养学生的合作、探究的能力。)

八、说板书设计

童心酒

春酒 母亲酒 家乡味 思乡情

乡情酒

(这一板书是紧紧围绕教学流程逐步完成的，教学思路明晰，环环紧扣，推动课堂教学次序进行。突出了教学的重点和难点。简明、形象、直观，能给学生留下深刻的印象。)

九、教学设想

首先，以朗读为主线。从初读感知，到听读浅尝，到研读细品，环环紧扣，由浅入深，使学生对文本的解读逐渐深入。

其次，培养学生自主、合作、探究的能力。学生是课堂的主人，新课标也提出要积极倡导自主、合作、探究的学习方式，我的教学思路也充分体现了这一点，无论是初读课文、品味语言、积累名句，还是作业设计，都为学生自主、合作、探究搭建了一个个平台。一般性问题，要求学生独立解决，难点问题，合作探究，有层次性，既培养了学生的自学能力，又培养学生的合作精神。

再次，尊重学生的个性差异。初读文章，注重个性化解读;品读文本，尊重个性化体验;综合实践，体现个体差异。

最后一个亮点就是注重资源整合。以《春酒》引发对年的关注，引导学生从教室走向社会，从课内走向课外，拓展学生的学习空间，并激发他们热爱家乡、热爱祖国的情感。

《春酒》说课稿2

今天我说课的文章是初中语文八年级下册第十九课——琦君的散文《春酒》。

一、对教材分析

琦君的散文，多写童年记忆，母女之情，友伴之谊。童年、故乡、亲人、师友占据了她创作题材的绝大部分，她以中国传统温柔敦厚的情怀，以细腻温婉的笔致，将这些营造成了一个艺术世界。《春酒》则是一篇诗化的散文。作者用细腻的笔触描绘了故乡浓浓的风土人情，抒发了对童年、对故乡和对母亲的无限追思之情。“我”的天真可爱，母亲的善良能干，乡人的淳朴厚道，都令人神思飘飞。如诗一般的生活织就了如诗一般的童年，而作者又用如诗般语言描绘出这一切：儿童圣洁的心灵，美好的生活情趣，这是一种对人性的讴歌和赞美。它属于略读课文，根据散文的特点和新课程标准的要求，我把授课课型定向为以学生感悟为主的美文欣赏课。

二、教学目标定位

1．赏析细节，体会蕴涵在春酒中的美好情感。

2．关注结尾，感受作者的美丽乡愁。

3．课外拓展，感悟故乡情结。

三、教学重难点

教学重点：感知文章意蕴、人物形象，品春酒，解真情。

教学难点：抓细节品析人物形象。

四、教学方法

多种教学法相结合，以读为主，在读的基础上突破悟这一难关。朗读法，它是指通过朗读理解文章的思想内容及意蕴。在朗读中想象文中优美的生活画卷，有情趣的生活细节。品读法，它是指对重点词句的反复诵读体会它的深层内涵、表达作用和作者感情，培养学生的语言分析和审美感悟能力。

五、学生学法

自主学习法：本文是一篇自读课文，学生要自主、独立地预习，为上课作好准备。

合作学习法：我将此环节安排在赏读细节中。这种方法可以让学生之间的意见进行交流、比较，并提高学习积极性。

六、教学过程

一、情景导入

“日暮乡关何处去？烟波江上使人愁”故乡这是一个深深烙刻在我们心中的归宿。独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲，最难忘怀的是故乡的点点滴滴，化为缕缕愁思萦绕在心头，永不散去。“酒入愁肠，化做相思泪，”范仲淹选择痛饮一杯来解相思自苦，“露从今夜白，月是故乡明”杜甫则通过赏月寄托对亲人的思念。同学们假如你是一位远离故土的游子，你会用什么样的方式来寄托对故乡的思念呢？（学生回答）的确每个人都用自己的方式来寄托对故乡的思念，作家琦君也不例外，她为自己酿了一坛故乡的“春酒”，今天就让我们一同跟随琦君去品尝那浓浓的“春酒”。

二、整体感知，浅尝春酒

伴着舒缓的音乐，教师与学生合作朗读，了解文章内容

初尝春酒，同学们通过品读课文琦君给我们讲了故乡的那些事呢？那么，留在作者记忆中最深刻的是那件事呢？

教师总结：我想不论哪件事都是作者童年最美好的回忆!

三、赏读细节，细品春酒

1．再喝一口，我慢慢咽下，细细品味，童年是美好的，我们也是从童年走过来的，同学们看文中有很多描写童年的细节都是很有情趣的。老师想请同学们说说看文中那些描写童年的细节是你觉得有意思的。

引导学生关注其中几处细节，感受春酒中“我”童年的纯真与快乐。

例子：

①其实我没等她说完，……舔了多少个指甲缝的“八宝酒”了。

这里的“偷偷地”写出了作者的孩子般的胆怯与好奇；一个“舔”字活画出一个嘴馋可爱的小女孩的样子，充满童趣。

②母亲给我在小酒杯里只倒一点点……也是个酒仙呢。

“只”“一点点”说明对母亲的小气感到不满足，充满孩子气的天真与可爱。

“端、闻、走来走去”说明对酒的珍惜。说小花猫是酒仙以我当时孩子气的心理去揣摩小花猫，可见我也一样馋得要命，足见我可爱的童心童趣。

③我是母亲的代表……肚子吃的鼓鼓的跟蜜蜂似的。

这个比喻恰当吗？用像小猪像皮球像企鹅不是更可爱更能突出“鼓”的形象吗？因为蜜蜂采蜜和春酒的甜味相似，因为形体小更见我的可爱。另外，如“总是”“一马当先”“眼巴巴”等说明我对喝春酒的急切心情。

2．通过童年的细节，我品读出了一份纯真的童趣，童年的的我因为有了春酒而变得如此的快乐。那么，童年的我最喜欢喝谁酿的春酒你呢？

如果把文中描写母亲的细节拍摄成一个个特写镜头，你最想选择哪个细节？为什么？

引导学生去品读细节中母亲的不同侧面，让每个镜头蕴涵出美好的母性。

聪明能干——母亲酿的酒最好喝。

热情好客——让出花厅、捧酒助兴、分给别人吃自己不吃等

纯朴贤惠——得到别人夸奖，脸红红的温柔慈爱——对我善意的提醒。

小结：母亲身上的勤劳善良、温柔慈爱、质朴贤淑这正是人类情感中最美好的母性。它承载了琦君对故乡最温情的怀念。

3．琦君怀念的仅仅是她的母亲一个人吗？

①花匠阿标叔把煤气灯玻璃罩擦得亮晶晶的让大家吃酒时划拳吆喝。善良纯朴的他正是故乡淳朴浓厚人情的最好体现。

②乡邻之间互相起会置办会酒时的融洽的气氛

③“我呢，就在每个人怀里靠一下……才过瘾。”大家如此喜爱这个小姑娘，邻里之间亲密随和温馨融洽的气氛令人向往。

小结：这也让我们看到了邻里乡亲间的和谐淳朴，一个处处充满温馨充满融洽充满快乐的故乡。这正是琦君永远记忆中的故乡。

四、乡歌惆怅，回味春酒

家乡的春酒，荡漾着我儿时纯真的快乐。散发着母性温柔的光芒，流淌着乡邻间朴实的情意，这也正是我什么味道的春酒？（道地家乡味）。现在，她还能品尝到这道地家乡味的春酒吗？

让学生带着这份对故乡刻骨铭心的深情和淡淡的感伤，齐读结尾。

那份挥之不去的美丽乡愁正是萦绕在作者心中一份难以割舍的故乡情结。那么如果让你给这坛春酒起个名字你觉得起一个什么样的名字更合适呢？

五、拓展练习

露从今夜白，月是故乡明。对家乡的思念总是人们难以挥去的情愫。请你把对家乡的思念以下列的形式表达出来。

家乡是一坛陈年的春酒，在我心里，藏得越久，味道越醇。

家乡是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

家乡是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

六、课堂小结

故乡是一道永远也看不厌的风景，故乡是一段永远也忘不了的过去。那融入生命的故乡情结不仅镌刻在每个游子的心中，它也流淌在我们每一个人的血液里。无论走得多远，故乡这个生命的根，精神的根会依然在我们的心中。让我们记住：心灵的故乡永远是我们心中一座丰饶博大的精神家园。

七、课后作业

查找并阅读琦君其他充满乡愁的回忆性散文，如《桂花雨》，《月光饼》、《下雨天，真好》等等，深入体会琦君在回忆的童真中缓缓流淌的淡淡乡愁。

**经营管理课程思政典型案例篇三**

一、说教材

（一）教材简析：

《七颗钻石》是三年级上册第十九课的一篇讲读课文。这是一篇童话故事，它为我们讲述了一位小姑娘和她的母亲由于爱心而让出了如生命般珍贵的水，她们的爱心升腾到空中，幻化成了普照大地的耀眼的星星，从而告诉读者，爱心的力量是神奇的。

（二）教学目标及重点、难点

根据本课内容及教学实际，我制定出以下教学目标及重点、难点。

1.教学目标：

（1）知识目标：了解童话的特点。

（2）技能目标：运用丰富、合理的想像、想像小姑娘所做的梦，培养学生的想像能力。

（3）情感目标：让学生感受到文章所体现的人物的美好心灵，领会到爱心的重要性，培养学生舍己为人的高尚情操。

2.教学重点、难点：

（1）重点是学生感受到爱的巨大力量，培养学生舍己为人的高尚品质。

（2）难点是运用丰富、合理的想像构思小女孩的梦。

二、说教法

教无定法，而教又必有法。本文是篇童话，学生较为感兴趣，所以我打算通过：读——想——议——写——说这几个步骤来完成教学任务。

三、说学法

小学生普遍喜欢看童话，本篇童话篇幅短小，浅显易懂，因此我让学生在读中感、读中悟。

四、说教学程序

（一）谈话导入，激发兴趣。

（二）朗读课文，感知课文内容。

这篇童话内容浅显易懂，学生阅读时难度不大，课堂朗读侧重于对学生情感的培养。

（三）理解课文，讨论交流。

新的课程标准对语文教学的要求是学生在课堂上应处于绝对的主体地位，所有环节都应在学生积极主动的、创造性的参与中进行。从教材内容分析，《七颗钻石》一文的重点就是随着爱心的不断深化，水罐也不断出现变化，水罐的珍贵也就寓意着爱心的崇高。我便在议一议环节中强调学生参与并使其融入童话的气氛中，教者适当的引导和强调对还处于发展阶段的学生身心有正确的导向作用。

（四）体会作者写作用意，联系生活谈感受。

读完这篇童话，学生对童话的主题已有了全面的了解，此时要让学生学以致用，让学生结合生活实际，谈谈自己的感受。

（五）教师总结，升华情感。

五、说设计感想

一节课的成功与否不在于教师教了多少、讲了多少，而是学生从中掌握了多少，他们的能力是否得到了培养和提高，都是教者必须思考的问题。在实际教学中，尊重学生独特的情感体验，让学生通过学生实践，既学到知识，又能树立正确的价值观和人生观。

**经营管理课程思政典型案例篇四**

“说课”是教学改革中涌现出来的新生事物，是进行教学研究、教学交流和教学探讨的一种新的教学研究形式，以下是小编整理的小学语文说课稿模板，希望对大家有帮助！小学语文说课稿模板1

尊敬的各位评委老师：大家上午好！

我是小学语文组×号，今天我说课的题目是（板书：课题），下面我将从说教材、说教法和学法、说教学过程、说板书设计等四个方面来对本课作具体的阐述。

一、说教材（时间控制3分钟）

1、教材分析

《xx》是××版小学语文xx年级xx册第xx单元的第xx篇课文，该单元以xx为主题展开。《xx》是一篇精读（讲读）课文，主要描述的是（文章大意）。课文虽然篇幅短小，情节简单，却层次清晰，描写生动、细致，充满诗情，给人很深的启迪（这部分可以从课文的地位、内容，以及作者的写作特点等几个方面进行概括）。

2、教学目标

根据新课标的阶段目标（第一阶段：1—2年级；第二阶段：3—4年级；第三阶段：5—6年级）要求和本节课的教学内容，结合学生的年龄特点及认知规律，我制定本课的教学目标为。

1、能够认读本课生字、词。

2、能够正确、有感情地朗读课文。

3、能够理解课文，抓住重点语句，了解重点语句所隐含的情感色彩。（如：对表达情感的作用学习主人公——的美好品质/激发学生热爱祖国———的思想感情/培养学生——的习惯/培养学生———的兴趣）。

3、教学重点、难点：

重点（一句话）：

难点（一句话）：

4、教学时间：（根据要求安排）根据课文内容需要，将安排2、3个课时。（若为几个课时，则说明现在讲的是第一课时，同时后面讲课过程中要说明第一段主要讲说明等。）

5、课前准备：多媒体课件

二、说教法和学法（时间控制1分钟）

语文课程标准要求：学生是学习和发展的主体。为让学生充分理解本节课（归纳课文教学内容）教学内容，结合xx年级学生阅读实际情况，教学中我主要通过学生参与式的教学模式，采取朗读法、讨论法、探究法等教学方法，配合现代教学手段，使学生积极参与到教学活动中来，乐于学，勤于思考。

那么在学法上，新课程标准倡导\"自主、合作、探究\"的学习方式，于是我将\"学习的主动权还给学生\"。通过自主朗读、合作交流、讨论探究等方式展开，并要求学生在交流学习中勾画出优美词句，真正让语文教学的课堂变成学生的学堂。

三、说教学过程

围绕以上教学目标、教学重点和难点，我将以五个环节设计本节课的教学过程：

第一环节

创设情境，导入新课。兴趣是的老师，小学生的情感极易受环境气氛和他人情感的感染而产生共鸣，基于这点，开课之初，我首先通过多媒体播放/展播（引入与课文内容相关的画面，例如歌曲、人物的形象画面等），营造气氛，将学生带入情境，为课文的学习奠定情感基础，进而可以拉近学生与课文之间的时空距离。随后揭开课题，简要阐述课文的主要内容，顺势进入第二环节。

第二环节

（要做什么？怎么做？为什么？目的/效果怎样？）：初读课文，整体感知。新课标中明确指出：\"阅读是学生个性化的行为，要让学生充分地读，在读中整体感知。因此，在导入新课后我先让学生大声自由朗读，并要求一边读一边想象（写景：美丽的景象；写人：活动的情景），把自己最喜爱的语句多读几遍，教师适时对某些容易读错写错的生字词进行个别指导，扫清学生阅读文本的障碍。这样做，目的是让学生在初读课文时对于课文有一个整体的感知，理清课文写作思路，为接下来的品读词句做好铺垫。

第三环节

（同上）：研读赏析，体验情感。叶圣陶说：语文教学的目的就是让学生自能读书。鉴于此，在“研读赏析，体验情感”环节中，我首先抽选出几个代表分段朗读课文，此时其他学生边听边勾画关键词句，培养学生自主学习的能力。在朗读完后，让学生分组讨论交流，归纳出本节课的生字、词和重点词句，并让学生议一议（例如课文中出现的含有修辞手法的语句所表现出来的意思和情感等）。力图使学生在反复朗读和讨论交流中对课文有所思有所悟。

紧接着，我将根据学生讨论情况进行简单的归纳总结，让全体学生品读重点词句，并借助多媒体展示课前准备好的图片，适时加以引导和阐述，让学生图文结合地品味和理解本节课重点词句。如读到“××”时，用多媒体展示“××”画面（写人：主人公表现情感的画面；写景：与内容相关的图片）。这一幅幅画面，不仅讲学生们带入课文之中，还能帮助他们更好地理解“××”、“××”、“××”等词语，从而体味文章的意境美，领会作者表达的特点。

最后，借助多媒体向学生再次展现一组配乐（根据内容而定的）图画，引读课文，使学生与文本、作者再次产生共鸣，身临其境地体会作者当时的感受，激起他们对（根据课文内容）（如：草原的无限热爱）。

总之，这一系列的“读、悟、议、赏、再读”，让学生加深理解和体验，有所感悟和思考，从而受到情感熏陶获得思想启迪，最终达到突破教学重难点的目的。

第四环节

总结评价，拓展延伸。学生带着疑问走出课堂是学生可持续发展和终身发展的必需。因此再对课文做出综合性总结和评价后，通过问题引导学生知识延伸，让学生想想：（根据课文内容拓展出的问题）。这个问题，能又一次激发学生的思惟，培养学生的语感能力。

第五环节

（紧扣教学目标，设计新颖）：安排作业，复习强化。为了复习、强化学生所学知识，让学生再次体验课文（写景：优美的景象；写人：主人公的情感）培养学生自主探究的能力。我安排两道课后作业：作业1：请大家将本节课中自己喜欢的优美词句摘抄到《优美词句》小笔记本上；作业2：根据课文内容，（写景：可以按照课文内容画一幅图；写人：在老师的指导下将大家分成两几组进行角色扮演，让大家一起体验课文中人物的感受）。这是我教学过程的安排，下面说说本节课的板书设计。

四、说板书设计（紧扣教学重点写出几个词句或安排新颖的板书）（时间控制1分钟）

最后，我谈一下本节课教学效果。本节课通过朗读、讨论、交流合作以及多媒体展示等课堂活动，我设想能实现本节课的教学目标，使绝大部分的学生都能积极参与到教学活动中来，认知生字，读懂新词，交流讨论，让不同层次的学生均有收获，同时力求让学生能发现问题、提出问题和解决问题。

以上就是我今天说课的全部内容，谢谢各位评委老师！

小学语文说课稿模板2

一、说教材：

“诚实”是我们中华民族的传统美德。古人再三强调，待人以诚是立身之本；而今党更是十分重视精神文明建设，倡导培养青少年的诚实美德。目前，商业战线也提出了“诚信经营”的口号。因此，“诚实”是人心所向。

苏教版实验教科书小学语文四年级上册第六单元第19课《诚实与信任》这篇课文，记叙“我”深夜驱车回家途中，不小心撞断了路边小红车的反光镜后，主动留下写有自己姓名、电话的纸条，后来，双方通过电话使事情得到圆满解决，说明了诚实和信任比金钱更重要的道理。

本文选取的是生活中极其平常的小事，按照事情的发展顺序叙述，描写手法也极为朴实，没有什么华丽的辞藻，但人物的言行却感人至深。特别是课文的第二段（对话部分），尤为情真意切，生动感人。

根据新课程标准的要求、教材的编写意图、教材特点和学生的年龄特点，本课按计划需要两课时完成，我说的是第二课时。

第二课时我确立的教学目标是：

1、认知目标：理解课文内容，有感情地朗读课文。

2、技能目标：分角色朗读“打电话”这部分课文。

3、情感目标：引导学生领悟诚实与信任比金钱更重要的道理。

教学重点：读中感悟“打电话”这部分内容，体味其中的蕴含。

教学难点：以读为本，以情促读，读中感悟文章“小中见大”、“平中见奇”的写作特色。

二、说教法：

古希腊学者普罗塔戈说过：“头脑不是一个要被填满的容器，而是一束需要被点燃的火把。”学生是学习和发展的主体，为了达到目标、突出重点、突破难点以及中年级学生的特点，以读为本，以读生情，以情促读。《语文课程标准》提出“阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程”，在“我”与小红车主人的“打电话”这部分内容，我给学生适度的时间与“文本”对话，诵读、感受、理解、欣赏课文，从而感悟出诚实与信任的可贵；再进一步地开展师生、生生间的对话。

我打算在操作过程中采用“读、划、练、演、议、品”等教学手段突出重点，突破难点。本课时主要教给学生抓住文中含义深刻的句子，体会课文表达的思想感情，培养学生的语感。

本课设计总的指导思想是求实、求活、求新、求效。

三、说学法：

俗话说：“授之以鱼不如授之以渔”，向学生传授“学法”，让学生学会读书。通过学生的读读、想想、议议、演演等活动，调动学生积极思维。叶圣陶也认为语文教学最基本的方法就是读，他认为“语文教学要引导学生认真读书，使之见于书，入于目，出于口，明于心，真正达到口诵心惟，使知、能和谐发展。”我设计了指名读、范读、品读、齐读、分角色朗读等多种形式的读，让学生以读显形，突出感染性；以读动情，注重熏陶性；以情促读，加强理解性：以读启智，坚持启发性。

本堂课教学着重教给学生以下学习方法：

1、抓住人物的言行体会人物的思想情感，这也是阅读写人的文章的基本方法。

2、抓住关键词，读懂句子，领会蕴含的意思。

3、发掘教材的情感因素，调动学生的情感，以情激趣。

为此，我打算从师生两方面做好如下准备，师：电脑课件；生：搜集关于“诚实”的故事和名人名言。

四、说教学程序：

（一）导入：

因为是第二课时，所以我就开门见山，直接进入正题。让学生在文中找出带有课题的一句话，用“~~~~~~~”画出。（“不，人与人之间还有比金钱更重要的东西，你给我留下了诚实与信任，这比金钱更重要。”）

（二）质疑研读，探究“诚实”

1、读文质疑，连词明意：

出示词语：驾驶、故障、超出、环顾、联系、陌生、道歉、诚实、信任

读准这些词语，用上这些词语说说课文主要写了一件什么事。

2、品词析句，挖掘内涵

出示语段：

“虽然这辆车的车头超出停车线二三十厘米，但是它毕竟是停着的，事故的责任应该在我。”

“我环顾四周，不见一人，便在路灯下写了一张纸条，压在这辆车的雨刷下。”

明明是红色小汽车的车头超出停车线二十多厘米，才会造成这次事故，为什么“我”会认为事故的责任在“我”，而且留这张纸条是“应该的”呢？（引导学生讨论，体会“我”的诚实）

（三）设计练笔，加深理解

1、假设你就是课文中的“我”，请你用上自己的姓名、自己家的电话号码，给车主留个条。

2、再读课文，讨论造成事故的原因：

天气环境的原因——天黑、有雾、能见度差

小汽车车主原因——车头超出停出线二三十厘米

“我”的原因——归心似箭

（四）品读对话，体验真诚

叶圣陶先生说：“设身处地，激昂处还他个激昂，委婉处还他个委婉……美读得其法，作者胸有境，入境始于亲。”所以，在这一环节中，我请学生设计对话的提示语，先学后教，以学定教。通过分角色朗读“打电话”部分，指导学生读中悟情。

（五）拓展延伸，激情导行

1、读、背最后一段对话，想一想课文为什么要用“诚实与信任”作题目？还可以用什么作题目？

2、屏幕出示故事《宽恕》，让学生读一读，并做简短的发言。

3、搜集关于“诚实”的故事和名人名言，并适当地摘抄下来。

五、说板书设计：

总之，我力图通过以上教学设计，充分发挥学生的主体功能，做到书让学生读，问题让学生提，分析让学生讲，道理让学生悟，最终达到学有所得。

19、诚实与信任

无人知晓留条回电…………………………………诚实与信任（比）

买反光镜的费用……………………………………金钱（更）

人与人的之间和谐、信任…………………………重要

我的说课内容结束，谢谢大家。

**经营管理课程思政典型案例篇五**

有理数是“数与代数”领域中的重要内容之一，在现实生活中有广泛的应用，是继续学习实数、代数式、方程、不等式、直角坐标系、函数、统计等数学内容以及相关学科知识的基础。以下是小编整理的有理数的加法说课稿，希望对大家有帮助！

有理数的加法说课稿1

尊敬的各位领导、老师：大家好！

今天我说课的课题是有理数的加法。本节课选自湖南教育出版社出版的数学七年级(上)第一章第四节第一课时的内容。下面我就从教材分析、教法学法、教学程序和教学反思四个方面向大家介绍我对本节课的理解与设计。

教材分析

（一）地位和作用

有理数的加法是小学算术加法运算的拓展，是初中数学的起始部分，也是初中数学运算最重要，最基础的内容。熟练掌握有理数的加法运算是学习有理数其它运算的前提，同时，也为后面学习实数、代数式运算、方程、不等式、函数等知识奠定基础.有理数的加法运算是建构在生产、生活实例上，有较强的生活价值，体现了数学来源于实践，又反作用于实践。

就本章而言，有理数的加法是本章的重点。学生能否接受和形成在有理数范围内进行的各种运算的思考方式（确定结果的符号和绝对值），关键在于这一节的学习。

（二）教学目标

1、知识与能力目标：

(1)了解有理数加法的意义。

(2)理解并掌握的有理数加法的法则，并会运用法则进行准确运算，提高学生的运算能力。

2、过程与方法目标：

(1)经历法则探索的过程，培养学生归纳总结知识的能力。

(2)体验初步的算法思想。（转化）

(3)在探索过程中感受数形结合和分类讨论的数学思想。

(4)渗透由特殊到一般的唯物辩证法思想。

3、情感与态度目标：

(1)让学生体会到数学知识来源于生活，服务于生活，培养学生对数学的热爱。

(2)培养学生协作意识，体验成功，树立学习自信心。

（三）教学重点、难点：

重点：理解和运用有理数的加法法则。

难点：异号两数相加的法则。

教法与学法

我在本节课主要采用“引导——发现教学法”，并借助多媒体课件来展开教学。学生主要采用“合作探究学习法”来学习本节内容。

教学程序：

我采用的教学模式分为“引——探——结——用”四个环节。

（一）、引出课题（2分钟）

例如，足球比赛中，可以把进球数记为正数，失球数记为负数，它们的和叫做净胜球数。

如果，红队进4个球，失2个球；蓝队进1个球，失1个球。则红队的净胜球数为4＋（－2），蓝队的净胜球数为1＋（－1）。

这里用到正数和负数的加法。

那么，怎样计算4＋（－2）呢？

此环节大约2分钟。

（二）、探索规律、得出法则。（15分钟）

现规定正能量为正，负能量为负。

（1）若两个好人携带正能量分别为+20、+30，则相加的结果是（）。

写成算式：（+20）+（+30）=（）

（2）若两个坏人携带负能量分别为-20、-30，则相加的结果是（）。

写成算式：（-20）+（-30）=（）

这两个算式，运算有什么特点呢？

同号两数相加，好比作同伙人：正数+正数，正能量增大；

负数+负数，负能量增大。

最后概括为①定符号；②把绝对值相加。

（3）若一个好人携带正能量+30一个坏人携带负能量-10。

则两人较量的结果是（）赢，还剩（）能量。

写成算式：（+30）+（-10）=（）。

（4）若一个好人携带正能量+20一个坏人携带负能量-40。

则两人较量的结果是（）赢，还剩（）能量。

写成算式：（+20）+（-40）=（）。

这组算式，运算有什么特点呢？

异号两数相加，好比两人在打仗，谁的力量强大，谁就赢。如果正能量大，符号就定为正；如果负能量大，符号就定为负，又让学生理解两人打仗，彼此力量会彼此抵消，彼此消损。那么赢的一方还剩多少能量呢？故而把绝对值做减法。强调用大的绝对值减去小的绝对值。

最后概括为①定符号；②把绝对值相减。

再看两种特殊情形：

（5）若一个好人携带正能量+30，一个坏人携带负能量-30。则两人较量的结果是（），还剩（）能量。

写成算式：（-30）+（+30）=（）。

（6)20+0=（）0+（-15）=（）

新课程倡导让学生从“要我学”向“我会学”转变，而教师是学生学习的组织者、引导者和合作者。由于教材上利用数轴和绝对值来探究法则过于抽象，不易引起学生的兴趣。借鉴之下，我选用了学生感兴趣的卡通动画人物，激发学生的学习兴趣，营造一种轻松愉快的学习氛围；我让学生来当裁判，学生必须把6次的情况都完成后，才能得到结果，这样每个学生的注意力一直会很集中。若学生有困难，则小组内探讨交流、补充，让学生能逐步引导概括出有理数的加法法则。上述过程，大约20分钟的时间，将突出重点，突破难点。

（三）小结（3分钟）

有理数的加法法则

1、同号两数相加：

取加数的符号，并把绝对值相加。

2、异号两数相加：

取绝对值较大的加数的符号，并用较大的绝对值减去较小的绝对值。

3、互为相反数的两个数相加得0。

4、一个数同零相加：仍得这个数

（四）、用

1、加深理解，巩固法则。（5分钟）

（1）填表

（2）思考：在进行有理数加法运算时，应分几步完成？

此题的设计是为了学生更好地理解、掌握有理数加法法则。同时，让学生知道，凡是有理数运算都要首先确定结果的符号。学生独立完成表格后，我将解题步骤，分步板书在黑板上，让学生对解题格式引起重视。

2、变式训练，应用法则。（15分钟）

例1.计算

（+20）+（+12）（-8）+（-12）

（-3.75）+（-0.25）（-1/2）+（-2/3）

（-7）+0

例2.计算

（-5）+9 7+（-10）

（-3/4）+1/23/5+（-3/5）

数学家皮亚杰认为：“不断的训练才能够逐渐的发展出一个合理的数学模型”。练习和科学的重复练习始终是数学学习的有效办法。为了让学生熟练应用法则准确计算，我设计了2个例题．例1是同号两数相加；例2是异号两数相加。这两种最典型的类型，以起到巩固法则和规范格式的作用。我让学生尝试独立完成，让基础组的学生板演后，并让别的学生找错误，这样充分调动了学生的积极性，活跃了课堂气氛。同时，通过学生纠错的过程，让学生对错误加深记忆，将知识转化为技能。

3、小组闯关，检测目标。（5分钟）

在新课程下，教学的本质是学习活动，学生是否有效的学习，教学目标是否落实到位，检测目标成为一节课的一个重要环节。

我设计了两个闯关小游戏。一个是学生口答抢答，另一个是男生出题女生抢答，反之女生出题男生抢答，通过男女同学竞争中巩固、应用法则。

三点教学反思

1、情境探究问题的设置

我用卡通动画人物来引入问题情境，使学生能够形象的理解有理数加法法则。在思考问题时，首先应让学生对好人、坏人在一起有几种情况有一个明确的认识，培养学生考虑问题的完整性。然后再逐一的进行探索，通过学生谈论交流，最后得到有理数的四条加法法则。

2、例题安排的设置

我安排了同号两数相加和异号两数相加两种最典型的类型，以起到巩固法则和规范格式的作用。

3、数学语言表达的训练

为了培养学生的数学语言的表达能力，在课堂中我尽可能的让学生用自己的话来表达。这样可以及时纠正学生错误，引导学生规范的表达。

有理数的加法说课稿2

各位考官上午好，我是参加初中数学科目考试的七号考生。我今天说课的题目是《有理数加法》，下面我将从说教材、说学情、说教法、说学法、说教学课程、说板书设计六个方面来进行阐述。

《有理数加法》是人教版七年级上册第一章第三节的内容。本节课主要介绍了有理数加法的基本运算法则。这节知识是在有理数、数轴、相反数及绝对值等概念学习的基础上进行的，并且是之后学习有理数混合运算、科学记数法及开方的基础。因此，本节课起到承上启下，铺路建桥的作用，意义重大。

教学三维目标中知识与技能目标：学会应用有理数的加法运算法则进行计算。过程与方法目标：巧设具体问题的情境，并结合数轴，学生通过思考、分析、联想的过程，加深对有理数加法的理解，并将所学知识运用于生活中。情感态度与价值观目标：学生养成主动参与的意识，培养对数学的兴趣。

通过以上对教材及教学目标的分析，本节课的教学重点是掌握有理数加法的运算法则，并能够灵活运用。难点是培养在实际生活中运用有理数加法解决问题的能力。

掌握学生的基本情况，对于把握和处理教材有重要的作用。七年级的学生可以解决日常生活中常见的正数的简单计算问题，也对有理数概念有了基本的了解，但运算因其本身有些抽象，学生计算起来还是有些困难。同时这一阶段的学生思维活跃，抽象思维从经验型逐步向理论型成长，但仍需要感性经验的辅助。所以本节课程可以通过设计具体的实际情境来引导学生理解有理数的加法运算，在这个过程中，学生主动参与的意识能够得到充分发挥，并且可以提高他们对于较抽象问题的解决能力。

基于以上分析，以及遵循新课改的精神：要注重学生的主体性和主动性，我将在本节课的教学中采用以归纳总结法为主，以启发式教学法、讲练结合法、情境教学法为辅，充分调动学生的学习积极性。

教师是学生学习的引导者和促进者，为了帮助学生更好地学，结合本课内容，我将学法确定为：学生以自主、探究、合作、交流的学习方法为主，这有利于学生自主意识的成长。

教学过程可以分为五个环节，首先是创设情境，导入新课。一个良好精彩的导入，能够激发学生的学习兴趣和欲望，是一节课成功的开始。根据《有理数加法》这节课的特点，我将采用图片方式进行导入。播放几组足球比赛的图片，规定进球数为正数，失球数为负数，它们的和为净胜球数，有一支球队现在的比赛情况是进球4个失球1个。提问同学，该队净胜球数的表达式是什么呢?设置这一环节激发了学生的好奇心，让他们兴味盎然地投入到之后的学习中去。

接着进入课文新授，深入感知环节。

第一步，在学生讨论导入提出的问题后我提问学生回答之前的问题，得到4+(-1)的答案，这就引出了有理数加法的表达式，学生出于对这个表达式答案的好奇，能更(专注地)进入到下面的学习(依据)。

第二步，因上面的式子中出现了负数，我会提问学生(方法)，负数让他们联想到了之前的什么知识，引导学生们说出数轴，此时规定在数轴上向右运动记为正，向左运动记为负。随后假设左右运动的六种情况。问同学，这六种运动过程在数轴上怎么表示?用之前有理数的加法式子怎么表示?每种情况下最后的结束点分别离原点多远?让同学们分组讨论，随后来回答。这步可以引出有理数的相同符号的加法，不同符号的加法，两个相反数的加法以及有理数与0的加法。这为后面学生理解加法法则奠定了基础。

第三步，根据同学的回答将前面五个式子以及答案完整的写在黑板上，让同学们继续讨论从中根据数字前面的正负符号能发现什么规律。同学谈论交流，我进行引导和总结归纳得出有理数加法的运算法则即：1.同号两数相加，取相同的符号，并把绝对值相加;2.绝对值不相等的异号两数相加，取绝对值较大的加数的符号，并用较大的绝对值减去较小的绝对值，互为相反数的两个数相加得0;3.一个数同0相加，仍得这个数。这一步通过例子有利于学生深入得理解有理数加法法则，加深印象。

为了让学生巩固新知，我会在新授结束后，根据教材分梯度选取习题，给学生进行课堂练习，在练习后我会进行及时讲解。有利于学生加深对新知识的印象，更好的完成本节课的重点。

同学们掌握本节课的知识后，我将提问他们收获了什么，由同学自主总结本节课所学习的的内容，我给予补充评价。同时让同学自己谈谈所遇到的问题，进行同桌之间的讨论。有利于学生的自主思考，以及合作交流，并能通过反思来更好的巩固本节的知识。

本节课的课后作业是学生回家思考现实生活中可以用有理数加法来解决的问题，编写成题目并解答。这样有利于解决这节课的难点。

我的板书设计采用的方法是线索式(方法)，遵循简洁、明了、大方的原则，能很好的为突出教学重点服务。

以上就是我的说课内容，谢谢各位评委老师。

**经营管理课程思政典型案例篇六**

五年级下册语文第3课《白杨》从标题看，这似乎是一篇状物的文章，其实这是一篇借物喻人的抒情散文。小编在此整理了五年级下册语文第3课《白杨》说课稿，供大家参阅，希望大家在阅读过程中有所收获！五年级下册语文第3课《白杨》说课稿1

一、说教材

《白杨》是人教版第十册第一单元第一课。这是一篇精读课文，文章以白杨为线索写了在通往新疆的火车上，一位父亲和两个孩子望着车窗外的白杨展开讨论的事。作者借白杨热情讴歌了边疆建设者服从祖国的需要，扎根边疆，建设边疆的远大志向和奉献精神。作者文笔清新流畅，人物描写生动。对父子三人进行了语言描写和神态刻画，在心理描写上则是非常含蓄，没有过多直接的叙述，而是以神传情，意境深远，通过神态的变化来感情的波澜选编这篇课文，一是让学生继续学习把握课文主要内容的方法，理解含义深刻的语句。二是体会课文是怎样借物喻人。三是加深对西部的了解。本课的教学重点是通过白杨树的外在特点感悟其内在品质；难点是体会写法，感悟树的某些特点与人的某些品质之间的相通，相似之处。

二、教学目标。

1、学会本课6个生字，正确读写“戈壁、清新、抚摸”等词语。

2、有感情地朗读课文，背诵爸爸介绍白杨树的那段话。

3、抓住重点语句，联系上下文体会白杨的特点和爸爸的心愿。

4、体会借物喻人的写法。

三、教学设想

围绕本课的教学目标，紧扣课标的训练重点，体现以学生为主体、教师为主导、训练为主线的教学思想。精心创设情境，通过师生、生生互动，让学生带疑读书。以文本为载体引导学生抓住关键词句、潜心会文、披文入情，既积累丰富的语言又感悟高尚的思想感情。

教法上：采用以读促学的方法，利用电教、讨论、合作等手段让学生在轻松、愉悦的环境中解文悟情以此激发学生学习的兴趣，调动学生学习的主动型、积极性，使他们更好地深入地把握课文的内容。

学法上：引导学生采用“自读、自悟、合作探究”的学习方式，以读、画、说等方法，调动学生的多种感官参与学习过程。培养学生学习语文的能力，促进学生的主动发展。

四、教学程序

〈一〉、谈话激趣

1、师：在广袤的大西部生长着一种生命力极其，顽强的树，你们知道这是什么树吗？（板书课题）

2、交流课前收集的有关白杨树的资料。

兴趣是诱发学生学习动机的强大动力。课始通过师生的谈话，激发学生了解白杨树的兴趣，做好学文的情感铺垫。

〈二〉、初读课文、理清思路。

1、选择自己喜欢的方式读课文，要求：

把课文读通、读顺，画出不理解或不会读的字词。

思考：课文按什么顺序写？写了什么事？

《语文课程标准》指出：语文教学要尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的方式来阅读。因此本环节让学生自己选择自己喜欢的方式把课文读通、读顺，理清文路为下一步的学习埋下伏笔。

〈三〉、细读课文、体会情感。

《语文课程标准》指出：阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践应让学生在主动积极的思维和情感活动中加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感的熏陶，获得思想启迪。因此本环节我是这样设计：

1、默读课文画出直接描写白杨树特点的句子。

2、把所画的句子多读几遍体会白杨树的特点。

根据学生的回答相机板书：不择环境、不惧灾害、茁壮成长

3、（播放课件）这里常年干旱，经常有沙尘暴出现，风沙一起遮天蔽日，可就在这大戈壁上却有一点新绿，那就是高大挺秀的白杨。再读爸爸的介绍。用“不管…不管…总是…”想像白杨还可能在什么地方生长。

4、指导分角色朗读。（读出孩子的天真稚气，爸爸严肃中不失亲切和语重心长的语气。）

〈四〉、品词析句，体会人物的特点。

《语文课程标准》指出：要爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。因此教学时我让学生以小组为单位学习、讨论：爸爸和白杨有什么相似之处？爸爸只是在说白杨吗？爸爸沉思些什么，为什么嘴角会露出微笑？找出课文的有关词句加以体会。（根据学生的回答相机板书：服从祖国建设的需要扎根边疆，建设边疆）并小结：爸爸赞美白杨树，实际也是在赞美千千万万像白杨一样扎根边疆，建设边疆的工作者。从而领悟借物喻人、托物言志的写法。

〈五〉、朗读课文、升华情感。

让学生在解文悟情之后再回归整体，有感情地朗读课文。在朗读中增加积累、发展语感、加深领悟边疆建设者服从祖国建设的需要扎根边疆，建设边疆的远大志向和奉献精神。并使这种情感在朗读中得以升华。

〈六〉、总结课文，教育学生。

白杨的精神可贵，边疆建设者们的精神更可贵，他们为建设祖国奉献自己的光和热。老师也相信，这儿的几十棵“小白杨”也会茁壮成长，成为有用之才，到祖国需要他的地方去，建设祖国。

〈七〉、拓展延伸，推荐书目。

语文教师应注重课程资源的开发和整合，注重将课外的学习资源纳入课堂。让学生超越课堂之外，跳出教材本身去阅读和利用一切可以利用的资料，这些对拓宽语文学习的视野有着非常重要的意义。在学习这篇课文的基础上，让学生阅读诗歌《帐篷》并向学生推荐：矛盾的《白杨礼赞》，杨朔的《荔枝蜜》。

〈八〉、说板书。

板书是文章内容的加工和提炼，是传授知识和思想教育的完美结合。因此板书要体现教学的直观性和语文教学的思想性。板书设计：（略）

五年级下册语文第3课《白杨》说课稿2

一、说教材

《白杨》是九年义务教育六年制小学语文第十册第二组课文中的一篇讲读课。这是一篇借物喻人的文章，写了一位在新疆工作的父亲回内地接将要上小学的两个孩子，在返疆的火车上，向孩子们介绍戈壁滩上的白杨，以树喻人，歌颂了扎根西部的建设者博大的胸怀和无私奉献的崇高精神。

本篇课文，一、是激发学生对献身于西部的建设者的崇敬之情，学习他们的无私奉献精神。二、是培养学生认真阅读、思考课文内容，理解含义深刻的句子，形成自己见解的能力，并能把自己的见解说出来。因此，我拟定了以下几个教学要求：

1、学习本课4个生字，正确读写“戈壁、清晰、高大挺秀、介绍、新疆”等词语。

2、有感情地朗读课文，背诵从“爸爸的微笑消失了”到课文结束。

3、初步培养学生正确的人生观和价值观以及献身祖国建设的崇高理想。

4、理解含义深刻的句子，能在理解的基础上说出自己的见解。

课文重点、难点，是要了解白杨有哪些特点，体会爸爸借白杨表白了自己什么样的心，领悟作者借物喻人的表达方法。

二、说教法

本文采用了借物喻人的写法，表达含蓄，意义深刻。在课文里作者抓住了人物的神态变化描写和人物对话描写，突出了人物的不同个性特点。在教学中主要通过朗读帮助理解，并适当地结合课文内容设计幻灯投影、放录像等方法帮助学生从视觉上感知理解。

在指导朗读时，可分角色朗读，读书时要把人物的心理活动揭示出来，如爸爸的神态变化；两个孩子的对话要读出天真和稚气来，要注意哥哥和妹妹的不同个性特点；爸爸说的那段话，因为是对孩子说的，严肃中又不失亲切和循循善诱。本文的教学以读为主，通过朗读一理解一朗读，并结合多媒体等方法教学本课。而为了培养学生的独立自主学习能力，课堂上我大胆放手让学生自己提出问题，发表自己的见解，我做适当的提示或点评，让学生当学习的主体，老师则起主导作用。

三、说学法

因为教是为学服务的，教的目的是为了不教，为了让学生学会自己学习。为了让学生能自己从阅读中提出问题和见解，为了激发学生学习兴趣，表达自己见解的欲望，我着重引导学生运用朗读、直观、自己提问题，大家共同研究等方法来读懂课文，体会西部建设者的博大胸襟。

四、说教学程序

我认为钻研教材，研究教法与学法是搞好教学的前提和基础，而合理的安排教学程序却是教学成功的关键一环。根据课文内容可以把课文分成四部分，第一部分从开头到第三自然段，主要讲列车在茫茫的戈壁上行驶，车窗外不时闪过白杨的身影。第二部分从第四自然段到第十四自然段，主要讲爸爸介绍白杨树的特点。第三部分从第十五自然段到第十七自然段，讲爸爸借白杨表白自己的心。第四部分最后一个自然段，讲爸爸希望孩子们像小白杨一样在边疆茁壮成长，成为祖国有用之材。课文重点是二、三、四段，为了使学生更好地掌握课文内容，体会中心思想，培养自我学习能力，我计划两课时授完本课。第一课时主要让学生初步从整体上感知课文内容，并学习第一部分内容，了解大戈壁恶劣的自然环境。第二课时重点精读课文，让学生在朗读中，在不停的设疑、释疑中，了解白杨的特点以及爸爸表白了什么样的心，从而激发学生对西部工作者无私奉献精神的崇敬之情，培养学生从小要树立个人要服从祖国需要的人生观、价值观。现在我单讲第二课时的教学程序。

五年级下册语文第3课《白杨》说课稿3

一、说教材

《白杨》是人教版五年级下册第一单元“走进西部”的第三课。本单元的训练重点是把握主要内容，联系上下文，体会优美的语言和含义深刻的句子，想想这样写的好处。草原这课的重点是体会优美的语言，本课的重点就是理解含义深刻的句子。文章以白杨为线索写了在通往新疆的火车上，一位父亲和两个孩子望着车窗外的白杨展开讨论的事。作者借白杨热情讴歌了边疆建设者的远大志向和奉献精神。选编这篇课文，一是让学生继续学习把握课文主要内容的方法，理解含义深刻的语句。二是体会课文是怎样借物喻人。三是加深对西部的了解。

教学目标。

结合单元教学要求和本课特点，我将本课教学目标确定为：

1、学会本课6个生字，正确读写“戈壁、清新、抚摸”等词语；体会借物喻人的写法。

2、有感情地朗读课文，背诵爸爸介绍白杨树的那段话。

3、抓住重点语句，联系上下文体会白杨的特点和爸爸的心愿。

重点：通过白杨树的外在特点感悟其内在品质；

难点：体会写法，感悟树的某些特点与人的某些品质之间的相通，相似之处。

二、说学情

学生进入五年级下学期的学习，已经能抓住课文主要内容，通过找重点句来理解课文，初步有了朗读、想象能力，但深入理解课文内容，体会课文所蕴涵的道理还有一定的难度，老师应该根据学生年龄特点及个别差别，有的放矢，让每名学生在本节课各有所获。

三、说教法

根据学情我特制定本文教法如下：

1、读书指导法：在教学过程中，引导学生用多种形式诵读课文，从读中学，从读中悟，让学生在读书声中理解课文内容，受到优美文字的熏陶。

2、谈话法：在教学过程中，多次采用谈话法，让学生自主讨论，汇报自己的收获。

3、直观演示法：在教学过程中，出示白杨树图片，直观形象的展示，有且于学生对白杨树特点的理解。

四、说学法

根据教材的特点和五年级学生的认知规律，我倡导“自主、合作、探究”的学习方式，具体的学法是自读自悟法、朗读感悟法、圈点批注法、培养学生不动笔墨不读书的良好阅读习惯。

五、教学程序

根据以上内容，我将本课的教学过程分为以下几个环节：

（一）、情景导入，激发兴趣；

（二）、初读课文，整体感知；

（三）、细读课文，感受风景美与人情美；

（四）总结拓展

〈一〉谈话激趣

著名特级教师于漪曾说过：“在课堂教学中，要激发和培养学生的兴趣，首先要抓住导入课文的环节，一开始就能把学生牢牢地吸引住。”因此，开课之初，通过谈话的方式，问学生“在广袤的大西部生长着一种生命力极其，顽强的树，你们知道这是什么树吗？”（板书课题）然后让学生交流课前收集的有关白杨树的资料。通过师生的谈话，激发学生了解白杨树的兴趣，做好学文的情感铺垫。

〈二〉初读课文、理清思路。

《语言课程标准》指出：识字、写字是阅读和写作的基础，是贯串整个义务教育阶段的重要教学内容。

因此，教学中首先出示生字。书写上的疑难字“疆”，“陷”。

只有掌握了文章的主要内容，才能正确领会文章的中心思想。因此让学生选读课文，要求：读准字音，读通句子，思考：课文按什么顺序写？写了什么事？理清文路为下一步的学习埋下伏笔。

〈三〉细读课文、体会情感。

本课的重点和难点都在这一环节，所以我分了以下几步完成教学任务：

（一）体会白杨树特点

《课程标准》指出：阅读教学就引导学生钻研文本，在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考。因此在这一环节我首先提出主线问题：

1、默读课文，用“——”画出描写白杨树特点的句子，并将自己的体会在旁边做上批注。课程标准要求阅读是学生的个性化行为，要珍视学生独特的感受、体验和理解。因此在此环节教师要指导学生如何进行“圈画批注”。如：重点词语，动作，外貌、神态、语言、心理等描写，批注可以一两个词即可。

2、新课标指出：阅读教学应注重培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。所以在汇报环节，引导学生抓住“高大挺秀，从来，哪儿……哪儿……，不管……不管……总是……等重点词语理解白杨树“高大”“笔直”外在特点。进而从这些外在特点体会它“忠诚无私，尽职尽责，不怕困难和坚强执著”内在品质。这样本课的重点也就突破了。最后指导学生有感情的朗读白杨树特点的这段话。通过恰当的语气语调朗读，表现出自己对作者及作品情感态度的理解。

（二）体会人物的特点。

《语文课程标准》指出：要爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。

因此教学时我让学生以小组为单位学习、讨论：爸爸和白杨有什么相似之处？爸爸只是在说白杨吗？爸爸沉思些什么，为什么嘴角会露出微笑？找出课文的有关词句加以体会。

引导学生理解边疆建设者也要有忠诚无私，尽职尽责，不怕困难和坚强执著的品质，这与白杨树的内在品质不谋而合。爸爸赞美白杨树，实际也是在赞美边疆的工作者。从而领悟托物言志，借物喻人的写法。这样“体会写法，感悟树的某些特点与人的某些品质之间的相通，相似之处”这个难点也突破了。有了上述铺垫，理解了课文最后一句的含义，小白杨迎着风沙成长起来，想到孩子在父辈的影响教育下，也一定会像小白杨树那样在边疆茁壮成长。最后指导学生分角色朗读全文，使人物形象鲜活起来，进一步体会人物的精神，受到情感熏陶，获得思想启迪。

〈四〉总结课文，拓展延伸

本文作者运用托物言志，借物喻人的写法通过写白杨树的品质来赞美边疆建设者，并希望自己的孩子也能够成为边疆建设者。

孩子写一写“我心中的白杨”，让学生把所思所感表达出来，由读到写，读写结合有利于迁移内化所领悟的写作方法，促进写作能力的提高。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找