# 最新课程整体教学设计案例(4篇)

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2024-08-22

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。课程整体教学设计案例篇一欢迎您光临河套...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**课程整体教学设计案例篇一**

欢迎您光临河套学院艺术系《油画》精品课程。下面我将从课程定位、课程设计过程与思路、课程教学内容、教学方法与手段、课程资源、教学效果、课程特色与创新等七个方面向大家介绍本课程的整体教学设计。

一、课程定位

1、课程的性质、地位和作用

油画是一门西方传统艺术,油画课程体系的沿革，初始起源于作坊，是师徒式的教学。至十七世纪中叶以教授绘画为目的的美术学院诞生。至十九世纪发展为学科体系完整的学院派，并具有相对完善的学术体系。油画传入中国仅一百多年历史。建国后，中国油画教学主要受前苏联影响，苏式油画模式作为主流油画教学模式。

《油画》由于其丰富而独特的艺术表现力，在造型艺术领域内占有十分重要的地位，目前已是我国美术界最主要的画种之一，也是各美术院校所开设的最受欢迎的课程之一。我院油画课开始设立，是2024年首届招收美术教育专业，把这门课程作为美术教育专业的专业必修课，是核心课程。前导课程色彩、素描、速写、解剖、中外美史等专业基础课，此课程在第四、五学期开设，共348学时。在学校专业建设、课程建设、人才培养思想的指导下，根据学院美术教育专业剖析和人才培养方案，《油画》课程制订了完整的课程建设规划，以对本课程教学研究进行指导。教研活动的制度化为油画教学的研究和发展提供了舞台。教师教案的规范化，学生成绩的集体评分制都为油画发展和深入提供了有力的保障。

2、课程在学生职业能力和实践技能培养方面的定位

通过对本课程系统、科学的理论学习和实训练习，学生能从“理论—实践—创作”一体化教学中获得一定的从事中小学美术教学所必需的基本绘画能力、造型能力、研究鉴赏能力、创造能力、美术教学能力以及教师的人文素养，从而使我们实现本专业的培养目标成为可 1 能。可见《油画》课程对美术教育专业人才的培养起着重要的支撑作用。

二、课程设计过程与思路

美术教育专业通过职业岗位能力分析，明确了学生的职业能力结构，并以此进行了课程结构的分析和调整，确定课程教学目标。美术教育专业的职业岗位群是具有扎实的专业功底和良好的专业素质的中小学美术教师，以及在美术专业单位、企事业单位及设计公司从事美术创作和研究、美术宣传、服务、管理、设计、制作等工作。

学情分析：

美术教育专业录取的通常是在美术院校录取后专业水平相对较低的学生，其教学起点低。随着扩招的继续，招到的学生中，还有不少是因文化分达不到其他专业录取分，然后“临时抱佛脚”学习了一两个月绘画基础考进来的，所以学生专业基础差，且参差不齐。入学后经过一年半的专业基础课的学习，已经初步掌握绘画专业的基本理论、基本知识，具有了一定的造型能力。

油画课程根据学生的专业基础和学习特点，以中小学教师职业能力培养为重点，与行业合作进行该课程的开发与设计，充分体现职业性、实践性和开发性的要求，突出师范性，立足于强调素质教育，提高审美认知能力、创新能力，全面培养学生的职业能力。

本课程的教学目标: 知识目标：掌握油画的工具材料、油画的技法及油画写生，并能进行创作表现。

能力目标： 培养和发展学生的塑造能力和观察能力，以及艺术鉴赏能力和创造能力；具有绘画创作的专业技能；具有一定的科学研究和实际美术教学工作能力。

素质目标：提高学生的专业素养、审美水平，并具有教师人文素养。

三、课程教学内容

1、课程标准的制定

2 课程标准是组织实施课程教学、实现课程教学目标的基本依据和基础。涉及到课程知识体系、课程教学的详细内容、学习目标层次以及教学重点、难点和学时分配等多个方面。油画课程组经过多次修订制定了适合我院美术教育专业学生的《油画》课程标准。

2、课程教学内容体系

本课程的教学内容组织以系统性、实用性为原则，突出对学生职业能力的训练，理论知识的选取紧紧围绕工作任务的完成来进行，同时融合绘画审美知识、油画技能和艺术创作表现的需求。（1）课程教学内容

油画课程的教学内容主要包括油画静物写生、风景写生、肖像写生、半身像写生，本课程主要是以造型艺术为基础，以写实油画和抽象表现性油画运用，正确表达出自己的艺术修养与观念为目的，培养九年制义务教育初中、小学美术教师，以及适应社会主义市场经济发展的高层次、高素质全面发展的美术人才。

另外在教学内容的设置中立足地方文化，彰显地方文化特色 由于地理位置限制，我国分为南北两大文化阵营，在各自的地理位置上，都存在过辉煌的历史与文化，每个民族都存在具有民族特色的文化，在课程设置的时候多考虑地方文化元素，在油画静物，油画人物，油画风景，油画创作课程的时候，融入地方文化元素，从静物的选择，人物的服饰，建筑的样式，创作的综合性因素全面渗透具有地方特色的文化内涵，使学生懂得在绘画的过程中，除了掌握油画基本的技术以外，发扬地方文化，根据每个地方特色的服饰，建筑，文化，进行本质的探索，从而寻找到适合表现的方式。（2）教学过程设计

油画专业课程教学是专业性很强的理论和实践的学习课程，在教学过程中除了训练学生的造型能力之外,更加要注重对学生的理论素 养、创造性思维能力以及个性化的艺术语言的培养。

本课程有合理的教学体系，拥有完整的教学大纲及相关教材，在开课前，必须严格按教学计划认真填写教学方案，做到教学内容与教

3 学方案一致，课堂理论讲授与技能技法、示范、辅导相结合，教学中要准确体现课程特点，教学目的明确，方法得当，组织得法，教学内容重点突出，深入浅出，循序渐进，训练学生由浅入深的视觉造型能力和审美判断能力。在教学方法上注意兼顾有一定美术基础和没有美术基础的同学，力争做到因材施教，使他们在上完本课程后都有所收获。在具体的教学实践过程中，加强与学生的沟通，力求做到互动，变灌输式教学方式为启发式，因势利导，循循善诱，培养学生独立思考的能力，独立解决问题的能力，是培养他们的想象力和创造性思维的有效方式。进而养成自我学习，自我塑造的独立意识。

3、课程实践教学过程

实践课的比例重是油画教学的一大特点，油画课要通70%-80% 的课时量的训练来完成教学任务。因此，实践性的形式方法要做到：观念强，形式丰富，单元要求明确，避免教学内容单一的弊病。因此，对教学大纲的执行要彻底，加强课程之间的衔接性，杜绝教学中的随意性。

油画课实践性教学形式以课堂写生实践和外出下乡写生实践为主，辅以观摩和考察；在教学中贯穿创作思想和理念；并结合理论讲解、学术交流、课堂答辩等形式手段。

主要两种实践方式：一种是结合课堂教学内容进行的课堂练习，通过系统的、循序渐进的课堂练习，如从写生到创作的一般造型规律和法则、熟悉各种不同构图和色彩的艺术效果及其创作思维的一般方式及其表达；包括形式美法则的运用练习，画面的分割与积聚练习，审美意识及构图位置的安排练习等，通过这些练习，进一步理解基本原理，检验造型、色彩构图效果，充分发挥形式美的作用。第二种方式为课外实践，组织学生对社会生活进行考察和收集创作素材，它包括：对大自然风景的采风写生；对美术的当代状况及问题调查；对不同层次的学校美术教学状况调查；对民俗美术调查等范围；并参加各级各类美术创作竞赛活动。通过这两个方面的实践教学，使学生能主 4 动地、创造性地表现社会生活，表现人类的情感和心灵，表现无穷的想象力和创造力，达到课程教学的真正目的。

经过美术教育专业创办以来的教学实践证明，课程设计的可操作性强，学生学习的积极性很高，教学效果良好，教学成果丰硕。使学生通过系统的油画技法理论学习和油画写生、创作实践，逐步掌握西方传统油画表现语言，培养出扎实的造型能力和较强的观察、认识、表现、创新能力，使之成为具有多方面知识结构的艺术人才，成为即有较强的科研创作能力又能胜任中小学校美术教学工作的综合人才。

4、教学重点难点

课程的重点：重点在于学生油画色彩基本功的训练,在于如何用技法理论知识指导实际的技法实践，使学生掌握油画从写生到创作的一般造型规律和法则，从而不断提高学生的实践动手能力。熟悉各种不同构图和色彩的艺术效果及其创作思维的一般方式及其表达。

解决的办法：根据合理的课程设置，从易至难，技法理论知识学习与实践练习相结合，油画写生课程与油画创作写生课程相结合，从而使学生绘画理论知识学习和技法实践能力的同步推进，以达到油画色彩教学培养目标的需要。

课程的难点：如何在教学中贯穿创作思想和理念，以技术材料带动拓展油画语言，进而进行精神主题的表达。也就是创造性语言表达方式在物质中的个性转换。

解决办法：是科学规划课程模块，完善学生的知识结构，任课教师在教学中要及时发现和纠正学生所出现的各种问题，必要时进行一对一辅导，另外在教学中广泛运用和分析大量的示范作品，启发学生拓展创作思路。

四、教学方法与手段

1、教学模式

本课程改变以基础技能训练为主的油画教学方式，确立巩固基础和培养个性创作相结合的教学模式。在强调基本技能训练的基础上，鼓励和引导学生发挥创造性，以培养“学生的创新精神和实践能力”

5 为目标，以发掘学生创造表现能力为教学核心，突出学生的主体性，教师的指导性。

2、教学方法

在油画专业课程建设与教学改革中，我们以“如何教”与“如何学”为重点，不断改进教学方法。教师在授课时，以引导、启发学习为主，可以先讲后导，即以讲课为开始，以技法实训、小组研讨活动、作业讲评为结束；在教学过程中，应始终围绕艺术专业的特点，在把握共通性的同时，也要兼顾个性和独创性的发展。油画教学通过长期的教学实践，

总结

形成如下主要教学方法：

（1）引入“图例分析教学法”。我们触类旁通，活学活用，在“教法”上，采用图例分析教学导入，理论与实践相结合教学方法。理论讲解强调知识理论的系统性，绘画示范强调直观性、实践性，多媒体、幻灯教学和网络教学则侧重于信息量的扩充以及对信息的系统归纳。

（2）认真落实“分层教学法”。“分层教学法”主要根据学生高中时不同的知识、能力起点和学习态度，在教学过程中针对学生不同的个性特征与心理倾向，设计多层的教学目标，运用因人而教、因材施教的教学方法进行教学，从而使全体学生都能在原有的基础上学有所得。例如在油画静物教学中会根据学生的学习情况摆两组不同难度的静物进行练习。

（3）构建和实施“多元互动”的教学方法。首先，以教学为核心，实现“教”与“学”的师生互动，通过“课堂研讨、案例解析、专题讲授、实训体验”等互动环节完成教学，使学生彼此分享各人的意见和独到的见解。其次，以“赛”为依托，实现“教学”与“科研”的成果互动，指导学生将课程相应主题的参赛、参展作为教学训练的一种手段和方法，实现对课堂知识的延伸和补充，充分挖掘学生的艺术才能，培养探索与独创精神。最后，以活动为补充，实现“教学”与“实践”的应用性互动，通过“作品展览”、“专业见习”等方式加强实践，让学生在社会实践中消解知识，拓展视野，增强适应能力

6 与竞争力。

3、教学手段

在教学手段方面，我们充分学习、运用、调动现代技术，恰当的地、灵活地使用这些现代手段，激励学生学习油画的热情、增强兴趣、驱动作画情感，大大提高了教学效果。比如，改变原来的挂图示范为图形图像示范，通过投影仪、幻灯制作放映图像等等进行教学。

制作多媒体课件，积极收索国内外最新的油画图片资料，为学生提供一些有代表性、学术性、前瞻性的数字图片，深入得了解油画大师的作品，激发学生的创作欲望，调动学生学习油画的主动性。

4、注重学习过程的教学评价

教学评价注重教育教学的过程监控，建立了知识掌握与技能运 用、课业考核与行为习惯、作品创作与综合能力等多维化考核体系。将课程教学的状况、效果及遗留的问题直观地展现在师生面前，促使教师与教师、教师与学生、学生与学生互动交流，总结成绩、分析问题、交换认识、寻求改进，实现对课程教学效果、学生学习状况的客观、真实的评价。

首先，是对学生课堂行为习惯的评价，包括课堂纪律、思考发言情况，作业态度和质量情况等进行考查，由任课教师评定学生的成绩。其次，对平时作业进行评分，进行阶段教学集体观摩评分，相加构成平时成绩。第三是期末组织集体观摩考试，评委由专业任课教师组成，以学生的作品及学生对作品创作过程的阐释为依据，无计名集体评分，构成期末成绩。学期末教师再根据学生学习习惯、平时成绩、期末成绩等进行综合评定，即（总评成绩=平时成绩40％+期末考试成绩40％+学习态度10％+考勤10％）。努力实现评价手段和方法的全面性、综合性、经常性，从而促进学生全面发展。

五、课程资源

1、教学团队

7 油画课程组现有教师7人，其中教授1人,占14%；副教授2人，占29%；讲师3人，占43%；助教1人,占14%。年龄结构：60-45岁1人，占14%；45-35岁3人，占43%；35岁以下3人，占43%； 教师梯队结构合理，教师思想素质高，业务能力强，老中青结合以老带新，7位教师全部是双师素质教师，教学队伍稳定。在长期的教学实践中，积累了丰富的教学经验，同时广泛开展教学科研活动，主动更新和拓展学科专业知识，不断提高教学水平，适应课程建设、专业建设的需要，具有较强的教学改革、科学研究能力，极大地促进了教学质量的提高。

油画课程组的教师在认真教学的同时进行创作科研活动，取得了突出的成绩。教育厅立项课题《巴彦淖尔市中小学美术教育现状调查与对策研究》正在进行中；作品多人多次入选区级、国家级美展，并获奖，且部分作品为各类博物馆收藏；经常在各种刊物发表作品及论文；是一支具有较高学术水平的教师队伍。

本课程在致力于教学、创作与科研的同时，重视青年教师的培养，积极参与区内外的文化交流和校际合作，校内展览、讲座不断，学术活动频繁，提高了青年教师的学识修养，扩展了学生们的知识面，活 跃了校园学术气氛。集实践、创作研究与教学研究为一体，形成良好 的互补互促关系，提高理论研究和实践能力，使之系列化与可持续化。

油画课程带头人：张建国教授，油画艺术家，现任内蒙古自治区政协常委，内蒙古巴彦淖尔市政协副主席，内蒙古河套大学教授，副校长,内蒙古大学艺术学院客座教授,美国树华教育基金会中国委托人,中国美术家协会会员,中国少数民族美术促进会理事。1989年荣获内蒙古自治区“青年美术十杰”称号；多年来张建国教授创作油画作品一百多幅。大部分作品入选国内外举办的大型美展并发表和出版在各种画册、杂志、报刊上，其中有部分作品获国内外奖；还有一些精品被美、日、澳、新等国家和香港、台湾地区的个人或美术馆收藏。2024年出版个人画册《“感恩生活”——张建国油画作品集》。在教学中主要承担色彩、油画、油画创作等课程的教学工作。

2、教材使用与建设：

根据《油画》课程的性质、教学目标、教学内容及特点，该课程选择文字图片教材作为主要媒体，录像教材、ip课件、期刊辅导、网上教学资源等作为辅助媒体。

本课程的主要文字教材为《油画》（修订版），钱锋编著，高等教育出版社。详细讲解了油画制作的要求和规律，重点难点突出，便于学生把握所学知识的要点。材料丰富，图文结合，有较高的实用价值。

促进学生主动学习的扩充性资料使用情况：本课程根据21世纪美术教育的发展走向及就业趋势、课程设置等实际需要，我院重视专业图书资料的建设。学院图书馆和资料室现有美术专业相关图书资料两百多册（含高档画册），电子图书1千多册，每年征订专业期刊30种以上，让学生能够通过学校图书馆和本专业资料室查阅大量资料，使他们了解该课程的科学前沿，拓宽学生的专业视野，广泛调动学生的学习积极性。

3、实践教学环境

为满足美术教育专业学生《油画》课程教学需要，学院建有专门的画室、资料室和展厅。学院设有专业油画教室8间，具有适合油画写生的天光采光良好的专用教室，配备专业的画架，画板、静物台等设备。青年教师工作室1间。野外油画风景写生基地五处，有中旗呼鲁斯太、前旗乌粱素海、五原塔尔湖、乌拉山原生态森林区、乌拉特草原等。配置了多媒体教室，计算机教室，还配备有幻灯机、投影机，使得油画鉴赏和课堂讲解可以取得更加直观的效果，丰富了教学形式和手段，课堂教学、实践性教学，网络性教学相互进行，提高了教学的灵活性和先进性，极大地调动了学生学习的积极性，改变了单一理论讲述和学生训练课的模式，真正做到教学的启发性和趣味性。

学院资料室主要的设备有各种衬布、静物（花瓶、器皿、陶艺、瓷器、蜡质水果等）及各类石膏像、聚光灯、静物台等，以满足学生各项基础实训需要。

4、网络教学环境：

9 我校网络教学条件良好。学校设有网络中心，有完备的网络教学 环境，通过校园宽带网，为学生提供相关网站收集图形图像资料和设 计素材图片，能检索国内外各种文献资料。老师可以通过网络积极收索国内外最新的油画图片资料，为学生提供一些有代表性、学术性的数字图片，激发学生的创作欲望，调动学生学习油画的主动性。为本课程的教学与科研的发展创造了有利的条件。

六、教学效果

油画是美术教育专业重要课程之一，其教学效果受到内蒙古各院校美术同仁的普遍关注。课程组通过对油画课程结构、课程内容、教学方法、考试体系、理论与实践等方面进行科学有机的优化组合，在油画教学模式、教学手段、教学方法、教材编写、考试方法以及在教学管理等方面进行了一系列重要改革和建设，积累了较可取经验，受到校内督导组和校外专家以及学生的好评。

经过近几年的教学探索和实践，油画教学取得了较明显的教学效果，课程授课质量总体有较大提高，学生对专业学习的热情较前有明显提高，各年级油画课程考试成绩均呈正态分布，学生对油画课程教学满意度高，教学效果良好。学院现已建立学生作品收藏档案、教学课件，多次举办学生作品汇报展览，使学生的学习成绩得到充分的展示，提高了其学习的热情与积极性。部分学生的作品已被学院收藏，近几年学生参加各地油画展均取得较好奖项，特别是2024级美术教育班的学生刘颖的油画作品获第一届全国大学生艺术展演美术类二等奖，2024级美术教育班学生巴特尔的油画作品获第二届全国大学生艺术展演美术类二等奖。

七、课程特色与创新

1、教学形式的创新，表现在采用课堂内的理论和练习相结合与 课堂外的社会体验和实践相结合的形式。课内教学，画室现场授课、多媒体、辅导示范三位一体，融会贯通；实训走出画室，外师造化、中得心源。

2、课程内容设置中融入地方文化元素，突出民族特点，传承河套文化。

3、重视创作实践，以科研促进教学。形成以创作带动技术发展的教学特色。在重视教师创作实践同时，也对学生的创作能力积极培养，启发并彼此借鉴，相互竞争，在教学上具有浓郁的学术气氛，和良性的学术传承。通过创作实践，激发了学生的学习兴趣和创作的积极性，促进教学，增强了所学专业的自豪感。

4、教师充分尊重学生的艺术个性和鼓励学生的艺术创新的思想贯穿于指导油画专业课程教学的始终；油画课程是一门实践性、技术性很强的课程，课程的作业是由个人完成的，每位学生在艺术创作方面的素质有着相当大的差异，不过分强调传统单纯的造型能力，而是尊重学生个性地发展以及创造性的油画语言体验和探索。以学生为本，培养学生的审美能力和动手能力，全方位地审视油画教学，更新教师的教学理念。

5、教学评价注重教育教学的过程监控，建立多维化考核体系。

以上是我对《油画》课程的整体设计介绍，恳请各位专家、老师 批评指正！

谢谢！

河套学院艺术系

**课程整体教学设计案例篇二**

成本会计课程网上教学整体设计方案

一．本课程的性质、教学目的和特点

成本会计课程是广播电视大学财务会计专业的必修课。它是为培养社会主义市场经济需要的、大专层次的应用型专业人才服务的。

成本会计课程开出在基础会计等课程之后。通过本课程的学习，要达到两个方面的目的：其一是使学生能够比较全面地了解、掌握成本会计的基本理论、基本方法和基本技能；其二是为后续的管理会计、财务管理、审计学原理等课程的学习打下良好的基础。

成本会计课程的课内学时72，4学分，一学期开设。

成本会计课程的特点是：

（一）成本会计主要是为企业内部管理和经营决策提供成本信息，为企业内部管理服务。

（二）成本会计主要是定期反映企业一定时期产品成本和经营管理水平及其构成情况的。

（三）成本会计要受统一的会计规范（企业会计准则和统一会计制度）的约束。

（四）成本会计有一套比较科学的、统一的、定型的产品成本计算方法，如品种法、分批法、分步法等。

（五）成本会计课程注重实际操作，是一门操作技能性很强的课程。

二、学生学习情况的分析

广播电视大学的学生多为在职的成年人，他们边工作边学习。对于他们而言：

（1）理解力强，但记忆力较差；

（2）实践经验较为丰富，但学习时间难以保证，学习注意力不易集中；

（3）以个体学习为主，与教师及其他学生的交流的及时性较差，存在着由于教与学分离所造成的及时的信息双向交流和双向反馈的困难。

由于学生多为在职成年人，主要以自主学习为主，靠自学完成学业。他们需要：

（1）能够满足的教学需求的、针对性强的文字教材。

（2）能提供指导学生掌握正确的学习方法及起到助学作用的辅导教材、资料。

（3）能起到强化知识作用的音像教材，使学生加深对重、难点、疑点的理解，获得良好的学习效果。

（4）能提供及时交流与沟通的直播课、网上辅导等。

（5）加强实践性教学环节（如作业的批改和讲评、阶段性练习、测验等）。

三．网上教学整体设计的目的与原则

1．根据远程开放教育和网络教学的特点，针对学生的不同情况，“以学生为中心”，多方面适应学生的学习需求，用以人为本的服务观念，为学生创立一个良好的学习环境。

2．作为网上教学资源作为文字教材和音像教材的补充，应具有科学性和实用性，并方便学生自学，提高学生的学习兴趣和学习效率。

3．成本会计在设计制作过程中，充分发挥网络技术的优势，使网上教学具有远距离开放教育的特点，力争在教学形式上取得突破。增强多媒体教材的趣味性、启发性和交互性，指导学生掌握正确的学习方法、正确使用多种媒体教材，使学生在远离教师的情况下，能够有效、准确、深刻地掌握成本会计的基本概念、基本原理、基本知识和基本方法，并使其具备运用会计理论认识和解决实际问题的能力。

4．根据课程多媒体一体化的设计方案，按照课程网上教学需要，对网上各种动态教学资源和教学活动合理分工，相互配合，使其做到最佳组合。

5．通过网上教学的实施，减少学生的学习难度，缩短学习跨度，使学生更加有效地利用课程的教学媒体，体现课程媒体的完整性。

四．多种媒体的教学资源及其相互之间的关系

根据成本会计课程的性质、教学目的、教学内容及特点，该课程选择文字教材作为主要媒体，录像教材、直播课堂、期刊辅导、网上教学资源等作为辅助媒体。

（一）文字教材

文字教材是学生学习的主要用书，是教学的主要媒体和课程考核的基本依据，本课程的文字教材是宋常编著的《成本会计》，中央广播电视大学出版社2024年出版。本教材将成本会计方面的内容划分为十六章，章与章之间既关联又独立，有机构成成本会计的内容体系。

成本会计课程文字教材采用分立型模式，力求在书中综合体现远距离教育的特点和要求，努力使其成为适应学生需要的、深受学生喜爱的高水平的远距离教材。使学生通过本课程的学习，深刻体会到学习这些知识对于他们的工作和以后的继续学习确实有用。方便自学，通过文字教材就可以使学生较完整地掌握课程基本知识。

（二）录像教材

录像教材是本课程的重要教学环节，力求充分有效地利用录像媒体丰富的表现力和各种现代化的教学形式、教学手段，调动学生学习兴趣，启发学生思考问题，指导学生学习方法，培养学生自学水平和应用能力等。

录像教材针对成本会计的课程特点并考虑到资源的合理使用，不进行系统讲授，而是按照课程内容，划分模块，采用专题讲座、案例分析等多种方式，以讲解重点、难点为主，指导学生学习，加深学生对文字教材内容的领会。根据本课程的内容需要，录制9+3课时。

（三）直播课堂

为帮助学生熟悉和掌握成本会计的基本知识、基本核算与分析方法，提高成本会计课程的教学质量和学生的学习效率，本课程安排2次直播课堂以配合教学进度，其内容包括各章节重、难点解答、学习方法及学习时应注意的问题及解题思路的提示、期末复习要求。

（四）cai课件

成本会计导学cai课件运用了计算机多媒体技术，融教育学、教学设计和软件设计为一体，实现了良好的人——机交互式教学功能，充分体现了电大成人远程教育“以学生为中心”的教学特点，课件的教学设计对成本会计课程中的重点、难点内容进行了深入细致的归纳、整理，它以多媒体技术为支撑，使教学设计可以从局部到全局充分地反映每一教学内容的相关过程。从而对所学内容的相互联系产生深刻的印象和更深入的认识。

成本会计导学cai课件设计有六个模块，即：生产费用的核算方法、产品成本核算的方法、产品成本报表与分析、练习题、模拟实习、知识点汇集。这样既有助于学生对课程主要内容的掌握，又有助于帮助学生对知识的理解、巩固和查询。

（五）网上学习资源

成本会计课程根据学生的学习需要，在教学过程中利用计算机网页编制网上学习资源,内容包括课程说明、教师介绍、教学大纲、教学设计方案、课程辅导、直播课堂、ip课件，同时推出网上教与学讨论、电子邮件答疑等手段帮助学生学习。

各种媒体相互之间的关系：

1．文字教材为主，其他媒体为辅，文字教材是灵魂，力争做到一册文字教材在手就可以完整掌握课程基本知识，其他媒体的作用在于帮助学生深入理解课程内容，开拓视野，把对课程的学习引入更高一层次；

2．录像教材与文字教材相对应，既不重复，又不脱节。录像教材针对课程特点并考虑到资源的合理使用，不进行系统讲授，而是采用专题讲座、案例分析、学习指导相结合的方式，做学生学习的得力向导和补充；cai课件供各地教师和学生教学和学习中使用，指导学生有效自学、练习以及应用和提高。

五．网上教学内容及表现形式的设计

面对迅速发展的网络教育和众多的网络求学者，我们的教学观念必须从封闭式的“校园化”教育向开放式的“个性化”教育转变，基于此宗旨，该课程的网上动态教学资源栏目主要有：课程说明、教师介绍、课程教学大纲、课程实施方案、教学辅导、ip课件及直播课堂等。具体内容为：

1．课程简介。包括课程说明、教师简介、教学大纲、课程实施方案以及媒体进度提供给学生，以使其能够对本课程有一个明确的、全面的了解。

2．直播课堂。共安排2节课，共2讲。主要是针对整个课程内容进行讲授。

第一讲：串讲第一章到第八章的内容。第二讲：串讲第九章到第十六章的内容。这些内容在直播课后会及时以文本的形式挂在网上。

3．网上辅导与答疑。在学期中不定期的安排实时的网上教学活动；以及每周（共18周）的经常性地、随时地非实时网上答疑。从学习初期介绍学习方法开始，做到适时地、有针对性地解决教师与学生在教学与学习中遇到各类问题，并解答学习终期考试应掌握的相关问题。

4．练习与自测。通过各种题型的练习，使学生可以自行检验自己的学习效果。

5．作业讲评。安排在学期末，主要讲评重点章所布置的难度较大的习题，帮助学生分析、理解成本会计的基本理论和基本方法。

6．信箱与在线讨论。随时回复、回答教师与学生在教学与学习中的所有问题，以帮助教师教学及学生学习。

六、网上教学实施进度表

学期网上教学实施进度表

课程名称：成本会计时间段：2024年9月――2024年1月 辅导发布时间

文本

第一周 第二周 第三周 第四周 第五周 第六周 第七周 第八周 第九周 第十周 第十一周 第十二周 第十三周 第十四周 第十五周 第十六周 第十七周 第十八周 √ √

ip课件

作业与自测

√

√

网上实时讨论 文本讨论

√

视频讨论

网上联席教学

网上教师研讨

√

√ √ √ √ √ √ √ √ √ √ √ √ √ √ √

七、特别说明

根据远程开放教育和网络教学的特点，以上的教学安排只是一种教学建议，按着正常的教学进度和教学要求，同学们可以在第几周学习什么，参考什么，同学们可以根据需要自主选用教学媒体，同时，还可以根据自己的特殊情况灵活把握学习的栏目与内容，所以，有关网上需要的内容我们将尽量全部挂在网上，以方便同学学习。成本会计课程组将加强与教师及学生的沟通，为学生提供一个及时的、交互性、灵活性、超越时空性的支持服务系统。同时也希望同学们在条件许可的情况下，多利用网络进行学习，特别是运用网络的交互功能，多参与网上教学活动，多提问题，多与老师和同学讨论。

**课程整体教学设计案例篇三**

《大学英语》课程整体教学设计

一、管理信息

课程名称 课程代码

大学英语

制定时间 所属院部

2024 年

8 月

公共课教学部 王婧颖

制 定 人 白洁 审 核 人

二、基本信息

学 学

分 时

4+4 240

课程类型 授课对象

公共基础课 本科生

高中英语

先修课程

后续课程 大学英语

三、

课程设计

1、课程目标设计（表 1）

总

体 目

通过该课程的学习，使学生具备综合运用语言的能力 ①can communicate with persons in simple english、标

②can read english articles and magazines ③can do practical writing

can understand the main ideas of 具 体 能

① listening

dialogues, paages

statements

and

short 力 目

标

② speaking

can expre their ideas accurately can have daily foreigners

can comprehend short english paages can answer some questions related to

③ reading

the paage

can read practical writings such as product instructions and invitation can fill in forms ,application etc can write short articles according to the

④ writing

given titles

can do practical writings according to the format

can translate chinese sentences into

⑤ translating

english

can translate short english paages into chinese

①master neceary words, expreions and idioms

； 知 conversation with 识

②know basic sentence patterns 目

③know tense and voice 标

④know grammatical rules 2、教学内容设计（表 2）

表2-1：以理论传授为主的课程设计参考表

（项目或单元）

任务 1.1

项目 1（单元）college life

任务 1.3 任务 1.4 任务 1.2

教学内容

sort out wordsexpreions related to the topic read part a and do comprehension practice

学时

8+2

interaction

practical writing--notice 项目 2（单元）任务 2.1 sort out wordsexpreions related to the topic 8+2

2love 任务 2.2 任务 2.3 任务 2.4 任务 3.1

read part a and do comprehension practice

interaction

practical writing--memos

sort out wordsexpreions related to the topic read part a and do comprehension practice

8+2

项目 3（单元）life in e-era

任务 3.2

任务 3.3 任务 3.4 任务 4.1

项目 4（单元）education

任务 4.3 任务 4.4 任务 5.1 项目 5（单元）

任务 5.2 任务 4.2

interaction

practical writing--invitation

sort out wordsexpreions related to the topic read part a and do comprehension practice

8+2

interaction practical writing--note

sort out wordsexpreions related to the topic read part a and do comprehension practice

interaction

practical writing--letter of complaint sort out wordsexpreions related to the topic read part a and do comprehension practice

8+2 8+2 succe

任务 5.3 任务 5.4 任务 6.1

项目 6（单元）

任务 6.2 family

任务 6.3

interaction

practical writing--enrollment of certificate and 任务 6.4

graduation certificate

任务 7.1 项目 7（单元）pop culture

任务 7.3 任务 7.4 任务 8.1 项目 8（单元）our planet

任务 8.3 任务 8.4 项目 9（单元）

任务 9.1

interaction

practical writing--poster

sort out wordsexpreions related to the topic

8+2

任务 8.2

interaction

practical writing--congratulation letter sort out wordsexpreions related to the topic read part a and do comprehension practice

8+2

任务 7.2

sort out wordsexpreions related to the topic read part a and do comprehension practice

8+2

3health

and

任务 9.2 任务 9.3 任务 9.4 任务 10.1

read part a and do comprehension practice

interaction practical writing

sort out wordsexpreions related to the topic read part a and do comprehension practice

interaction practical writing

sort out wordsexpreions related to the topic read part a and do comprehension practice

8+2 8+2 项目 10（单元）

任务 10.2 animals

任务 10.3 任务 10.4 任务 11.1 项目 11（单元）

任务 11.2 sportsmanshi p

任务 11.3 任务 11.4 任务 12.1 任务 12.2

interaction practical writing-

sort out wordsexpreions related to the topic read part a and do comprehension practice

interaction practical writing-

8+2

任务 13.1 项目 13（单元）

任务 13.2

read part a and do comprehension practice

interaction practical writing

sort out wordsexpreions related to the topic read part a and do comprehension practice

8+2

sort out wordsexpreions related to the topic

8+2

8+2 项目 12（单元）

volunteering

任务 12.3 任务 12.4 value

任务 13.3 任务 13.4 任务 14.1 项目 14（单元）

任务 14.2 advertisemen ts

任务 14.3 任务 14.4 任务 15.1 项目 15（单元）

任务 15.2 china in

the

任务 15.3 21th century

任务 15.4 项目 16（单元）

任务 16.1

practical writing-

sort out wordsexpreions related to the topic

8+2

interaction

read part a and do comprehension practice

interaction practical writing-

sort out wordsexpreions related to the topic

8+2

4future world 任务 16.2

任务 16.3 任务 16.4

read part a and do comprehension practice

interaction practical writing

sort out wordsexpreions related to the topic read part a and do comprehension practice

interaction practical writing

sort out wordsexpreions related to the topic read part a and do comprehension practice

interaction practical writing

sort out wordsexpreions related to the topic read part a and do comprehension practice

interaction practical writing

sort out wordsexpreions related to the topic read part a and do comprehension practice

interaction practical writing

sort out wordsexpreions related to the topic read part a and do comprehension practice

interaction practical writing

sort out wordsexpreions related to the topic read part a and do comprehension practice

interaction practical writing

sort out wordsexpreions related to the topic read part a and do comprehension practice

8+2 8+2 8+2 8+2 8+2 8+2 8+2 项目 17（单元）hero courage

and

任务 17.1 任务 17.2 任务 17.3 任务 17.4 项目 18（单元）communication

任务 18.1 任务 18.2 任务 18.3 任务 18.4 项目 19（单元）stre

任务 19.1 任务 19.2 任务 19.3 任务 19.4 项目 20（单元）study abroad

任务 20.1 任务 20.2 任务 20.3 任务 20.4 项目 21（单元）do it yourself

任务 21.1 任务 21.2 任务 21.3 任务 21.4 项目 22（单元）privacy

任务 22.1 任务 22.2 任务 22.3 任务 22.4 项目 23（单元）marriage

任务 23.1 任务 23.2

5任务 23.3 任务 23.4 项目 24（单元）

任务 24.1 innovation

任务 24.2 任务 24.3 任务 24.4

interaction practical writing

sort out wordsexpreions related to the topic read part a and do comprehension practice

8+2

interaction practical writing 3、能力训练项目设计（表 3）

编号 能力训练 项目名称

拟实现的能力目标

相关支撑知识

训练方式手段及步

骤

结果（可展示）

can comprehend 1 listening

short

statements，information

then，answer questions

right answers or spot

dictation

conversations and paages

give students more opportunity 2 speaking

can have daily

in

vocabulary idioms

and

to

story-telling, role-play, and short play

practice more and expre more

communication simple english

first, brainstorming

can understand the 3

reading

main ideas of an article

western culture

then，culture introduction

reading comprehension

first, 4

writing

can do practical

the formats of

samples then，learn the

notice, product

writing

different practical writing

do the instructions, invitation and thank-you note

practical writing 5

can do both the english-chinese

language points and

grammar

first, the teacher give instructions then，students

translating exercises in the textbook translating translation and knowledge

6chinese-english incorporate language translation

points into sentences 4、进度设计（表 4）

教学目标和主要内容 能 力

序 学 训 号 时

练

单元标题

能力目标

知识目标

考核内容与方法

项 目 编 号 ①etiquette of meeting and

greet

内容： conversations，paages 1 8+2

college life

people and 1.1 introducing

② etiquette of exchanging give 1.2

exercises

responses

busine cards

考核方法：and presentation 内容： conversations，①feeling thankful and sorry

8+2

expre

is part of your culture

paages and 2

love

thanks and 2.1 ② being serious when saying exercises

regrets

2.2

sorry

考核方法： discuion and presentation 内容： conversations，①different feelings about

paages and 3 8+2

life in e-era

show

3.1 directions

3.2

traveling exercises

②use of articles

考核方法： discuion and presentation

and

discuion

conversations，make an 8+2 4

appointment

according to a work timetable

education

4.1 4.2

①planning a work day ②use of verb tensed

paages exercises

and

考核方法： discuion and presentation 内容： conversations, 5 8+2

understand weather forecast

5.1 5.2

① celsius and fahrenheit ② use of tenses

paages exercises

考核方法： discuion and presentation 内容： conversations，and

succe 8+2 6

family

understand

a

sports event poster

6.1 6.2

① key points ② something games

about olympic

paages exercises

and

考核方法： discuion and presentation 内容： conversations，paages exercises

考核方法： discuion and presentation 内容： conversations，and 7 8+2

make

oral written invitation

an or

7.1 7.2 7.3

① invitation

and chinese

culture: western

pop culture

② word order in a subordinate clause 8+2 8

widely-used

means chatting online

of

8.1 8.2 8.3

① surf online for information ② language points noun clauses

paages exercises

and

our planet

考核方法： discuion and presentation ③

内容： conversations, 8+2 9

food and health

talk on the phone

9.1 9.2 9.3

① phone service in the usa ② good or bad of cell phone ③ the subjunctive mood

paages exercises

and

考核方法： discuion and presentation

8内容： conversations, 8+2 10

book

hotel room and services

a

animals

10.1 10.2

① hotel services in the usa ② relative clauses

paages exercises

and

考核方法： discuion and presentation 8+2

sportsmansh ip

know

to from menu

how order the

11.1 11.2 11.3

① western and chinese food

② the way to make a toast speech ③ relative clauses

内容： conversations，paages exercises

考核方法： discuion and presentation

and

① shopping online ② tourist attractions 8+2

know how

12.1 buy

12.2 12.3

③ present participle and past participle as attributive

内容： conversations，paages

exercises

and 12 volunteering to

goods

考核方法： discuion and presentation

① value thngs

② new words

内容： conversations, paages exercises

考核方法： discuion and presentation

and 8+2 13

value

know how to buy good

13.1 13.2 13.3

③ just do it

① different advertisements

② which one you like

内容： conversations, paages exercises

考核方法： discuion and presentation

and 8+2 14

advertiseme nts

understand

a

sports

14.3

event poster

14.1 14.2 yourself

③ do an advertisement by

① developing country

② china’s position

内容： conversations, paages exercises

考核方法： discuion and presentation

and 8+2 15

china in the

know how to buy good

15.1 15.2 15.3

③ the status of china

21th century

① world now

understand

16.1

② future world you think 16

a

sports

16.2

内容： conversations, future world 8+2 event poster 16.3

9paages and

do you like future world

exercises ③

考核方法： discuion and presentation

① hero ② courage 8+2

内容： conversations, paages exercises

考核方法： discuion and presentation

and 17

hero and courage

courage a person

17.1 17.2 17.3

③ the relationship of them

8+2

how

to

① the expreion

② how to use the very words to

内容： conversations, paages exercises

考核方法： discuion

and 18

communicatio

communicat

18.1 18.2 18.3

communicate

③ how to do it in daily life

n

e others

with

and presentation

8+2

① are you familiar with stre ② how to deal with stre

内容： conversations, paages exercises

考核方法： discuion and presentation

and

stre

face stre

to

19.1 19.2 19.3

③ help others to get out of stre

8+2

how

to

prepare when abroad

go

20.1 20.2 20.3

① study in one’s own country

② know sth about abroad ③ what do you do when study abroad

内容： conversations, paages exercises

考核方法： discuion and presentation

and 20 study abroad

8+2

① who can help you ② ask for help

内容： conversations, paages exercises

考核方法： discuion and presentation

and

do it yourself

help yourself

by

21.1 21.2 21.3

③ are you agree with do it yourself? 22 8+2

what’s privacy

22.1 22.2 223

① do you have personal secret

② tell some privacy

③ how to deal with other’s privacy

内容： conversations, paages exercises

考核方法： discuion

and

privacy

and presentation

①parents’marriage

内容： conversations，②your attitude on marriage 8+2

how to deal 23

marriage

with marriage

23.1 23.2 23.3

③how about spanorce

paages exercises

and

考核方法： discuion and presentation

①what’s innovation

内容： conversations，②find the ways to innovate 8+2

innovation

be brave to innovate

24.1 24.2 24.3

③be brave

paages exercises

and

考核方法： discuion and presentation

考核方案设计

（本考核方案只供老师设计时参考，各课程请根据不同特点制定方案）

整个考核内容由过程性考核和期末试卷考核两大部分构成，采用百分制。其中，过程考核中

考核 方案

包含对学生考勤、作业、学习态度等平时表现的考核、。

各训练模块所得成绩之和为

1.课程过程性考核，即在进行能力训练模块的过程中进行考核，过程性考核成绩，占总成绩的权重为

60%。

2.期末试卷考核，即通过期末考试进行考核，试卷成绩占总成绩的 40%。

5、考核方案设计（表 5）

《 大学英语 》课程过程性考核评价表 表 5-1

11 项 目 1 项 目 2 项 目 3 项 目 4

（项目或单元）

学生

自评

学生互 评

考勤 15

教师评分 作业 10

态度 10

团队 合作 60

合计

college life

5 5

love

life in e-era

education

5 5 15 15 10 10 60

5 5 15 15 10 10 60

5 5 15 15 10 10 60 项 目 5

succe family

5 15 15 10 10 60 项 目 6

5 15 15 10 10 60 项 目 7

pop culture

5 5 15 15 10 10 60 项 目 8

our planet

5 5 15 15 10 10 60 项 目 9 项 目 10 项 目 11 项 目 12 项 目 13

food and health

5 5 15 15 10 10 60

animals

sportsmanship

volunteering 5 5 15 15 10 10 60

value

12 项 目 14 项 目 15 项 目 16

advertisements

china in the 21th century 5 5 15 15 10 10 60

future world 5 5 15 15 10 10 60 项 目

hero and courage 17 项 目

communication 18 项 目

stre 19 项 目

study abroad 20 项 目

do it yourself 21 项 目

privacy 22 项 目

marriage 23 项 目

innovation 24

**课程整体教学设计案例篇四**

《植物学》课程整体设计

一、课程设计分析

（一）课程分析

《植物学》是园艺、植保、林业等农业技术类专业的基础核心课程。它是研究植物的形态构造、生理机能、生长发育规律，植物与环境的相互关系以及植物的分布规律、植物的进化与分类和植物资源利用的一门学科。本课程的目的和任务是：使学生掌握植物形态、解剖、分类的基本知识和理论，了解植物的生长发育规律，并掌握有关实验技能的基本方法，熟悉常见的热带和亚热带植物，当地景观植物、药用植物及经济作物，充分了解热带雨林植物的奇特现象，如奇花异草、五大奇观、五树六花等，为学习后续课程，从事植物资源开发与利用打下坚实的基础，从而更好地控制、利用和改造植物。同时，也为从事版纳景区服务、导游服务工作奠定基础，拓宽园艺专业就业面。

本课程对教学内容的要求一般分为了解、理解或熟悉、掌握三个层次，了解是对基本知识和理论有一定的认识；理解或熟悉是指对基本知识和理论有比较清楚的认识，有较熟练的基本技能；掌握是指对基本知识和理论有比较深刻的认识，具有熟练的基本技能，能综合灵活应用所学的知识和技能。

本课程实践性和直观性很强，要紧密围绕当地热带雨林植物、农业生产实际和城镇绿化建设需求，努力增强课程的趣味性和实用性，以培养学生学习的兴趣，充分调动学生学习的积极性。结合本课程的教学特点，积极改进教学方法，探索适合于本门课程教学的各种模式。充分利用现代教育技术，将主要的教学内容制作成多媒体课件进行教学。要充分利用实物、标本、模型、挂图等教具和幻灯、录像、网络及其它教育技术，加强直观教学。重视课堂实验和教学实习，创造条件开足实验，加强基本技能训练，使学生有较强的实践技能。侧重培养学生对常见的热带和亚热带植物、当地主要的景观植物、药用植物和经济作物的识别能力。要注意本课程的新进展，适时引进新的教学内容。

（二）能力目标分析 1.知识教育目标

（1）掌握植物细胞组织和器官的形态、结构和主要功能。（2）掌握分类的基本知识和植物界的基本类群。2.能力教育目标

1（1）能准确使用显微镜。

（2）掌握植物解剖的基本实验技能。

（3）了解植物分类和鉴定的方法，能准确识别常见的热带和亚热带植物、当地主要的景观植物、药用植物和经济作物。

（4）掌握植物分类标本的采集与制作方法。3.思想教育目标

（1）具有热爱科学、实事求是和理论联系实际的学风。（2）具有资源和环境保护意识。（3）具有创新意识和创新精神。（4）具有职业道德的意识。

（三）教学对象分析

《植物学》的教学对象是通过全国统一高考正式录取的大专三年制园艺、植保、林业等专业的学生，有理科学生和文科学生。文科学生生物学基础知识相对较差，初学植物学较为吃力。学好植物学关键，是要因地制宜采用多种途径和教学手段来培养学生研究植物的兴趣和意识，使学生能够明确学习目标，积极主动参与学习、实践和各种训练活动。

（四）教材选用分析

本课程根据专业能力培养目标的要求，主要选用中国农业大学出版社面向21世纪课程教材和高等教育出版社高职高专教改项目成果教材和教学辅助资料。

（五）教学设施利用分析

学院拥有现代化的信息技术和先进的教学设施。充分利用现有的教学设施可使本课程的教学起到事半功倍的效果。

1.多媒体教室 学院现有36间多媒体教室。学利用先进的网络设备和现代化教育技术实现教学资料和教学课件随网化。多媒体教学可做到图文并茂，动静结合，形象直观，提高课堂讲授的效率和信息量，增强教学效果。

2.电子图书室 学院拥有30万册图书的电子图书室，可为学生提供较为方便的资料查询。

（六）实训基地使用分析

为培养提高学生的实际操作能力和独立工作的能力，学院在校内和校外都设有实训基地，便于学生进一步学习和掌握《植物学》及相关课程的基本知识和基本技能，达到培养技能型、应用型、符合生产一线需要的科技人才。

2 1.校内实训基地

校内实验室 有显微镜实验室和植物学实验室。共有显微镜25台、各种实验标本（植物器官组织标本和植物形态学标本）和仪器、用具。主要功能是让学生通过实验巩固、印证所学的理论知识，掌握从事植物研究的一般实验方法，培养提高学生实际操作能力，观察能力和发现、分析、解决问题的能力。

校内各种观赏植物 便于教师进行直观教学、技能训练与考核。通过实地观察，加强学生对植物形态结构的感性认识。通过编制校园内植物名录和挂牌，让学生熟悉当地主要园林植物的名称及分类地位，掌握识别特征，了解生活习性、用途及经济价值等。同时，校内观赏植物也是教师对学生进行植物识别、分类训练和技能考核的场地。

校内试验基地 学院有10亩教学试验地。通过组织专业生产劳动，让学生参与主要观赏植物栽培管理的实践活动，认识和掌握当地主要观赏植物的形态与分类、生活习性和栽培技术要求。

2.校外实训基地

中国医学科学院西双版纳药物研究所（简称药物园）。该实训基地与学院比邻，是学生实训最为便捷的基地。药物园内种植有热带地区各种药用植物、观赏植物近1500种。根据教学和实训的需要，每年在新生学前教育活动中，都要组织学生到药物园参观，让学生认识版纳植物的多样性，以激发学生进行植物科学研究的兴趣，培养学生爱专业、学专业，并用专业知识服务社会的意识。

云南省西双版纳热带作物研究所（简称花卉园）。与我院相距400米。花卉园内种有各种热带园林和经济作物，种类近500种。在课程教学的第12周，组织学生到花卉园开展植物形态结构方面的实习，学生通过观察，了解并掌握植物茎、叶、花、果实的形态特征，为植物分类奠定良好基础。

西双版纳州国家自然保护区管理局。与我院相距3公里。内设有版纳野生动植物博物管。通过自然保护区内指导教师的讲解和实地参观博物馆，让学生更进一步了解版纳境内的动植物资源和种类，开拓视野。

西双版纳州农业科学技术研究所实验基地。距离我院6公里，是学生进行实践操作的重要基地。基地内中有各种观赏价值、经济价值较高的经济作物、观赏蔬菜等，如彩椒、甜瓜、观赏瓜类作物、观赏甘蓝、红掌等，是学生学习《植物学》和相关课程的最好最便捷的实训场地。通过参与基地内各种经济作物的育苗、种植管理生产活动，学生不仅认识了当地主要 3 经济作物的种类和栽培技术，同时对现代农业生产先进技术和信息有初步的了解和认识。

中国科学院西双版纳植物研究所（简称勐仑植物园）。距离我院60公里。园内种植植物有10000多种，内设有版纳野生动植物博物管。在课程教学的第16周，组织学生到植物园开展植物分类实习，通过园内指导教师的讲解和实地观察，使学生进一步掌握植物分类的基本方法，熟悉园内热带和亚热带代表性植物的名称及分类地位、主要识别特征，了解其生活习性、用途及经济价值等。

二、教学设计

（一）课程教学原则

《植物学》课程具有鲜明的应用性、实用性和实践性特点。在教学过程中遵循理论与实践结合、知识模块与实践应用有机结合的原则，以能力教育为中心，培养出理论基础知识扎实、实践技能过硬、具有开拓精神和经营管理能力、综合素质较好、能够直接进入生产第一线的应用型高等技术专门人才。

1.密切联系当地实际，优化课程教学内容，删繁就简，适当补充，努力增强课程教学的趣味性和实用性。理论教学以应用、识别为目的，以必需、够用为度。教学中，由表至里，由浅入深重点讲授植物的基本组成，包括细胞组织；营养体建成—根、茎、叶的形成；生殖生长—开花、结果、种子的形成及生活史的基本理论知识。简要介绍植物分类的基础知识，植物界各大类群的的主要特征及各类群之间的演化关系。补充热带雨林植物趣谈，加强对热带、亚热带植物生活习性和识别知识的讲授。

2.加强实践教学，突出技能培养，充分体现高职教育特色。实践教学方式多样化，包括室内实验、参观实习、开展讲座和生产实践。室内实验有助于学生掌握从事植物研究工作的一般实验方法和技术，参观实习包括组织学生到药物园、花卉园、州国家自然保护区管理局、州农科所实验基地及勐仑植物园等校外实训基地,进一步认识植物的多样性，提高识别植物和植物分类的能力。学院试验基地和州农科所实验基地则是作为学生进行实际操作的练兵场地。此外，校园园林植物也是教师进行直观教学、学生识别植物的重要场地，通过对校园植物的名录编制和挂牌，让学生进一步熟悉当地景观植物的种类、识别特征和分类地位。

（二）教学课时安排

本课程按教学计划规定的总学时为 108 学时。其中理论课学时为60，实训课学时为 48。形态解剖部分和系统分类部分所占比例为 3：1。教学大纲中每一章后的学时数为理论课讲 4 授学时。授课期间的课后学习教师可根据实际具体安排。学习完本课程后，安排1周进行野外实习。

（三）教学重点和难点 1.教学重点

（1）植物细胞的结构、功能和分裂方式。（2）组织的基本类型和结构。

（3）种子植物营养器官（根、茎、叶）的形态、结构和功能。

（4）种子植物生殖器官（花、果实、种子）的形态、结构和生殖过程。（5）被子植物的分类系统及植物分类的主要形态术语。（6）当地常见植物形态识别和分类地位。2.教学难点

（1）植物组织的基本结构。

（2）植物营养器官根、茎的次生构造。（3）植物繁殖器官的构造。

三、教学实施

（一）理论教学

1.多媒体教学 展示典型图片，激发学生学习的兴趣，让学生对授课内容有一定的感性认识。

2.互动式教学 每次上课就授课内容进行师生对话，互相提问、答疑。3.思考与练习温故而知新，理解掌握所学知识，开拓、创新思维。

（二）实践教学

1.室内实验 通过实际操作，巩固、印证所学的理论知识，并掌握从事植物研究的一般实验方法和技术，培养提高学生实际操作能力，观察能力和发现、分析、解决问题的能力。

2.校内实践 通过对校内植物观察，加强学生对植物形态结构的感性认识。通过编制校园植物名录等教学方式，让学生熟悉当地主要景观植物的名称、主要识别特征和分类地位，了解生活习性、用途及经济价值等。

3.校外实践

以参观实习或生产实践方式进行。通过校外实训基地指导教师的讲解和实地观察，实际操作，使学生进一步认识植物的多样性及作用、功能，为从事植物资源开发与利用打下坚实的基础，从而更好地控制、利用和改造植物。

四、考核方式及成绩评定

全面评价学生学科成绩，改革考试方法。《植物学》主要采取理论考核和技能考核两种方式。理论考核主要考评学生对知识的理解和掌握程度，技能考核考评学生对技能的掌握和熟练程度，并规定若技能考核不及格，判定该门课程不及格。学期成绩以理论考试成绩和技能考核成绩综合评定，各占50%。

农 业 系 2024.5.14

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找