# 最新合唱社团活动方案策划(3篇)

来源：网络 作者：暖阳如梦 更新时间：2024-08-29

*方案是从目的、要求、方式、方法、进度等都部署具体、周密，并有很强可操作性的计划。怎样写方案才更能起到其作用呢？方案应该怎么制定呢？下面是小编为大家收集的方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。合唱社团活动方案策划篇一一、指...*

方案是从目的、要求、方式、方法、进度等都部署具体、周密，并有很强可操作性的计划。怎样写方案才更能起到其作用呢？方案应该怎么制定呢？下面是小编为大家收集的方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**合唱社团活动方案策划篇一**

一、指导思想

为了响应我校关于开展学生社团的要求，培养学生的音乐审美能力，提高学生的综合素质和艺术修养。加强我校精神文明建设与校园文化建设，结合我校学生资源和师资配备情况，建立万柏林区第三实验小学“

”合唱团。

二、合唱队员的选拔

合唱队员的选拔如建一座大厦的地基，是一支合唱团生命力的源泉，是直接影响合唱团发展的关键工作，一定要严格把关：

1.演唱。让学生在没有钢琴和伴奏的条件下唱歌，从而检查学生的音准、表演能力、音乐理解能力。

2.听音。采用音程和旋进行基本测试。

3.随键盘练声。考查学生的音量、音色、音域。

4.正确区分好合唱与独唱的关系。

三、报名时间：2024年9月

四、计划招收人数：20-30人。

五、合唱团的基础建设：

设立合唱团指挥、指导教师（声乐指导教师及听音指导教师）、钢琴伴奏教师、合唱团领唱、声部长4人（高声部、低声部）负责各声部管理、组织学生练唱、及时了解反馈团员的练习情况。

六、具体训练计划：

基础课：乐理、视唱、练耳

专业课：声乐课（呼吸训练、音准训练、节奏训练、吐字咬字训练）

排练课：合唱队排练（发声训练、练一些简单的小曲子、合唱作品训练）

欣赏课：观摩演出、欣赏优秀合唱作品及音乐作品。

分定期训练和非定期训练：每周四下午定期训练（非定期训练因演出需要定）

七、其他事项

1.要求合唱团员热爱合唱艺术，具有一定的艺术修养，能按要求完成训练和演出任务。

2.为保证合唱团不断有新鲜血液注入，每年选拔新的团员加入，并未即将毕业离开合唱团的团员举办欢送仪式。

3.为团员开设音乐基础知识、视唱练耳、音乐作品欣赏、声乐技巧训练。

4.合唱团每年组织与外校交流演出。

5.合唱团每年不定期邀请校外专家对我团进行指导。

6.每次训练演出建立档案（如节目单、照片、视频、获奖证书等资料）

7.合唱团团员应具有良好的团队合作精神和较强的责任感。积极、自觉、认真、准时的参加排练及演出等各项活动。如无疾病等特殊原因不得迟到、早退或请假。

8.对团员考勤采用点名制度和训前请假制度，一学期缺席三次将不再加入合唱训练；无故迟到或早退二十分钟，累计两次算一次缺席。

八、后勤保障

在学校配备的声乐教室进行合唱训练、购置合唱歌曲集、音响设备、

教学

用琴等。

**合唱社团活动方案策划篇二**

白达莫小学合唱社团活动方案

一、指导思想：

为了培养学生的音乐审美能力、提高学生的综合素质和艺术修养，使学生掌握科学的发声方法，进一步展示我校的艺术风采和文化底蕴，加强我校精神文明与校园文化建设，在原有合唱队人员进行重新调整。选拔特长生和热爱音乐活动的学生，组建学生合唱团。

二、合唱团成员：

凡是有合唱方面的兴趣爱好、自愿报名者，均可参加合唱团。经过一段时间的学习培训后，由老师进行考核并参考综合素质确定，根据要求及队员综合素质进行挑选。队员应具有良好的团队合作精神，尊重艺术指导教师、积极、自觉、认真、准时参加合唱团的培训、排练与演出等各项集体活动。遵守纪律，有事有病要请假。如队员无故多次不参加训练，将取消其参加合唱队的资格。本学年我校计划组建一个30人的合唱艺术社团，现在拟定的合唱队成员有38名（有8名将在今后的培训中挑选淘汰），其名单如下：

普艳红

普晶兰

龚瑞思

李芸岚

李永琴

何建成陈文惠

普琼芝

龚娟 施健强

杨晓雨

龚芪娴

李海存

张运兵

方建兰

高玉琼

龚晓姸

鲁坤 龚玫仪

龚权昌

杨海伟

李兆鑫

自新楠

卜艳琴

鲁倩雯

李信韩

张婷 张玉春

李海兰

普晓慧

方文顺

李海蓉

龚文娴

普金辉

施健梅

张晶 龚

桥

龚

婷

三、训练措施

1、加强合唱欣赏，培养合唱兴趣

兴趣是最好的老师，也是推动学生积极学习的强大动力。只有学生对合唱艺术有了兴趣，他们才能自觉、认真地唱好每一个音符，充分领会歌曲所要表达的内容，从而注意各声部的协和，努力体现合唱作品的艺术魅力。在合唱训练中，常让学生欣赏一些短小、优美的中外优秀合唱作品，让他们细心聆听各声部的旋律，训练学生音乐的耳朵，提高合唱的听觉能力。让他们从音乐本身的旋律中体会合唱艺术的美，以此来培养学生合唱的兴趣。

2、加强科学发声训练，激发合唱兴趣

合唱是以高位置的科学发声方法为基础的。在训练时，针对学生普遍存在的气息浅、吸气抬肩、不会气息保持等错误呼吸方法，采用他们能够理解并完全可以做到的方法进行练习。比如“象闻花”一样做深呼吸练习；用半打哈欠的方法来启发学生打开喉咙，放松下巴等等。另外，让学生将白声和有气息控制的高位置的声音进行比较、分析、鉴别，以提高学生对声音的辨别能力，帮助学生建立正确的、科学的发声概念。特别是唱高音时，要求学生用假声带真声的方法来歌唱，切忌大喊大叫，因为这样不但会损坏声带，而且会破坏合唱的和谐性。在轻声歌唱时，要求注意音色、节奏、声部的和谐，学会有控制地发自内心的歌唱。

四、训练目标：

1、基本功训练

教给学生科学的发声方法，训练学生声音的高位置，让学生区分出大本嗓和艺术嗓的区别。

声音的训练:

(1)呼吸

(2)声音位置

(3)发声训练 音准的训练

音准是音乐表现的基础,好的音准来源于基础训练。多声部合唱的音准训练较为复杂。

寻找共鸣位置扩大音域的训练

（1）胸音训练

（2）头音训练 合唱表现的四种手段

（1）连唱

（2）跳唱

（3）强而有弹性

（4）不连不跳 节奏训练

音乐是在时间中展示的艺术，节奏是它的组成部分和主导因素，没有节奏也就没有音乐。

咬字吐字的训练

以字带声，以情带声，字正腔圆是我国民族传统的唱法。它讲究字清意深情自真。

2、艺术修养的培养

通过学习艺术歌曲，对学生进行审美教育，使其具有感受美、鉴赏美、表现美、创造美的能力。能够辨别什么样的音乐是好的，什么音乐是不好的，培养学生高尚的情操，丰富的情感，使其身心都得到健康的发展。

3、声部和谐训练

由于小学生的年龄比较小，声音的自我控制力比较差，所以分声部的训练难度比较大，所以要求老师必须掌握一定的方法来训练。

4、扩大知识范围开阔眼界

定期给学生欣赏中外合唱的名曲，以及名师的讲解，开阔学生的眼界。

5、计划完成的训练曲目：《国家》和《铃儿响叮当》

五、训练时间：每周周四的下午第三节课。

六、训练地点：六年级教室

2024年11月6日

**合唱社团活动方案策划篇三**

合唱社团活动方案

世美界上最的声音是人声,最美的人声是合唱.合唱对培养敏锐的音乐感知能力和提升个体的全面素质有着不可估量的作用.但是,目前一些中学生的合唱观念淡薄,甚至误认为齐唱就是合唱.缺乏对声部和谐的感性体验和成功合唱的经验,平时又忙于文化课的学习,因而兴趣不高.如何在中学生有限的时间内进行高效地合唱训练,一直是笔者思索和实践的重点.现根据积累的一点经验谈谈自己的做法与体会.一、指导思想：

为了培养学生的音乐审美能力、提高学生的综合素质和艺术修养，使学生掌握科学的发声方法，进一步展示我校的艺术风采和文化底蕴，加强我校精神文明与校园文化建设，在原有合唱队人员进行重新调整。选拔特长生和热爱音乐活动的学生，组建学生合唱团。

二、合唱团成员：

凡是有合唱方面的兴趣爱好、自愿报名者，均可参加合唱团。经过一段时间的学习培训后，由老师进行考核并参考综合素质确定，根据要求及队员综合素质进行挑选。队员应具有良好的团队合作精神，尊重艺术指导教师、积极、自觉、认真、准时参加合唱团的培训、排练与演出等各项集体活动。遵守纪律，有事有病要请假。如队员无故多次不参加训练，将取消其参加合唱队的资格。本学年我校计划组建一个80人的合唱艺术社团。

三、

训练措施

1、加强合唱欣赏，培养合唱兴趣

兴趣是最好的老师，也是推动学生积极学习的强大动力。只有学生对合唱艺术有了兴趣，他们才能自觉、认真地唱好每一个音符，充分领会歌曲所要表达的内容，从而注意各声部的协和，努力体现合唱作品的艺术魅力。在合唱训练中，常让学生欣赏一些短小、优美的中外优秀合唱作品，让他们细心聆听各声部的旋律，训练学生音乐的耳朵，提高合唱的听觉能力。让他们从音乐本身的旋律中体会合唱艺术的美，以此来培养学生合唱的兴趣。

2、加强科学发声训练，激发合唱兴趣

合唱是以高位置的科学发声方法为基础的。在训练时，针对学生普遍存在的气息浅、吸气抬肩、不会气息保持等错误呼吸方法，采用他们能够理解并完全可以做到的方法进行练习。比如“象闻花”一样做深呼吸练习；用半打哈欠的方法来启发学生打开喉咙，放松下巴等等。另外，让学生将白声和有气息控制的高位置的声音进行比较、分析、鉴别，以提高学生对声音的辨别能力，帮助学生建立正确的、科学的发声概念。特别是唱高音时，要求学生用假声带真声的方法来歌唱，切忌大喊大叫，因为这样不但会损坏声带，而且会破坏合唱的和谐性。在轻声歌唱时，要求注意音色、节奏、声部的和谐，学会有控制地发自内心的歌唱。

四、训练目标：

1、基本功训练

教给学生科学的发声方法，训练学生声音的高位置，让学生区分出大本嗓和艺术嗓的区别。

声音的训练:

(1)呼吸

(2)声音位置

(3)发声训练 音准的训练

音准是音乐表现的基础,好的音准来源于基础训练。多声部合唱的音准训练较为复杂。

寻找共鸣位置扩大音域的训练（1）胸音训练

（2）头音训练 合唱表现的四种手段

（1）连唱

（2）跳唱

（3）强而有弹性

（4）不连不跳 节奏训练

音乐是在时间中展示的艺术，节奏是它的组成部分和主导因素，没有节奏也就没有音乐。

咬字吐字的训练

以字带声，以情带声，字正腔圆是我国民族传统的唱法。它讲究字清意深情自真。

2、艺术修养的培养

通过学习艺术歌曲，对学生进行审美教育，使其具有感受美、鉴赏美、表现美、创造美的能力。能够辨别什么样的音乐是好的，什么音乐是不好的，培养学生高尚的情操，丰富的情感，使其身心都得到健康的发展。

3、声部和谐训练

由于初中生白嗓子声音比较明显，声音的自我控制力比较差，分声部的训练难度比较大，所以训练之前先把学生的声音练统一。

4.计划完成的训练曲目：《少年少年祖国的春天》和《祖国不会忘记》

五、训练时间：社团活动课

六、训练地点：四楼会议室

2024年4月15日

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找