# 2024年小学书法教学计划 小学书法教学计划基本情况(十五篇)

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2024-08-30

*时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。小学书法教学计划 小学书法教学计...*

时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**小学书法教学计划 小学书法教学计划基本情况篇一**

硬笔书法是一门具有时代特色的实用艺术，随着现代信息技术的不断普及，人们对写字教学的要求也越来越高。学生能够写出一手漂亮的字，对其学习以及将来的工作、社会交际起到深远的影响。本书法班主要以当代书法家田英章的字帖为学习重点，注重塑造和培养学生认真书写态度和良好写字习惯，注意学生对基本笔画、汉字基本结构的把握，重视书写的正确、端正、整洁，以及书写规范和流利程度，尊重他们的个性化审美情趣。

二、教学目标

1、让学生掌握汉字基本笔画的书写规范与书写方法，掌握汉字的基本间架结构与布局规律，培养学生在书写大篇幅内容时控制整体美感的能力。

2、在书法学习中，使学生养成良好书写习惯，规范的书写姿势和执笔姿势。

3、指导学生写出一手漂亮的字，尤其注意对字的笔画顺序正确书写。

4、通过书法练习，培养学生认真负责、专心致志、持之以恒的精神。

5、让学生直接接触书法，接触中国文化艺术之美，感受中国的传统文化。

三、教学措施

1、量化每节课的教学内容，每节课均包含家庭作业检查与点评、前节课内容复习与回顾、当堂课作业批改与点评。

2、自始自终强调正确书写习惯与卫生习惯、规范的坐姿与执笔姿势。

3、努力提高学生学习书法的兴趣，教学过程中不定期安排一些视频与图片资料，可适当介绍古代书家学书故事。

4、充分展示学生作品，每周推举出一位“书法之星”。

5、积极组织学生参加各种书法比赛，积累参赛成果，激发学生的学习兴趣。

四、教学进度

第一阶段：

1、简述怎样学习硬笔书法;硬笔书法的特征、硬笔书法用途和实用价值、硬笔书法所使用的工具;正确的坐姿和执笔的方法;书法临摹的基本方法。

2、楷书基本点画的书写与训练，各种笔画的组合训练。

3、使用米字格，详细分割字内空间，利用多位坐标系统，帮助学生找准每个笔画和字形的位置。

第二阶段：

1、 偏旁部首的写法，以及汉字间架结构与布势的基本规律。

2、 使用田字格纸，逐渐减少参考坐标，逐步提高学生把握间架结构的能力。

第三阶段：

1、章法布局与快速书写训练。在学生逐步熟掌握单字的写法后，着重训练学生在书写大篇幅内容时控制整体美感的能力;指导学生从慢速书写向快速书写过度，提高书写速度与效率。

2、使用方格纸，竖格纸、横格纸或无格纸，取消参考坐标，训练学生在脱离参考坐标的情况下自主把握字形结构的能力，自主控制作品的整体美感的能力。

五、授课时间：15学时

第一讲 坐姿，执笔;基本笔画(点)

第二讲 基本笔画(横、竖)

第三讲 基本笔画(撇、捺)

第四讲 基本笔画(点、提)

第五讲 基本笔画(折、钩)

第六讲 基本笔画(钩)

第七讲 复习并进行研究

第八讲 偏旁部首写法1

第九讲 偏旁部首写法2

第十讲 欣赏书法家偏旁部首的写法

第十一讲 书法比赛

第十二讲 针对作品进行自评、互评

第十三讲 欣赏书法作品

第十四讲 练习指导，谋篇布局

第十五讲 完成一份完整的书法作品

**小学书法教学计划 小学书法教学计划基本情况篇二**

本学期书法组将在任水亮校长的关怀下，在教学处余星基主任的领导下，以小学部本学期为指针，以全面提高书法教育教学质量为中心，认真落实任校长提出的“朴实、务实、高质、高效“的工作要求，做好各项教学工作。

本学期书法组将继续优化书法课堂教学，探索有效教学途径，以培养学生学习书法兴趣和提高书写能力为目标，全面推进书法特色教育，积极开展书法教育研究，培养书法特长生，进一步完善科组建设，形成学校鲜明的书法特色。使书法教育教学工作再上新台阶。

1、以学校“素质教育”和“卓越办学”理念为契机，加大课堂教学改革的力度，以学生为本，重视教学设计、教学方法、教学手段的改革。强调学法的传授、能力的培养、习惯的形成、心理素质的提高以及学趣的激发，让学生在轻松中掌握书写知识技能，激发学生学习书法的动力和能力。

2、提高科组教师的政治、业务素质，开展师德教风建设活动，强化育人意识、奉献意识和师表意识。加强学习书法教学理论，更新教学观念，提高科组教师的业务素质，组织组内公开课，开展教学研究及观摩交流活动。

3、培养特长生，继续开展书法兴趣小组培训工作，重点加强学生临贴训练，组织学生参加比赛，组织选拔优秀作品向有关报刊寄发书法作品。

4、在书法教学中渗透德育教育，在传授知识、培养能力、发展智力的过程中，利用多种教学媒体、多种教学形式，渗透思想品德教育，发挥书法教学中的以美引善，以美育德的美感陶冶功能，培养学生健康向上的审美情趣。重视教学论文的撰写与教学经验的总结，组织进行论文交流。

5、注重学校书法校本教材的开发，筹划编写书法校本教材。

6、搞好校园书法展，营造书香校园氛围，充分发挥书法教学在德育工作中的隐性作用。精心筹备学校师生书法作品展，展示我校特色教育的成果。

7、协助课程与教学处做好午间十五分钟学生写字练习的指导、巡查工作。

8、做好其它校园文化宣传工作。

二月份：

1、做好开学初各项相关工作。

2、制定教学工作计划。

三月份：

1、组织备课，安排每位书法教师教研内容，认真备好、上好每一节书法课。

2、尝试进行书法校本教材的编写。

3、落实《午间十五分钟学生写字练习的重要性及指导方法》的讲座的相关工作。

4、继续做好书法尖子的培养、辅导工作。

四月份：

1、继续落实好毛笔进课堂教学工作，进一步培养学生的用笔与书写意识

2、组织、辅导书法特长生尝试练习创作书法作品。

3、开展主题教研活动：《小学生毛笔书法训练对策研究》。

4、结合小学部40岁以下中青年教学比赛活动开展书法优质课的相关活动。

五月份：

1、书法校本教材的开发。

2、协助课程与教学处做好“写字特色先进班”评比工作。

3、组织、辅导书法特长生参加各级各项校外书法竞赛。

4、举行小学生硬笔书法段位考核工作。做好“小学生硬笔书法段位考核优秀试卷”展览工作。

5、做好“石岩公学小学部“迎六一\_花儿节”学生毛笔书法作品展”学生书法作品辅导准备工作

6、举行石岩公学小学生硬笔书法比赛（一至六年级）

六月份：

1、书法校本教材的开发。

2、完成“石岩公学小学部“迎六一\_花儿节”学生毛笔书法作品展”的相关工作。

3、做好“石岩公学小学部“迎六一\_花儿节”学生毛笔书法现场挥毫表演”的相关工作

3、学生书法期末检测。

4、书法教师。

5、书法组总结。

**小学书法教学计划 小学书法教学计划基本情况篇三**

1、中国书法历史悠久，博大精深，不但有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。在教学中如果注重挖掘这些因素，并恰当地将其融合、渗透在教学当中，对培养学生良好的道德情操，提高他们自身的道德素养和知识水平会大有裨益。

2、提高写字教学质量，完善学生的艺术个性。随着新课程标准改革实验的不断深入，随着现代信息技术的不断普及，人们对写字教学的要求也越来越高。写字教学有利于引导绝大多数学生对写字、书法的兴趣；有利于形成正确的写字姿势和具有基本规范的写字技能；有利于促进其他学科质量的提高。对低年级学生来说教师要特别关注认真书写态度和良好写字习惯的培养，注意学生对基本笔画、汉字基本结构的把握，重视书写的正确、端正、整洁；对高年级的书写评价，既要关注其书写规范和流利程度，也要尊重他们的个性化审美情趣。

1、在书法学习中，使他们养成良好规范的书写姿势和执笔姿势。

2、指导学生写出一笔漂亮的字，对其学习以及将来的工作、社会交际起到深远的影响。

3、通过书法练习，培养学生认真负责、专心致志、持之以恒的精神。

4、让学生直接接触书法，接触中国文化艺术之美，传承祖国传统文化。

1、加强课堂四十分钟硬笔教学，认真上课备课与课后练习相结合，加强作业检查批改力度。课堂中多渗入中国传统思想教育，确定“做字先做人”这一教学原则。

2、努力提高学生学习书法的兴趣，进一步强化学生双姿、书写卫生习惯。

4、继续研究学校书法校本教材。

5、各年级的作业均要重视学生习字的质量，任课教师有义务也有责任抓好学生的习字质量。

6、有计划开展好师生习字活动，全面提高师生整体的书法水平：

7、积极组织参加各级书法比赛，积累参赛成果，积极开展成果展示活动。

每月评定一批书法之星、小小书法家。

9、开设书法园地，进行书法教学宣传。

10、多方面提高自身教学能力，业务水平。

第一周:介绍工具及书法基础知识(执笔.坐姿.用笔)

第二周:楷书笔画的写法(一) ——横的书写+例字

第三周:楷书笔画的写法(二)\_\_\_\_\_竖的书写+例字

第四周:楷书笔画的写法(三)\_\_\_\_\_ 撇(斜撇,长撇) 、捺(平捺,斜捺) +例字练习

第五周:楷书笔画的写法(四)\_\_\_\_\_ 捺的书写+例字练习

第六周:楷书笔画的写法(五)\_\_\_\_\_ 点的书写 +例字练习

第七周: 楷书笔画的写法(六)\_\_\_\_ 提的书写 +例字练习

第八周: 楷书笔画的写法(七) 竖钩的书写+例字

第九周: 楷书笔画的写法(八) 斜钩的书写+例字

第十周: 楷书笔画的写法(九) 卧钩的书写+例字

第十一周: 楷书笔画的写法(十) 竖弯的书写+例字

第十二周: 楷书笔画的写法(十一) 竖弯钩的书写+例字

第十三周: 楷书笔画的写法(十二) 竖提的书写+例字

第十四周: 楷书笔画的写法(十三) 横钩的书写+例字

第十五周:楷书笔画的写法(十四) 横折的书写+例字

第十六周:楷书笔画的写法(十五) 横折钩的书写+例字

第十七周:楷书笔画的写法(十六) 横撇的书写+例字

第十八周：楷书笔画的写法(十七) 撇折的书写+例字

第十九周：楷书笔画的写法(十八) 撇点的书写+例字

第二十周：楷书笔画的写法(十九) 横折弯钩的书写+例字

**小学书法教学计划 小学书法教学计划基本情况篇四**

一、目标

1、通过本期硬笔书法教学，使学生养成良好的写字习惯（正确的坐姿、执笔），具备规范、工整、美观地书写汉字的能力。

2、通过硬笔书法学习，培养学生专心致志、一丝不苟、持之以恒的精神。

3、让学生通过硬笔书法学习，感受中国书法艺术之美，传承书法这一优秀传统文化。

（一）、姿势：正确的坐姿，正确握笔。

（二）、基础：学习汉字硬笔楷书的基本笔画（8个），变化笔画（50个左右）。硬笔楷书常见偏旁部首，常见结构规律，训练整体书写，力求达到美观，赏心悦目地完成整体篇章书写的目标。

（三）、提高：在硬笔楷书整体书写能达到美观的前提下，教写硬笔行书，并指导和训练写硬笔书法作品。

教材使用田英章的硬笔书法教材。

（一）、讲述法：硬笔书法入门、基础、提高的各种知识和技能。

（二）、观察法（练眼）：通过师生示范，训练学生的对汉字楷书（行书）笔画、线条、偏旁、结构、篇章章法布白的优劣，得失做出正确的鉴别判断。

（三）、记忆法（练心）：识记一大批汉字特别是不好写的字的正确写法。

（四）、训练法（练手）：训练写出美的线条，写出规范、整齐、美观的笔画、偏旁、单字以及整体篇章。

（五）、扩展法：让学生了解书法史，主要了解中国历史上的书法大家和著名作品，以及一些书法常识。

（六）、欣赏法：让学生欣赏一些硬笔书法作品，提高鉴赏书法的能力，也提高修养。

（一）、每堂课都要进行“讲——看——练——评”的四环节教学和训练，使每个学生每次都有收获，每次都有提高。

（二）、教师运用激励性的评语对学生的书写情况进行评价，指导学生纠正不当书写习惯，形成正确书写习惯。

（三）、开辟展示台，每月更换一次学生书法作品、给学生一个展示和发表的平台。并积极组织学生参加各级书法比赛，争取比赛获奖。

（四）、加强与家长的沟通，使家长督促学生多加以练习，以及在平常的作业中将在书法班学到的知识和技能加以运用。

**小学书法教学计划 小学书法教学计划基本情况篇五**

一、教学目的要求

1、培养学生喜爱汉字、喜欢写字的感情，感受写字的乐趣。培养良好的写字习惯。

2、学习正确的写字姿势和铅笔的执笔要领，学习使用和保管写字工具，教育学生爱惜学习用品。

3、认识人、刂、宀 、礻 、辶 、 犭 、竹 、 纟、 心、钅、雨、火 、门、穴 、小、页、 足、目、 ム 、 ㄅ、ㄆ、灬 、饣等部首，初步掌握书写方法；学会四种书写规律：横画要平稳、竖画要正直、短边竖内斜、斜画交点居中，并按以上书写规律写字。

4、按照由读贴到描摹到临写的写字方法，在田字格里写出规范、端正、整洁的铅笔字，发展观察能力和审美能力，初步感受汉字的形体美。

二、教学内容

1、汉字部首6课。每课介绍两种部首和一些相应的练习字。

2、汉字的书写规律四课。每课介绍一种书写规律，安排带有所学笔画的例字供学生临摹。课后都安排了二至三个练习题。

3、综合练习两课。安排了四个练习题，复习巩固所学笔画和笔顺，引导学生自查学习效果。

4、古代书法家的故事两课，

三、编排原则

1、遵循写字的规律设计教材的体例。

2、精心选编教材内容。

3、指导与练习有机结合。

4、突出重点，突破难点。

5、安排了丰富多样的练写内容。

6、版式设计生动活泼，符合学生的年龄特征。

四、教学中应注意的几个问题

1、要调动学生学习的积极性和主动性，激发学生的写字兴趣，培养他们热爱祖国语言文字的感情。

2、教学中注意儿童特点。

3、要注意写字课上教师指导和学生书写时间的分配。

4、课堂指导和课后练习相结合。

5、处理好写字与识字的关系。

6、处理好写字教学与课外书法活动的关系。

7、要注意卫生习惯的培养，防止或纠正学生用嘴咬笔等不良习惯。

8、教师要认真备课，把握教材的特点。

五、课时安排

每周一课时，共计17课时。

汉字的部首（1）………………………….1课时

汉字的部首（2）…………………………. 1课时

汉字的部首（3）…………………………. 1课时

汉字书写规律（1）……………………….. 1课时

汉字的部首（4）…………………………. 1课时

汉字的部首（5）………………………… 1课时 汉字的结构（1）…………………………1课时 汉字的部首（6）………………………… 1课时 汉字的部首（7）……………………………1课时 综合练习（1）

名家钢笔书法作品欣赏………………………1课时 汉字的部首（8）………………………………1课时 汉字的部首（9）………………………………1课时 汉字的结构（2）…………………………. 1课时 汉字的部首（10）………………………….. 1课时 汉字的部首（11）…………………………… 1课时 汉字的部首（12）…………………………… 1课时 综合练习（2）

名家钢笔书法作品欣赏……………………………1课时

**小学书法教学计划 小学书法教学计划基本情况篇六**

本人任教2+1四年级的书法课，经验和方法都不足，但是学生从三年级开始，就通过练字打下了一定的基础，所以说在此基础上进行的书法指导还是有一定难度的。因此教学中需要注意的是学生要从最基础的书法入门开始，养成良好的学习习惯和正确的书写习惯，能熟练掌握基本笔画的书写，尤其需要教师着重指导用笔方法。

中国书法源远流长，博大精深。经过几千年的衍变、发展、积淀，群星璀璨，名家辈出，形成了自己独特的艺术形式，成为人类艺术殿堂中的一朵奇葩。因此，书法教学是继承我国的传统文化，弘扬我中华民族文明的突出体现，写好汉字不仅具有展示、欣赏和收存价值，而且又具有极强的艺术感染力。书法课要讲究字形、运笔、结构、章法四美，显然将其提升到一个艺术高度来认识来衡量。

1、书法课的教学要有人文性

素质教育要求教学要面对全体，使学生在多方面得到发展，书法教学作为培养特长一面来讲，要让学生了解书法的重要性，晓知并学习古代名人学有所成的精神，激发学生热爱艺术之感情和奋发向上的信心，从小养成喜好、爱好艺术的良好习惯，并且既学本领，又学做人。

2、书法教学要有针对性

教学过程中，在学生全面发展的同时，要注重学生的个性发展，不图人人都能当小书法家，但求个个参与，书写水平都有所提高。其中还必得注重发现和培养人才，要注意选拔出类拔萃之优生作为培养对象，给他们机会，教他们正确的学习方法和书写技能，真正使他们的特长得到发挥，为他们的以后的发展打下良好基础。

3、书法教学要有持久性

欲获得某一知识、技能，并非三两日可成，必有时日来保证。“冰冻三尺并非一日之寒”，必须具有持久性。

（1）、学习书法不仅培养学生的自信心，更重要的是要磨练学生的耐性。要天天坚持不懈，如同做事，要有始有终。平时要求学生每天利用一点时间（三二十分）练习巩固自己所喜爱的书法。

（2）、开展书法兴趣活动，在活动中比进步，比质量，比速度，比特色，并将学生的书法作业进行展评，以此促进学生自主学习的积极性，方可达到日久功成的目的。教诲学生：自古学艺无捷径，更不能如行人走路，三步并两步行。天赋自来是有，但不学无术，形同废物而无用。

4、书法教学要具有发展性

我们教书法的目标是：

（一）实施素质教育，培养特长，使学生在全面发展的同时个性得到发展。

（二）提高学生的艺术素养，具有观赏能力和审美能力，并能借鉴、引用、学习。

（三）能使整体进步，部分学生有为，并终身受益。

（四）教必有成，学必有果，培养学生自信，展示自己、发挥才能、发表作品。最终达到学生自认为“天生我材必有用”之目的。

5、书法教学要具有兴趣性

书法本是一门科学性很强的艺术，下有根上无顶，无人书写水平达到顶峰。小学阶段的书法教学首先要引导学生了解传统的四种格体，初步认识真（楷书）、草、隶、篆，大致区分各体的字形特点，尤其是了解楷书中柳、颜、欧三体，倡导积极尝试、习练爱好之精神，让学生观赏一些书法刊物，开阔眼界、欣赏佳品、品评杰作、学会审美、勤学苦练、效仿名人，以此提高学生的兴趣和求知欲。平时注意用毛笔示范学生，引导学生在“看、识、品、学、练”五点上下功夫。经启发诱导，渐渐使学生被书法艺术的美所吸引，情不自禁地步入书法之门。

自来学艺均有百日之功，无论成效大小，观其自晓。时久习练，可以使眼高手自高，功到自成，耗日太多使学生情绪低落。可也不能急于求成，对小学生来说，要使他们循序渐进，初见成效，也有以下的方法：

（一）尊重学生的个性，根据学生自己喜爱的字体去练；

（二）按字形的要求，正规严格去指导习练；

（三）学会比较和鉴别的方法；

（四）教学生掌握运笔和写字的章法，一步一步练习，分步检查书写效果强化过关。

**小学书法教学计划 小学书法教学计划基本情况篇七**

为适应学校教育的需要，扎实推进“翰墨飘香，阳光书写”活动，全面提高我班学生的书写水平，结合我班学生的实际情况，特制定一年级上学期书法教学计划如下：

1、教学目标

（1）培养学生学习写字的兴趣，并逐步提高学生观察、分析能力。

（2）教育学生正确掌握用笔方法，端正写字姿势，养成良好的书写习惯，书写出漂亮的铅笔字。

2、教学要求

（1）要求学生能掌握各种笔画的正确书写，了解含有这些笔画的字的书写特点和规律，从而达到正确、端正、整洁的写字目的。

（2）在教学中寓各方面思想教育于其中，陶冶学生艺术情操，提高审美能力。

1、通过各种笔画的教学，使学生养成良好的书写习惯，并形成规范书写的能力。

2、逐步培养学生的观察能力及鉴赏能力、分析问题的能力等。

3、教学时仅仅抓住“匀”和“正”两大特点来讲解、练习。

1、教学中，教师应注意语言的趣味性，教学的直观性，实施以鼓励为主的教学方法，激发学生学习书写的兴趣，。

2、对学生要求严格，才能使其养成良好的书写习惯。

3、提高学生对写字练习的认识。

4、笔画、结构教学要贯穿于教学始终，使学生养成良好的书写习惯。

5、教师要重点精讲，保证学生的练字时间，根据学生的不同基础辅导，为每一个学生找一个合适的竞争对手，多组织比赛。

每周2节。

第一周正确的写字姿势

第二周 横的 书写

第三周 竖 的书 写

第四周撇 的书 写

第五周捺 的书 写

第六周点的书写

第七周提的写法

第八周 机动

第九周竖钩

第十周 斜钩的书写

第十周卧钩的书写

第十一周竖 弯的书 写

第十二周 竖弯钩的书 写

第十三周 竖提的\'书 写

第十四周横钩的 书 写

第十五周横折的书写

第十六周横折钩的书写

第十七周 横撇的 书写

第十八周 横折弯勾的书写

第十九周范字书写练习

第二十周范字书写练习

第二十一周 范字书写练习

第二十二周书法比赛

第二十三周寒假开始

**小学书法教学计划 小学书法教学计划基本情况篇八**

中国书法作为一门艺术，有其独特的魅力。其历史悠久，与悠悠几千年的中华文明血肉相连；其博大精深，令历代无数志士仁人呕心沥血。她以其鲜明的艺术性和广泛的实用性，以及自身蕴藏的丰富德育因素，成为在校学生最感兴趣的课外学习项目。所以，我校开展的书法兴趣小组，在教学中应注重挖掘这些因素，并恰当地将其融合、渗透在其它相关科目的教学当中，对培养学生良好的道德情操，提高他们自身的道德素养和知识水平会大有裨益。

1、通过学习书法，使学生能很好地了解中华民族的历史及灿烂的民族文化，增强民族自尊心和自信心，更加热爱我们伟大的祖国。通过对平时的书写内容的选择，弘扬革命优良传统，坚定社会主义和共产主义信念。

2、培养学生平心静气、专心致志的品格，坚韧不拔的精神，雍容华贵的仪态。

3、以书法为载体，进一步学习优秀的古代文化知识，了解中国悠久的历史。

4、让学生掌握正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿，使学生不但可以养成良好的写字习惯，还可以培养雅度气质。

5、要使学生养成自觉读书、勤于动笔的好习惯，提高写作能力，而且还要使学生从健康的内容中吸取思想营养，陶冶思想情操，提高精神境界，净化心灵，树立起健康向上的人生观。

1、教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领；

2、教给正确的读帖方法和临帖方法，如看笔迹，悟其运笔过程，看结体悟其组合规律，临帖时“字数宜少、遍数宜多”等；

3、在校内开展一些形式多样的书法比赛、书法服务活动，如现场写字竞赛、书法作品展览，开辟班级写字园地、校园书法宣传窗等等。

**小学书法教学计划 小学书法教学计划基本情况篇九**

该年级学生经过几年的写字学习，已经养成了良好的写字习惯，做到执笔方法和写字姿势正确，熟练掌握基本笔画的书写。

1、进一步了解汉字的结构特点，特别是各种不同的偏旁或同一偏旁在字形不同位置所占的空间大小及笔画的变化；

2、写字时做到字迹工整、行款整齐，有一定的速度；

3、培养学生的写字兴趣、审美能力和良好的写字习惯；

4、学习掌握基本笔画横、竖、撇、点、提的书写技巧。

5、毛笔字工整且形似范字，运笔正确、到位。

6、激发学生和培养学生的写字兴趣，提高学生对汉字书法的鉴赏能力；

7、结合书法传统文化，加强学生的爱国主义教育

1、在教学中，适当向学生讲述一些有关汉字起源与发展的知识，介绍一些古代书法家勤学苦练的故事，引导学生欣赏书法作品，培养他们热爱祖国语言文字的感情，采用书法比赛、作品展览等方式鼓励学生好好写字，真正调动起学生学习写字的积极性和主动性，激发起他们的写字兴趣；

2、在教学中要做到训练有度，在教学内容上注意由简到繁，由易到难，使学生体验到书写的乐趣，树立信心；

3、要做到课堂指导和课后练习相结合；处理好写字与识字的关系；处理好写字教学与课外书法活动的关系；

4、成立书法兴趣小组，培养和发展他们的书法兴趣和特长，带动全班同学参于到写字活动中，进提高写字水平；

1、严格要求，养成习惯，

各种习惯的养成需要一个过程，对于孩子的良好习惯更应该严格要求。严格要求学生按照“写字歌”中要求去做，持之以恒，提出“提笔就是练字时”的。

2、认真备课，提高质量。

认真研究每一课，把握每一笔画，每一个偏旁的书写要领，充分利用辅导手段，突破难点，提高效率，增进质量。

3、严格把好每一天的批改作业关，让练字成为一种习惯。

每天都认真批改，及时指导，鼓励。

4、开展书法类竞赛，激发学生的兴趣。

5、为学生创造一个好的写字氛围。

**小学书法教学计划 小学书法教学计划基本情况篇十**

一、教学目标

1、通过本期硬笔书法教学，使学生养成良好的写字习惯(正确的坐姿、执笔)，

具备规范、工整、美观地书写汉字的能力。

2、让学生通过硬笔书法学习，感受中国书法艺术之美，传承书法这一优秀传统文化。

3、通过硬笔书法学习，培养学生专心致志、一丝不苟、持之以恒的精神。

二、教学内容：

学生入学，老师将根据其书写的情况分为入门、基础、提高三种层次，因材施教，帮助提高。

1、入门：正确的坐姿，正确握笔，学习汉字硬笔楷书的基本笔画(8个)，变化笔画(50个左右)。

2、基础：硬笔楷书常见偏旁部首，常见结构规律，训练整体书写，力求达到美观，赏心悦目地完成整体篇章书写的目标(一般来说，经过训练，在同年龄的学生中会成为硬笔书法的佼佼者)。

3、提高：在硬笔楷书整体书写能达到美观的前提下，教写硬笔行书，并指导和训练写硬笔书法作品。

以上三种层次的学生都要进行硬笔书法的线条训练，训练学生写出刚柔相济的、流畅的、有节奏感韵律感的硬笔书法线条。

三、教学方法：

1、讲述法：硬笔书法入门、基础、提高的各种知识和技能。

2、观察法(练眼)：通过师生示范，训练学生的对汉字楷书(行书)笔画、线条、偏旁、结构、篇章章法布白的优劣，得失做出正确的鉴别判断。

3、扩展法：让学生了解书法史，主要了解中国历史上的书法大家和著名作品，以及一些书法常识。

4、欣赏法：让学生欣赏一些硬笔书法作品，提高鉴赏书法的能力，也提高修养。

5、记忆法(练心)：识记一大批汉字特别是不好写的字的正确写法。

6、训练法(练手)：训练写出美的线条，写出规范、整齐、美观的笔画、偏旁、单字以及整体篇章。

四、教学中应注意的问题：

1、每堂课都要进行“讲——看——练——评”的四环节教学和训练，使每个学生每次都有收获，每次都有提高。

2、教师运用激励性的评语对学生的书写情况进行评价，指导学生纠正不当书写习惯，形成正确书写习惯。

3、开辟展示台，每月更换一次学生书法作品、给学生一个展示和发表的平台。并积极组织学生参加各级书法比赛，争取比赛获奖。

4、加强与家长的沟通，使家长督促学生多加以练习，以及在平常的作业中将在书法班学到的知识和技能加以运用。

**小学书法教学计划 小学书法教学计划基本情况篇十一**

中国书法源远流长，博大精深。经过几千年的衍变、发展、积淀，群星璀璨，名家辈出，形成了自己独特的艺术形式，成为人类艺术殿堂中的一朵奇葩。因此，书法教学是继承我国的传统文化，弘扬我中华民族文明的突出体现，写好汉字不仅具有展示、欣赏和收存价值，而且又具有极强的艺术感染力。书法课要讲究字形、运笔、结构、章法四美，显然将其提升到一个艺术高度来认识来衡量。

了解中国书法发展简史，对中国古代以及现代的汉字书体演变过程做到大体掌握；在学习汉字书法过程中逐渐了解并熟练掌握书法三要素：笔法、结构和章法。克服书写中的各种不良习惯，努力使学生做到运用正确的用笔方式，逐步形成严谨的汉字结构和和谐统一的整体章法，养成良好的书写习惯，热爱祖国文字。写字是一项重要的语文基本功，是巩固识字的手段，对于提高学生的文化素养起着重要作用，在教学中，教师要激发学生的书写兴趣，教学生正确的写字姿势和怎样执笔、运笔，使学生掌握汉字的笔画、偏旁、结构的书写方法。

学生在书写硬笔汉字过程中最大的问题在于汉字结构的不正确、不规范。由此而引发的笔法混乱是教学过程中的重点及难点。所以在教学过程中应利用大部分时间来攻克汉字结构难关，让学生调整好心理状态并养成一个良好的书写汉字的习惯。

1、书法课的教学要有人文性

素质教育要求教学要面对全体，使学生在多方面得到发展，书法教学作为培养特长一面来讲，要让学生了解书法的重要性，晓知并学习古代名人学有所成的精神，激发学生热爱艺术之感情和奋发向上的信心，从小养成喜好、爱好艺术的良好习惯，并且既学本领，又学做人。

2、书法教学要有针对性

教学过程中，在学生全面发展的同时，要注重学生的个性发展，不图人人都能当书法家，但求书写水平都有所提高。其中还必得注重发现和培养人才，要注意选拔出类拔萃之优生作为培养对象，给他们机会，教他们正确的学习方法和书写技能，真正使他们的特长得到发挥，为他们的以后的发展打下良好基础。

3、书法教学要有持久性

欲获得某一知识、技能，并非三两日可成，必有时日来保证。“冰冻三尺并非一日之寒”，必须具有持久性。学习书法不仅培养学生的自信心，更重要的是要磨练学生的耐性。要天天坚持不懈，如同做事，要有始有终。平时要求学生每天利用一点时间（三二十分）练习巩固自己所喜爱的书法。

4、书法教学要具有发展性

1：为书法课程作好准备.

2：介绍文房四宝及书法习惯(执笔.坐姿.用笔)

3：（1）毛笔楷书笔画的写法(一)-----点(竖点，提点，撇点)

4：（2）毛笔楷书笔画的写法(二)\_\_\_\_\_横(长横，短横，左尖横)

5：毛笔楷书笔画的写法(三)\_\_\_\_\_竖(垂露，悬针)

6：毛笔楷书笔画的写法(四)\_\_\_\_\_撇(斜撇，长撇)

7：毛笔楷书笔画的写法(五)\_\_\_\_\_捺(平捺，斜捺)

总结回顾，并组合所学笔画练习单个独体字.

8：毛笔楷书笔画的写法(六)\_\_\_\_折(横折.竖折)

9：毛笔楷书笔画的写法(七)\_\_\_\_\_提

10：毛笔楷书笔画的写法(八)\_\_\_\_钩(1)(竖钩，斜钩，卧钩)

11：毛笔楷书笔画的写法(八)\_\_\_\_钩(2)(横钩，竖弯钩，横折钩)

12：组合笔画，练习独体字

**小学书法教学计划 小学书法教学计划基本情况篇十二**

强化写字教育，是基础教育的基本任务，是提高学生素质的必须要求，是历史赋予的重要使命。特别是对于小学生，通过写字教学，可以培养他们的观察能力、思维能力、动手能力、记忆能力、以及审美能力。为此制定以下教学计划：

教师必须练就一手好字，因为教师具有示范性的特点，教师的表率作用对学生有着特殊的影响。因此教师书写的一手好字对于学生来说是榜样，似无声的命令。平时的课堂板书，批改作业，老师都应该注意书写的姿势，握笔姿势。揣磨好字的结构，注意字的笔顺，展示给学生的是一个个端端正正的汉字。学生写字时，要放下老师的架子，走到学生中去，亲自写一写，握着学生的手写一写，让学生看着老师顺着写一写，无形中，老师把自己变成了一面镜子。这样不但可以加强自身的写字姿势，提高写字水平，养成良好的写字习惯，对于学生更是让他们看到了一个活生生的写字标本，使学生潜移默化地受到了教育。

写字并非一朝一夕所能练成的，关键在于持之以恒。要让生性好动的孩子喜欢写字，并养成良好的写字习惯。必须重视学生写字兴趣的培养。兴趣是最好的老师，特别对于小学生来说，凡是他们喜爱的，学习持续时间相对较长，效果也较好。根据小学生的年龄特点，可以采用故事激励、竞赛激励、展览等方法进行兴趣的培养。

其一，故事激励。孩子们爱听故事，爱讲故事，通过生动的故事，可以让孩子们明白道理，学到知识，从而引发他们对汉字的喜爱。比如王羲之每天临池学书，清水池变墨池的故事，让他们学到了勤奋；岳飞在沙上练字的故事，使他们学到了自强不息；古人勤学苦练的故事，激发了学生的兴趣，是练字的生动教材。为了引发学生认字、爱字的兴趣，在分析字形结构的时候，根据字的各部分编写小故事讲给学生听。特别是一些象形、会意的汉字，让学生能够在活跃、轻松的课堂氛围中对汉字产生好奇的探究之情。

其二，竞赛激励。竞赛不但能调动学生练字的积极性，还能培养学生良好的竞争意识，同学之间互相合作的集体意识。批作业时，可以把学生写的字与范字进行比较，并把那些写的好的字给出相应红圈；对那些能日渐把字写端正的同学的作业写上赞扬或鼓励性的话语。经常进行小结性评比，学期末评出星级作业，并给予一定的奖励。写字课上，可以以小组为单位，进行写字比赛，好的同学在学习园地展出，获得进步奖的学生进行表扬。鼓励学生积极参加校内外组织的各项书法竞赛，让学生看到自己的进步，增强自信。其三，展览。定期举办作业展览，将写得好的学生作品放进班级园地。让学生看到自身的价值，增强学生的自信心，提高他们对写字的兴趣，在班级内形成良好的写字氛围。

1、每一个字都是有基本的笔画构成的。因此，写好一个字，就要写好它的每一个基本笔画。而每一个笔画都具有起笔，运笔，收笔。在认识基本笔画的同时，就要对学生进行严格的笔画指导，让学生打下扎实的基本功。为今后的写字教学起一个良好的开头。

2、字的偏旁。大部分的汉字都有自己的偏旁，而这些偏旁的书写都有其自身的特点和规律。掌握了这个偏旁的书写，就可以运用到带有这些偏旁的字里，触类旁通，举一反三，使字的结构安排得更好。汉字的结构变化多样。在每次写字中，要求学生必须做到三到。即眼到、手到、心到。

学生接受知识的能力和完成练习任务的情况是有差异的。因此，针对不同的学生，要对他们提出不同的要求。成绩好的，完成作业速度较快，而且质量高的学生，可利用每周一节的写字课，让学生在写的过程中去动脑筋思考字形结构，布局疏密。这样既拓展学生的知识面，也培养了学生的自主领悟能力。而对于速度较慢，接受知识有困难的学生，要让他们认真完成每一次的作业，保证质量，再求数量的方法使他们的写字水平也得到提高。

第一周厂字旁和广字旁

一、教学目标

1、初步掌握厂字旁和广字旁的书写要领

2、了解带有这两个偏旁的字的一般书写规律，并能在书写过程中尝试应用。

3、认真书写例字，写得正确、端正，比例恰当。

4、与同学交流写字经验，体验写字的快乐，树立写好字的信心。

二、教学过程

1、课前导入

巩固钢笔的写字姿势和执笔方法交流以往的写字经验。

2、新课指导

书写厂字旁和广字旁时，横不要写得过长，撇都要写成长斜撇，广字旁的上点在横画中间的上方。在书写每个笔画时，都应注意起笔、运笔和收笔。

3、例字指导厌：厂字旁的横略上扬，撇要写成长斜撇，起笔紧接与横的起笔，犬字横不宜长，撇要写成竖撇。

库：广字旁的上点在横画中间的上方，撇和横的写法与厂字旁相同。车字的第一笔要写得稍短，第三笔横稍长。

压：长字旁的横与里面的横之间布白要均匀，里面的两横要注意长短的变化。

厦：里面的夏字笔画较多，书写时要控制好比例，横画间的布白要均匀。

雁：里面的笔画要写得紧凑一些。

府：里面的单立人的撇为短撇，竖画要写得直挺。

三、临写

（1）仔细观察，怎样才能把字写的像字贴上一样好？

（2）先临写第一组部分字。学生评议。

（3）临写第二组字时，鼓励学生多动脑思考，巧练。

四、练习

练习书写以上字，教师巡视指导。

第二周走之儿和建字旁

教学目标：

1、掌握建字旁和走之儿的写法技巧，并将它们写美观。

2、掌握不同方位的占格及写法，培养学生初步的书法鉴赏能力。

教学重难点：

写法技巧、占格，并将它们写美观。

教学过程：

一、观察建字旁的占格、学习它的运笔方法。

（建字旁，注意撇与捺要交叉。）

二、学习“延”“挺”的书写。

1、“延”的写法：建字底要写的舒展，托住上面的部分。

2、“挺”的写法：建字底在中间，要写小些。

三、实践演练

1、临写、默写“延、挺、廷、庭、诞”

2、自己找类似的字，练习书写。

四、观察走之儿的运笔

（走字底，点与第一折在一条竖线上，撇与捺不交叉。）

五、学习“逢”“迫”的写法

1、“逢”的写法：外边走之儿要舒展，里面写紧凑。

2、“迫”的写法：外边走之儿要舒展，白不要写得太大。

六、实践演练

1、临写、默写“通、透、迫、逢、逼”

2、自己找类似的字，练习书写。

七、作业点评

1、优秀作业展示。

2、问题点拨。

**小学书法教学计划 小学书法教学计划基本情况篇十三**

中国书法源远流长，博大精深。经过几千年的衍变、发展、积淀，群星璀璨，名家辈出，形成了自己独特的艺术形式，成为人类艺术殿堂中的一朵奇葩。因此，书法教学是继承我国的传统文化，弘扬我中华民族文明的突出体现，写好汉字不仅具有展示、欣赏和收存价值，而且又具有极强的艺术感染力。书法课要讲究字形、运笔、结构、章法四美，显然将其提升到一个艺术高度来认识来衡量。

了解中国书法发展简史，对中国古代以及现代的汉字书体演变过程做到大体掌握；在学习汉字书法过程中逐渐了解并熟练掌握书法三要素：笔法、结构和章法。克服书写中的各种不良习惯，努力使学生做到运用正确的用笔方式，逐步形成严谨的汉字结构和和谐统一的整体章法，养成良好的书写习惯，热爱祖国文字。写字是一项重要的语文基本功，是巩固识字的手段，对于提高学生的文化素养起着重要作用，必须从小打好写字的基础。从一年级开始就要严格要求，严格训练，逐步培养学生的写字能力。在写字教学中，教师要激发学生的写字兴趣，教学生正确的写字姿势和怎样执笔、运笔，使学生掌握汉字的笔画、偏旁、结构的书写方法。

中小学生在书写硬笔汉字过程中最大的问题在于汉字结构的不正确、不规范。由此而引发的笔法混乱是教学过程中的重点及难点。所以在教学过程中应利用大部分时间来攻克汉字结构难关，让学生调整好心理状态并养成一个良好的书写汉字的习惯。

1、书法课的教学要有人文性

素质教育要求教学要面对全体，使学生在多方面得到发展，书法教学作为培养特长一面来讲，要让学生了解书法的重要性，晓知并学习古代名人学有所成的精神，激发学生热爱艺术之感情和奋发向上的信心，从小养成喜好、爱好艺术的良好习惯，并且既学本领，又学做人。

2、书法教学要有针对性

教学过程中，在学生全面发展的同时，要注重学生的个性发展，不图人人都能当小书法家，但求个个参与，书写水平都有所提高。其中还必得注重发现和培养人才，要注意选拔出类拔萃之优生作为培养对象，给他们机会，教他们正确的学习方法和书写技能，真正使他们的特长得到发挥，为他们的以后的发展打下良好基础。

3、书法教学要有持久性

欲获得某一知识、技能，并非三两日可成，必有时日来保证。“冰冻三尺并非一日之寒”，必须具有持久性。学习书法不仅培养学生的自信心，更重要的是要磨练学生的耐性。要天天坚持不懈，如同做事，要有始有终。平时要求学生每天利用一点时间（三二十分）练习巩固自己所喜爱的书法。

4、书法教学要具有发展性

1：为书法课程作好准备.

2：介绍文房四宝及书法习惯(执笔.坐姿.用笔)

3：（1）毛笔楷书笔画的写法(一)-----点(竖点，提点，撇点)

4：（2）毛笔楷书笔画的写法(二)\_\_\_\_\_横(长横，短横，左尖横)

5：毛笔楷书笔画的写法(三)\_\_\_\_\_竖(垂露，悬针)

6：毛笔楷书笔画的写法(四)\_\_\_\_\_撇(斜撇，长撇)

7：毛笔楷书笔画的写法(五)\_\_\_\_\_捺(平捺，斜捺)

8：回顾，并组合所学笔画练习单个独体字.

9：练习

10：毛笔楷书笔画的写法(六)\_\_\_\_折(横折.竖折)

11：毛笔楷书笔画的写法(七)\_\_\_\_\_提

12：毛笔楷书笔画的写法(八)\_\_\_\_钩(1)(竖钩，斜钩，卧钩)

13：毛笔楷书笔画的写法(八)\_\_\_\_钩(2)(横钩，竖弯钩，横折钩)

14：组合笔画，练习独体字

15：练习书法作品

**小学书法教学计划 小学书法教学计划基本情况篇十四**

1、正确书写“包、饱、泡、吐”四个字。

2、培养学生正确的“双姿”（坐姿、执姿）。

3、点燃学生的写字兴趣。

4、通过教师的示范、指导，增强学生观察、分析、比较的能力，并且学会审美。

通过本课教学，巩固正确“双姿”，唤起学生写字的热情。

横折钩、竖折钩的写法。

一课时

一、课前交流，欣赏引趣

导入：欣赏硬笔书法作品，让学生在欣赏美丽的文字中陶冶情操，初知“书法”的概念，激发写字兴趣。

二、复习双姿，做好准备

1、复习坐姿：身正、肩平、臂开、足安。

2、复习执姿：一尺、一拳、一寸(三个一)。

3、齐唱《写字歌》。

三、指导写字，掌握技巧

1、揭题：今天我们学习写识字8中的4个生字。

2、学写“包”。

（1）观察：什么结构?你认为哪一笔比较难写?

（2）指导练写“包”。

学生说“包”的笔顺。教师示范写“包”字并作讲解。学生练习（描红两个，仿影一个，然后写两个），老师巡视指导（提醒注意双姿）。

（3）师生互动：对学生写字作品进行评价，教师适机机点评，对好的奖励画星。

（4）小结：独体字要写得不大不小，放在中间正好，难度大的笔画要写正确、端正。

3、学写“饱、泡、吐”。

（1）观察比较：饱和泡与“包”有什么区别?

（2）“饱”的左右两边的第二笔要持平，右边“包”的最后一笔要写得饱满，起笔要对齐“勹”的撇尖;

（3）“泡”字要左窄右宽。

（4）“吐”字的“土”上横短，下横长。左边口的位置要摆放适当，不能太偏上或者偏下，这样布局字才美观。

“饱、泡、吐”三个字逐个读帖(读帖是写好字的关键)，教师在黑板上范写，边提示注意点，然后学生描红、仿影，再练习写2个。教师巡视指导。初评，再练习，再评。对学生写得好的字和写得有进步的字要及时加圈给予肯定，鼓励学生把字越写越好。

四、创作练习，巩固兴趣

1、学生完成书签

（1）老师给学生看自己制作的书签，欣赏。

（2）学生自己完成书签。

要求：注意坐的姿势和写的姿势，书写时，要一气呵成，不能看一笔写一笔，写完了在书签上写下自己的名字。

2、教师巡视、指导。

3、欣赏、交流。（取长补短，互相学习、互相欣赏。）

4、赠送作品：给自己喜欢的人或者老师。

我们写字时，要有正确的双姿，写字要认真读帖，要一气呵成。我们时刻刻可以写字，处处可以练习，但不要乱涂乱画。俗话说“字如其人”，我们的汉字横平竖直，就像做人要堂堂正正。相信只要我们努力，加上老师的指导，不久的将来，咱班一定会有了不起的书法家。

小学书法教学计划2

1、教学目的：通过书法课开展艺术普及教育，培养学生对书法艺术的欣赏能力、审美能力和实际表现水平，组织学生自愿参加各种竞赛活动。

2、教学形式：通过课堂教学，辅之以互相观摩、单独辅导、组织小型展览等形式开展教学活动。

3、展览形式：书法班的展览可分为作业展览和作品展览两大部分。作业展览是根据教学计划和步骤，选择完成较好的作业进行展览；作品展览是在教学工作进行到一半，学生掌握了一定基础之后，规定内容，完成作品，在学期中及学期末举办作品展示活动。

4、教学进度：以周为单位完成相应的教学计划和内容。

5、教学内容：本学期的书法教学主要以基本笔画的教学为主，在掌握基本笔画的同时，把笔画应用到简单的字当中。

具体教学安排：

周次教学内容目标要求

第一周1、为书法课程作好准备.介绍文房四宝及书法习惯(执笔.坐姿.用笔)了解书法的基本常识,能够初步认识中国书法

2、用笔技法的基础训练。掌握书法的基本姿态,为今后的书法学习作铺垫

第二周1、毛笔楷书笔画的写法-----横掌握横画的基本写法

2、包含横的简单字练习了解横画在字中的不同表现方法,能较好的完成字型练习

第三周1、毛笔楷书笔画的写法-----竖掌握竖画的基本写法

2、包含竖的简单字练习了解竖画在字中的不同表现方法,能较好的完成字型练习

第四周1、毛笔楷书笔画的写法-----撇掌握撇画的基本写法

2、包含撇的简单字练习了解撇画在字中的不同表现方法,能较好的完成字型练习

第五周1、毛笔楷书笔画的写法-----捺掌握捺画的基本写法

2、包含捺的简单字练习了解捺画在字中的不同表现方法,能较好的完成字型练习

第六周1、毛笔楷书笔画的写法-----提掌握提画的基本写法

2、包含提的简单字练习了解提画在字中的不同表现方法,能较好的完成字型练习

第七周1、毛笔楷书笔画的写法-----点掌握点画的基本写法

2、包含点的简单字练习了解点画在字中的不同表现方法,能较好的完成字型练习

第八周1、毛笔楷书笔画的写法-----钩掌握钩画的基本写法

2、包含钩的简单字练习了解钩画在字中的不同表现方法,能较好的完成字型练习

第九周1、毛笔楷书笔画的写法-----折掌握折画的基本写法

2、包含折的简单字练习了解折画在字中的不同表现方法,能较好的完成字型练习

第十周1、毛笔楷书结构的写法-----上下结构掌握上下结构字型的安排规律,熟练完成练习

2、有关上下结构字的练习掌握结构的同时,能够独立临帖

第十一周1、毛笔楷书结构的写法-----上中下结构掌握上中下结构字型的安排规律,熟练完成练习

2、有关上中下结构字的练习掌握结构的同时,能够独立临帖

第十二周1、毛笔楷书结构的写法-----左右结构掌握左右结构字型的安排规律,熟练完成练习

2、有关左右结构字的练习掌握结构的同时,能够独立临帖

第十三周1、毛笔楷书结构的写法-----左中右结构掌握左中右结构字型的安排规律,熟练完成练习

2、有关左中右结构字的练习掌握结构的同时,能够独立临帖

第十四周1、毛笔楷书结构的写法-----双合结构掌握双合结构字型的安排规律,熟练完成练习

2、有关双合结构字的练习掌握结构的同时,能够独立临帖

第十五周1、毛笔楷书结构的写法-----包围结构掌握包围结构字型的安排规律,熟练完成练习

2、有关包围结构字的练习掌握结构的同时,能够独立临帖,尝试创作

第十六周1、毛笔楷书结构的写法-----半包围结构掌握半包围结构字型的安排规律,熟练完成练习

2、有关半包围结构字的练习掌握结构的同时,能够独立临帖,尝试创作

第十七周1、总结考试检验学期成果

2、发放书法小明星证书。

**小学书法教学计划 小学书法教学计划基本情况篇十五**

为提高学生写字技能为目标，增强学生对祖国语言文字的热爱，加深对传统优秀书法文化的理解，培养学生正确、规范、美观地写好祖国文字，培养学生良好的书写习惯。

形成正确的写字姿势，培养学生良好的写字习惯。（1）首先，要想写好字就一定要养成正确的写字姿势。坐着写字的时候，身子要正而直，两肩齐平，胸部挺起，头部要端正，稍微向前，不要歪斜；两臂要自然撑开，右手执笔，左手按纸，双脚要自然放平，踏稳，不要交叉或踮脚尖。

（2）正确的写字姿势，不但跟写好字有密切关系，而且对身体健康也很有好处，所以一定要格外重视，并注意养成良好的习惯。掌握汉字的间架结构和一些常见的偏旁部首。（1）汉字的基本笔画，主要有如下一些：

横、竖、撇、捺、点、提、折、钩等。一定要花大力气引导学生强化训练。

（2）汉字的间架结构，有如下六种：独体字、左右结构、上下结构、半包围结构、全包围结构、品字形结构。要切实教会学生“读”字，分析结构，把握结字规律。、了解古代书法家的故事，激发学生学习书法的兴趣与热情。4、对小学生的写字提出严格要求，那就是六个字：“规范、端正、整洁”。学习简单的章法,尝试作品。

1、书法历史、三个点的书写撇点、斜点、挑点的学习3、横画的变化及其写法、短竖、垂露、悬针坚的书写。5、斜捺的书写。、横钩、竖钩、弯钩的写法7、竖弯钩、横折竖钩、横折弯钩。

开展一些形式多样的书法比赛、书法服务活动，如现场写字竞赛、书法作品展览。、开辟班级写字园地、校园书法宣传窗等等，让优秀学生得到彰显。、开展社会实践活动，让学生抄写专栏、板报，为家庭、邻里书写春联等。、加强备课，做到教学重点突出。做好充分的教学准备，确保教学效果。、注重自我学习与练习，不断提高自己的书法水平与修养。

时间3月3日教案总序号：课题课时安排第1课上下基本相等一课时课型

新授1、能正确、规范、整洁地书写汉字。

教学2、端正书写态度,增强写好字的意识。

目标3、培养良好的写字习惯和书写能力。

教学重点教学难点

教学资源字的结构和笔顺字的结构和笔顺写字本

1、用课件一一出示本课生字。坪坝戴招蝴蝶孔

2、分析字的笔顺、结构：（先观察，再评述）舞--------上宽下窄,中横舒展。坪--------左高右低，末笔舒展。教学流程世--------最后一笔是竖折。掌--------上宽下窄，弯钩对中线。些--------先撇后钩。上宽下窄。

3、学生口述笔顺。

4、学生集体读，个别学生

5、播放课件，与课件同述笔顺。学生书写生字。

6、教师检查指导。

7、展示评比。

强调：这类字上下两部分高度基本相同，书教学流程写时，注意字的两侧撇、捺、长横和钩的伸展，保持字的宽度。第一课上下基本相等板书设计作业内容书写第二页的课文链接本学期开始学生已经尝试用钢笔书写，所以写字课尤显重要，但由于是迈入新台阶，学生兴奋之余训练还要有所反思加强，从课堂表现来看多数学生愿意写，书写比较规范、认真，效果挺好。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找