# 2024年成长的高一作文(三篇)

来源：网络 作者：风起云涌 更新时间：2024-08-31

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。成长的高...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**成长的高一作文篇一**

3岁——文学启蒙

3岁的我是一张白纸，那时的我对世界还很懵懂。妈妈是我第一个老师，教我背很多古诗，认很多字，背很多儿歌，为我打开通向文学的窗户。当我看见清清河水时，“水光潋艳晴方好，山色空蒙雨亦奇……”便脱口而出……她给我奠定了文学基础。

6岁——

武术

之路

5岁时我已经开始习武了，到了6岁，我已经首次亮相于国际大酒店，为日本人表演中华武术，在人生路上留下第一个闪亮的足迹!它给了我很大动力，从那以后我又获得过市武术比赛丁组全部三个第一，又在杭州西湖博览会中国武术国际交流赛中，捧得一块金牌!武术不但让我强身健体，而且让我懂得了“爱拼才会赢”的道理，尝到了成功的喜悦!

10岁——成长的烦恼

负担一天天加重，才懂得了生活，同学一个比一个认真，才懂得了竞争，于是我苦读诗书，为的是考试后的辉煌，那时的我已懂得了读书，知道了理想。成长背后必定有烦恼，我尝到过考试失败的滋味，我也曾因上课讲话而被老师批评。

12岁——走向成熟

12岁的我是人生经历的转折点，是我离别童年走向少年的转折点，我感觉在渐渐长大，渐渐“成熟”，比如像听歌、

唱歌

、玩电脑等，我得到过很多荣誉，很多奖状，并多次在舞台上展示自己的“英姿”，但我更尝过失败的苦痛，尝过“三”的失落。成功了，我不骄傲，失败时，我不气馁，就这样我在一次次成功和失败中成长，在一次次成功和失败中走向成熟!

回头望望成长的路，长长的罢，不长，十多年;短短的罢，不短，十多年。这就是我的童年，不快，不慢，流淌过的日子里，我渐渐长大，今后的日子里，我将一天天走向成熟，走向光辉灿烂的明天!

**成长的高一作文篇二**

懵懂的岁月里我一个人默默地走，风大，雨大，还有那意料之外的尴尬无奈时常降临，----这一切侵噬着我的执着，打击着我的信仰，使我动摇却又令我更加坚强。

年轻的冲动曾让我因此满身伤痕，我舔着伤口的血抖擞一下精神痴痴一笑，虽然有些被动，但终究我仍站在这里。他们问我，为什么要这样固执孤独?我回答道，我只是孤单，并非孤独!

成长是要付出代价的，我用尽全身力气试图推倒那块顽石，却不料因此折了脚趾。一味的蛮劲在现实面前显得那么苍白无力，即使我也是为了更好的前进，可一不小心竟致使自己适得其反。

未来不是一个未知数，也许我左右不了自己的命运与机遇，但至少也要“尽人事，听天命”。我深知成功的不易，所以才更加珍惜没有失败时的坦然的全力以赴。梦想并非一蹴而就的轻而易举，一步一个脚印的坦坦荡荡才是有呼吸有意识的活着的意义所在。

最无助的时候我学会了深呼吸，多清新多香甜的气息呀，老天给了我活下来的资本绝不是要让我被一时的困难阻挡在这种举步维坚的迷惘之中。大地在我脚下，凭借着与生俱来的倔强去抗争去摸索，哪怕结果不那么尽如人意，只要我已然尝试，已然品味，又何憾之有?

平淡的日子里我已懂得了诗意地生活，生命本就是这样反反复复的，心若止水，那为何不水一样地纯净呢?难得的一份安逸，难言的一番敞亮，“茶半杯，书一摞，轻歌一曲伴日落”!世俗的纷争肮脏的伎俩就让它随风去吧，这一刻为我所独有!

黑云压城或是艳阳高照，却之不恭的激情一瞬间在我的生命上演，不逃避不敷衍，把握生命的每次触电，用全身心主宰属于自己的精彩。大喜大悲都是匆匆数十载的馈赠，今不尽兴，更待何时?

喜欢去陌生的地方，喜欢陌生的人群陌生的房舍陌生的街道陌生的空气，用一种旁观者的冷漠尝一口陌生的茶水，用最虔诚的祝福赠予陌生的一草一木，踱着碎步挎着背包，寻一寸不属于自己生活的天空，感受嘹亮宽旷炙热与和谐。

于星夜拧开一盏台灯，翻着发黄的

日记

，回忆阔别已久的人和事，还有那些曾经给过我喜怒哀乐的地方，淡淡的一笑，撮一小口淡茶，看簿雾升腾，一如我飘散的思绪，看是散了，却荡漾在空气中的角角落落。

或许明天的一切都并非如我所愿，但我也没一味傻傻的坐等日出，摩拳擦掌有些言过其实，我只是在用心用努力在一步步的接近于成熟接近于成长。没有老气横秋的怀才不遇之憾，更没有稚嫩无知的无病呻吟之嫌，我就这样血气而冷静地咀嚼每一步前进带来的疼痛或快乐，安静地成长——安静地等待成长后的那番风清云淡。

**成长的高一作文篇三**

逆境就仅仅指那些极为表面的东西吗?答案是：“不是的”。

曾经长辈为我和弟弟做了一个实验：用两盆相同的花，一盆将它栽种到院落中的一片空地上，而另一盆却依然在盆中。小时候的我们十分疑惑大人这样做是要告诉我们什莫哪?

以后，只要逢雨天大人就把盆中的鲜花搬进屋里，对他浇水施肥照顾得十分细心。而被种在室外土壤的花就不像盆中花一样幸福了。颜色也不如盆中的花鲜艳。

花开花落之后，只见大人抱起花盆向院子走去在地上挖了个坑后便把那盆花放在了院子中。从此同株的“姐妹”便有聚到了一起。

那天放学回家经过院落却奇怪的发现之前在温室中养的花已经枯萎死亡了。而一直栽种在院落中的花却比以前更好看而且就要开花了。

这是从屋中走出来一个身影说：“你怎摸看呀”?

我大惊失色定睛一看是认识的人，便松了一口气，挠挠头，用手托住下巴思索了一阵后说：“我认为一直生长在室外的花经过了自然的洗礼与磨练可以抵挡不好的天气，相反温室中的花则显得娇气了许多，经受不起自然的考验所以枯萎死了。”

说完我抬起头看到大人面带微笑的点点头又接着说：“花如同孩子一样，而温室就像家庭，孩子在家庭中不必担心风吹，日晒，生活在父母的希翼下。但随着年龄的增长每一个孩子都必须离开父母进入社会(如同花进入自然一样)，在那样的一个地方，父母也无能为力。所以社会才会发生那些因接受不了刺激而自杀轻生的人们。正所谓‘生于忧患而死于安乐’”。这些道理你懂了吗?

我将信将疑的点点头。

晚上，我思索了很久，才明白“逆境可以塑造人生”。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找