# 寻梦环游记影片内容 电影:寻梦环游记(三篇)

来源：网络 作者：清香如梦 更新时间：2024-09-01

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧寻梦环游记影片内容 电影:寻梦环游记篇一电影里...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**寻梦环游记影片内容 电影:寻梦环游记篇一**

电影里，米格是一个墨西哥的男孩，出生在鞋匠的家里。家里人不许米格学音乐，但他不顾家人的反对，暗自学起音乐。一次，米格无意中进入了亡灵世界，并明白自己的曾祖父也是学音乐的。经过重重磨难后，米格明白家人才是最重要的。最终，家里人也都支持米格去学音乐。

从中我明白了梦想虽然重要，但家人更重要。

之前，我不曾体会到。记得我刚开始学舞蹈时，妈妈老是让我改正这个动作，改成那个动作，我常常抱怨。我认为自己没有跳错，妈妈真是“狗拿耗子多管闲事”。“你这个手要伸直，腿要弯曲”妈妈一如既往地纠正我，但我并不想听。我心里只认为妈妈十分强势，不理解自己，并与妈妈发生了争吵。

“您总是要我改正动作，你的不定是对的！”

“妈妈也是为了你好呀！妈妈也是每堂课看教师怎样要求你，就怎样来帮忙你的呀！”

“为了我好？你是在帮忙我？”我不服气地说。

妈妈什么也没说，只叹了一口气。于是我和她发生了冷战。后面，我没听妈妈的指导，按照自己的步伐去跳。

舞蹈课上，教师不停地就纠正“何雨轩，手要伸直，腿要弯曲！”教师帮我纠正动作时，我似乎觉得这些动作有些相似。仔细一想，才明白和妈妈给我指导的动作一样！由于很多动作都不规范，我练习着。大颗大颗的汗珠流下，打湿我的衣服，手脚也变得麻木了。我不敢说累，因为这都是我没听妈妈的话的后果。我恍然大悟，妈妈的苦口婆心都是为了我，而我却辜负了她。想到这儿，不禁羞愧不已。

追求梦想的道路上，不要忘了家人。家人，是你永远爱的港湾！

**寻梦环游记影片内容 电影:寻梦环游记篇二**

生活总是带给人意外的惊喜，有时那是踏破铁鞋无觅处的邂逅，有时那是柳暗花明又一村的奇遇。本来没有太期待的一部影片，没想到却带给我一场未曾想到的感动之旅。如果非要让我说说《寻梦环游记》的意外像什么的话，我觉得有点像误入了桃花源，那种不期而至的美好世界的降临，真让人享受。只不过不同的是，当我们走出桃花源的时候，那份感动切切实实地留下来了。

橘色的万寿菊搭建起一座座沟通人鬼世界的桥梁。活着的人们用它来为亡灵们指路，即使看不见亡灵的存在，他们也依旧相信那些故去的家人会一直伴随身边。而逝去的亡灵们每逢亡灵节就一定要回到故乡、回到家园、回到亲人身边，即使不被看到，也要默默守候。当现实中人的感恩诚心与已逝之人的爱之执念同框的时候，那种由亲情羁绊所带来的独有感动，是会让所有观众动容的。毕竟，谁没有爸爸妈妈爷爷奶奶呢，谁没有亲人呢，谁没有几个要永远记住名字的所爱之人呢？

世界上真正拥有永恒生命力的节日一定是关于家庭和信仰的。《寻梦环游记》用动画的语言，实现了这一个个家庭的朴素愿望与虔诚祷告，赋予墨西哥亡灵节的初心以生命。这是一个关于家庭与亲情的桃花源。

当《请记住我》的歌曲再次响起时，你不由得记住了那个旋律，因为你发自内心地想要记住、也想要被记住，知道自己有所爱、所关心的那些人，也知道自己同时被人爱着和关心着。在这个桃花源里，即使亲人之间发生了再大的矛盾，也是因为爱，也是充满爱，也一定会因为那心底的爱而化解，变成在万寿菊桥上的牵手，变成用菊花瓣完成的没有任何附加条件的祝福，变成在真正危难时刻到来时那并肩的坚守与莫名的默契。

《寻梦环游记》不是歌舞片，却对音乐情有独钟，因为音乐是梦想。不知为什么，墨西哥这个国家的名字就让人感到会有很有地域特色的音乐孕育在那里。流浪音乐在墨西哥非常流行，是被纳入世界文化遗产的墨西哥国粹艺术，恰如影片所描述的歌神一样，在流浪过程中演出、创作，用生命感受生活，用音乐表达生活。小男孩米格出生在音乐世家，血液里都有流浪歌手的基因，家庭的禁锢是无法抑制他每个细胞都在感受生活和追求艺术的天赐本能的。

虽然米格认识到音乐没有家人重要，但他最后还是用音乐挽救了家人。所以呢，梦想是能与家庭统一的。这是一个关于音乐与梦想的桃花源。

在《寻梦环游记》的助推下，或许墨西哥亡灵节真的要火了。影片能够如此刻画一具具本该令人感到可怕的骷髅，敢于把温情脉脉的祖先和家人赤裸裸地用骷髅表现，恰恰是因为亡灵节美化骷髅意象的传统。就像万圣节的南瓜、圣诞节的驯鹿一样，亡灵节的骷髅是必备的，是幽默诙谐的，甚至是快乐的化身。

这不就是我们苦苦追求的对传统文化的创造性转化和创新性发展么？《寻梦环游记》用一种桃花源式的想象对墨西哥亡灵节的文化进行了再现，以梦想的名义，以亲情的主题。这样的桃源仙境，我真的还想再进入一次，如果有幸的话，下次就请让我在真实生活里进入吧。

**寻梦环游记影片内容 电影:寻梦环游记篇三**

一次次的心灵的撞击与震撼，让我的眼泪不住的夺眶而出。

一个墨西哥的小男孩米格尔生活在一个特殊的家族中，他一心想要成为像偶像埃内斯托·德拉克鲁兹那样的音乐家。可他的家族一向严禁族人接近音乐，痴迷音乐的米格尔逃离了家中，阴差阳错来到了亡灵世界，与落魄乐手埃克托开启了一段揭开家族秘密的永生难忘的旅程。

当米格从亡灵世界回来已经是第二天，他明白他必须让太奶奶记起他的爸爸埃克托，这样亡灵世界的曾爷爷才不会终极死亡。他抓起吉他疯了一般冲回家，这一路上他焦急、迫切、还有一种无助的想哭的感觉。是啊，我能理解他。

小时候我在农村长大，喜欢到村四周有小河的树林里玩，捡一些漂亮的石头，那个时候外曾祖母和外婆住在一齐。外曾祖母的头发已经花白了，雪一样的白、一样的耀眼，我总喜欢和躺在床上的她聊天，给她看我找到的石头，尽管她一个劲的说好看，但我明白，她的眼睛花的厉害，只能模糊的看清东西。

那天我在小河边低头寻找着，忽然听到有人喊我的名字，我抬头，是邻居家的阿姨。“你外婆喊你回去！你外曾祖母她……”我脑袋“嗡”的一声变成了空白，拔腿就拼命地往家跑。一路上心脏在胸腔一向“咚咚”乱跳，我的眼泪随着风，溢出了眼眶。外曾祖母她不会有事的，不会的，不会的……我一边安慰自己，一边哭，一边跑，恨不得自己立马站在外曾祖母身边。

我一阵风似的冲进里屋，奔到床前，外婆趴在一边哭，而外曾祖母安安静静的躺在床上，一动不动，像沉沉的睡去了，也不明白会不会再醒来。我本想握住她的手，但我就是不敢上前，只是一个劲的哭。

我与主人公米格尔都曾与时间赛跑，只是结果不一样罢了。

“生活内外，记住爱之人永远都很重要。”

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找