# 小学美术老师学期工作计划 小学美术老师教学计划(11篇)

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2024-09-08

*光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。小学美术老师学期工作计划 小学美术老师教学计划篇一...*

光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**小学美术老师学期工作计划 小学美术老师教学计划篇一**

师德方面

以身立教，为人师表。在师德中既有教师本人的品德，又有作为教师的职业道德。我们的工作对象是学生，所以一言一行随时都感染和影响着学生。所以必须谨言慎行，不能出现任何的疏漏。凡是学生做到的事情，我必须做到，而且要做的更好。虽然家里会有各种困难，却不能向上学期那样因为个人原因影响的工作。在工作中要时刻注意自我形象，穿戴整洁、朴素大方、举止文雅，遵守学校的各项规章制度，积极参加各项活动，为学生树立好榜样。

学习与提高

多读书，提升自我的生命质量，做一个高雅的人，读书是一种至关重要的途径，所以坚持读有关教育方面的书籍，增加一些读后感想，这样可以提高自己的写作水平，订阅教育教学的相关刊物，从理论上提高自己完善自己。

虚心请教，取人之长，补己之短。多向有经验的老师学习，疫情期间我们一直听网课，现在可以反复听名师的课，从中吸取精华，精心设计在自己的课堂里，结合学生实际情况进行有效的备课。

专业技能的训练，听过网课之后才知道差距，所以在本学习专业技能的训练可以适当的增加一些。除了学校要求的三笔字，还要坚持简笔画的练习，上课时多给学生做示范，每周进行一次国画学习。

教学工作

备课

教学中，备课是必不可少的，十分重要的环节。由于疫情的影响，前期的教学工作均是网络学习，并且课程已经讲完。但并不是我们不需要备课了，而是需要更加细致的了解到学生的实际学习情况，设计好以后的每一节课。有人说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费力气。”所以在今后的教学工作中，要花费很多的时间在备课上。认真研究每节课的重点难点，做到有针对的讲课。不做无准备的课。

上课

初进学校时，制定的是学生的规范和习惯的养成。担心自己在纪律上控制不利，影响课程的整体效果。现在经过一段时间的锻炼，有了一定的进步，但又有了新的目标。就是关注到每一为学生的学习情况，注重课堂的引导。这就回到了第一条的备课，备课就要多分析学生学情，抓住重点，通过各种方法引导学生完成学习目标。对于基础好的学生可以适时地拔高。

另外，不同的年级设定不同的上课模式，例如二年级学生喜欢手工，那么在备课上课时，可以适当的多些手工课，五年级的学生，喜欢观看视频，那么在备课上课时，可以考虑往艺术欣赏课方面靠拢。做到以学生为出发点，教师引导为主的上课模式。

作业

尽可能的多样化的布置作业，多鼓力学生认真完成，要及时的表扬认真、按时完成的学生。让学生在绘画时有成就感。

评价

重视学生的自我评价，尽管已经和学生接触了一个学期，但是学生的自我评价，还是不够完善。本学期的学习过程中，需要增加学生自我评价环节，尽可能的完成每节课的自我评价，可以向有经验的老师请教。

总之，本学期要充分调动学生学习的积极性，完善学生的自我评价，我相信只要平时认真备课，做好自己的工作，努力做好每一天，能够每天进步一点点，经过长时间的积累会有很大的收获。

**小学美术老师学期工作计划 小学美术老师教学计划篇二**

一、学期教学目标：

本学期总的教学目标是立足于面向全体学生，以素质教育为基本出发点，培养学生的创新精神和实践能力，强调趣味性的美术教学，设计内容贴近学生的生活经验，循序渐进的传授“大纲”规定的基础知识、基本技能的基础上，始终贯穿审美性和情义性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能。

（一）基础知识目标：

（1）了解作品的深刻内涵。

（2）了解了解基础的绘画技能技巧。

（3）绘画的构图和色彩知识。

（二）基本技能目标：

（1）掌握绘画技能技巧。

（2）掌握绘画的色彩知识和技能，合理的组织画面。

（3）充分发挥学生的想象力，提高学生的动手操作能力。

（三）情感目标：

（1）激发学生学习美术的兴趣。

（2）培养学生爱美、审美、创造美的兴趣，体验美的创造美的乐趣。

x年级的学生正处于素质教育的阶段，学生对美术正逐步深入了解，并掌握了一些美术基础知识和基本技能，多数同学对美术兴趣浓厚，有较强的求知欲和教强的创新力，学生的美术素质得到进一步提高。

本年级学生有四个班，学生的情况不一，现从以下几个方面作以分析：

（一）优等生：

优等生数量约占全班总人数的20%，这些同学学习态度端正，美术学习的兴趣浓厚，接受能力强，具有良好的美术素质，在完成作业及集体作品中展现突出，具有很强的可塑性。在今后的教学中，在完成教学内容的基础上，让学生多了解一些美术其他门类，开阔学生的视野，拓展知识面。

（二）中等生：

中等生数量约占全班人数的70%，这些同学对美术课学习兴趣浓厚，通过以前的学习，学生的美术知识与技能有了不同程度的提高。其中还存在不少可塑之材，今后对他们进行系统的美术知识和技能的训练，及动手操作能力和动脑思维能力的培养，对这些学生还应加强直观演示教学，让他们的素质得到全面的提高。

（三）差等生：

差等生约占全班总人数的10%，通过以前的学习，他们学习美术的兴趣有所提高，但总的来说，这部分同学素质较为低下，老师不能歧视他们，要从日常的美术活动中发现他们的长处，并对他们进行个别指导，加强直观演示教学，增强学好美术的自信心，端正学习态度，循序渐进，提高自己的造型能力，让他们获得更多的美术知识，力争达到中等生水平。

：

a：本册教材为小学美术课本第x册。

内容包括：欣赏、彩画、手工制作、粘贴等，内容丰富，涉及面广，知识面宽，通过学习，学生可以学到许多美术知识与基本技能。

（一）第一课、十九课、二十课是欣赏课。

主要是要学生欣赏范画。主要学习欣赏寒假中新鲜的、有趣的画面，并以寒假见闻为内容画记忆画，再者了解年画是我国民间传统的艺术形式，是中华民族灿烂文化遗产的一部分。

（二）第三课是《灯彩》。

主要是让学生了解灯彩艺术是我国传统的民间艺术。

（三）第四——-五课是手工制作课。

主要是让学生运用瓜子壳、铅笔花粘贴漂亮的装饰画，主要是训练学生的手工技能技巧。

（四）第六——八课绘画课。

主要是让学生用自己喜欢的绘画形式画画。目的是训练绘画想象力、创新力。

（五）第九——-十课是水墨画。

主要是让学生让学生运用自己所学的水墨知识进行制作画面，培养学生的想象力。

（六）第十一——-十三课是手工制作课。

主要是让学生运用自己所学的手工制作技能、技巧去制作，从而提高了学生的动手能力。

（七）第十四课是绘画课。

主要是让学生了解“六一”国际儿童节是世界小朋友的节日，把自己参加的有趣活动通过回忆，从而画下来。

（八）第十五课是拓印制作课。

主要是让学生刻制印版，通过阴纹、阳纹两种不同的画面制作印版画。

（九）十六——-十七是手工制作课。

让学生运用以前所学的镂刻、叠加、粘贴浮雕，从而制作自己所喜欢的物品。

（十）十八课是绘画课。

画一画你最高兴的事情，主要是训练学生的想象立力和创新力。

总之，在结构上，以美术的形式语言集中划分单元，淡化不同类型之间的区别，再循序渐进的传授“大纲”规定的基础知识，基本技能的基础上，始终贯穿审美性和意象性的教学要求，兼顾了学生的发展。

b、教学策略：

根据教材特点，学情分析及教学目标，在教学过程中应采取如下措施。

1、首先，教师应树立强的事业心、责任心、关心爱护每一个学生，树立自信心，加强业务理论学习，大胆改革教学方法，努力提高自身业务水平和能力。

2、认真学习教育教学理论，抓住学生的心理特点，注重因材施教，辅导好学习有困难的学生。

3、充分利用各种现代化的教学手段，激发学生的学习欲望，坚持实施愉快的教育，使学生在快乐中学习。

4、注重学生的个性发展，做好优生优培工作，并且发挥优生的传、帮、带的作用。做好教师的得力助手。

5、鼓励学生积极进取，掌握好技能技巧，使他们具有一定的美术基础知识和基本技能。

6、鼓励学生养成爱观察的好习惯，在生活中进行创造美。

c、教学研究的重点，难点：

（1）、手工制作的技能技巧。

（2）、泥塑的制作。

（3）、美术作品的欣赏。

d、教改专题：积极培养学生的美术创新力。

**小学美术老师学期工作计划 小学美术老师教学计划篇三**

一、指导思想：

认真贯彻学校工作重点，通过美术教学进一步培养学生的创新精神和实践能力，以课程标准改革为中心，着力抓好新课程标准的培训、实验和推广工作，结合我校实际组织组内教师探索课堂教学创新策略的研究。

本学期继续将课程改革作为美术学科教学研究的中心工作，通过教学实践与探索深入领会课程理念，通多种教研方式唤起美术教师参与教改的积极性和主动性，认真总结新课程改革实施中形成的经验，加强对教师素质的培养，搞好美术阵地建设，全面提高我校美术教学质量。

1、对学生进行传统的文化艺术教育和当今的艺术文化教育。

2、通过各种方法特别是现代教育手段采用形象直观的教学形式即能引起学生广泛兴趣的，达到积极的教育效果。

3、要与学校密切合作与班级教师紧密合作，开展多种形式的美术课堂教学和美术创作活动，对学生进行美育教育，凸现美术教育的特殊审美教育功能。

4、从理论上把握好美术课教学的专业教学特点，特别是要注意：文化教育与知识技能的相互关系问题，在教学改革中既要突破传统的教学方法和形式，但又不要丧失美术课的专业知识和技能凸现的重要问题。

5、同时要把握好面向全体学生的教育方法，既要关注个别学困生，加强辅导，又要在不断提高发展学生的艺术方法提高上狠下功夫，以点带面。

6、通过开展一系列的组织辅导学生进行绘画创作。工艺制作，配合班主任、大队部开展的黑板报，以及设计创作的其它贴近学生学习生活的教育活动艺术创作，培养学生的创作意识，增强创新意识，尝试感受成功的喜悦情感，以及正确对待失败的情感；形成正确的价值观取向。对学生作业、作品参加的各种竞赛活动，要给予积极的鼓励和表扬，不断激发学生的学习兴趣，提高对美术学术的价值观取向和培养学生积极间上的进取精神。

1、紧紧作文抓住美术课堂教学，使教育质量不断提高，进一步实践探究美术课堂教学的新教法，促进学生全面发展，进行深入研究、认真学习、努力研讨、认真实践、突出教学效果。

2、加强课堂教学常规管理，积极配合班主任、各位教师对学生进行良好的行为习惯培养，加强组织纪律教育，形成正常良好的教学秩序。

3、认真备课，上课，进行认真的反思，随时改进调整自己的教学方法，每星期进行一次组内的集体备课，对研究课进行集体讨论研究，保证研究课的质量。

4、结合道德教育为主题的教育活动，运用美术语言独特的表达方式，对学生进行直观形象、活泼生动的教育，达到德育教育的效果。

5、努力探索和完善美术课学习，进行探索学习实践，社区资源开发实践，进行校内艺术资源的开发，积极配合学校综合实践活动，注意结合儿童的学习生活经验进行美术与其它课程的整合，实现美术教育，审美教育功能的特点和效果。

6、积极组织和辅导学生参加各种形式的美术创作活动，大力开展以班为基础的美术创作活动，活跃我校艺术教育的气氛，营造校园浓厚的文化艺术氛围，并在此基础上，组织辅导学生参加县、市、省、全国各级的儿童绘画比赛活动，为培养学校的艺术人才，为上一级学校输选艺术人才而努力工作。

7、教研组内要加强教育教学理论的学习与研究，积极参加校内校外的教学研究活动，特别是要把理论结合学校的研究和实践融入日常的教学当中。认真开展以组内为基础的教学观摩研究活动，并认真选拔争取参加校、县、市以上的教学优质课比赛，提高教研组整体的教学水平。

8、教研组内教师要加强自己的教学理论学习，在学习提高的同时，要注意自己专业素养和能力的发展和提高，要加强美术专业知识和技能学习，使自己在美术教学和专业能力方面，都有大量的进步，以适应学校的发展和要求。

9、认真开展学生日常成绩的检查与评价，积极引导，注意培养学生对自己作品的收集与整理，作好期中期末的`学生学习成绩的检查与考核，引导学生自我评价，对他人进行评价的意识，不断完善学生美术成绩评价体系，认真做好对学生的成长评价工作，把握好评价中的鼓励与激励作用。

10、每位教师要加强自己的教育理论学习，并能对自己教育实践进行总结与提炼，上升到理论认识高度，结合新课程的理念，认真撰写论文、教学随笔等经验文章，为学科教研积累丰富的精神财富。

11、结合学校的课题研究，进行认真的总结，确立研究主题，结合学校的培训，撰写课题报告。

12、结合学校的信息技术特色，发挥现有教育资源库应有的效应，不断提高教师计算机的使用效率。并充分运用现代教育技术，努力拓宽教育渠道。

13、搞好组内的互帮互学，团结合作，使我们组内教师业务不断发展，努力学习，钻研教育教学业务，提高自己的教育教学理论水平，虚心学习，向前发展。

14、积极争取参加校内外的学习与培训，参加校内外的教学课研究活动。

15、注意加强教研组博客教师个人博客的建设使用，特别是注意对教研组组内信息和教师个人信息的收集和上传，强化信息资源的建设和资源共享。

1、各年段每周增设一节书法课，中低年级主要以硬笔为主，高年级以软笔为主。

2、利用课余时间开设兴趣小组。

3、举办全校的关于“国庆”的绘画比赛，从中选拔各年段各班级中绘画较好的同学参与美化校园的绘画制作，同时把同学们较好的作品表框放在班级中促进同学之间的美术绘画交流。

4、利用标准化学校建设的机会，让学生充分发挥聪明才干，培养学生积极参与美术活动的热情，自行设计、创作美术作品。

5、要求每一个年级的美术老师认真落实美术课，及时批改美术作业。

6、学期末，认真做好美术工作考评和总结。

**小学美术老师学期工作计划 小学美术老师教学计划篇四**

本学期我担任x年级的美术教学工作。根据学生的实际情况，拟定以下教学计划：

x年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。

本教材的编写注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会，贴近学生，学以致用”为原则，选择符合x年级小学生身心特点的教学内容设计课题。全册共有20课，分为5个隐性单元，内容涵盖造型表现、设计应用、欣赏评述、综合探索4个学习领域，其中造型表现及设计应用占有较大比重，欣赏评述除了艺术瑰宝单元的内容外，其余大多随堂教学，分配在各课之中。本教材注重教学方法的改革，努力转变学生的学习方式，调动学生主动学习的积极性，从而提高教学质量，具体讲，有以下方法：

1、明确学习目标。

2、以问题为纽带。

3、以提示为指导。

4、重感受和实践。

5、多自评与互评。

6、学习建议分层次。

1、初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想像力和创造愿望。

2、学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的.区别。

3、观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

4、采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

5、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学重点：引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学难点：通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。

（一）改革教学方式，促进学生个性发展。

改革美术教学方式的途径之一是采用开放式的教学方法使学生在动手，动脑，动眼，动口中学会创新，学生不是一张白纸，更不是被动的产品，学生更象是一条小溪，有着自己生机勃勃的创造力，教师则象一名善良的水利工作者。一方面要帮助小溪改善自身的水质，扩大流域面积。另一方面要引导与调节它们行进的方向，使每一条小溪都逐渐壮大为一片海洋。

1、走出课堂，走进大自然。多点写生课，培养学生观察能力。

美术课堂让学生走出室外，呼吸大自然的气息寻找灵感，效果更佳。美术教学中，组织学生写生，参观等活动。学生开阔了眼界。让一切事物尽收眼底，激发了它们创作的灵感，使同学们的观察能力有了进一步提高，也从而增加了他们学习美术的兴趣。

2、采用多种教学方法，为学生提供学习舞台。

《学记》中早已指出：“独学而无友，则孤陋而寡闻。”在学习中，同学们通过相互讨论，可以互相加深理解。另外，教师可以采用幻灯片，录音机，电视，多媒体等现代化教学，使同学们更直观的感知客观事物，这样会达到事半功倍，身临其境的效果。

3、作品展示，树立榜样。

展示是作品评价的另一种形式，也可以细分为短时间展示与长时间展示。展示是为解决儿童的困惑，激发儿童的创造才智，表彰儿童通过努力所取的超越自我的成绩而举办的。学生喜欢看同龄人的作品，当然对所展示的自己作品尤为感兴趣。他们喜欢感觉自己是教室精神的一部分，并以自己的努力来为其增辉。多提供机会让学生观察塑造优秀榜样，他们一定会向榜样看齐，也能绘画出不少精美的杰作。这样发现了人才也使更多的小画家得以涌现。

4、培养团结合作的精神，使班级同学共同努力。

孩子们是21世纪的小主人，是未来的栋梁之才。在实施素质教育的同时，也要在美术教学中提供引导学生学会团结合作，使其共同发展。

在教学中，采用“小组学习式”的学习方式。变师生单向交流为同学之间多向交流，让学生在智力上互相激荡，情感上相互感染，操作上互相合作，评价上互相检查，使每一个学生都有表现的机会，并从中提高学生的语言表达能力和思维创作能力。

（二）营造良好的学习气氛。

学习气氛是培养出来的，教师依据一定的教学内容，创造出师生情感，求制，探索精神的高度统一，融洽和步调一致的情绪氛围，让学生学习。

音美结合，产生奇妙的效果。美术与音乐是相互联系的，美术课中巧用音乐，可以刺激学生联想促成“作品”形象的“完善”。美术创作画中巧用音乐，使可听变为可视。可触摸，可展现，便于“升华”学生的创造思维。例如：在设计时，可以放一些轻快，温馨的音乐使同学们感觉到家的温暖。从而使他们创作出更好的作品。

让学生领略成功的喜悦，使他们在成功的气氛中增强学习的积极性。鼓励同学们多参加各种美术竞赛活动，培养学生对美的追求和对自身能力的信心。

（三）充实自身的教学知识，培养合格人才。

在推行素质教育的今天，要求一些自身就不具备创造性思维和创新意识的艺术教育工作者，去培养出具有创造思维和创新意识的二十一世纪的新型高素质人才可能吗？不可能。因而只有不断加深自身的学习。同时“终身学习是当今社会发展的必然趋势，只有不断培养自身的素质，做到去问，去研究，去探索，才能更好的，全面推进素质教育。

（四）改进课堂的评价方式，建立新型的师生关系。

在教学中，采用讨论法让每位学生都有平等发言的机会。给同学们充分的肯定和鼓励，对于错误的答案不要轻易的否定，要引导学生继续思考，保护学生的积极性和创新欲望。当同学的答案回答的非常好时，教师应给予评价，并鼓励继续保持，对于有些偏离的答案，教师应亲切的说“说的不错，有谁能补充。”这样不但不会伤害孩子，而使他们会思考更准确的答案。学生相互评价，达到共同进步的效果，物质奖励与精神奖励相结合。

对于评价作业早已不是教师一个人的事，学生之间相互评价是培养学生审美能力，语言表达能力的最好方式，对于好的作业，教师除了口头表扬以外，适当还可采用物质奖励。这也是激发同学们认真学习的方法。

教师是学生的激励者，促进者，指导者，协调者和合作者。教师的教只是学生求知的条件之一。教师和学生的求知权利是平等的，在教学过程中，把学生看成课堂的主人，充分尊重学生的人格尊严，让他们在民主，和谐，有趣的氛围中进行创造性的学习。

**小学美术老师学期工作计划 小学美术老师教学计划篇五**

一、指导思想

为了进一步激发同学们对美术的兴趣爱好，结合我校本学期美术教育工作的计划，以艺术节为契机，面向全体学生，丰富学生艺术生活，增强学生的美术素质和提高学生审美能力，使同学们在愉悦、向上的校园文化环境中活泼健康地成长，也使我校的艺术之星能够脱颖而出。充分发挥美术室的特殊功能，提高学生的美术水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力。

1、合理安排美术室的使用时间，保证全校所有班级所有学生都有机会在美术室上课。

2、根据不同年级学生的特点，利用好各种美术器材和教具，辅助美术教师开展好美术教学活动。

3、配合美术教师开展好学校的第二课堂——美术兴趣活动，为老师提供必要的美术器材，为学生创造良好的学习氛围。

4、定期开展学生美术作品展示，提高学生对美术的兴趣。

5、认真搞好美术室的管理工作。

1、美术室的使用，须征得管理教师工作总结员的认可，并按规定制度使用。

2、仪器设备管理科学合理。仪器设备必须全部入橱或上架，按仪器的性能分类存放，合理排列；做到科学合理、美观大方、取用方便。

3、保持橱、架内仪器、设备随时处于可使用状态。美术仪器设备应定期保养、及时维修，并根据仪器不同要求做好通电、防尘，防潮，防锈、防腐蚀、防火工作。

4、备用美术仪器、设备可另行装箱，列清单备查待用，破旧仪器及时申请报废。

5、美术器材保管室要经常保持整洁，注意通风换气，妥善处理垃圾杂物，为师生提供良好的实验环境，保护师生健康，保证操作安全。

6、凡出借的美术用品如有损坏、丢失，要按价赔偿。

7、做好美术（器材保管）室的使用记录。

**小学美术老师学期工作计划 小学美术老师教学计划篇六**

一、学生基本情况分析

本学年x年级两个教学班，学生思维活泼，想象丰富，接受能力强，具有一定的美术知识和技能，动手能力较强，上课气氛活泼，接受能力特强。同学们普遍提高了对美的感受能力，形成了健康的审美情趣，大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣。

本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：水墨游戏、构图知识、色彩、工艺制作、玩具、实用设计、电脑美术、欣赏等。

教材重点：

在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

教材难点：

强调趣味性的美术学习，设计内容要贴近学生的生活经验，强化学生美术学习的兴趣；在继承中华民族悠久历史和美术文化传统的基础上引导学生充分体会社会的进步与多元化的美术发展方向。

转变学习方式，把学习过程变成人的主体性、创造性不断生成、张扬、发展、提升的过程，并在这一过程中把发现、探究、研讨等认识活动突显出来，从而使每一个学生真正成为美术学习的主体，让学生自己在探究中发现问题、提出问题、分析问题、创造性地解决问题，进而发展综合实践能力。

以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力，形成基本的美术素养。

**小学美术老师学期工作计划 小学美术老师教学计划篇七**

一、教材分析

小学美术课是九年义务教育阶段的一门必修的艺术文化课程，是学校实施美育的重要途径。它对于陶冶情操，提高美术文化素养，培养创新精神和实践能力，促进学生德、智、体、美全面发展，具有重要作用。

小学美术教学内容包括欣赏、绘画、工艺等课业。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能；培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操；培养学生的观察能力、想象能力、形象思维能力和创造能力。

本年级学生对美术课兴趣浓厚，并具有较好的绘画基础和对各种材料综合运用能力，其中对绘画材料的运用能力较强。大部分学生能较好地表现平面形象、立体造型，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣；有较高的创新意识和较好的心理品质。但也有一部分学生空间感较弱，对一些废旧材料的综合运用能力较差，有待进一步地提高。

和要求：

目标：

通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能；培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操；培养学生]的观察能力、想象能力、形象思维能力和创造能力。

要求：

1、 初步了解中外优秀美术作品的文化价值。培养学生热爱民族文化的情感和珍惜人类文化艺术遗产的态度。

2、 培养健康的审美情趣，提高对美的感受能力。

3、 帮助学生认识物体结构和空间关系，学习浅显的构图、色彩等知识，进一步提高绘画表现能力和设计制作能力。

：

(一)重点：

1、学习色彩基础知识，掌握色彩的明度与色相对比。

2、学习设计基础知识，了解设计要素，能设计出精美的火花、贺卡和书籍作品。

3、学平面构成渐变知识，抓住形或色有有规律变化，掌握渐变原理，画出形或色的渐变作品。

(二)难点：

1、掌握色彩的明度、色相对比基础知识，并能应用与绘画中。

2、学习掌握设计基础知识，了解设计要素能设计贺卡或其它作品。

3、掌握渐变原理，抓住形或色的有规律变化，画出渐变作品。

1、改进学习、教学方法，从小学生的年龄心理特征出发，根据不同的教学内容，研究“教”和“学”的方法，充分运用现代教学媒体，讲清重点、难点，使学生巩固地掌握知识和技能，并逐步有效地提高学生的审美能力和促进学生的智力发展。

2、注重创新精神和实践能力的培养，努力激发学生喜爱艺术，乐于探索、努力求知的欲望

3、关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量4、加强个别辅导，抓好课堂巡回辅导的环节，认真的帮助学生解决练习中的具体问题。推荐成绩优秀的学生参加课外美术兴趣小组活动，使他们得到更大的提高。

1、第一课《凝固的音乐建筑》 1课时

2、第二课《有特点的人脸》 2课时

3、第三课《戏曲人物》 1课时

4、第四课《图形的魔术组合》 2课时

5、第五课《线描画中的黑白对比》 1课时

6、 第六课《自制小画框》 1课时

7、第七课《色彩的调和》 2课时

8、第八课《画一幅色彩和谐的画》 2课时

9、第九课《箱板上的新发现》 2课时

10、第十课《参观券的设计》 2课时

11、 第十一课《神秘的礼盒》 2课时

12、第十二课《故事里的人》 1课时

13、第十三课《笔的世界》 2课时

14、第十四课《漫画肖像》 1课时

15、第十五课《神州风采》 2课时

16、 第十六课《家乡的老房子》 2课时

17、 第十七课《家乡的小吃》 2课时

18、 第十八课《家乡的艺术》 1课时

19、 第十九课《家乡的历史和发展》 1课时

**小学美术老师学期工作计划 小学美术老师教学计划篇八**

一、教材分析：

表现：初步认识形、色与肌理等美术语言，x年级美术学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，x年级美术激发丰富的想像力与创造愿望。

应用：学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，x年级美术了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

评述：观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，x年级美术能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

探索：采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

1、学习色彩的冷暖，色调等基础知识，透视、构图知识，并能在写生或创作中运用这些知识。

2、学习剪纸技巧及利用日常生活用品、工具、材料进行工艺制作。

3、通过绘画、工艺、欣赏、进一步增强学生美术知识提高美术修养。

4、在风景、静物写生或创作中，能独立、全面地应用色彩知识，构图知识、透视规律，从而使作品更生动、更有感染力。

5、学习剪纸技巧，培养学生大胆、细心、心灵手巧的动手能力。

6、通过橡皮泥的立体创作或利用日常所见的物品进行工艺制作，培养其空间想象力、创造力。

该年级学生美术基础较好，在绘画中构图饱满，色彩运用大胆，想象丰富，工艺制作一般，并且有一定的欣赏能力，上课师生双向教学开展较好。

存在问题：

1、各班绘画、工艺技能差异较大。

2、学生虽然想象丰富，表现欲望较强烈，但缺乏表现力，放映在作品上。

3、部分学生绘画创作内容单一。

措施：

1、多对学生进行优秀美术作品欣赏，增强欣赏能力，开阔其视野的提高美术能力。

2、进一步使学生掌握美术基础知识的教学（如构图色彩，主题的表现等）

3、定期进行作品展评。

**小学美术老师学期工作计划 小学美术老师教学计划篇九**

为推进学生素质教育，促进学生全面发展，更好的完成本学期的教学目标、教学任务，现制定出本学期工作计划如下：

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使美术教学工作有一个新的突破。

由于各年级学生年龄特点和个性不同，所以，在课堂上的表现也有所差别。大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣，想象力丰富、大胆，敢于表现自己想法，上课课堂气氛也比较活跃。但是，高年级的学生容易渐渐失去对美术的兴趣，需要采取能吸引学生的、有效的教学方式方法来保护他们的美术兴趣。

本期我负责x、x年级六个班的美术教育教学工作。

本学期我将根据以往的教学经验，针对学生的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将欣赏、绘画、剪纸，工艺融合贯通在一起，以多种有趣的、吸引学生的教学手段来开阔学生的美术视野，使学生掌握绘画技法。设计和手工继续深入学习。提高学生对美术的兴趣和爱好，扩大美术的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力。并在教学当中注重培养学生的观察、记忆、思维、创造和创新能力的提高。让学生能够脱离书本教材，自己独立的、大胆的去完成学习任务。

具体目标

1、让学生主动欣赏中外名作，提高学生的欣赏能力，审美水平，学习优秀绘画技巧及绘画形式。

2、通过各种形式的绘画，锻炼学生的绘画、技能、表现能力、掌握多种形式的绘画技巧。

3、掌握国画基础，让学生更加了解中国传统绘画，增强其民族自豪感。

4、创造出更多的机会让学生直接接触生活，改造生活，让美术真正的与实际生活联系起来。

在课堂教学中都要大力提倡学生主动参与，放手给学生，充分调动学生的积极性，让学生自觉地去思维、质疑，能够学会发现问题、解决问题，发挥学生自由思维的空间。教师真正的成为学生发展的助手，参谋与引导者，与学生共同参与教学过程，共同研究、探索、解决疑难。

1、注意课堂秩序，严格组织管理，注重习惯养成，防止意外发生。

2、自调颜料比较难把握，应该注意课室卫生，用品的清洗。

3、部分学生作业上交或完成作业方面比较慢，课堂上要注意辅导。

4、针对美术课工具准备不全，制定出相应的教学评价制度。

1、本学期，要求各年级学生在绘画创作时直接作画，不再使用铅笔构图，以提高绘画进度，培养学生大胆作画的信心和决心。

2、教师用校讯通通知学生下节课要准备的工具。

3、尽量注意学科间的联系。

4、注重学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

5、采用多种教学方法，利用现代化的教学仪器，大胆改革。

6、充分利用自然环境资源以及校园和社会生活中的资源进行美术教学。

7、利用宣传窗和各类美术比赛，调动学生学习的积极性。

8、改变评价方法，采用自评、互评或家长评价，充分肯定学生的进步和发展，尊重个性差异，重视学生的自我评价，激发学习兴趣。

(一) 抓好课堂教学。

1、认真备课，仔细钻研教材。

2、领会新教材思想，提倡“同课异构”即同教材不同教法的尝试，探索学习新路。

3、低年级注重常规教学，中高年级注重知识面的拓宽。

4、 注重教学方法的趣味性，保护学生的美术兴趣的持久性。

5、注意把握课堂作业的难易程度，避免过于复杂。

6、认真对待每一堂课，及时作好反思、随笔等记录。

(二)平时注意自觉练习教学基本功。

1、每周画2张速写作品(可临摹可写生)，周五下班前交到教研组长处。

2、多练习手工创作，可多练习在立体构成基础上加以变化的制作方法。

3、利用课余时间多读美术教育书籍，学习美术专业理论知识，开阔视野，充实自己。

4、注意素描、国画、色彩画等绘画方法的练习和巩固。

5、坚持练习毛笔字。

(三)注意教育理论学习 ，搞好教科研工作。

1、学习美术课改精神，学习新课标，用新思想指导新教学。

2、积极参加课改实践，提升专业水平，促进专业化发展。

3、加强科研与教研相结合，完善美术教育教学工作。

4、至少看3本教育教学专业书籍，努力提高专业文化修养等。

(四)结合美术社团，搞好美术课外活动。

1、做好美术社团新旧人员更替评选工作。

2、有计划，有组织的开展社团活动，培养学校美术人才。

3、积极参与各项比赛活动，让学生有展示才华的机会。

本学期，我们将继续利用一切时间，多学、多练、多找自身的不足，提高自己的业务水平，理论联系实际，融入课堂教学。同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容、运用新理念、尝试新教法，不断提高我校美术教育教学质量。

**小学美术老师学期工作计划 小学美术老师教学计划篇十**

一、学情分析

x年级学生思维活泼，想象丰富，接受能力强，具有一定的美术知识和技能，动手能力较强，上课气氛活泼，接受能力特强。同学们普遍提高了对美的感受能力，形成了健康的审美情趣，大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣。

本学期教材由绘画创作、欣赏评述、工艺手工三个方面构成，教材内容循序渐进、由易到难、有简到繁的知识体系，教师在教学中应注意新旧知识衔接。教学以形式多种多样，合安排，给学生创造足够的作画创作时间，满足学生创造美和表现美的愿望，让学生在探索中掌握知识，学习学习知识，巩固知识，新旧结合创造新作品。本册教材主要是让学生初步常识认识形、色、机理等美术语言，学习用各种工具，通过看、画、做等方法表现事物。体验媒材效果，激发想象、创造愿望。

1、尝试运用各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法。

2、丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣。

3、了解基本美术语言的表达方式和方法，表达自己的情感的思想，美化环境与生活。

4、在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基础的美术素养，陶冶高尚审美情操，完善人格。

1、重点：在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。

2、难点：是以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自己丰富多彩的想象。

1、注重培养学生绘画表现能力。在教学中，激励学生运用各种工具，尝试运用各种媒材制作创作；通过欣赏、绘画、手工等方法表现事物，激发丰富想象创作潜能。

2、课堂上多进行记时绘画训练，培养学生绘画、制作的速度。

3、重视激发培养学生的创新精神和实践能力。为学生营设有利的学习环境，通过欣赏、思考、讨论等活动引导学生认真欣赏，开展探究性的学习，并发表自己独特的见解，大胆创作。

4、创设一定的文化情境，使学生通过美术学习加深学生对人文的认识，使学生树立正确的文化价值观，涵养人文精神。

5、教学中，加强师生的双边关系，确立学生的主体地位，师生间建立平等良好的师生关系。

**小学美术老师学期工作计划 小学美术老师教学计划篇十一**

一、学生概况

本年级学生对美术课兴趣浓厚，并具有较好的绘画基础和对各种材料综合运用能力，其中对绘画材料的运用能力较强。大部分学生能较好地表现平面形象、立体造型，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣；有较高的创新意识和较好的心理品质。但也有一部分学生空间感较弱，对一些废旧材料的综合运用能力较差，有待进一步地提高。

(一)总目标

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

(二)各学习领域目标

1.造型表现学习领域

初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒体的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻，激发丰富的想象力与创造愿望。

2.设计应用学习领域学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创作意图和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其它美术活动的区别。

3.欣赏评述学习领域

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感

4.综合探索学习领域

造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作表演和展示，并发表自己的创作意图。

(一)教学重点

1.学习色彩的明度渐变和纯度渐变等色彩知识，体验色彩的表现力，并能有目的地加以运用。

2.能用日记画的形式表现生活中的有趣情境、有意义的事和自己喜欢的人物，表达自己的情感。

3.用各种瓶子及其它塑造材料，大胆想象并设计制作简单的立体或半立体造型。

(二)教学难点

1.利用多种媒体，如蛋壳、废包装、稻草等材料制作作品。

2.欣赏情节性比较强的中外作品，认识该美术作品的艺术特点。

3.用水粉、水彩颜料表现周围的事物，表达自己的兴趣与愿望。

4.运用对比与和谐、对称与均衡等组合原理，通过植物籽粒，纤维线材、织物等材料的平面拼贴进行造型设计。

5.能运用紫沙泥等材料进行立体造型，并用水粉颜料加工、装饰。

1.应将学习内容与生活经验紧密联系起来，强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

2.多种形式，组织学生认识人的情感、态度、价值观的差异性，人类社会的丰富性，并在一种广泛的文化情境中，认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的贡献。同时，培养学生对祖国优秀文化的热爱，对世界多元文化教育的宽容和尊重。

3.采用多种办法，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得以发展，限度地开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，使学生具有将创新意识转化为具体成果的能力。通过综合学习和探究学习，引导学生在具体情境中探究与发现，找到不同知识之间的关联，培养学生的创新意识与解决问题的能力。

4.教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的美术学习状况。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找