# 2024年文学社工作计划开头 文学社工作计划草案(24篇)

来源：网络 作者：紫芸轻舞 更新时间：2024-09-14

*时间就如同白驹过隙般的流逝，我们的工作与生活又进入新的阶段，为了今后更好的发展，写一份计划，为接下来的学习做准备吧！优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢!文学社工作计划开头 文学社工作...*

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们的工作与生活又进入新的阶段，为了今后更好的发展，写一份计划，为接下来的学习做准备吧！优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢!

**文学社工作计划开头 文学社工作计划草案篇一**

一、工作目标：

1.力争“”文学社报成为校园优质读物，个性化写作的平台，校园作家的孵化器。

2.开展各项文学活动，调动文学社成员参与的用心性，努力培养一批文学爱好者，和语文尖子生。

3.办出富有特色的校报来。

特色之一：真正落实语文新课标的要求，全面提高学生的写作潜力，崇尚个性话写作，鼓励文笔独特和形象丰富的作品。

特色之二：真正立足于校园，既关注学生的生活细节，有关注学生的精神世界，培养新时代的校园新锐写手，打造校园个性平台。

特色之三：关注学生思想，见证学生成长，捕捉心里历程。

特色之四：加强互动，展示文学社团及其社员作品模范容校园文学，加强文化交流。

二、具体措施：

1.健全文学社队伍，完善各部门工作，要求修改发行部与记者宣传部牢固树立主人翁思想，认真作好本职工作。

2.继续办好两周一期的文学社报。

3.明确社长及个社员义务，分工到位，协调管理。

4.加强指导教师对文学社的辅导和指导工作。

5.做到活动定时间、定地点、定资料。

6.有序开展活动。

三、文学社要求：

1.文学社成员每周一上交一篇稿子，叫修改部副社长处，副社长收齐后交给主管老师。

2.鼓励非文学社学生投稿，社长每周一收集高一、高二老师所推荐的优秀作文或随笔。

3.修改部做到择优出刊。

四、活动开展计划：

凡事欲则立，不欲则废，为了更好地开展工作，透过开展形式多样的活动，调动文学社成员的用心性，增进各成员间的相互了解，加强团结协作精神，培养各成员的综合潜力。本学期的具体活动开展安排如下：

第三周：召开社长、副社长及专门负责人会议。

第四周：社报审阅，召开全体文学社社员会议，学习本学期文学社活动计划，布置下一周活动资料及任务。面向全校学生招收社员(报名者带近期习作一篇，各语文备课组老师推荐文学社修改部人员。)

第五周：举办一次作文讲座，并出第一期社刊。

第六周：社报审阅，文学阅读交流会。

第八周：“”校园杯征文比赛，对参赛作品评出一、二、三等奖，颁发奖品，获奖作品也会在“”社报上与同学们见面。

第九周、第十周其中考试复习，停止活动。

第十一周：文学社社员培训，并出第二期社刊

第十二周：开展文学讲座活动。

第十四周：古诗文朗诵活动。出第三期社刊

第十五周：名著导读活动。

第十七周：出第四期社刊。

第十八周：文学社活动总结。

期望“”文学社全体成员更用心主动地参与、支持“”的各项工作，展示“”文学社团的风采，让“”文学社这个舞台的节目更精彩，吸引更多的文学爱好者聚集在我们的周围。

**文学社工作计划开头 文学社工作计划草案篇二**

在网络生活日益丰富的今天， 各类文学社也如雨后春笋般，相继拔节而出。或许，创建一个文学社很简单。但是，要想把文学社做大做强，我想，还是需要花费一番心血的。

穿行于各个文学社，你也许会发现，有的文学社做得风生水起，有声有色，而有的文学社却冷冷清清，门可罗雀。那么，在同样的条件之下，为什么差距会那么大?

我觉得，每个文学社的发展与壮大，都与其创建人的领导才能、管理员的综合素质、以及其写手数量和质量是密不可分的。下面，笔者就以上几个方面谈谈自己的看法。

一、创建人的核心作用

对于一个文学社而言，创建人的个人魅力和领导才能在其发展中起着至关重要的作用。这里的“个人魅力”，一方面是指其人格魅力，另一方面是指其文字魅力。这里的“领导才能”，一方面是指其管理能力，另一方面是指其社交沟通能力。

1、一个优秀的版主，首先应该具备较强的“引力”。这里所说的“引力”，其内涵是比较广泛的，与“个性、学识、素养”等等有关， 也与其文字带给人的吸引力有关。

2、作为一个优秀的版主，还尚需具备较强的“亲和力”。能把一个管理团队经营成一个有“家”的感觉的整体，的确不容易。版主与管理群组成员之间，应该是一种亲密无间、轻松愉悦的相处交流关系。如何在管理组内创造团结和谐的氛围，也算是一门学问。

3、优秀的版主，要善于发现和挖掘管理人才。一个优秀的管理员，无异于版主的左膀右臂。他不仅可以为你分忧，而且可能带动整个管理群。

4、版主的率先垂范带头作用。很多文学社都制定了较为详尽的管理员规范，但真正要落到实处，不太容易。因为很多文学社的管理员都是无偿服务，没有利益制约， 是否遵守规范，全靠自觉。因此，版主应当好领头雁。

二、管理员的综合素质问题

一个管理员，可以说是文学社的排头兵。做得好，可以促进文学社的健康良性发展。做得不好，轻则影响社的发展，重则导致整个文学社的衰亡。因此，管理员的综合素质很重要。

1、必须具备过硬的文学功底。老话说：“打铁需本身硬”，没有过硬的文学功底， 写不出好文章，更不谈去评论他人的作品。

2、需要有奉献精神。做文学社的管理， 需要奉献时间和热情。一方面需要时间带头写作和发帖， 另一方面需要时间看帖、编辑和点评。看帖、编辑和点评，是一件很细腻的事情，所以需要投入很多精力和热情。没有足够的热情，管理是做不好、做不长的。

3、需要懂编辑配图等知识。咱农村有句老话：三分的人才，七分的打扮。那么，对于文章，是七分的文采，三分的打扮。合适的字体、颜色和配图，无疑会给文章添彩。给楼主的文章“打扮”，一方面是为了让人赏心悦目，以便更好地推荐，另一方面也体现了对作品的重视。

4、需要较为严谨认真。作为管理员，对待文友的作品，该有十分的认真态度。不能有完成任务的心态，不能敷衍作者。既为管理，该拿出一定的欣赏水平，以中肯的态度评论楼主的文章。作为管理，对文章应有自己独到的见解，切不可人云亦云。

5、善用沟通技巧。评论文章，是与文友交流的一种渠道。一段点评，不仅可以看到你对文章的观点， 也可以看到你对楼主的态度，是真诚热情，还是冷淡敷衍，我想我们是可以从评论中感知一二的。

6、善用幽默风趣的语言。一段善意而又能令人发笑的评论，无疑会给文友留下深刻的印象。轻松愉悦的发帖和赏阅环境，可以吸引更多的文友参与。

三、写手的数量和质量问题

一个文学群组，有多少人不重要，重要的是会写的人有多少。拥有较多优秀的写手，自然就有很多优秀的作品， 拥有较多优秀作品，也自然就能拥有很多的读者。如此，形成良性循环， 不愁文学社不红火。网络里，优秀写手很多，如何才能让他们愿意到自己的组发帖呢?这是很多文学社共同关心的问题。在此，笔者有如下建议：

1、主动出击，网罗优秀写手。这就要求我们管理员要走出去，多到其他社去看。如此，才能发现人才。

2、发现好的写手，记得及时加为好友。方便在合适的时候发出邀请。

3、邀请朋友加入，一定要有足够的真诚，这就需要使用一些公关技巧了。

4、及时关注发帖新人。让文友感受到文学社的热情态度，是留住人才的基本措施。

5、尝试设立“最佳人气榜”和“优秀新人新作榜”，以周或月为单位。亦可以建立其他激励机制。

6、开展对优秀作品和热门文章的点评和讨论，增进文友之间的沟通。

写在结尾：其实，梅花做管理的时间并不长。由于才疏学浅，也并不能完全胜任管理的角色。只是，希望自己对文学社发展的一点浅见，能有抛砖引玉的功效。期待大家群策群力，踊跃发言，为文学社的发展献计献策。衷心感谢朋友们对梅花的厚爱与支持。

**文学社工作计划开头 文学社工作计划草案篇三**

一、指导思想

为了落实“一生一特长”办学思想，丰富同学们的课余生活，增强学生的思维潜力、审美潜力、创造潜力，提高同学们的口语表达潜力和写作水平。为此，校园语文组全体成员在校园教导处的领导下，参与校园书香校园的建立，特成立文学社，旨在提高学生语文的学习与理解，提升阅读和写作水平，促进全校学生文学素养和个性特色的发展。让文学社团成为我校社团工作的一面旗帜，成为我校语文教学研究构成一个亮点，为学生文学素养提高搭建一个舞台。

二、活动目的：

1、拓宽学生视野，丰富学生的课余生活，在文学社实践活动中提高语文素养，培养社员留心观察主动探究、团结合作、勇于创新的精神。

2、培养学生的写作兴趣，提高学生交流、表达潜力和文学鉴赏潜力，进一步发挥学生特长，培育文学新苗。

3、深化素质教育，透过文学社开展的阅读交流、参观采访、投稿发表作品等活动，促进学生全面发展，同时让学生体验合作与成功的喜悦。

三、活动准备：

1、建立健全的文学社管理章程。聘请校长担任文学社顾问。聘请校园优秀语文教师担任培训导师。

2、加强学习培训，提高社员的综合素质。如：如何进行采访报道、如何搜集整理素材，包括指导社员学会一些常用的应用文及诗歌等一些文体的写作。

3、争取在校园支持下，透过文学社顾问及其他热心教育人士的帮忙，落实好文学社外出采风、专题讲座、习作研讨、修改社刊等各项活动按计划有序进行。

四、文学社活动资料

1、向校园红领巾广播站发表自己的优秀作品，并用心参与本社的各项讨论。

2、鼓励学生勇于竞争，用心参加各级各类的写作竞赛，并用心投稿。

3、在校园开展活动的时候，以小记者的身份进行采访，试着撰写新闻报道。

4、在全校范围内以社团的名义开展写作辩论诗歌朗诵等比赛，陶冶参与者情操，锻炼参与者潜力，丰富校园文化生活。

5、开展读书活动，带领学生阅读经典文学作品，学会做读书笔记，写读后感。并交流观点，展开探讨，构成“求同存异”的学术风气。

6、围绕写作开展一些活动，例如游戏参观等。文学社的社员的习作尽量和平时的周记日记结合起来，力求不给他们增加额外的负担。

7、请校内外专家学者开展系列讲座，拓宽视野，增长见识。(利用网络让学生观看一系列的文学讲座)

五、活动要求

1、文学社团小组要有活动计划，每次活动务必严格按计划进行，并做好相关记录。

2、辅导老师要准时到岗，不早退，预备铃响，准时到指定活动地点，下课铃未响，学生不得提前脱离活动状态;

3、活动小组要切实加强安全教育，认真落实安全措施，教师自始自终担任指导工作，辅导教师如有特殊状况，需事先向教导处请假，并通知到本组所有成员。

4、辅导老师要做好活动期间的常规教育和管理工作，建立点名制度，活动结束后，要安排学生打扫教室，持续教室整洁，对学生的教育要加强与班主任、家长的联系。

5、对各辅导老师进行科学合理的评价，注重过程性评估和活动展示的考核。

六、文学社组织

顾问：

总负责：

负责人及辅导老师：

各年级社员：20—25名

七、文学社的常规活动时间：

每周三课外活动

**文学社工作计划开头 文学社工作计划草案篇四**

通过今天的会议，我们将确定今年5月至9月文学社的工作计划。这段时间内我们的工作计划如下：

一：校刊征稿工作。

文学社将分阶段进行征稿工作，阶段分为：5月，6月，暑假，9月、在5，6，9三个月份中各班的通讯员需推荐优秀稿件5篇以上，暑假阶段推荐10篇以上。对稿件的要求是，文体，字数不限，内容可多样，但要积极向上。稿件以电子稿形式发送到文学社的邮箱。文学社将以同学为主体，参考语文老师的意见对稿件做到每稿必复。

二：社团活动。

自本周起，文学社将开始进行以同学为主体的社团活动。社团活动工作由文学社社团活动小组负责。我们的活动内容将以交流写作的心得体会，探究社员感兴趣的文学现象为主，也可以有内容多样的活动。我们的每次活动都由同学自己组织，每次活动有一名至多名发起人。文学社社员和各班的通讯员均可发起活动，如有兴趣组织文学社活动的可以把计划交给社长或社团管理组。之后由社团活动组负责确定时间地点。文学社社团活动，社员必须参与，各班通讯员根据时间安排号召大家参与。下周将由社长组织一次文学社社团活动，希望大家届时参与。

三：社刊编辑。

文学社作为一个社团组织，除了为潞河所有师生编辑校刊《潞园》外，我们将建立一个属于自己的文学园地。在这份社刊中我们将主要刊登文学社社员和各班通讯员的文章，和文学社内的人和事的记录。

四：由采访组进行的对校长的采访进入第二阶段，在这一期的《潞园》上首卷位置刊登。

五：在暑假前，对全校同学进行征稿宣传，希望同学在暑假多写文章。

六：由网络组负责，于本月尽快做出建立在校园网上的网页计划，在本月实施，并对全校同学进行宣传。

在网页建立后，网络组要寻求建立文学社博客的方案并尽快实施。为潞河学子创建一个更自由，内容量更大的习作平台。

七：在下学期初，在新高一进行文学社的找新工作。

八：在20xx年9月举行文学社的全体会议，选举文学社下一届的社长，确定文学社下一阶段的活动计划。

鲁迅在《娜拉走后怎样》中写到“人生最痛苦的是梦醒了无路可走。做梦的人是幸福的;倘没有看出可走的路，最要紧的是不要去惊醒他。”

人贵在有梦想的存在，我想，我们都要坚持我们这个文学的梦想，为着梦想，为着文学，所以幸福。

**文学社工作计划开头 文学社工作计划草案篇五**

一、指导思想

为了落实“一生一特长”办学思想，丰富同学们的课余生活，增强学生的思维潜力、审美潜力、创造潜力，提高同学们的口语表达潜力和写作水平。为此，校园语文组全体成员在校园教导处的领导下，参与校园书香校园的建立，特成立文学社，旨在提高学生语文的学习与理解，提升阅读和写作水平，促进全校学生文学素养和个性特色的发展。让文学社团成为我校社团工作的一面旗帜，成为我校语文教学研究构成一个亮点，为学生文学素养提高搭建一个舞台。

二、活动目的：

1、拓宽学生视野，丰富学生的课余生活，在文学社实践活动中提高语文素养，培养社员留心观察主动探究、团结合作、勇于创新的精神。

2、培养学生的写作兴趣，提高学生交流、表达潜力和文学鉴赏潜力，进一步发挥学生特长，培育文学新苗。

3、深化素质教育，透过文学社开展的阅读交流、参观采访、投稿发表作品等活动，促进学生全面发展，同时让学生体验合作与成功的喜悦。

三、活动准备：

1、建立健全的文学社管理章程。聘请校长担任文学社顾问。聘请校园优秀语文教师担任培训导师。

2、加强学习培训，提高社员的综合素质。如：如何进行采访报道、如何搜集整理素材，包括指导社员学会一些常用的应用文及诗歌等一些文体的写作。

3、争取在校园支持下，透过文学社顾问及其他热心教育人士的帮忙，落实好文学社外出采风、专题讲座、习作研讨、修改社刊等各项活动按计划有序进行。

四、文学社活动资料

1、向校园红领巾广播站发表自己的优秀作品，并用心参与本社的各项讨论。

2、鼓励学生勇于竞争，用心参加各级各类的写作竞赛，并用心投稿。

3、在校园开展活动的时候，以小记者的身份进行采访，试着撰写新闻报道。

4、在全校范围内以社团的名义开展写作辩论诗歌朗诵等比赛，陶冶参与者情操，锻炼参与者潜力，丰富校园文化生活。

5、开展读书活动，带领学生阅读经典文学作品，学会做读书笔记，写读后感。并交流观点，展开探讨，构成“求同存异”的学术风气。

6、围绕写作开展一些活动，例如游戏参观等。文学社的社员的习作尽量和平时的周记日记结合起来，力求不给他们增加额外的负担。

7、请校内外专家学者开展系列讲座，拓宽视野，增长见识。(利用网络让学生观看一系列的文学讲座)

五、活动要求

1、文学社团小组要有活动计划，每次活动务必严格按计划进行，并做好相关记录。

2、辅导老师要准时到岗，不早退，预备铃响，准时到指定活动地点，下课铃未响，学生不得提前脱离活动状态;

3、活动小组要切实加强安全教育，认真落实安全措施，教师自始自终担任指导工作，辅导教师如有特殊状况，需事先向教导处请假，并通知到本组所有成员。

4、辅导老师要做好活动期间的常规教育和管理工作，建立点名制度，活动结束后，要安排学生打扫教室，持续教室整洁，对学生的教育要加强与班主任、家长的联系。

5、对各辅导老师进行科学合理的评价，注重过程性评估和活动展示的考核。

六、文学社组织

顾问：

总负责：

负责人及辅导老师：

各年级社员：20—25名

七、文学社的常规活动时间：

每周三课外活动

**文学社工作计划开头 文学社工作计划草案篇六**

指导思想：为了进一步繁荣校园文化，丰富学生课余生活，扩展学生知识视野，提高学生读写潜力，我们将把晨曦文学社办成学生群体中文学爱好者写作才华展示的星光大舞台。

一、社员招聘

1.宣传：在校园橱窗中张贴文学社招新海报，并委托各班的语文教师代为宣传。

2.报名：由学生自主报名，将个人介绍连带一篇个人作品交给专门负责人。透过此关即可成为正式社员。社员初定为100人。

3.干部筛选：由指导老师共同评议，确定参加复试的人选，约15人。透过此关，即可成为社团干部候选人。

4.复试：在阶梯教室设考场，现场面试。由指导老师共同评议，从中筛选出10人。面试合格者，即可正式成为社团干部。

5.公布：社干名单及其应选文章，我们将于近期张贴在校园橱窗栏内，理解学生群体监督。

二、活动计划

(一)校内活动

1.组织好《我的眼里只有你》的征稿及相关事宜，推选最佳作品在橱窗中张贴。

2.开展文学辅导课讲座：争取每两周举办一次辅导课。时间为周二午后，地点在阶梯教室。讲座由特聘的语文教师主讲，每次围绕写作的一个方面展开(如《修辞让你的文章“出彩”》、《谈谈文章的开头和结尾》等等)。12月份，我们争取邀请兴化市作家协会主席以及部分作家给大家做一次写作专题讲座。

3.借着“三进”校园的强风，联合语文组共同承办中华经典诵读节：在校园内大力倡导古今诗词背诵，不定期举行现场诗歌默写大赛，并借此增加学生文学功底，营造校园文化气氛。

4.在全校范围内举行现场作文大赛。文学社将组织发动社员和广大的文学爱好者参加，活动地点在阶梯教室。让学生在规定时间内完成作品，佳作由文学社指导老师评出。

5.每年“五四”、“十一”期间举办“读书论坛”演讲活动：演讲资料务必为社员自创，选材可近期阅读过的书目。

6.落实文学社下设的撰稿部的采访工作：采访校园领导、先进教师、优秀学生以及“校园艺术节”等相关活动中的主要负责人。

7.社员每两周至少上交一篇作品。文学社的社干和辅导老师从中斟选出优秀作品，争取每个月都能在校园橱窗内张贴社员的部分优秀习作。

8.及早落实校报的出刊以及发行工作。

(二)校外或涉外活动

1.组织社员参加各级各类作文竞赛活动，如“板桥杯”、“兴中杯”、“新概念作文大赛”等，争取让较多学生获奖。

2.组织社员投寄作品到市内外各类刊物，力争发表。

**文学社工作计划开头 文学社工作计划草案篇七**

一、指导思想：

开展更加丰富多彩的文学活动，形式灵活多样化，使同学喜闻乐见，尽可能发挥每位社员的才干，为同学文学水平的提高带给有利条件。加强计划与指导，使活动向规范化、经常化发展，让活动取得实效与长效，从而使文学社活动蓬蓬勃勃发展，成为校园文化的一道亮丽风景。

二、工作计划：

1、继续完善文学社的规章制度，完善文学社组织结构，争取让文学社成为校园一道亮丽的宣传窗口。

2、定期完成社刊《雏鹰》的修改发行工作。提高刊物和稿件的质量。

3、建立文学社社员档案资料卡，包括学生详细资料，星级评定、作文发表登记等。

4、继续开展文学讲座，以扩大文学社成员的视野，提高文学修养。并将文学讲座作为另一形式的文学社成员大会。讲座邀请校外或校内的一些优秀老师与社员们进行交流，使社员们更深入地了解文学，提高自己的文学鉴赏潜力

5、用心配合校园每一次活动，撰稿并向红领巾广播站投稿。

6、本着公平公正的原则，做好稿件的数据统计工作。

7、学期末召开表彰大会，对学期中表现优秀的通讯员社员颁发奖品和荣誉证书。

8、开设寨里河镇中心小学文学社网站，增设文学社qq群，为文学社成员带给交流平台，多方位完善、展示文学社形象，提高文学社的影响力。

9、为了丰富社员文学生活，开拓社员的视野，积累写作素材，文学社计划在本学期开展一次采风活动，并在社员采风后写下的较好文章以供日后展出。

、本学期文学社工作要开展得要认真仔细，透过多种渠道宣传提高刊物的影响力。用心开展校际交流，将优秀文章寄往有关报刊杂志等。

**文学社工作计划开头 文学社工作计划草案篇八**

在网络生活日益丰富的今天， 各类文学社也如雨后春笋般，相继拔节而出。或许，创建一个文学社很简单。但是，要想把文学社做大做强，我想，还是需要花费一番心血的。

穿行于各个文学社，你也许会发现，有的文学社做得风生水起，有声有色，而有的文学社却冷冷清清，门可罗雀。那么，在同样的条件之下，为什么差距会那么大?

我觉得，每个文学社的发展与壮大，都与其创建人的领导才能、管理员的综合素质、以及其写手数量和质量是密不可分的。就以上几个方面谈谈自己的看法。

一、创建人的核心作用

对于一个文学社而言，创建人的个人魅力和领导才能在其发展中起着至关重要的作用。这里的“个人魅力”，一方面是指其人格魅力，另一方面是指其文字魅力。这里的“领导才能”，一方面是指其管理能力，另一方面是指其社交沟通能力。

1、一个优秀的版主，首先应该具备较强的“引力”。这里所说的“引力”，其内涵是比较广泛的，与“个性、学识、素养”等等有关， 也与其文字带给人的吸引力有关。

2、作为一个优秀的版主，还尚需具备较强的“亲和力”。能把一个管理团队经营成一个有“家”的感觉的整体，的确不容易。版主与管理群组成员之间，应该是一种亲密无间、轻松愉悦的相处交流关系。如何在管理组内创造团结和谐的氛围，也算是一门学问。

3、优秀的版主，要善于发现和挖掘管理人才。一个优秀的管理员，无异于版主的左膀右臂。他不仅可以为你分忧，而且可能带动整个管理群。

4、版主的率先垂范带头作用。很多文学社都制定了较为详尽的管理员规范，但真正要落到实处，不太容易。因为很多文学社的管理员都是无偿服务，没有利益制约， 是否遵守规范，全靠自觉。因此，版主应当好领头雁。

二、管理员的综合素质问题

一个管理员，可以说是文学社的排头兵。做得好，可以促进文学社的健康良性发展。做得不好，轻则影响社的发展，重则导致整个文学社的衰亡。因此，管理员的综合素质很重要。

1、必须具备过硬的文学功底。老话说：“打铁需本身硬”，没有过硬的文学功底， 写不出好文章，更不谈去评论他人的作品。

2、需要有奉献精神。做文学社的管理， 需要奉献时间和热情。一方面需要时间带头写作和发帖， 另一方面需要时间看帖、编辑和点评。看帖、编辑和点评，是一件很细腻的事情，所以需要投入很多精力和热情。没有足够的热情，管理是做不好、做不长的。

3、需要懂编辑配图等知识。咱农村有句老话：三分的人才，七分的打扮。那么，对于文章，是七分的文采，三分的打扮。合适的字体、颜色和配图，无疑会给文章添彩。给楼主的文章“打扮”，一方面是为了让人赏心悦目，以便更好地推荐，另一方面也体现了对作品的重视。

4、需要较为严谨认真。作为管理员，对待文友的作品，该有十分的认真态度。不能有完成任务的心态，不能敷衍作者。既为管理，该拿出一定的欣赏水平，以中肯的态度评论楼主的文章。作为管理，对文章应有自己独到的见解，切不可人云亦云。

5、善用沟通技巧。评论文章，是与文友交流的一种渠道。一段点评，不仅可以看到你对文章的观点， 也可以看到你对楼主的态度，是真诚热情，还是冷淡敷衍，我想我们是可以从评论中感知一二的。

6、善用幽默风趣的语言。一段善意而又能令人发笑的评论，无疑会给文友留下深刻的印象。轻松愉悦的发帖和赏阅环境，可以吸引更多的文友参与。

三、写手的数量和质量问题

一个文学群组，有多少人不重要，重要的是会写的人有多少。拥有较多优秀的写手，自然就有很多优秀的作品， 拥有较多优秀作品，也自然就能拥有很多的读者。如此，形成良性循环， 不愁文学社不红火。网络里，优秀写手很多，如何才能让他们愿意到自己的组发帖呢?这是很多文学社共同关心的问题。在此，笔者有如下建议：

1、主动出击，网罗优秀写手。这就要求我们管理员要走出去，多到其他社去看。如此，才能发现人才。

2、发现好的写手，记得及时加为好友。方便在合适的时候发出邀请。

3、邀请朋友加入，一定要有足够的真诚，这就需要使用一些公关技巧了。

4、及时关注发帖新人。让文友感受到文学社的热情态度，是留住人才的基本措施。

5、尝试设立“最佳人气榜”和“优秀新人新作榜”，以周或月为单位。亦可以建立其他激励机制。

6、开展对优秀作品和热门文章的点评和讨论，增进文友之间的沟通。

写在结尾：其实，梅花做管理的时间并不长。由于才疏学浅，也并不能完全胜任管理的角色。只是，希望自己对文学社发展的一点浅见，能有抛砖引玉的功效。期待大家群策群力，踊跃发言，为文学社的发展献计献策。衷心感谢朋友们对梅花的厚爱与支持。

**文学社工作计划开头 文学社工作计划草案篇九**

在网络生活日益丰富的今天， 各类文学社也如雨后春笋般，相继拔节而出。或许，创建一个文学社很简单。但是，要想把文学社做大做强，我想，还是需要花费一番心血的。

穿行于各个文学社，你也许会发现，有的文学社做得风生水起，有声有色，而有的文学社却冷冷清清，门可罗雀。那么，在同样的条件之下，为什么差距会那么大?

我觉得，每个文学社的发展与壮大，都与其创建人的领导才能、管理员的综合素质、以及其写手数量和质量是密不可分的。下面，笔者就以上几个方面谈谈自己的看法。

一、创建人的核心作用

对于一个文学社而言，创建人的个人魅力和领导才能在其发展中起着至关重要的作用。这里的“个人魅力”，一方面是指其人格魅力，另一方面是指其文字魅力。这里的“领导才能”，一方面是指其管理能力，另一方面是指其社交沟通能力。

1、一个优秀的版主，首先应该具备较强的“引力”。这里所说的“引力”，其内涵是比较广泛的，与“个性、学识、素养”等等有关， 也与其文字带给人的吸引力有关。

2、作为一个优秀的版主，还尚需具备较强的“亲和力”。能把一个管理团队经营成一个有“家”的感觉的整体，的确不容易。版主与管理群组成员之间，应该是一种亲密无间、轻松愉悦的相处交流关系。如何在管理组内创造团结和谐的氛围，也算是一门学问。

3、优秀的版主，要善于发现和挖掘管理人才。一个优秀的管理员，无异于版主的左膀右臂。他不仅可以为你分忧，而且可能带动整个管理群。

4、版主的率先垂范带头作用。很多文学社都制定了较为详尽的管理员规范，但真正要落到实处，不太容易。因为很多文学社的管理员都是无偿服务，没有利益制约， 是否遵守规范，全靠自觉。因此，版主应当好领头雁。

二、管理员的综合素质问题

一个管理员，可以说是文学社的排头兵。做得好，可以促进文学社的健康良性发展。做得不好，轻则影响社的发展，重则导致整个文学社的衰亡。因此，管理员的综合素质很重要。

1、必须具备过硬的文学功底。老话说：“打铁需本身硬”，没有过硬的文学功底， 写不出好文章，更不谈去评论他人的作品。

2、需要有奉献精神。做文学社的管理， 需要奉献时间和热情。一方面需要时间带头写作和发帖， 另一方面需要时间看帖、编辑和点评。看帖、编辑和点评，是一件很细腻的事情，所以需要投入很多精力和热情。没有足够的热情，管理是做不好、做不长的。

3、需要懂编辑配图等知识。咱农村有句老话：三分的人才，七分的打扮。那么，对于文章，是七分的文采，三分的打扮。合适的字体、颜色和配图，无疑会给文章添彩。给楼主的文章“打扮”，一方面是为了让人赏心悦目，以便更好地推荐，另一方面也体现了对作品的重视。

4、需要较为严谨认真。作为管理员，对待文友的作品，该有十分的认真态度。不能有完成任务的心态，不能敷衍作者。既为管理，该拿出一定的欣赏水平，以中肯的态度评论楼主的文章。作为管理，对文章应有自己独到的见解，切不可人云亦云。

5、善用沟通技巧。评论文章，是与文友交流的一种渠道。一段点评，不仅可以看到你对文章的观点， 也可以看到你对楼主的态度，是真诚热情，还是冷淡敷衍，我想我们是可以从评论中感知一二的。

6、善用幽默风趣的语言。一段善意而又能令人发笑的评论，无疑会给文友留下深刻的印象。轻松愉悦的发帖和赏阅环境，可以吸引更多的文友参与。

三、写手的数量和质量问题

一个文学群组，有多少人不重要，重要的是会写的人有多少。拥有较多优秀的写手，自然就有很多优秀的作品， 拥有较多优秀作品，也自然就能拥有很多的读者。如此，形成良性循环， 不愁文学社不红火。网络里，优秀写手很多，如何才能让他们愿意到自己的组发帖呢?这是很多文学社共同关心的问题。在此，笔者有如下建议：

1、主动出击，网罗优秀写手。这就要求我们管理员要走出去，多到其他社去看。如此，才能发现人才。

2、发现好的写手，记得及时加为好友。方便在合适的时候发出邀请。

3、邀请朋友加入，一定要有足够的真诚，这就需要使用一些公关技巧了。

4、及时关注发帖新人。让文友感受到文学社的热情态度，是留住人才的基本措施。

5、尝试设立“最佳人气榜”和“优秀新人新作榜”，以周或月为单位。亦可以建立其他激励机制。

6、开展对优秀作品和热门文章的点评和讨论，增进文友之间的沟通。

写在结尾：其实，梅花做管理的时间并不长。由于才疏学浅，也并不能完全胜任管理的角色。只是，希望自己对文学社发展的一点浅见，能有抛砖引玉的功效。期待大家群策群力，踊跃发言，为文学社的发展献计献策。衷心感谢朋友们对梅花的厚爱与支持。

**文学社工作计划开头 文学社工作计划草案篇十**

一、指导思想

开展更加丰富多彩的文学活动，形式灵活多样化，使同学喜闻乐见，吸引更多同学投身文学社活动，并尽可能发挥每位社员的才干，为同学文学水平的提高带给有利条件。加强计划与指导，使活动向规范化、经常化发展，让活动取得实效与长效，从而使文学社活动园地四季常青，花开不败，成为校园文化的一道亮丽风景。

二、工作重点

一、办刊办报

(一)每月出版报纸1期，每期出版的报纸为四开四版，版画资料为:

第一版:“校园新闻”，让同学时刻关注身边校园大事。

第二版:“杏坛风采”，展示教师在文学、科研、育人等方面的才华。

第三版:“青青校园”栏，为花季雨季的青少年，及热爱生活、珍惜文学“阳光”的朋友，带给一吐心事为快的心灵感受成长的快乐。让大家在一齐以诚相待，以心交流，共同感悟生活真谛。“芳草地”栏，优先选刊优秀社员和文学爱好者优秀的诗文、以及相关的简介、照片、文学创作等方面的信息资料。

第四版:“七嘴八舌”，选登校园优秀习作，个人随笔，让有文学个性的同学，能走上“舞台”，一展风采。

校报还将根据每期投稿资料，及相关文学社的活动对具体栏目做具体调整。

(二)本学期争取出一期校刊，刊登校报未登的学生作品。

二、社团活动

(一)自本学期起，文学社将开始进行以同学为主体的社团活动。社团活动工作由文学社社团活动小组负责。我们的活动资料将以交流写作心得体会，探究社员感兴趣的文学现象为主，也能够有资料多样的活动。每次活动都由同学自己组织，每次活动有一名至多名发起人。文学社社员和各班的通讯员均可发起活动，如有兴趣组织文学社活动的能够把计划交给社长或社团管理组。之后在文学社内部或以文学社的名义不定期举行各种形式的文学活动。由社团活动组负责确定时间地点。文学社社团活动，社员务必参与，各班通讯员根据时间安排号召大家参与。

(二)征文活动。在全校范围内组织征文活动，让全校同学都拿起手中的笔，写下属于自己的情感和故事，以及对生活的感悟。

(三)组建记者团，颁发记者证，由专业老师对记者进行培训和指导开展活动。

(四)开展文学讲座以扩大文学社成员的视野，提高他们的文学修养。并将文学讲座作为另一形式的文学社成员大会。讲座邀请校外或校内的一些优秀老师与社员们进行交流，使社员们更深入地了解文学，提高自己的文学鉴赏潜力。

(五)20xx年6月召开文学社全体会议，选举文学社下一届的社长，确定文学社下一阶段的活动。

三、定期召开文学社例会

定期处理好文学社内部事务，规范全体社员的思想行为，树立爱班爱校爱国的人学和文学的服务思想，强化竞争意识，自觉理解文学的熏陶。要求社员遵纪守法，维护校誉，严守社规，并在学习上做到德能并进。

(一)例会活动安排每周一次，全体社团干部务必参加，社员视状况而定，目的是让社员们进一步了解和参与文学社的各种活动，加强社员之间的沟通、增进彼此的了解，带动社员的用心性，从而使文学社向更好的方向发展。

(二)完善文学社收稿制度，由修改部具体实施，每位社员每两周至少交一篇作品，每个单周的周一为交稿时间。各小组每月组织一次作品交流会，透过作品交流会，使社员们明白自己作品中的优点与不足，然后能取他人之长，使作品尽善尽美。

1、设立来稿流水登记，所有来稿一律登记，不使一篇遗漏，凡来稿都要有回音，采用的见报，不采用的转科任教师，指出不足，提出修改意见，欢迎再次投稿。

2、已发表的作品，包括校外发表或竞赛获奖，另外登记，每学期总结公布一次。

3、制订荣誉册，将荣誉证书复印件，习作发表的报刊原件或评比参赛的班报及个人作品专集整理成册，长久保存。

四、参加活动的要求

文学社的全体社员，要遵从班级和校园的安排，服从文学社的管理，用心参加文学社的各项活动，不计较个人得失，不以追逐名利为目标，而以陶冶情操为基点，更新小“我”为生活动力的源头，将来服务于社会。

五、宣传事宜

在原基础上，进一步完善新视野校园文学网站，本学期将把办好网站作为我们工作的另一核心，拓宽社员作品发表渠道，多方位完善、展示文学社形象，提高文学社的影响力。

参加不同级别的征文投稿活动，增强社员自信心，提高文学社影响力。

具体工作安排如下:

二月份:

召开文学社干部工作会，布置全学期文学社工作。

由文学社宣传部准备一期宣传窗，主要资料包括:1、文学社活动成果展示2、指导老师和社干图片介绍

开展阅读活动，出版新一期《校报》。

三月份:

照常开展工作，开展“雷锋月”主题征文活动。出版新一期《校报》。

四月份:

照常开展工作，开展主题征文活动，出版新一期《校报》。

五月份:

照常开展工作，开展“五一”征文活动，举行学生朗诵比赛，出版新一期《校报》。

六月份:

照常开展工作，开展主题征文活动，出版新一期《校报》。

**文学社工作计划开头 文学社工作计划草案篇十一**

“”文学社是高级中学社团之一，这一社团的成立是为了营造校园文化氛围;为了激发学生文学阅读、文学创作的热情;为了全面提高学生素质，培养学生潜力，丰富学生的课余文化生活;为了增强学生的思维潜力、审美潜力、创造潜力，积累写作素材，提高语文爱好者的写作水平，培养一批语文尖子生，我们语文组将努力把“”文学社办成名副其实的文学社团。

一、工作目标：

1.力争“”文学社报成为校园优质读物，个性化写作的平台，校园作家的孵化器。

2.开展各项文学活动，调动文学社成员参与的用心性，努力培养一批文学爱好者，和语文尖子生。

3.办出富有特色的校报来。

特色之一：真正落实语文新课标的要求，全面提高学生的写作潜力，崇尚个性话写作，鼓励文笔独特和形象丰富的作品。

特色之二：真正立足于校园，既关注学生的生活细节，有关注学生的精神世界，培养新时代的校园新锐写手，打造校园个性平台。

特色之三：关注学生思想，见证学生成长，捕捉心里历程。

特色之四：加强互动，展示文学社团及其社员作品模范容校园文学，加强文化交流。

二、具体措施：

1.健全文学社队伍，完善各部门工作，要求修改发行部与记者宣传部牢固树立主人翁思想，认真作好本职工作。

2.继续办好两周一期的文学社报。

3.明确社长及个社员义务，分工到位，协调管理。

4.加强指导教师对文学社的辅导和指导工作。

5.做到活动定时间、定地点、定资料。

6.有序开展活动。

三、文学社要求：

1.文学社成员每周一上交一篇稿子，叫修改部副社长处，副社长收齐后交给主管老师。

2.鼓励非文学社学生投稿，社长每周一收集高一、高二老师所推荐的优秀作文或随笔。

3.修改部做到择优出刊。

四、活动开展计划：

凡事欲则立，不欲则废，为了更好地开展工作，透过开展形式多样的活动，调动文学社成员的用心性，增进各成员间的相互了解，加强团结协作精神，培养各成员的综合潜力。本学期的具体活动开展安排如下：

第三周：召开社长、副社长及专门负责人会议。

第四周：社报审阅，召开全体文学社社员会议，学习本学期文学社活动计划，布置下一周活动资料及任务。面向全校学生招收社员(报名者带近期习作一篇，各语文备课组老师推荐文学社修改部人员。)

第五周：举办一次作文讲座，并出第一期社刊。

第六周：社报审阅，文学阅读交流会。

第八周：“”校园杯征文比赛，对参赛作品评出一、二、三等奖，颁发奖品，获奖作品也会在“”社报上与同学们见面。

第九周、第十周其中考试复习，停止活动。

第十一周：1、文学社社员培训，并出第二期社刊.

第十二周：开展文学讲座活动。

第十四周：古诗文朗诵活动。出第三期社刊

第十五周：名著导读活动。

第十七周：出第四期社刊。

第十八周：文学社活动总结。

期望“”文学社全体成员更用心主动地参与、支持“”的各项工作，展示“”文学社团的风采，让“”文学社这个舞台的节目更精彩，吸引更多的文学爱好者聚集在我们的周围。

**文学社工作计划开头 文学社工作计划草案篇十二**

“”文学社是高级中学社团之一，这一社团的成立是为了营造校园文化氛围;为了激发学生文学阅读、文学创作的热情;为了全面提高学生素质，培养学生潜力，丰富学生的课余文化生活;为了增强学生的思维潜力、审美潜力、创造潜力，积累写作素材，提高语文爱好者的写作水平，培养一批语文尖子生，我们语文组将努力把“”文学社办成名副其实的文学社团。

一、工作目标：

1.力争“”文学社报成为校园优质读物，个性化写作的平台，校园作家的孵化器。

2.开展各项文学活动，调动文学社成员参与的用心性，努力培养一批文学爱好者，和语文尖子生。

3.办出富有特色的校报来。

特色之一：真正落实语文新课标的要求，全面提高学生的写作潜力，崇尚个性话写作，鼓励文笔独特和形象丰富的作品。

特色之二：真正立足于校园，既关注学生的生活细节，有关注学生的精神世界，培养新时代的校园新锐写手，打造校园个性平台。

特色之三：关注学生思想，见证学生成长，捕捉心里历程。

特色之四：加强互动，展示文学社团及其社员作品模范容校园文学，加强文化交流。

二、具体措施：

1.健全文学社队伍，完善各部门工作，要求修改发行部与记者宣传部牢固树立主人翁思想，认真作好本职工作。

2.继续办好两周一期的文学社报。

3.明确社长及个社员义务，分工到位，协调管理。

4.加强指导教师对文学社的辅导和指导工作。

5.做到活动定时间、定地点、定资料。

6.有序开展活动。

三、文学社要求：

1.文学社成员每周一上交一篇稿子，叫修改部副社长处，副社长收齐后交给主管老师。

2.鼓励非文学社学生投稿，社长每周一收集高一、高二老师所推荐的优秀作文或随笔。

3.修改部做到择优出刊。

四、活动开展计划：

凡事欲则立，不欲则废，为了更好地开展工作，透过开展形式多样的活动，调动文学社成员的用心性，增进各成员间的相互了解，加强团结协作精神，培养各成员的综合潜力。本学期的具体活动开展安排如下：

第三周：召开社长、副社长及专门负责人会议。

第四周：社报审阅，召开全体文学社社员会议，学习本学期文学社活动计划，布置下一周活动资料及任务。面向全校学生招收社员(报名者带近期习作一篇，各语文备课组老师推荐文学社修改部人员。)

第五周：举办一次作文讲座，并出第一期社刊。

第六周：社报审阅，文学阅读交流会。

第八周：“”校园杯征文比赛，对参赛作品评出一、二、三等奖，颁发奖品，获奖作品也会在“”社报上与同学们见面。

第九周、第十周其中考试复习，停止活动。

第十一周：文学社社员培训，并出第二期社刊

第十二周：开展文学讲座活动。

第十四周：古诗文朗诵活动。出第三期社刊

第十五周：名著导读活动。

第十七周：出第四期社刊。

第十八周：文学社活动总结。

期望“”文学社全体成员更用心主动地参与、支持“”的各项工作，展示“”文学社团的风采，让“”文学社这个舞台的节目更精彩，吸引更多的文学爱好者聚集在我们的周围。

**文学社工作计划开头 文学社工作计划草案篇十三**

“”文学社是高级中学社团之一，这一社团的成立是为了营造校园文化氛围;为了激发学生文学阅读、文学创作的热情;为了全面提高学生素质，培养学生潜力，丰富学生的课余文化生活;为了增强学生的思维潜力、审美潜力、创造潜力，积累写作素材，提高语文爱好者的写作水平，培养一批语文尖子生，我们语文组将努力把“”文学社办成名副其实的文学社团。

一、工作目标：

1.力争“”文学社报成为校园优质读物，个性化写作的平台，校园作家的孵化器。

2.开展各项文学活动，调动文学社成员参与的用心性，努力培养一批文学爱好者，和语文尖子生。

3.办出富有特色的校报来。

特色之一：真正落实语文新课标的要求，全面提高学生的写作潜力，崇尚个性话写作，鼓励文笔独特和形象丰富的作品。

特色之二：真正立足于校园，既关注学生的生活细节，有关注学生的精神世界，培养新时代的校园新锐写手，打造校园个性平台。

特色之三：关注学生思想，见证学生成长，捕捉心里历程。

特色之四：加强互动，展示文学社团及其社员作品模范容校园文学，加强文化交流。

二、具体措施：

1.健全文学社队伍，完善各部门工作，要求修改发行部与记者宣传部牢固树立主人翁思想，认真作好本职工作。

2.继续办好两周一期的文学社报。

3.明确社长及个社员义务，分工到位，协调管理。

4.加强指导教师对文学社的辅导和指导工作。

5.做到活动定时间、定地点、定资料。

6.有序开展活动。

三、文学社要求：

1.文学社成员每周一上交一篇稿子，叫修改部副社长处，副社长收齐后交给主管老师。

2.鼓励非文学社学生投稿，社长每周一收集高一、高二老师所推荐的优秀作文或随笔。

3.修改部做到择优出刊。

四、活动开展计划：

凡事欲则立，不欲则废，为了更好地开展工作，透过开展形式多样的活动，调动文学社成员的用心性，增进各成员间的相互了解，加强团结协作精神，培养各成员的综合潜力。本学期的具体活动开展安排如下：

第三周：召开社长、副社长及专门负责人会议。

第四周：社报审阅，召开全体文学社社员会议，学习本学期文学社活动计划，布置下一周活动资料及任务。面向全校学生招收社员(报名者带近期习作一篇，各语文备课组老师推荐文学社修改部人员。)

第五周：举办一次作文讲座，并出第一期社刊。

第六周：社报审阅，文学阅读交流会。

第八周：“”校园杯征文比赛，对参赛作品评出一、二、三等奖，颁发奖品，获奖作品也会在“”社报上与同学们见面。

第九周、第十周其中考试复习，停止活动。

第十一周：文学社社员培训，并出第二期社刊

第十二周：开展文学讲座活动。

第十四周：古诗文朗诵活动。出第三期社刊

第十五周：名著导读活动。

第十七周：出第四期社刊。

第十八周：文学社活动总结。

期望“”文学社全体成员更用心主动地参与、支持“”的各项工作，展示“”文学社团的风采，让“”文学社这个舞台的节目更精彩，吸引更多的文学爱好者聚集在我们的周围。

**文学社工作计划开头 文学社工作计划草案篇十四**

为了丰富同学们的课余生活，全面提高学生素质，培养学生能力，让同学们积累更多的写作素材，提高同学们的写作水平，增强同学们的思维能力，审美能力，创作能力;为了加强白帆文学社的管理，把白帆文学社办成真正培养同学们能力的社团。本学期，我们要加强文学社成员的自主化管理，争取在扎实做好文学社的基础工作的同时，能有意识做好对外宣传，使文学社成为我校社团工作的一个重要组成部分，成为我校文化交流的枢纽，给更多文学爱好者提供展示文学素养的闪光点。

一、 工作重点：

1、 加强社团管理，严格要求社团成员，守时守信守纪律;

2、 努力做好《白帆文刊》的编辑与发放工作;

3、 做好宣传工作，提高同学的积极性;

4、 为新入社同学建立档案资料，成立社团工作评定小组，以起到监督作用;

二、 工作安排：

1、 招新工作：招收若干名文学爱好者，并且有一定文学功底的新社员，为文学社注入新的血液，也为文学爱好者提供发展自己的舞台;

2、 完成《白帆文刊》的编辑与发行：提高刊物和稿件的质量，使《白帆文刊》成为影响整个能源学院的刊物;

3、 作品交流：通过文章的评比开展作品交流会，使社员们从中知道自己的不足，然后取长补短，使作品尽善尽美;

4、 邀请优秀老师与社员们进行交流，使社员们深入了解文学，提高自己的文学鉴赏能力;

5、 电影欣赏：观看一些优秀电影，通过体会片中人物的故事等，使社员们能够发掘自己写作潜能，创作出更加优秀的作品;

6、 提供阅读平台：欣赏美文及部分中国古典文学中的优美篇章，以此提高同学们的鉴赏能力和阅读水平;

7、 共同努力搞好“文化艺术节”，并策划举行大型的作文竞赛，以此提高同学们的积极性;

8、 加强与各大社团的互动与交流，与其他社团开展联谊活动，相互学习，共同提高。

三、 工作总结：

1、 在每次活动结束后，社团各成员写好工作总结交与各部长处由秘书部审批总结以电子版形式存放。

2、 会后与各部长负责与部员进行讨论找到不足加以改正，避免以后工作中出现同样问题的错误。

院团委

白帆文学社

**文学社工作计划开头 文学社工作计划草案篇十五**

一、宗旨：

培养学生的人文素养，发挥学生的文学特长，繁荣堰中的校园文化。

二、口号：

亲近母语，走近文学。

三、工作目标：

1发挥有文学特长的学生的能力，活跃文学创作，以拓展学生的第二课堂，丰富学生的课外生活，配合建设良好的校园文化。

2在有关老师的指导下，定期开展活动，提高学生的文学理论水平和欣赏水平。

3文学社积极向有关部门推荐优秀作品，力争有学生作品能够在各级刊物发表。

4每学期办好一期有质量的，反映堰中校园文化的社刊。

二、活动时间：

单周周三下午3：40～4：40。

三、活动形式：

1、每二周一次，聘请语文老师举行讲座，讲授文学知识、文学创作方法，可以举行文学沙龙，也可以阅读文学名著，观看有关电影、电视片段，丰富学生的文化底蕴，汲取创作源泉。

2、出版社报《雁之声》专刊。

3、每学期社员尽可能进行一次参观、考察、采访等外出活动，开阔眼界，积累素材，提高能力。

四、具体分工：

职务 姓名 职责

社长 全权负责文学社活动的组织、策划、集稿、主持例会、评选优秀社员等工作。

主编 1、 对入选稿件进行审核修改。

2、 对社刊的主题内容进行策划。

秘书长 1、 负责会议的记录。

2、 对社员的出勤和稿件份数进行统计记分。

3、 对社员活动表现予以打分记录。

总务 1、负责刊物印刷与发行。

2、及时通知各社员活动时间、地点等联络工作。

文字编辑 负责初一年级文学社成员的管理及稿件收集和审理。

负责初二年级文学社成员的管理及稿件收集和审理。

负责初三年级文学社成员的管理及稿件收集和审理。

负责高一年级文学社成员的管理及稿件收集和审理。

负责高二年级文学社成员的管理及稿件收集和审理。

负责高三年级文学社成员的管理及稿件收集和审理。

版面编辑 1、 负责上网收集资料。

2、 负责刊物封页封底的设计排版和整体编辑。

负责“校园风铃” “爱的火花”“岁月如歌” “艺海拾贝”等栏目的版面排版设计。

审核 对社刊进行最后的美化审核

五、栏目设置：

“校园风铃”“艺海拾贝” “岁月如歌”“爱的火花”“童话天空”“我思我想”“名著欣赏”……

(具体栏目随内容而增减)

六、本学期文学社主要活动安排：

二月：

1、重新组建文学社，第一次启动仪式，邀请校领导出席。

2、介绍章程、会规、文学社计划。

3、 文学社骨干选拔及培训：

4、 稿件收集、审理。

三月：

1、文学社社员培训： 文学沙龙。

2、第一讲讲座：《诗歌鉴赏---意象》 主讲人：蔡永军

3、稿件收集、审理。

四月：

1文学社社员培训：文学沙龙。

2第二讲讲座：《散文鉴赏---形散神聚》 主讲人：胡国良

3、稿件收集、审理。

五月：

1、文学社社员培训：文学沙龙。

2、第三讲讲座：《小说鉴赏---人物形象》 主讲人：许朝晖

3、出版社报《雁之声》专刊。

六月：

1、学生总结交流。

2、社员评比，评出优秀社员予以奖励。

**文学社工作计划开头 文学社工作计划草案篇十六**

一、指导思想

新的一学期，紫叶文学社将以落实校园文化建设，创建特色学校为工作核心，指导学生创作优秀作品，丰富校 园文化，活跃文化氛围;开展形式多样的活动，努力提高学生自主学习，合作交流以及分析和解决问题的能力，营造创作优秀作品的竞争平台，发挥紫叶文学社的宣 传阵地作用，立争使紫叶文学社真正成为大学生们向往的习作殿堂。

二、工作重点

本学期，我们将以“打造 书香榆林”为契机，开创性的把紫叶文学社带出榆林学院，带出榆阳区，让紫叶文学社的名字响彻榆林!更加努力的引导学生参与文学知识有关活动，为他们提供展 示文学才华的平台，让他们尽情地表达对生活的真情实感，让他们在活动中学会观察，学会思考，学会感恩。

本学期，我们紫叶文学社自己的报刊《紫叶》将会如期和同学们见面。相信，这份报刊会为同学们提供更广阔的交流与学习的平台，成为广大文学爱好者的好朋友。因此，我们会加大对文学社社员的培训力度，让他们成为此刊的骨干力量，加入到宣传、创作与编辑的行列。

三、工作计划如下：

四月份

1、召开本学期一次社干、社员会议，向社员公布本学期文学 社即将开展的活动，鼓励社员以及对文学有兴趣的大学生积极参与，上交作品。

2、《紫叶》报刊编辑及其有关事项。

3、启动文学知识娱乐活动。

4、策划开展“文学娱乐竞赛”活动。

五月份

带领紫叶文学社的部分骨干组织成员在榆林部分地区如各个中学进行宣传活动与报道，让紫叶文学社真正走出榆林学院，走出榆林区，让紫叶的名字更加深入人心!

六月份

总结表彰，对本学期积极参与文学社活动的社员进行表彰，优秀社员在宣传栏的“社团之星”栏目中进行介绍。

希望全校师生更积极主动地参与、支持紫叶文学社的各项工作，让紫叶文学社这个舞台吸引更多的中华儿女，以展示书香榆林的风采!

**文学社工作计划开头 文学社工作计划草案篇十七**

指导思想：为了进一步繁荣校园文化，丰富学生课余生活，扩展学生知识视野，提高学生读写能力，我们将把晨曦文学社办成学生群体中文学爱好者写作才华展示的星光大舞台。

一、社员招聘

1.宣传：在校园橱窗中张贴文学社招新海报，并委托各班的语文教师代为宣传。

2.报名：由学生自主报名，将个人介绍连带一篇个人作品交给专门负责人。通过此关即可成为正式社员。社员初定为100人。

3.干部筛选：由指导老师共同评议，确定参加复试的人选，约15人。通过此关，即可成为社团干部候选人。

4.复试：在阶梯教室设考场，现场面试。由指导老师共同评议，从中筛选出10人。面试合格者，即可正式成为社团干部。

5.公布：社干名单及其应选文章，我们将于近期张贴在校园橱窗栏内，接受学生群体监督。

二、活动计划

(一)校内活动

1.组织好《我的眼里只有你》的征稿及相关事宜，推选最佳作品在橱窗中张贴。

2.开展文学辅导课讲座：争取每两周举办一次辅导课。时间为周二中午，地点在阶梯教室。讲座由特聘的语文教师主讲，每次围绕写作的一个方面展开(如《修辞让你的文章“出彩”》、《谈谈文章的开头和结尾》等等)。12月份，我们争取邀请兴化市作家协会主席以及部分作家给大家做一次写作专题讲座。

3.借着“三进”校园的强风，联合语文组共同承办中华经典诵读节：在校园内大力倡导古今诗词背诵，不定期举行现场诗歌默写大赛，并借此增加学生文学功底，营造校园文化气氛。

4.在全校范围内举行现场作文大赛。文学社将组织发动社员和广大的文学爱好者参加，活动地点在阶梯教室。让学生在规定时间内完成作品，佳作由文学社指导老师评出。

5.每年“五四”、“十一”期间举办“读书论坛”演讲活动：演讲内容必须为社员自创，选材可近期阅读过的书目。

6.落实文学社下设的撰稿部的采访工作：采访学校领导、先进教师、优秀学生以及“校园艺术节”等相关活动中的主要负责人。

7.社员每两周至少上交一篇作品。文学社的社干和辅导老师从中斟选出优秀作品，争取每个月都能在校园橱窗内张贴社员的部分优秀习作。

8.及早落实校报的出刊以及发行工作。

(二)校外或涉外活动

1.组织社员参加各级各类作文竞赛活动，如“板桥杯”、“兴中杯”、“新概念作文大赛”等，争取让较多学生获奖。

2.组织社员投寄作品到市内外各类刊物，力争发表。

**文学社工作计划开头 文学社工作计划草案篇十八**

一、指导思想：新的一学期，绿风文学社将以落实校园文化建设，创建特色学校为工作核心，指导学生创作优秀作品，丰富校园文化，活跃文化氛围;开展形式多样的活动，努力提高学生自主学习，合作交流以及分析和解决问题的能力，营造创作优秀作品的竞争平台，发挥绿风文学社的宣传阵地作用，立争使绿风文学社真正成为大学生们向往的习作殿堂。

二、工作重点：本学期，我们将以“打造书香榆林”为契机，开创性的把绿风文学社带出榆林学院，带出榆阳区，让绿风文学社的名字响彻榆林!更加努力的引导学生参与文学知识有关活动，为他们提供展示文学才华的平台，让他们尽情地表达对生活的真情实感，让他们在活动中学会观察，学会思考，学会感恩。本学期，我们绿风文学社自己的报刊《绿风》将会如期和同学们见面。相信，这份报刊会为同学们提供更广阔的交流与学习的平台，成为广大文学爱好者的好朋友。因此，我们会加大对文学社社员的培训力度，让他们成为此刊的骨干力量，加入到宣传、创作与编辑的行列。

三、工作计划如下： 四月份 1、召开本学期一次社干、社员会议，向社员公布本学期文学社即将开展的活动，鼓励社员以及对文学有兴趣的大学生积极参与，上交作品。 2、《绿风》报刊编辑及其有关事项。 3、启动文学知识娱乐活动。4、策划开展“文学娱乐竞赛”活动。

五月份1、带领绿风文学社的部分骨干组织成员在榆林部分地区如各个中学进行宣传活动与报道，让绿风文学社真正走出榆林学院，走出榆林区，让绿风的名字更加深入人心!

六月份 1、总结表彰，对本学期积极参与文学社活动的社员进行表彰，优秀社员在宣传栏的“社团之星”栏目中进行介绍。希望全校师生更积极主动地参与、支持绿风文学社的各项工作，让绿风文学社这个舞台吸引更多的中华儿女，以展示书香榆林的风采!

绿风文学社

二o\_\_年\_\_月\_\_日

**文学社工作计划开头 文学社工作计划草案篇十九**

一、指导思想：

为了进一步繁荣校园文化，丰富学生课余生活，扩展学生知识视野，提高学生读写能力，我们学校利用每天下午课外活动时间，举办个文学社，吸收一些文学爱好者，给他们搭建一个才华展示的星光大舞台。

二、学习目标：

1、开展文学辅导课：争取每周举办一次辅导课，每次围绕写作的一个方面展开。

2、在校园内大力倡导古今诗词背诵，不定期举行现场诗歌默写大赛，并借此增加学生文学功底，营造校园文化气氛。

3、举行现场作文大赛。文学社将组织发动社员和广大的文学爱好者参加，让学生在规定时间内完成作品，佳作由文学社指导老师评出。

4、社员每两周至少上交一篇作品。辅导老师从中斟选出优秀作品，争取每个月都能在博客上发表部分优秀习作。

5、继续开展文学讲座，以扩大文学社成员的视野，提高文学修养。

6、继续完善文学社网站建设，开通博客空间，为文学社成员提供交流平台，多方位完善、展示文学社形象，提高文学社的影响力。

7、学期末召开表彰大会，对学期中表现优秀的社员颁发奖品和荣誉证书。

总之，开展丰富多彩的文学活动，形式灵活多样化，使学生喜闻乐见，吸引更多同学投身文学社活动，并尽可能发挥每位社员的才干，为同学文学水平的提高提供有利条件。加强计划与指导，使活动向规范化、经常化发展，让活动取得实效与长效，从而使文学社活动园地四季常青，花开不败，成为校园文化的一道亮丽风景。

**文学社工作计划开头 文学社工作计划草案篇二十**

20\_\_年-20\_\_年，我们文学社的工作计划安排如下：

一：杂志征稿工作。

文学社的杂志征稿工作将分阶段进行，具体时间阶段分为：9月-10月，11月-12月。寒假阶段。各位文学社成员每人负责从本班级征集5篇原创优秀文学稿件，稿件内容可多样，主要是围绕校园生活展开。

稿件内容要求：500字以上，文句自然，文章达意，主题明确。文学社编辑部负责对于征集而来的稿件进行分类编辑，原则上选择100篇优秀校园文学进行每日的广播宣传之用，备选50篇进行节日活动之用。

对于稿件编辑工作，原则上从文学社的社团资金当中抽取20%。

二：社区活动。

本周以来，文学社将开始为学生为主体的文学俱乐部活动。文学社的宣传部部长负责社团活动的领导工作，担任活动小组组长。

活动包括与在校学生的感情交流和文艺写作，基于学生兴趣探讨文学现象，可以开展各种各样的活动。每次活动主题由前一期活动末期的学生自己投票选出。

文学社成员和记者可以启动每个活动的在线采访，确定的时间和地点负责的社区活动。文学社的社团活动，会员必须参加，并且积极发动本班同学参加。

第三：文学社博客的内容编辑。

文学社作为一个大学重要社团组织，已经在本校网站文学分类当中开通了社团博客，社团博客原则上应该每周更新一篇社团重要工作心得。

这个工作，我作为文学社社长主要负责，同样也建议各位社团成员踊跃更新。

四：本学期，文学社的报刊任务大致是5版的《雅路文学》与3版《思路》，具体出版时间另做安排。

五：寒假之后，将向全体学生征文，促进希望学生分享在寒假的文学感悟。

好了，20\_\_年-20\_\_年，我们文学社的工作计划就是这样。希望文学社的15名成员认真落实相关工作。

**文学社工作计划开头 文学社工作计划草案篇二十一**

一、指导思想

新的一学期，绿风文学社将以落实校园文化建设，创建特色学校为工作核心，指导学生创作优秀作品，丰富校园文化，活跃文化氛围;开展形式多样的活动，努力提高学生自主学习，合作交流以及分析和解决问题的能力，营造创作优秀作品的竞争平台，发挥绿风文学社的宣传阵地作用，立争使绿风文学社真正成为大学生们向往的习作殿堂。

二、工作重点

本学期，我们将以“打造书香榆林”为契机，开创性的把绿风文学社带出榆林学院，带出榆阳区，让绿风文学社的名字响彻榆林!更加努力的引导学生参与文学知识有关活动，为他们提供展示文学才华的平台，让他们尽情地表达对生活的真情实感，让他们在活动中学会观察，学会思考，学会感恩。

本学期，我们绿风文学社自己的报刊《绿风》将会如期和同学们见面。相信，这份报刊会为同学们提供更广阔的交流与学习的平台，成为广大文学爱好者的好朋友。因此，我们会加大对文学社社员的培训力度，让他们成为此刊的骨干力量，加入到宣传、创作与编辑的行列。

三、工作计划如下

四月份：

1、召开本学期一次社干、社员会议，向社员公布本学期文学社即将开展的活动，鼓励社员以及对文学有兴趣的大学生积极参与，上交作品。

2、《绿风》报刊编辑及其有关事项。

3、启动文学知识娱乐活动。

4、策划开展“文学娱乐竞赛”活动。

五月份：

带领绿风文学社的部分骨干组织成员在榆林部分地区如各个中学进行宣传活动与报道，让绿风文学社真正走出榆林学院，走出榆林区，让绿风的名字更加深入人心!

六月份：

总结表彰，对本学期积极参与文学社活动的社员进行表彰，优秀社员在宣传栏的“社团之星”栏目中进行介绍。

希望全校师生更积极主动地参与、支持绿风文学社的各项工作，让绿风文学社这个舞台吸引更多的中华儿女，以展示书香榆林的风采!

**文学社工作计划开头 文学社工作计划草案篇二十二**

一、指导思想：

开展更加丰富多彩的文学活动，形式灵活多样化，使同学喜闻乐见，吸引更多同学投身文学社活动，并尽可能发挥每位社员的才干，为同学文学水平的提高提供有利条件。加强计划与指导，使活动向规范化、经常化发展，让活动取得实效与长效，从而使文学社活动园地四季常青，花开不败，成为校园文化的一道亮丽风景。

二、工作计划：

1、继续完善文学社的规章制度，制定文学社工作计划，文学社章程、完善文学社组织结构

2、完成社刊《翠竹》第27、28、29、30期的征订编辑发行工作。提高刊物和稿件的质量，使《翠竹》成为全县全市乃至全省较有影响的刊物。

3、由专业教师做好社员通讯员的培训工作，在初一新生中招收部分优秀社员和通讯员并颁发证书

4、建立文学社社员挡案资料卡，包括学生详细资料，星级评定、作文发表登记等。

5、继续开展文学讲座，以扩大文学社成员的视野，提高文学修养。并将文学讲座作为另一形式的文学社成员大会。讲座邀请校外或校内的一些优秀老师与社员们进行交流，使社员们更深入地了解文学，提高自己的文学鉴赏能力

6、配合教务处搞好每年一次的“读书节”活动并组织“建国60周年征文大赛和第四届“蒙山杯”作文大赛

7、做好稿件的数据统计工作，本着公平公正的原则，为教务处提供正确详实的资料

8、学期末召开表彰大会，对学期中表现优秀的通讯员社员颁发奖品和荣誉证书

9、继续完善文学社网站建设，增设qq群，开通翠竹文苑博客空间，为文学社成员提供交流平台，多方位完善、展示文学社形象，提高文学社的影响力。

10、加强与兄弟学校的沟通交流，与其他校文学社团体开展联谊活动，互相学习、共同提高

三、工作安排

一、社长：审议、处理社团各项规程，组织、领导社团活动，对各项工作及活动负责，组织召开联席会议，对文学社重大事项进行商讨决议

二，总编副总编：负责主持创作和校刊《翠竹》的组稿、审稿及登记整理稿件等，策划征文，组织创作讲座等。

三、特约编辑：协助总编副总编完成审稿、评稿等日常工作

四、社员通讯员：大力宣传文学社，定期向文学社推荐稿件负责日常收稿、联络通讯等工作。

**文学社工作计划开头 文学社工作计划草案篇二十三**

为了丰富同学们的课余生活，全面提高学生素质，培养学生能力，让同学们积累更多的写作素材，提高同学们的写作水平，增强同学们的思维能力，审美能力，创作能力;为了加强白帆文学社的管理，把白帆文学社办成真正培养同学们能力的社团。本学期，我们要加强文学社成员的自主化管理，争取在扎实做好文学社的基础工作的同时，能有意识做好对外宣传，使文学社成为我校社团工作的一个重要组成部分，成为我校文化交流的枢纽，给更多文学爱好者提供展示文学素养的闪光点。

一、 工作重点：

1、 加强社团管理，严格要求社团成员，守时守信守纪律;

2、 努力做好《白帆文刊》的编辑与发放工作;

3、 做好宣传工作，提高同学的积极性;

4、 为新入社同学建立档案资料，成立社团工作评定小组，以起到监督作用;

二、 工作安排：

1、 招新工作：招收若干名文学爱好者，并且有一定文学功底的新社员，为文学社注入新的血液，也为文学爱好者提供发展自己的舞台;

2、 完成《白帆文刊》的编辑与发行：提高刊物和稿件的质量，使《白帆文刊》成为影响整个能源学院的刊物;

3、 作品交流：通过文章的评比开展作品交流会，使社员们从中知道自己的不足，然后取长补短，使作品尽善尽美;

4、 邀请优秀老师与社员们进行交流，使社员们深入了解文学，提高自己的文学鉴赏能力;

5、 电影欣赏：观看一些优秀电影，通过体会片中人物的故事等，使社员们能够发掘自己写作潜能，创作出更加优秀的作品;

6、 提供阅读平台：欣赏美文及部分中国古典文学中的优美篇章，以此提高同学们的鉴赏能力和阅读水平;

7、 共同努力搞好文化艺术节，并策划举行大型的作文竞赛，以此提高同学们的积极性;

8、 加强与各大社团的互动与交流，与其他社团开展联谊活动，相互学习，共同提高。

三、 工作总结：

1、 在每次活动结束后，社团各成员写好工作总结交与各部长处由秘书部审批总结以电子版形式存放。

2、 会后与各部长负责与部员进行讨论找到不足加以改正，避免以后工作中出现同样问题的错误。

**文学社工作计划开头 文学社工作计划草案篇二十四**

文学社是学校开展学习活动的重要阵地，是培养写作尖子的苗圃。为了全面贯彻素质教育理念，提高学生语文能力，发展学生综合素质，丰富学生第二课堂，提高校园文化品位，为了进一步做好本学期文学社的工作，制订以下计划

一、指导思想

传承瑞安乡土文化，丰富校园人文底蕴。激发学生兴趣，扩大视野，提高阅读和写作水平，促进全校学生文学素质和个性特色的发展。

二、社团活动宗旨

“文学性、探索性、开放性” 是文学社的社团宗旨。“文学性”即以文学创作为社团发展的切入点;“探索性”即保持创新意识，锐意进取，探索全校的发展模式;“开放性”即坚持兼容并蓄的原则，鼓励个性发展。文学社旨在提高全校学生的人文素养，在全校范围内营造一种人文氛围，扩大学生视野，加强与外界的交流与合作，为全校学生提供一个展现个性风采的青春舞台。

三、社团活动目标

1、激发我校学生学习语文的兴趣和积极性，培养学生观察生活、关注社会、研究问题的热情、习惯与能力，促进综合素质的全面提高，尤其是展示学生的创新思维与语文素养;

2、给学生提供一个学习知识的宽松环境，使他们的个性不受压抑，能够充分展示出过人的才华，并促使他们在学习的各个方面都能得到进步，为终身的发展打下坚实的基础;

3、为学生提供行之有效的作文方法技巧，使学生在学习中能够相互帮助、相互勉励、共同进步，从而达到学以致用、丰富校园文化生活的目的。

四、第二届文学社社委会成员：(本学期进行文学社社委会换届)

五、社员要求

1、遵守国家法律、法规、校纪、校规、社规。

2、对文学社有独特的爱好和浓厚的兴趣，热爱文学，热爱文学社。

3、有较好的文学修养及鉴赏能力，掌握一定的文学知识。

4、热爱生活，有理想，有追求，对未来有着美好的憧憬。

5、工作中能够严于律己，团结同学，顾全大局，以社为荣。

6、有较强责任心，对所属工作认真负责，态度端正，积极热情。

7、思维敏捷，视野开阔，有创新意识。

8、道德情操高尚，具有良好的精神文化素质，举止文明，以礼待人。

9、注重实践、创新、大胆创作，提高文学素养。

10、必须按时参加社内会议活动。

11、各位社员均可向文学社推荐有潜质的同学，根据实际情况，文学社可以不定期招收干部和成员。

12、多向文学社提出可行的，富于建设的意见和建议。

六、具体工作安排

9月

1、给七年级发放第三期《云锦集》刊物。

2、在七年级中选拔文学社社员。

3、推荐优秀稿件至市文联刊物《小榕树》。

10月

1、云锦文学社社委会换届选举。

2、八年级优秀学生赴德国文化交流心得体会稿件上交。

11月

1、与《云语文学社》联合举办“中小学同题作文比赛”。

2、稿件审核。

12月

1、学生写作知识讲座。

2、《云锦集》定稿、印发。

1月

1、云锦文学社工作总结会议。

2、评选学期优秀文学社员。

云锦文学社

-9-3

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找