# 名著《西游记》个人读书心得500字 西游记的读书心得400(三篇)

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2024-09-14

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。名著《西游记》个人读书心得500字 西游记的...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**名著《西游记》个人读书心得500字 西游记的读书心得400篇一**

这部神话小说几乎讲各种妖魔鬼为长生不老要吃唐僧肉。使他们师徒四人受尽种种苦难，在孙悟空猪八戒沙和尚的竭力保护下，最终都化险为夷。令我映象最深的是三打白骨精。

那白骨精第一次化成一少女假装给唐僧送东西，其实是要吃唐僧，被孙悟空看穿打跑了;再说白骨精没吃到唐僧，她不死心又一次变成一老太太装可怜，深得唐僧同情，结果又被孙悟空识破再次打跑;白骨精还是不肯罢休，又变成了一位老爷爷，告诉唐僧他的女儿夫人都不见了出来找，善良的唐僧又信了并收留了他。当白骨精刚想吃唐僧时，在这千钧一发的时候被孙悟空一棒打死化成了一白骨。

为取真经，他们一路千辛万苦，跋山涉水，降妖伏魔历经九九八十一难，终得正果。唐僧，孙悟空，猪八戒，沙和尚，白龙马分别被如来佛祖封号。

看了这部小说使我明白了一些道理：无论做什么事，只要认真，坚持不懈，不怕困难终能成攻。

**名著《西游记》个人读书心得500字 西游记的读书心得400篇二**

《西游记》是中国四大名著之一，相信很多人都已经读过了吧。文中特色鲜明的人物更是给我留下了深刻的影响，下面我就来谈一谈我的感想吧!

《西游记》讲的是唐僧师徒四人去西天取经的故事。他们一路经历了千辛万苦，九九八十一难，终于修得了正果。唐僧是孙悟空、猪八戒、沙僧的师父，他受佛祖之托西天取经，心地善良，意志坚定，但却不会辨别是非，常常听信谗言，冤枉好人。孙悟空有着勇往直前的精神，一路斩妖除魔，战功赫赫，他聪明机智，总能在关键时刻化解危机，只是不免有些高气傲。猪八戒好吃懒做、贪图美色，经常打着自己的小算盘，一路上给大家带来了不少麻烦，但他憨厚质朴，总是十分乐观，能给人带来快乐。沙僧是所有人中的三师弟，他做事任劳任怨，脚踏实地，不善言辞，也在师徒中发挥着重要的作用。正是因为他们的个性鲜明不同，小吵小闹也时有发生，才给读者带来了不一样的阅读感受，让读者跟着书中的人一起欢、一起笑，沉浸在读书的快乐中。

《西游记》也告诉了我们许多道理。人做事一定要有恒心，有毅力，不放弃，认认真真，脚踏实地，不管成功与否，都是经过自己的努力得来的，都是一种成功。还告诉了我们每个人都有自己的优点与缺点，我们要全面看待自己，合作努力时，每个人都要发挥出自己的长处，只有这样，才能把大家的力量聚集起来，才能把事情做到。

《西游记》个人读书心得500字四

提到《西游记》大家肯定能将其中的一些片段记得滚瓜烂熟，我也一样，再一次拿出那本在书架上已微微发黄的《西游记》，爱不释手，道一杯香茗，没翻开几页，随着吴承恩爷爷的精彩描绘，就被其中的情节给吸引住了。

读了《西游记》我深有感触，文中曲折的情节和唐僧师徒的离奇经历给我留下了深刻的印象。

《西游记》向人们展示了一个绚丽多彩的神魔世界，人们无不在作者丰富而大胆的艺术想象面前惊叹不已。然而，任何一部文学作品都是一定社会生活的反映，作为神魔小说杰出代表的《西游记》通过《西游记》中虚幻的神魔世界，我们处处可以看到现实社会的投影。

孙悟空是《西游记》中第一主人公，是个非常了不起的英雄。他有无穷的本领，天不怕地不怕，具有不屈的反抗精神。他有着大英雄的不凡气度，也有爱听恭维话的缺点。他机智勇敢又诙谐好闹。而他的特点就是敢斗。与至高的玉皇大帝敢斗，楞是叫响了“齐天大圣”的美名;与妖魔鬼怪敢斗，火眼金睛决不放过一个妖魔，如意金箍棒下决不对妖魔留情;与一切困难敢斗，决不退却低头。这就是孙悟空，一个光彩夺目的神话英雄。孙悟空那种正义大胆、不屈不挠的斗争精神，本领高超是妖怪们的克星，横扫一切妖魔鬼怪的大无畏气概，反映了人民的愿望和要求。他代表了一种正义的力量，表现出人民战胜一切困难的必胜信念。

说到猪八戒，他的本事比孙悟空可差远了，更谈不上什么光辉高大，但这个形象同样刻画得非常好。猪八戒是一个喜剧形象，他憨厚老实，有力气，也敢与妖魔作斗争，是孙悟空第一得力助手。但他又满身毛病，如好吃，好占小便宜，好女色，怕困难，常常要打退堂鼓，心里老想着高老庄的媳妇;他有时爱撒个谎，可笨嘴拙腮的又说不圆;他还时不时地挑拨唐僧念紧箍咒，让孙悟空吃点苦头;他甚至还藏了点私房钱，塞在耳朵里。他的毛病实在多，这正是小私有者的恶习。作者对猪八戒缺点的批评是很严厉的，但又是善意的。他并不是一个被否定的人物，因此人们并不厌恶猪八戒，相反却感到十分真实可爱。

师傅唐僧，虽说没有孙悟空的本领、猪八戒的活络、沙僧的勤快、白龙马的脚力，但他品行端正，会念真经，不怕“千刀万剐”，有坚定的信念;沙僧和白龙马虽说没有什么大本事，但都勤勤恳恳，任劳任怨，甘心当好后勤，不好出风头。

这四个人物形象各有特点，性格各不相同，恰好形成了鲜明的对比，这使我不得不佩服作者写作技艺的高超，也许作者善于刻画人物形象便是他的精妙之处。其中我最喜欢的便是孙悟空，因为他神通广大、技艺高超，一路保护唐僧成功地取得了真经，他就成了我心目中的英雄。而且在他身上还有一种叛逆心理，以及他敢于和强大势力做斗争的勇敢的精神令我十分欣赏。

书中写唐僧师徒经理了八十一个磨难有让我联想到了他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神。这着实是一种值得我们学习的精神。再想想自己的半途而废、虎头蛇尾，我不禁惭愧自己当初为何不能像他们一样坚持到底呢?也许这就是我所缺少的，只要我能把一件事情从头做到尾，不管我是成功了还是失败了，只要我尽力去做了，这对我来说也是一种成功啊!因为我去做了，而且坚持到了最后。

**名著《西游记》个人读书心得500字 西游记的读书心得400篇三**

试问，在《西游记》里，谁的本事最大?孙悟空!三岁小孩都知道。

再问，孙悟空为什么不是老大?为什么让唐僧当领导?是因为孙悟空犯过错，如来佛祖让他当唐僧的徒儿，改过自新。让唐僧当领导，因为他无为，无知，无用，无能，并且他没犯过错误。

无官一身轻，看孙悟空，多潇洒自在，偶尔还能耍点小聪明什么的……

“你挑着担，我牵着马……”这是《西游记》的主题曲，挑担——沙僧挑的。牵马——猪八戒的活儿。嘿!没有孙悟空的事儿!所以，孙悟空总是摆出一个单脚站立，张望的情景，他干什么啊?没错，找妖精。只要找到了妖精，他才会有价值，才是他的价值所在。当妖精来的时候，其他人都很紧张，这个时候，只有孙悟空最乐呵。因为这时候，猴哥才能大发神威吗

再问：孙悟空打死的妖精有几个?答：多了去啦，数不胜数啊。咦?不对不对，孙悟空打死的只有一个妖精——白骨精。那是孙悟空刚出家，没有经验。是不是啊?孙悟空那回只打死了一个白骨精，看唐僧激动那样儿。所以，孙悟空以后每回都是按照唐僧的意思，让妖精把他关起来。然后孙悟空大吼一声：“妖精，快出来!让俺老孙给你大战几个回合。”然后摆姿势，姿势摆够了，摆完了，然后再一棒抡下去，这一棒肯定抡到石头上了，为什么呢?再笨的妖精也知道：孙悟空人家是让你跑的啊。之后孙悟空再上天找妖精的主儿，我们一般人都认为孙悟空没本事，但是这样想就太肤浅了，孙悟空当年大闹天空，怕过谁?他这样做是为了既不得罪人，在师傅那边也好交代，看看，孙悟空多精明啊，着不正是两全其美的点子吗?

那回孙悟空打死白骨精，唐僧一气之下竟不要孙悟空了，想起来真可笑，神通广大的孙大圣还找不到栖息之地了?最后，不还是唐僧让猪八戒、沙僧灰溜溜地请孙悟空回去?所以，只要你有本事，就不怕找不到饭碗，这在孙悟空的身上表现的淋漓尽致。

再说一句话：孙悟空，这猴，不是一般的猴，是最精明的猴!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找