# 2024年高考满分作文议论文(九篇)

来源：网络 作者：梦里花落 更新时间：2024-09-16

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。高考满分作文议论文篇一宋朝的城墙被雨水...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**高考满分作文议论文篇一**

宋朝的城墙被雨水破坏了，他的儿子和邻居翁也对他做了同样的提醒。‘修墙防盗’贼真光顾后，宋人称赞儿子深谋远虑，却怀疑邻翁手脚干净不干净。同样的提醒，为什么吸引不同的态度，恐怕是宋人被他们的情感亲和力蒙蔽了！自古以来，人们就非常重视情感因素对事件成功的影响。打虎打兄弟，打父子战。诚然，感情上的亲密可能对事业的成功起到一定的作用。但在认知事物的本质上，情感亲密有时会给人带来错觉和误导。国外科学家做过实验，让实验者从一组照片中选出最有审美标准的一张。结果，受试者选择的面孔大多与他们的亲友相似。不考虑个人审美观念，生活对人的影响可见一斑。

如果视觉判断还是这样，为什么对事物本质的洞察更差？自古以来有多少人被情感因素蒙蔽了双眼。西晋时，皇室广封王，为的是让天下归司马氏，却不知道群臣之间的善与弱，最终导致了八王之乱，中原之乱。三国时，孔明因为偏爱马蛮，忘记了祖先对他的评价

现在不是有一些领导干部任人唯亲，给墙带来灾难的案例吗？可见，认知的东西，生活中，如果戴上感性的有色眼镜，危害极大！

我不怕浮云遮住我的眼睛，但我只在最高层。如果你不想被情感好恶的阴云蒙蔽双眼，那么登高望远是个好办法。岳家军对全世界都是巨大的震撼。正是因为岳飞超越家世，以军规惩办岳云，军风大盛，才有了“撼泰山易，撼岳家军难”的美谈。事后孔明流下泪来砍马，以此来压制军纪，让他不要再因为感情上的亲密而错过军务。

一个公平的决定往往是基于理性的观察和思考。摆脱情感干扰是做出正确理性评价的前提。

可能很难做出真正超越情感的决定。但是，三思而行，多角度思考，可以尽可能避免情感误导。我们的法律法规中不是有“回避”、“协商”的原则指导和倡导理性的事务吗？

看着一边的山脊变成一座山峰，距离就不一样了。从各个方面进行理性的观察，有助于我们克服对感情的误解，真正认识到事物的复杂性和多变性。排在第一位的，可以摆脱感情上的困扰，也许可以唱：‘不要让乌云遮住眼睛！\'

**高考满分作文议论文篇二**

妹妹：

展信好！收到你的来信后，我愁了很久，我在努力寻找着一个最恰当的理由来说服你。

你说，你总在大学的生活里遭到别人轻视的眼光，你认为那是因为你寒酸的出身；你说，你总会在高等学府里受到该校学子的指指点点，你认为那是因为你来自普通的家庭，你在埋怨我们的父母，你在感叹上天的不公。而我想说的是：没有人会从你身上看到你的出身，但你的举手投足可以暴露你的寒酸空洞，亦可展示你的优雅学识。

不可否认，的确有些人拥有着光鲜的外表和顺顺当当的一生。可我并不觉得这是可羡慕的，因为我知道为什么那些种在家里的花草常常会莫名其妙地死去，而反倒是生长在野外的植物即便是遭到旱涝的冲刷也依旧保持着郁郁青青的活力；因为我知道为什么那些活着顺当的人常常会因为一点小小的挫折而选择自杀，反倒是那些住过重症病房的人出来后更愿意好好地活着。妹妹，你是否已领悟到“吃苦要趁早”这句话所蕴含的哲理呢？或许我们的起点确实比别人的低，我想这并没有什么不好的，因为过于顺当的人生仿佛一颗裹着巧克力的慢性毒药，消解人的意志，迷惑人的心志，虽然吃苦的\'滋味固然不好受，但吃苦的经历却可以让人沉淀出智慧与力量。让我们的心灵呈现出从未有过的张力与广阔。

我明白你高考失常后所引出的内心的自卑感。妹妹，把你的目光放得远些，不要因为这个挫折所带来的伤痛，充斥着你以后的日子，我们的人生那么长，即便现在没有成功，还有以后呢！

记得以前买饮料时，你总是嘱咐我要帮你买咖啡，因为你喜欢咖啡那种苦甜参半的滋味。那时，我便始终坚信着我的妹妹以后一定会是一个了不起的人物，因为她知道苦也是一种滋味，一种人生的滋味。

我们姐妹俩或许更应该感谢我们的父母，因为在这并不富裕的家庭里，我们学会了如何忍让，如何在拮据的日子里寻求生活的闪光点，不是吗？

妹妹，记住姐姐对你说的，在挫折中品味属于我们的人生，在吃苦的经历中沉淀出别人所没有的智慧与力量吧！

等你放假回来，我们一起喝一杯苦甜参半的咖啡。

姐姐

×月×日

**高考满分作文议论文篇三**

《出师表》有一句话说得好：“亲，远小人，今先汉如此盛；离反派很近，离当好部长很远，然后韩就这么郁闷了。“这种接近导致‘成败不等，成就相反’。这是什么原因呢？

在我看来，不要以事物的接近程度来判断事物。

纵观浩如烟海的中国历史，朝代更迭，混乱延续，往往能让人沉思。作为拥有最高权力的君主，人民的取其性命、杀人的权力无疑掌握在他们手中。可以说：“君主的每一步都关乎人民的生命。”就是这样，我们经常能看到一些小人，他们在拍马屁，拍马屁，巴结自己，让君主的每一个毛孔都异常舒服。于是这些人赢得了君主的“吻”，甚至垄断了权力，消灭了朝纲。明末魏忠贤的威权不是证明吗？英明的君主渴求人才，相信人才。正因为他明辨是非，懂事，他才知道哪个近，哪个疏。

在人类社会中，既然‘大道隐，亲子各亲其子’，家庭就成了维系这个社会的坚实牢不可破的精神纽带。人们往往认为亲戚对自己总是好的，所以总是对的，不是错的。对另一些人来说，不可避免地会有一颗心在一个边界和另一个边界之间。所谓‘人心隔’，难免对别人有偏见。故事中的富人就是这样的典型人物。

祁黄羊的《不避讳内养孩子，不避讳外敌》。想必大家都很熟悉。与其判断对错，不如坦诚可贵。

另一个是中国革命的先驱孙中山先生，他在广大人民群众中享有很高的威望。在担任南京临时政府主席后，他的权力达到了政治生涯的顶峰。各界人士推荐孙中山的哥哥孙梅为广东巡抚。这时候孙中山先生只需要稍加批准，就能保证他弟弟的成功。但伟人并没有这样做，只是婉言谢绝，说了一句：‘我哥天赋有限，担不起这个重任。’这么贤惠怎么能不被人佩服？

不以亲近来判断是非，就是抛弃小我和自己的私利，去成全小我，去寻求真理；不以接近来判断对错，就是约束感知，关注理性，让理性之光照耀！

不以个人差异判断对错，其实就是一种广泛的爱！

**高考满分作文议论文篇四**

我站在人生的渡口，此岸的边缘。满眼是彼岸山水的静谧，浸渍在风吹草低的呼吸;丝丝缕缕的梦幻，凄凄诉诉的百花留香;泠泠泉清，嘤嘤鸟鸣，芙蓉尚盈盈……

我要去彼岸。

有时，现实如同一场迷雾，比梦更长，比风更短，执着的心情，为所求、为所得，掩盖了漫漫上浮起的黑暗。总有人，架起一只牛角的船，以牛角尖的方向，驶入梦魇深处的迷幻。

我还是要去彼岸。

为了那白鹭横江水光接天的彼岸，纵一苇之所如，凌万顷之茫然，我可以不怕一切的险阻与艰难。此岸此时已变得丑陋，在彼岸的反衬下显得如此迷乱不堪，我片刻难安，世界已被彼岸填满，足以扣住我脉搏的彼岸……

我一定要去彼岸。

有时，世界像一口锅，人生与得失煮沸在其中。看不清方向的人们跌落进形形色色的诱惑的罅隙。人生像一壶烧开的水，沸腾着翻滚着燃烧着不停消耗着自己，在沸点的极限上耗尽成壶口百态的烟，使我们老来莫名的感慨万千。何为得，而何又为失呢?

我终于登上了彼岸。

如果说到达的所得能让我短暂欣喜，那么欲望冷却后的冰凉如在心底挖空一个长眠的洞。这空空如也的残缺是所得还是所失?我回首曾经的那个此岸，为何是翠竹摇风暄千林翠鸟的晨曲?又为何竟传来红梅映日吐万树红霞的晚钟?风雨交融，我又站在了人生的渡口，彼岸的边缘。当彼岸成为了此岸，此岸又成为了另一个彼岸时，怅然若失是怎样一个词?

我躺在此岸与彼岸的边缘，当我明白，这便是得与失的边缘。

有时，得与失似乎竟在一念之间，而它们却又是相互依存而在，这便如河的两岸，人生忙忙碌碌，始终都是在此岸眺望彼岸。这世上没有一味的得也没有一味的失，琉璃镜两边的世界如何能择选?岸之得失，且正是人生之得失，人应为该得而得为该失而失，莫在这无穷无尽的困扰上心机算尽劳烦一生。韶光飞逝，才是人生最大的失!

此岸是真实，彼岸是风景。我颓然一笑恍若隔世。且让子夜的音调洗净潮声，让薄雾欲坠的回响将飞走的月色反转，流进我梦的血管。浩浩乎如冯虚御风，而不知其所止;飘飘乎如遗世独立，羽化而登仙。

**高考满分作文议论文篇五**

结束了漫长冬日，东风却迟迟不来。萧瑟依旧，寒冷彻骨，花儿难以绽放。唤与东风来，相许一枝春，才换回满园姹紫嫣红竞相开放。是以借东风亦有道，唯有运用自己的智慧，让他人心甘情愿地给予帮助，才能成就心中所想。

徐志摩说：“是人没有不想飞，凌空去看一个明白，这才是做人的趣味，做人的权威，做人的交待。”欲飞之人，不愁无翼，因为他们不会在寻求帮助无果之时轻易气馁。

国人知周杰伦者皆知方文山。年轻时的他默默写过几大本歌词，也投给过演唱公司希望借成名歌手之口让自己被业界承认。颠沛流离数载，艰辛苦楚在歌词中写尽，终于让他等来一个周杰伦。他的词成就了一代巨星，也是经周杰伦之口众人才认识了背后的方文山。若他在演唱公司碰壁之后便果断放弃，乐坛也迎不来这样一个辉煌的传奇。

无助似乎就无望，然而不用自己的智慧想出妙计，怎么让人给予帮助，如何有那关不住的“满园春色”?

回看先人们的飞行历程我们就能明白：万户借风筝有过短暂的飞翔;人虽无翼，飞翔梦也曾被称为无稽之谈，但莱特兄弟造出飞机，人终能翱翔蓝天。“假舆马者，非利足也，而至千里;假舟楫者，非能水也，而绝江河。”他们都与我们无异，正是因为他们“善假于物”也，才能得偿所愿。

虽说利益驱动他人给予帮助，但我们正是要让他人看到我们身上蕴含的希望，人们的智慧得到可凭借的“物”。这才有马云吸引他人投资铸就阿里巴巴的神话，才有中巴的友谊和无数欧美国家投入亚洲投资银行;才有中国开展多边外交走在逐渐腾飞的路上。正如所说：“我们的蓝图是宏伟的，但我们的奋斗必将是艰巨的。”因为我们在借助他人的力量时仍需更多努力，才能将这些力量为己所用，成就一个国家伟大复兴的未来。

大树因为用甜美的果实才让自己的种子传播到世界各地，无他，因果实甜美，诱惑人心。而我们的花朵待醒，借与那东风吹满园，赠与它阵阵花香沁人心脾，静待春的绽放。

**高考满分作文议论文篇六**

冬日午后，我慵懒地坐在书桌旁，手捧一壶香茗，细细品味。阳光悠然地洒在身上，小河转了个弯，静静地流淌。信手翻开了日记--这个陪伴着我走进青春的朋友，它已记录了太多太多……

走在人生的路上，我脚步匆匆。渐渐地，我淡忘了一切，忘记了欣赏沿途的美丽，忘记了昨日嬉戏打闹的场景，忘记了放学时夕阳的余晖洒在脸上的惬意，忘记了母亲在门前焦急的等待，忘记了星空下一家人其乐融融的样子。但每当我翻开日记时，往日的一幕幕又浮现在眼前。是啊，我的日记记录下了我昨日的欢笑、忧愁、兴奋或迷惘……

茶语人生，便是我日记的名字。它太重太重，记录着我的一切，需要去慢慢品读，品读它的点点滴滴，品读它的喜怒哀乐。它的第一页是几行歪歪扭扭的汉字：“今天妈妈背了我，长大以后我一定天天背妈妈。”顿时，我思绪飞扬……

那是一个夏日的午后，妈妈在前面走着，脚步匆匆，而我则在后面有力无力的走着，最后干脆坐在地上不想走了。这时妈妈则转过身来将我背起。那时小河里的水在夕阳的照耀下泛起片片银光，水鸟站在水面上似乎在享受这里的一切。那个时侯妈妈对我说：“现在妈妈背你，等你长大了也能背妈妈吗？”“能，一定能，”我瞪大了眼睛说，“以后我一定天天背妈妈。”想到这儿，不觉间我的眼眶已渐渐湿润……

时间在流逝，现在我已经步入了高中，失去了昔日那纯真的笑容，脸上增添了些许疲惫和淡淡的忧伤。《茶语人生》成了我的感情寄托，它记录着我高中生活的点点滴滴，在我成长的道路上，它的脚步不慌不忙，一直伴我左右。

手捧一杯热茶，看着摊开的日记本，细细品味逝去的光阴，那些错过的美好瞬间，那个纯真的年代所做的那些纯真的事儿，这便是茶语人生。或者，手持一把花折伞，伫立在湖畔，天空中掺杂着丝丝细雨，串在一起，消失在湖面，翻开《茶语人生》，记录下这稍纵即逝的瞬间，待日后翻开它时，定会成为我一生中的财富。

秋风，泛然四起；落叶，飘飘洒洒；天空，已渐暗淡；孤雁，已渐南迁；青春，跌跌撞撞。但是，我不孤单、不退缩，因为我的《茶语人生》，伴我成长，给我力量。

**高考满分作文议论文篇七**

液体之火

让你

若梦若醒

飘飘欲仙

让天地颠倒

让世界旋转

把人类历史

浇灌的跌宕起伏

将琴棋书画

熏染的色彩斑斓

醉了刘伶

狂了诗仙

张扬了曹孟德

书写了鸿门宴

湿了清明杏花雨

瘦了海棠李易安

景阳冈上

助武松三拳毙虎

浔阳楼头

纵宋江题诗造反

你啊你

成全了多少英雄豪杰

放倒了多少村夫莽汉

歌舞与你相佐

美色与你为伴

催诗情万丈

壮文人斗胆

有人借你发疯

有人借你夺权

有时你只是一个道具

烘托一下谈判桌上的氛围

有时你更像一种暗器

把贪杯的对手麻翻

你呀你

既入朱门豪宅

又进村舍陋院

既流溢皇室的金樽

又盛满农家的粗碗

愁也要你

喜也要你

洞房花烛夜

他乡遇故知

金榜题名时

迁徙流放的囚犯

落魄的文人骚客

得志的朝廷大员

都是你的知己

你的伙伴

甚至

即将上路的死囚

都要你为之饯别

因为你

耽误了多少大事

因为你

弄出了多少冤案

因为你

鲜活了多少逸事趣闻

因为你

催生了多少佳作名篇

更因为你

造就了多少人的肝癌

而魂归天堂

真的是

成也有你

败也有你

生也有你

死也有你

你这浇愁愁更愁的琼浆啊

穷也有你

富也有你

千家万户还都离不开你。

液体之火（古体诗版）

文/斜雨

若梦若醒欲成仙

天地颠倒寰宇旋

跌宕起伏浇青史

琴棋书画染斑斓

醉倒刘伶杜康观

狂了李白谪人间

鸿门危宴杯未响

魏武论雄挥长鞭

杏花春雨湿江南

绿肥红瘦醒易安

武松三拳毙猛虎

宋江一诗上梁山

英雄豪杰庆凯旋

莽夫村汉卧君前

歌舞佐君霓裳曲

美色伴君映朱颜

诗情借君万丈扬

文人借君斗篇章

晋生借君撒疯狂

宋祖借君收权杖

或为道具备欢谈

或变暗器麻敌翻

或入豪门金樽溢

或进陋舍粗碗端

鲤过龙门将喜添

迁徙流放对肠穿

文人落魄举君愁

高官得志把君欢

因君误却家国天

因君多少窦娥冤

因君佳作留千古

因君逸事趣闻传

成败得失君皆见

以君浇愁愁成线

惊君玉液千秋火

叹君琼浆万载焰

**高考满分作文议论文篇八**

天气一天冷似一天，裹紧了身上的棉衣，望望远处的天空，蓝得没有一丝痕迹，树丫光秃秃的，昔日叽叽喳喳的鸟儿不见了踪迹。

这便到了深冬了吧。雪莱说过，冬天到了，春天就不远了。春天，那就是20xx了吧。

掰着指头一天天数日子的时光再也没有了，不想承认却也不得不承认，二百天后的我们将坐在中考考场上，将面临分别，将各奔东西。我们总是害怕那一天的到来，却又明白我们必须面对那一天。

三年的时光走得无声无息，一千多个日子，欢笑、落泪都留在这个唤作实验的地方。我们无不缅怀那逝去的时光。但我们更明白，我们应该向前看，向20xx看。

站在人潮拥挤的大街，看着人们匆匆的神情与步伐，看看手机上的日期，是啊，块过年了，人们都在为新年准备吧，萧条的冬景也有了几分和颜悦色。我在心里默念道：我在期待你，让我们一起倒数计数吧，你好，20xx!

回顾我的20xx。

20xx年的365个日子里，我学会了很多。那些天真、稚气像是在那一瞬间全部都脱变了。我终于学会了审视自己，审视20xx不成熟的曾经，我也终于敢面对了，现在的我可以勇敢面对我是一名毕业生，我要做的还有很多，而不是站在原地恐惧彷徨。

期待我的20xx。

我想用奋斗的汗水充实明天，我想用努力的付出积累成功，我想用不懈的坚持创造崭新的20xx。我还有很多想要做的，我想在未来的某一天，想起我的20xx，依旧笑容满面。

我感怀20xx，我欢迎20xx。因为，新的明天，我必用我所能做的一切来回报过去，回报父母，更回报我自己。我想用这三年付出的一切来迎接20xx年6月的那一天，我将把那一千多日子投注在那一天上。

20xx，我满怀信心期待你。

再见旧时光，再见我付出过的昨天。

你好，20xx，你好，美好的明天!

评语：逝去的旧时光里，有我们纯真的记忆，即将到来的20xx，我们播下希望的种子，用勤奋的汗水，浇灌出成功的果实!

**高考满分作文议论文篇九**

尊敬的老师，同学们：

你们好。

“十亩之间兮，桑者闲闲矣。”千年之前，《诗经》以生动的笔触描绘劳动的图景。如今，劳动依旧是社会中最深厚的底色，虽不浓艳，却承载了色彩缤纷的社会图景。私以为，吾辈应以劳动为犁，深耕梦想。

然人言纷纷，有人言科技迅猛发展的当代，辛苦的劳动不过是明日黄花，科技将会搭建安逸的温床。实则不然，国家领导人之语发聋振聩:“幸福是奋斗出来的。”也只有辛勤劳动，挥洒汗水，方得以乘科技之风扶摇而上。

以劳动为本，铸就个体生命之厚重。“稻花香里说丰年，听取蛙声一片。”滚滚稻浪，洋溢着丰收的喜悦，更是对辛勤劳动者的歌颂。“种瓜得瓜种豆得豆”的农谚，也昭示着有劳动才有获的真理。劳动是在生命的土壤上播种。古有徽商辛勤劳动成富商巨贾，今有褚时健洒汗农田铸就中国橙王的美名。劳动不仅收获的是成功，更收获了历久弥新的中华传统美德。质朴，诚信，奉献，都是由劳动的汗水浇沃而成的果实。继承，发扬，创新的精神，也因劳动而更加闪亮。劳动在成就自我的同时，也是对美德的培育。在劳动中方实现个体生命价值，铸就生命厚度。

兴劳动之风，展现社会之风貌。“人间万事出艰辛。”实现个人的小目标或是天下大同的宏愿，都要靠劳动来铸就。社会之和谐与长治久安，更需劳动者筑起万里长城。当勤劳蔚然成风之时，一个国家，一个民族，才能在瞬息万变的时代屹立，腾飞。藏区博士钟扬；天眼设计师南仁东，以及迭起的代代劳模，点燃了生命的火焰，将劳动之风吹拂在华夏大地的每一个角落。中华民族的辛勤奋斗的新时代风貌也将在贤者引众人应的时代浪潮中愈发生气勃勃。

揆诸当下，有人将科技视为生命“代步”的工具，对劳动嗤之以鼻。殊不知劳动方是生命之风帆，不展风帆而奢望科技之风能带动人生之舟远航实属荒谬可笑。吾辈应以劳动为基石，铸就人生宏伟大厦。

高尔基曾说，世间所有美好的东西，都是劳动创造出来的。愿诸君以劳动为犁，深耕梦想，收获喜悦。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找