# 呐喊读后感300字左右

来源：网络 作者：眉眼如画 更新时间：2024-09-30

*《呐喊》是现代文学家鲁迅的短篇小说集，《呐喊》是中国现代小说的开端与成熟的标志，开创了现代现实主义文学的先河。这里给大家分享一些关于呐喊读后感300字左右，希望能帮到各位。《呐喊》最新读后感300字作文1最近才读完《呐喊》，感触很深。其中我...*

《呐喊》是现代文学家鲁迅的短篇小说集，《呐喊》是中国现代小说的开端与成熟的标志，开创了现代现实主义文学的先河。这里给大家分享一些关于呐喊读后感300字左右，希望能帮到各位。

《呐喊》最新读后感300字作文1

最近才读完《呐喊》，感触很深。

其中我最喜欢的文章是《狂人日记》。

我的理由是，《狂人日记》表达出了不妥协的反封建精神，文章通过狂人的自我反省，把封建纲常名教“吃人”的含义引向了深广：狂人也被纲常名教毒害而成了吃人者。尤其是狂人所说的“有了四千年吃人履历”的我，显然不仅是狂人自身，而且是代指处在宗法制度和封建礼教控制之下的“中国人”，作品由此完成了对封建礼教吃人本质的最深层次的揭露和批判。

我从中读出了，鲁迅明写的是狂人的狂态，实际上笔笔触动的都是读者思考时代、社会、人生真谛的心弦。狂人并不是一般的典型性格，他是象征性的，是整个五四时代先驱者愤激思潮的艺术象征，我们从狂人的日记中，感受到的是充满着批判和追求、深思和战取的一首气魄宏大、热情奔放的时代思潮交响乐。

《呐喊》最新读后感300字作文2

鲁迅是我最喜欢的文学家之一，相信大家对他都是熟悉的。他写了很多的作品，例如《朝花夕拾》、《呐喊》、《彷徨》、《坟》等等。

但其中我最喜欢的是《呐喊》因为它揭示了种.种深层次的社会矛盾，对中国旧有制度及陈腐的传统观念进行了深刻的剖析和比较彻底的否定，表现出对民族生存浓重的忧患意识和对社会变革的强烈愿望。

我觉得从辛亥革命到五四时期的社会生活，鲁迅先生就是以这样的方式来反映当时社会对文化的轻视和一种可悲的社会现象，对旧时文人迂腐可悲以及自命清高的鄙视。从文章中我深深地感受到作者对当时社会的无耐与不满，以及对当时社会的绝望。

让我们一起呐喊吧，向社会呐喊，向生活呐喊，把我们的国家变得更加富强。

《呐喊》最新读后感300字作文3

“《呐喊》是鲁迅先生1918年至1922年间所创作的短篇小说的结集……”我看着《呐喊》这本书的简介，心中的兴趣一下子的涌了上来。

《呐喊》里我最熟悉的是《故乡》;最著名的是《阿Q正传》;而给我留下印象最深的，是《一件小事》，《一件小事》这篇文章主要讲了“我”雇了一辆人力车去了s门，路上撞倒了一个老人。“我”着急的叫车夫离开，而车夫却把老人扶到了巡警分驻所。后来“我”懂了，便托巡警给了车夫给了一把铜圆。

其实这个故事让我明白了，人的外表和内心是不同的，高贵的人不一定心灵美，低下的人不一定心灵丑。相反，贫苦的人对那些同样受欺负的人都拥有一颗同情关爱的心。因为他们能体会到受人之下的感觉。

我认为，在生活中，我们要将心比心，关心他人。学习小的“车夫精神”弘扬大的美好品质。

《呐喊》最新读后感300字作文4

在寒假之际，我们读了鲁迅先生的《呐喊》给我的感触异常深刻。

如果问我在《呐喊》中最喜欢哪一篇，我肯定毫不犹豫的选择《药》这篇文章主要讲了老栓的儿子得了痨病，为了救儿子，老栓决定花高价钱买“人血馒头”给儿子治病。为了这个“仙丹馒头”老栓在茶馆中卖力工作，可是最后，老栓迷信的想法却害死了儿子。而这种旧社会的迷信想法处处体会着中国社会、人民的愚昧、无知和迂腐!让人们深深地对自身的无知而感到可悲。

不仅如此，在《故乡》中为我们呈现出的那个机智勇敢的小闰土，曾是该作者鲁迅先生多么要好的朋友!长大以后，还不是分出了地位阶级，闰土还不是生生叫了鲁迅一声“老爷”!这不正表现出了当时人民在受到封建势力的压迫的情形吗?

而那个以偷为职业孔乙己因为偷了有钱人的书竟被打断了腿最后死去，这篇《孔乙己》不是象我们展示了中国教育的堕落吗?我们看到了一个虽然没有钱，但是渴望学习，甚至不惜去偷的人的死，难道不觉得悲哀吗?

看完了这本书，我才明白旧社会的封建迷信思想和堕落。同时也让我越发的敬佩鲁迅先生以笔为武器的一生。

《呐喊》最新读后感300字作文5

最近才读完《呐喊》，感触很深。

其中我最喜欢的文章是《狂人日记》。

我的理由是，《狂人日记》表达出了不妥协的反封建精神，文章通过狂人的自我反省，把封建纲常名教“吃人”的含义引向了深广：狂人也被纲常名教毒害而成了吃人者。尤其是狂人所说的“有了四千年吃人履历”的我，显然不仅是狂人自身，而且是代指处在宗法制度和封建礼教控制之下的“中国人”，作品由此完成了对封建礼教吃人本质的最深层次的揭露和批判。

我从中读出了，鲁迅明写的是狂人的狂态，实际上笔笔触动的都是读者思考时代、社会、人生真谛的心弦。狂人并不是一般的典型性格，他是象征性的，是整个五四时代先驱者愤激思潮的艺术象征，我们从狂人的日记中，感受到的是充满着批判和追求、深思和战取的一首气魄宏大、热情奔放的时代思潮交响乐。

《呐喊》最新读后感300字作文6

《呐喊》是鲁迅先生1918年至1922年间所创作的短篇小说的结集……”我看着《呐喊》这本书的简介，心中的兴趣一下子的涌了上来。

《呐喊》里我最熟悉的是《故乡》;最著名的是《阿Q正传》;而给我留下印象最深的，是《一件小事》，《一件小事》这篇文章主要讲了“我”雇了一辆人力车去了s门，路上撞倒了一个老人。“我”着急的叫车夫离开，而车夫却把老人扶到了巡警分驻所。后来“我”懂了，便托巡警给了车夫给了一把铜圆。

其实这个故事让我明白了，人的外表和内心是不同的，高贵的人不一定心灵美，低下的人不一定心灵丑。相反，贫苦的人对那些同样受欺负的人都拥有一颗同情关爱的心。因为他们能体会到受人之下的感觉。

我认为，在生活中，我们要将心比心，关心他人。学习小的“车夫精神”弘扬大的美好品质。

《呐喊》最新读后感300字作文7

《呐喊》是伟大的文学家、思想家和政治家鲁迅先生创作的小说，这本小说会让你有深深的感悟!

《狂人日记》是其中一篇文章。那一本写满“吃人的日记,是旧社会的真实写照。写出了恐怖的封建压迫,在仁义道德的面具下掩盖的是吃人的本质。最可悲的是，在封建礼教的压迫与束缚下，人们却没有勇气发出反对的呐喊!文章中只有狂人是幸福的，因为他的疯，使他摆脱了封建教育对心灵的摧残和压迫，也只有疯子才可以拥有一颗颗纯净的心灵，不被封事的教育而来缚,他很希望这社会都是疯子

《药》则体现出了一个民主的愚昧和无知，其中的环境描写介绍似乎就是当时世道的黑暗程度与动荡不安，让人们深深对自身无知而感到可悲!

中国经过了几千年的历史，从封建社会走向共产主义社会，这是经过我们许许多多的劳动人民，和伟大的领袖共同努力才走来的，我们要继续努力学习，让中国更加强大!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找