# 最新冀教版四年级下册教学工作计划(二十四篇)

来源：网络 作者：月落乌啼 更新时间：2024-10-02

*光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。冀教版四年级下册教学工作计划篇一本册共有课文40篇，其中精...*

光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

**冀教版四年级下册教学工作计划篇一**

本册共有课文40篇，其中精读课文17篇，略读课文15篇，选读课文8篇。教材设计了8个专题，依次是走进千山万水、以诚待人、中外童话、热爱生命、战争与和平、浓浓的乡情、成长的故事、执著的追求。其中第三单元“中外童话”和第七单元“成长的故事”还安排有综合性学习内容，专题的学习内容与形式更加丰富多彩。

每个专题包括导语、课例和语文园地三大部分。每组开头的导语点明本组的专题，并提示学习要求。课例由2——3篇精读课文和1——2篇略读课文组成。其中，精读课文后有要求认识和要求会写的字，还有课后练习题；略读课文前有一段连接语，既将前后的课文连接起来，又提示略读课文的学习要求和方法，略读课文后有要求认识的字。在部分课文的练习题后，还安排有“资料袋”或“阅读链接”，提供课文的背景资料，丰富学生的阅读。

本册要求认识204个字，会写186个字。要求认识的字排在横条里，要求会写的字排在方格里。

本班共有5人，部分学生上课有走神现象，书写质量差，识字不能完成任务，写字丢三落四，读课文有丢字、填字、错字现象，不能很好地遵守纪律，反应较迟钝。本学期更需要有耐心且从严要求，方能完成教学任务，同时养成良好的习惯。

1、认字202个，会写186个，养成主动识字的习惯。

2、会使用字典、词典，有独立识字的能力；能用钢笔熟练书写正楷字，用毛笔临摹字帖。

3、能用普通话正确、流利、有盛情地朗读课文。

4、体会课文中关键词句表情达意的作用。

5、能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情，能复述叙事性课文的大意。

6、养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

7、在交谈中能认真倾听，养成向人请教、与人商讨的习惯；听人说话能把握主要内容，并能简要转述；能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。

8、留心周围的事物，勤于书面表达；能把内容写得比较清楚、具体；会写简短的书信、便条；能修改习作中有明显错误的词句。

9、在综合性学习活动中，能有目的地搜集资料，提出不懂的问题，并开展讨论，解决生活中的简单问题。

（一）识字、写字教学

1、鼓励同学之间交流识字的方法，促进学生在合作学习中分享识字的乐趣。另外，老师还可以鼓励学生课外阅读，通过各种渠道主动识字，扩大识字量，并养成独立识字的习惯。

2、继续加强写字的指导。指导写字时，教师板书示范，指导不容易写好的笔画、结构以及容易写错的笔顺。

（二）阅读教学

1、精读课文的教学

（1）指导朗读、默读。

（2）精读词句，积累语言。

（3）精读内容，体会思想感情。

2、略读课文的教学。

内容上，理解的要求要低于精读课文，一般是“粗知文章大意”，只要抓住重点难点理解即可；方法上，教师要放手，要让学生运用在精读课文中获得的知识与方法，自己把课文读懂，并在以后的大量阅读中进一步强化这些方法提高阅读能力。

3、选读课文的教学

根据教学实际分别插入每个单元学习，以学生自己课外阅读、自我检测为主，教师酌情检查，通过交流，起到激励和引导作用。

（三）口语交际的教学

1、激发学生的表达欲望。

2、交际中，注重语言的规范和指导。

3、面向全体，训练到位。

4、把口语训练延伸到日常生活中。

5、引导评价，提高语言能力。

（四）习作教学

1、拓宽题材范围，给学生习作开辟选择的空间。

2、写实、想象等多种作文类型。

3、重视习作后的交流和评改。

习作教学要注意以下几点：

1、启发引导，让学生乐写、爱写，对写作充满兴趣。

2、感情真实，内容具体，养成良好的习作习惯。

3、让学生经常练笔，养成勤动笔的习惯。

4、习作交流和评价，重在鼓励。

**冀教版四年级下册教学工作计划篇二**

本班学生共33人，男生15人，女生18人。大部分学生思维比较活跃，比较爱学习，学习习惯较好。能借助汉语拼音识字、阅读、学习普通话。知道多音字要根据在词语中的意思确定读音，，能认读学过的多音字，能用音序、部首方法，能在教师指导下，从字典中选择恰当的意思。会读写课文中出现的新词，懂得意思，一部分会口头或书面运用。会正确、流利、有感情地朗读课文，背诵指定的课文。会默读课文，边读边思考，提出不懂的问题，说出自然段的主要意思，理解课文内容。了解总起分述和并列两种连句成段的方法。但也有个别学生未能很好地掌握。

1、识字写字、汉语拼音及学习习惯。

（1）准确认读250个生字。

（2）能按笔顺正确书写，默写生字308个。能按字的结构把字写端正，写匀称。

（3）继续练习用钢笔写字，写得正确、端正、整洁。

（4）继续练习写毛笔字，写得端正，纸面干净。

（5）继续巩固汉语拼音，利用汉语拼音帮助识字，学习普通话。

（6）继续掌握正确的读写姿势，并养成习惯；养成爱惜学习用品的习惯。

（7）继续掌握正确的写铅笔字的方法；继续培养积极发言、专心倾听的习惯。

（8）继续培养勤于朗读背诵，乐于课外阅读的习惯。

（9）继续培养勤，主动识字的习惯。

（10）继续培养认真写钢笔字、毛笔字的习惯。

（11）继续培养自主预习复习、认真完成作业的习惯。

（12）能够有选择地阅读课外书籍，培养读书做记号和留心观察事物的习惯。

2、口语交际。

（1）能认真听别人讲话，听懂别人说的一段话和一件简单的事，能转述其基本内容，能讲述课文所写的故事。

（2）能在看图或观察事物后，用普通话说几句意思完整、连贯的话。

（3）能就所听所读的内容，用普通话回答问题，做到语句完整，意思连贯。

（4）能当众说话，愿意与别人进行口语交际，做到语句比较通顺，态度大方，有礼貌。

（5）讨论问题能主动发言，说清楚自己的意思。

本学期口语交际内容

口语交际一：最美丽的地方

口语交际二：我的课外“兴趣班”

口语交际三：看电视还是读书？

口语交际四：请你来当设计师

口语交际五：科技发展带来的利弊

口语交际六：说说“三百六十行”

教学重点：能在看图或观察事物后，用普通话说几句意思完整、连贯的话。

能就所听所读的内容，用普通话回答问题，做到语句完整，意思连贯。

3、阅读

（1）继续练习正确、流利、有感情地朗读课文，能背诵指定的课文，能复述课文，会分角色朗读课文。

（2）继续学习默读课文，能不出声，不指读，一边读一边想。

（3）能联系语言环境和生活实际，理解常用词语的意思。

（4）能凭借语言文字理解课文内容，想象课文所描绘的情境，知道课文的大意。

（5）学习按要求预习课文。能借助字典学习生字词，初读课文，提出问题。

（6）能阅读程度合适的少年儿童读物，了解主要内容。

4、写作

（1）留心周围的事物，乐于书面表达。

（2）能把自己看到的、听到的、想到的、做过的写明白。

（3）学会写书信。

（4）能够使用逗号、句号、问号和感叹号等标点符号。

本期习作内容。

单元一：写写最喜欢的地方

单元二：给亲人或朋友写信

单元三：说说爱好

单元四：看图编故事

单元五：我的“漂流瓶”

单元六：谈谈你的朋友

教学重点：能把自己看到的、听到的、想到的、做过的写明白。能够使用逗号、句号、问号和感叹号等标点。学会写书信。

5、综合性学习。

训练学生的观察、思维、想象、表达等能力。

1、汉语拼音：学习普通话。

2、识字写字：正确书写、默写250个生字。字写端正。

3、学习习惯：书写习惯，读书习惯。

4、口语交际：能认真听别人说的一段话和一件简单的事，能转述基本内容。能讲述课文所写的故事。

5、阅读：能联系语言环境和生活实际，理解常用词语的意思能凭借语言文字理解课文内容，想象课文所描绘的情境，知道课文的大意。

6、习作：能在看图或观察事物后，用普通话说几句意思完整、连贯的话。

**冀教版四年级下册教学工作计划篇三**

新的学期开始了，紧张忙碌的新学年开始了，在这一学期中，本人坚持认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识体系，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。为了搞好今后的教学工作，特将本学期的教学工作情况总结如下：

1、抓基础知识和基本技能

在上学期期末考试中，显示出本班的基础知识掌握得不够扎实，本学期在这方面进行了狠抓。如对课文的生字新词和要求背诵的内容，一定要全班同学都过关。对于学习的重点，如“句子的变换形式”和“修改病句”以及“多音字的理解”等容易失分的知识，我则采用了多种形式的练习，小结方法，练习巩固等，争取绝大部分学生在课堂里过关。另外，对于学生马虎做作业书潦草的现象，我要求全班学生做作业一律用钢笔书写，课余让他们练写字帖。一学期下来，学生在字词句方面的知识得到了巩固，提高了他们学习的基本技能和语文能力。

2、做好学习方法的指导

俗话说，“磨刀不误砍柴功”。最重要的学习莫过于方法的学习。搞好了学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大的好处的。因此，我在教学不同的知识点时，都结合学生学习的情况来渗透学习方法的指导。

在预习课文时，要求学生“读—画—思—写—问”的五步预习方法，意思是“读课文、画词句、思内容、写批注、问不解”的方法。学生掌握这个预习方法，有利于提高他的自学能力和阅读水平。

在阅读教学上，我注意理清文章的脉络，渗透理解词句的方法，指导学生抓住文眼来理解中心，归纳小结“分段、概括段意、概括主要内容、体会思想感情、感悟表达方法”等阅读技能，并进行迁移学习到同体裁的课文中去，收到举一反三的效果。

在习作教学上，引导学生仔细观察周边的事物，关心时事，让学生时时追踪事态的发展，并把自己的感受诉诸笔端。把从课堂教学中学到的课文表达方法迁移运用，多积累素材，多练笔，学生的表达能力亦然不断提高。

在综合性学习中，为了培养学生的语文能力，让学生多实践，多思考，多总结。我组织多种展示课，让学生把自己收集到的资料汇总分类，确定研究主题，走出学校，深入家庭，走进社会来进行调查研究，学生的研究报告虽然内容欠具体，结论欠精准，但已初步闪现了学生智慧的火花。

当然，培养学生良好的学习习惯也是关键，要求学生认真书写，按时完成作业，专心听讲，大胆发言，定期复习等工作也是教学过程中要强调的内容。

3、做好转差工作

本班极需帮助的差生十几名名，提高他们的成绩，对提高全班整体的学习质量有很大的作用。我采用的方式是“以多优带一差”的方法，帮助差生制定出学习目标和学习内容，每天让优生抽出半小时帮助他们掌握，因为是多名优生来帮助，所以他们都不会有增大负担的感觉。另外我还设了奖励的制度，形成了竞争的机制。通过单元和知识点的小测，检查他们的学习效果，及时给差生鼓励，使他们重拾学习的信心。

4、拓展知识视野

语文教学必须重视积累运用，只有学生对知识有了一定积累之后才能运用。

为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动：

1）优秀文段朗读。通过学生自主搜寻优秀文段，使学生主动进行课外阅读，学生的阅读量增加的同时，学生必然收获了许多东西。

2）好词佳句的收集。在不断收集整理的过程中，学生的词汇积累有了明显的增多。

3）原创得意句段的展示。

4）开展各种语文活动。如辩论、演讲、出手抄报等等。学生在活动中增长了知识，训练了动脑、动口、动手的能力。

育。

在语文教学中，结合学生实际情况，有针对性地进行思想品德教育，教育他们爱党、爱国、爱人民。教育他们向英雄人物学习，学习他们坚强不屈、无私奉献的精神，把德育教育渗透到各科教学中，做到教书育人，全面发展。

观摩优秀课件及教案，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。我利用业余时间学习，大大提高了自己相关的业务技能。

在教学工作中难免有缺陷，例如：授课时重点突出不够明确，平时对于学生整体照顾不够等。现在，我也正在不断改正中。

总之，在本学期的教学工作中，我都力争严格要求自己，无任何有悖教学大纲和新课改要求的做法，并能做到为人师表，语言健康得体，举止文明礼貌，以身作则，注重身教。在今后的教学工作中，我仍将一如既往的严格要求自己，努力工作，扬长避短，争做一名更为合格的教师。

**冀教版四年级下册教学工作计划篇四**

指导思想：

四年级要完成由中年级向高年级的过渡。通过学习，要能达到课程标准规定的中年段的教学目标，为高年级的语文学习打下良好的基础。这个基础除了扎实的语言文字的基础外，还包括良好的学习习惯和学习兴趣。特别是学生在低年级、中年级养成的学习习惯，不管好与坏，到了高年级是不大容易改变的。所以说，四年级是很关键的一个学年。

学生情况分析：

本班学生共47人，其中男生28人，女生19人。学生们比较自觉遵守课堂纪律，有良好的课堂记录习惯。但是，部分孩子基础知识的不牢固，学习习惯不够好，心浮气躁。这部分学生上课时忙着各说各的，不善于倾听别人的观点和意见，对最基础的知识点不放在眼里，特别是由于家庭教育的原因，常常不按时完成家庭作业，许多学生的作业态度不够端正。

本册教材的基本结构：

本册教材仍以专题形式组织内容：导语、课例(精读课文、略读课文、思考练习、阅读链接、资料袋)、词语盘点、语文园地(口语交际、习作、我的发现、日积月累、展示台或成语故事等)。

教材内容

本册共有课文32篇，其中精读课文17篇，略读课文15篇;教材后面还附有8篇选读课文，总共40篇。这些课文从精读、略读到选读，按三个层次编排，体现由扶到放的设计思路。

教材设计了八个专题。依次是：走遍千山万水、以诚待人、大自然的启示、战争与和平、热爱生命、田园生活、执著的追求、故事长廊。其中第三单元;大自然的启示;和第六单元;田园生活;还安排有综合性学习内容，使专题的学习内容与形式更加丰富多彩。

教材特点：

本册是在四年级上册基础上编写的，教材的结构及思路是共同的，体现整套教材的一致性。

(一)加强整合，围绕专题组织教材。根据课程标准提出的;教材内容要简化头绪，加强整合;的要求，本册在编写中加强了整合性。(导语导学，整合单元内容。精读与略读课文的联系和整合。单元学习活动的贯通和整合)

(二)安排;综合性学习;，全面落实语文课程标准提出的目标。(综合性学习是课程改革的着力点。本册教材继续安排两次综合性学习，一个安排在“大自然的启示”专题中，要求观察大自然现象或搜集资料、调查访问，交流从中的发现或得到的启发;也可以做做实验或搞搞小发明。一个安排在;田园生活;专题中，了解乡村景物和人们的生活。)

(三)加强导学功能，引导学生主动、积极地学习

(四)丰富课本内容，拓宽学习资源

教材分析：

每个专题单元包括导语、课例和语文园地三大部分。每组开头的导语点明本组的专题，并提示学习要求。课例由4篇课文组成，其中精读课文2-3篇，略读课文1-2篇。精读课文后有思考练习题，略读课文前有一段连接语，将前后课文连接起来，并提示略读课文的学习要求。根据教学的需要，在一些课文后面安排有“资料袋”或阅读链接，以提供课文的背景资料，并丰富学生的阅读。

语文园地由5个栏目组成，其中有4个固定栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”;另有“宽带网”“趣味语文”“展示台”或“成语故事”，这四项内容分别在全册8个语文园地中各安排两次。

本册要求认识200个字，会写200个字。要求认识的字，分散安排在精读课文和略读课文中，在课后生字条里列出;要求会写的字，安排在精读课文后，以方格的形式排列。为了便于复习检测，每组课文后安排有“词语盘点”栏目，包括“读读写写”“读读记记”两栏。“读读写写”是由精读课文中会读会写的词语组成;“读读记记”是由精读和略读课文中要求认识的词语组成。另外，教材后附有两个生字表。表(一)是要求认识的字，200个;表(二)是要求会写的字，200个，以供复习总结之用。

本册注音有下面几种情况：精读课文和略读课文中不认识的字，出现一次注一次音。导语、课后练习、资料袋、阅读链接、语文园地里不认识的字，只在全册第一次出现时注音，后面出现均不注音。选读课文出现的生字一律不注音。生字注音用圆括号标出;多音字随文注音，用方括号标出。为了便于识字，课文中的生字注本音;一些在语言环境中要变调读出或读轻声的字，随文注音，并在教师教学用书中加以提示。

本册教材的教学目标：

本册通过精美的选文，在语言学习过程的熏陶和感染中，培养学生丰富的情感、积极的人生态度和正确价值观。在识字写字、课文阅读教学、口语交际、作文、综合性学习等学习和活动中，达到中年级的上阶段教学目标。

本册学习要达到的主要目标：

1、认字200个，会写200，养成主动识字的习惯。

2、会使用字典、词典，有独立识字的能力。能用钢笔熟练书写正楷字，用毛笔临摹字帖。

3、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

4、体会课文中关键词句表达情意的作用。

5、能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。能复述叙事性课文的大意。

6、养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

7、在交谈中能认真倾听，养成向人请教、与人商讨的习惯。听人说话能把握主要内容，并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。

8、留心周围事物，勤于书面表达。能把内容写得比较清楚、比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。

9、在综合性学习活动中，有目的地搜集资料，提出不懂的问题，开展讨论，解决生活中的简单问题。

落实教学目标的基本措施：

一、营造轻松愉快的学习氛围。

轻松愉快的学习氛围让学生放松身心，又能把注意力集中在具体的学习目标上，通过有目的学习，慢慢养成良好的学习习惯。本册教科书为学生的学习活动创设了具体的学习情境，这种学习情境的创设主要是通过“对话”的方式来实现的。

1、学生与文本对话

学生阅读课文，通过想象文中的描写建立生活影像，通过对照文中人物的心灵来净化自己的心灵，实现有意义的阅读。通过对文章结构形式的揣摩和推测，理解文章的内容，达到和人物心灵沟通的境界。

2、学生与文本作者对话。

作者写文章是和读者交流，学生边读书边理解，就是在和作者交流。通过引导使学生的思想和作者的写作意图达成一致，读明白作者的想法。

3、学生与学习伙伴对话。

人教版教科书，在“语文园地”中安排了两个学习伙伴：一个是小林，一个是小东。其实，学生完全可以把其中一个想象成自己，另一个就是自己现实生活中的学习伙伴。学生通过阅读这样的对话，能够进入学习情境，也能激发自己的想象，能通过学习伙伴的对话，碰撞出思维火花，从而点燃学习语文的热情。

4、学生与自己的心灵对话。

人同此心，心同此理，别人有的感觉我有没有呢?别人看到的景象我能不能看到呢?教科书的编者就是用这样的阅读提示语，给学生一个具体的环境，给学生一个心灵的启示，让学生去问问自己。教科书通过具体的语言，为学生营造了学习环境。最终使学生达到和周围人和自然万物的对话，启迪学生用自己的方式进行学习，进而掌握语文学习的规律。

二、促进学习方式的改变。

语文学习有其内在的规律，语文学习也有一个基本的步骤。教科书的呈现方式就是让学生从内心触摸到语文，在实际的语文学习中能习得方法，慢慢找到学习规律。

人教版教科书有着自己的教科书话语表述系统，这是不同于教师教学的话语系统，同时又指导着教师的教和学生的学。从学生学习的角度而言，学生容易接受的是亲切的和自己交流的语言。人教版教科书在这一点尤其突出，“我想……”“我要……”“我一定……”，从学生的角度进行设计，给学生更多关注，给学生更多的学习指引。

“自主、合作、探究”的学习方式是新课程倡导的一种学习方式，表现在语文学科中，应该是什么样的呢?人教版教科书给出了很好的答案。每个单元前都有“导语”，课与课之间有“链接语”，精读课文中“泡泡语”，有的导入学习活动，有的指导学习活动，有的提出学习目标，有的提示学习方式，能引导学生自己阅读。教科书努力把对学习的指导隐含在文字背后，不是指手画脚的说教，而是和风细雨的点拨。“教科书通过自己的表述方式，指引学生应该逐步建构起这样的语文学习过程。这个学习过程的主要方式就是自主、合作、探究。以自读课文和相互交流为基础，欣赏语言对文章内容及表现形式进行评价，同时获得审美体验。在感悟语言、积累语言的基础上领悟表达。理解内容是语文学习的基础，学会表达是语文学习的目的，在这个学习过程中学生会不断的产生问题、解决问题。学生通过阅读教科书，通过各种各样的学习活动，即使没有教师的指导，也会慢慢学会学习。

教学措施：

1、持之以恒地培养学生的行为习惯。习惯靠长期培养，培养良好的习惯有利于学生的可持续发展。本学期语文学习必须培养学生预习习惯、查阅工具书习惯、阅读习惯、听课习惯、自己修改作文的习惯。

2、通过多种激励方式激发学生的学习的兴趣。比如老师在课堂上实施微笑教学;通过充分的认可学生，多表扬，再提一点建议的方法让学生享受表扬的喜悦并知道自己的努力方向;常与学生沟通带他们去玩;把自己的读书体会与他们分享等，让学生体会学习的快乐。

3、注重对学生进行读书指导。在课堂上要保证学生有充足的读书时间，要指导全班学生把书读通顺、流利、连贯，对于简单的课文更是要精讲多练，省出时间让学生读书、思考。

4、加强学生的钢笔字练习，指导学生写好钢笔字，利用每天下午课前10分钟练习钢笔字。

5、重视阅读与习作的有机结合，处理好读与写的关系。这学期继续让学生每周写一篇日记，引导学生做好语言的积累，指导学生学习作者观察事物、分析事物、遣词造句的方法;在阅读指导时渗透作文选材、写作方法、中心提炼的写作指导。

6、加强对学生的课外读书的指导，让学生养成爱读书、读好书的习惯，坚持每天半小时读书。

7、继续做好培优补差工作，大力提高中等生。

8、开展丰富多彩的活动，如：书法比赛、朗读比赛、作文竞赛、讲故事……

**冀教版四年级下册教学工作计划篇五**

全班共54人，其中女生24人，男生30人，班级上学期期末考试成绩语文平均分，占全县第xx名。大部分学生逐渐养成了良好的行为习惯，但仍然有个别学生纪律差、学习差、书写差，学习目的不明确，没有上进心，对语文科不感兴趣。

教学三十二篇课文，八个语文学习园地，要求学生掌握200个生字和若干新词，进行八次作文训练，多次口语交际潜力的培养。

本期学习的重点是掌握握200个生字及培养学生热爱祖国诚守信的好品质。教学的难点是会20篇精读课文的写作手法和文章的基本结构，八次作文训练的要求。

1、强化学生良好的学习习惯的培养，要求学生明确学习目的，改善学习方法。激发学生学习的用心性，培养学习自觉性。

2、在教学过程中要充分体现教师的主导地位和学生的主体地位，培养学生各种语文潜力，激发学生学习语文的主动性。

3、加强学生“听”、“读”、“写”等潜力的训练，不断提高教学质量，构成良好的学习风气，以到达成绩不断上升。

**冀教版四年级下册教学工作计划篇六**

本班学生共52人，其中27名男生，25名女生。学生经过三学年的语文学习，已经积累了一些语文学习的方法，养成了较好的学习习惯。就整体来看，学生在前面的学习过程中基本坚持了阅读与积累，掌握了一定的语文学习方法，养成了一些良好的学习习惯;在积累数量和质量与积极性之间仍一定的问题和学生间的差距。在学习习惯方面，本学期将继续进行培养巩固。

中年级是小学语文学习由第一学段向第三学段过渡阶段。在语文素养的形成发展进程中占有重要地位。课程标准第二学段的阶段目标要求学生：

(1)有初步的独立识字能力，养成主动识字的习惯，能规范、端正、整洁地书写正楷字。

(2)能对课文中不理解的地方提出疑问，体会课文中关键句在表达情意方面的作用，初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情，能复述叙事性作品的大意，与他人交流自己的阅读感受，积累课文 中的优美词语、精彩语段，在诵读过程中体验情感，领悟内容。

(3)能不拘形式地写下见闻，感受和想象，注意表现自己觉得新奇有趣的或印象最深，最受感动的内容，愿意将自己的习作读给别人听，与他人分享习作的快乐，尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料，学习修改习作中有明显错误的词句。

(4)在交谈中认真倾听，能把握主要内容，并简要转述，能清楚明白地讲述见闻，具体生动地讲述故事。

(5)能提出学习和生活中的问题，结合语文学习，观察自然和社会，运用书面和口头结合的方式表达自己的观察所得，在趣味语文活动中学习语文，学会合作，尝试运用语文知识和能力解决简单问题。

要求：

1、学生对作品的感受渐接近作品本身传达的思想感情，渐与作者的思想感情合拍。通过讨论，对作品的感受和理解能形成大体共识，渐达到基本到位的水平。

2、经过前三年多的积累，学生应当能够“悟“出一些学习语文的规律，本学年可以适时学习一些必需的语文基本知识。

3、经过前三年多的语文学习实践，学生应该已经具备一定的独立学习语文的能力，四年级时学习自主性应该更强，不断激活学生已有的学习经验，发现规律，迁移运用。

4、要组织灵活多变的教学活动，设计主体多元、方式多样的评价方式，利用定时定比和不定时定比的评价活动，激发学生的学生兴趣，提高学生的学习效率，促进学生的全面发展;

5、要整合课程目标，整合教学内容，整合课程资源，全面提高学生的语文素养;

6、要整体把握全册和单元教学内容，设计教学策略，通盘考虑，通融安排，特别提倡单元备课。

为教材七至十册都致力于整合和提升学生的语文学习能力。

(一)生字新词和句子的学习。

1、学写“摘录笔记”从上期的激发兴趣，养成习惯，教给方法这三方向本期的随时写、经常写的习惯培养落实。

在每单元的语文天地中都有摘录训练的内容，这是本期良好学习习惯培养的着手点。前三次重点在于语言材料。后面的内容旨在培养学生写摘录笔记的习惯，必须写，经常写，养成习惯。在过程中，注意通过交流给予必要指导。

2、必要的语文基础知识要落实。

本期的识字量与认字量较以前都有减少。面对正确使用汉字的问题的出现。过去单纯依靠加大量的练习是不行了。在教学中要结合阅读，习作的实践解决错别字的问题。结合语文实践测试词语和句子的学习水平。对名言警句、佳作的积累更应积极引导与训练。

(二)阅读

本册教材共有28篇主体课文，篇幅不长，但自读课文的篇目较多，阅读量较大。在本期的教学中，努力少做题，多读书，读好书，读整本的书。扩大学生的阅读量，抓好阅读的主阵地。在语文基础知识的学习中，总的原则是“有用、精要、好懂。

阅读评价的重点在积累、情感体验、独立阅读能力、阅读习惯等方面。情感体验的评价应与朗读，课堂交流，习作的评价结合起来。独立阅读能力的形成是渐进的过程。在阅读教学中，无论思考讨论什么问题，都要立足于自读，自己产生问题，引起思考。

1、会自己提出问题，提出比较有质量的问题。

2、会处理所提出的问题，不受枝节的问题的羁绊。

3、基本上能自行解答提出的问题。

4、通过讨论，纠正或完善自己的认识。

5、能对照译文读懂古文。

6、学会写摘录笔记和批注笔记。

7、基本上养成良好的阅读习惯。

(三)习作

教材重视在围绕课文和单元主题创设问题情境，强调习作与阅读结合，与活动结合，与日记结合，引导学生在表达实践中学会表达。在阅读教学和课后思考题中安排续写、仿写、补写等小练笔，引导学生积累、领悟、及时揣摩写法外，还在“语文天地”中设有专门的习作练习题，使听说读写各方面的实践能够与单元文化主题整合起来，使习作成为每个学生学习语文的有机部分。话题作文大致分为：写真实和写想象两类题目。

1、写日记，使习作与生活紧密结合。

2、写作和阅读结合，续写，仿写，补写，还包括写发言提纲。

3、写作与综合性学习活动相结合。全学期不少于六次。

从培养表达能力的角度看，写作是一项非常复杂的综合性劳动，不能简化为“制模——铸造”这样的过程，学生要经过实践——认识——再实践——再认识……的过程，多次反复，才能学会把话说通，既而把话说好。从学生的学习心理看，习作教学应当从学生已知的经验，情感世界出发，根据学生的意愿和能力，相机诱导，循循善诱。

习作修改

要特别重视修改，把它看作提高学生表达能力的重要实践活动，同时，教师还要引导学生重视修改，养成修改习作的习惯。

(1)教给学生三种修改的方法：自己读，请人提意见和冷处理。

(2)提出好的作文的标准。有根要据，有情有意，有血有肉，有声有色，有条有理，

(四)口语交际和综合性学习。

1、做做重点发言人。

2、做讨论的主持人。

3、分辨讨论中的不同意见，与不同的意见交流，正确对待反对意见。目的是让学生树立对方意识，提高分析，判断综合的能力。

教学重点：指导学生进行阅读方法的学习，加强对学生阅读的指导，积累词和句，培养学生正确运用语言文字的能力和良好的语言习惯。

教学难点：四年级是中段向高段过渡的重要时期，如何实现从识字教学为重点向高段阅读教学跨进，其中包括阅读方法的指导，阅读习惯的培养都关系着学生语言学习的质量。在课堂教学中，将以学生以上的问题作为难点，在教学中努力探索实践。

本期的教研课初步安排在第5周星期四，初定为《谁说没有规则》。

减轻学生过重负担的措施和教学进度安排

进入四年级，学生的课后作业量相较与以前有所增加，如何让学生在较短的时间内进行高效的作业练习，对减轻学生课业负担，提高作业质量至关重要。

措施

1、课前备课时精心研究教材，设计作业针对学生疑难处，课堂作业少而精。

2、课后加强巩固练习，课外作业形式多样，读、写、看、听、思相结合。3、加强作业评价与监督，帮助学生养成良好的学习习惯。

教学进度安排：本期大计共有18周教学时间。新课时间预计为18周。初定教学进度

第一学月：1单元——4单元

第二学月：5单元——8单元

第三学月：9单元——12单元

**冀教版四年级下册教学工作计划篇七**

一、基本情况分析:

本年级共有学生39人，年龄一般在9—10岁之间，学生是由周围的组成、因此，学生认知水平和文化基础存在较大差异。由于孩子们大多数来自农村，部分学生能博览群书，涉猎各种不同信息。少数学生除教科书外，几乎没有能力再阅读其他书籍。再加上家长的文化底蕴较浅，在家庭辅导和家庭教育方面跟不上。这是孩子在学习中存在的不利因素。

二、教材分析

(一)四年级下册保持了一、二、三年级教材特色，坚持以学生为本的思想，走发展语言的路子，突出母语教育的特点，贯穿现代教育理念，体现民族性和现代性的有机统一，努力构建具有“综合识字、早期阅读、自主实践、和谐发展”特色的教材体系。

(二)本册教材的特点

1、注意激发学生的学习兴趣，促进学生自主学习能力的培养。

2、注重学生各种语文能力的培养。

3、重视文化的熏陶，注意民族性和现代性的统一。

4、加强语文实践活动，改进“语文百花园”的形式，丰富“语文百花园”的内容。

(三)本册教材的基本结构与内容本册教科书继前七册之后,仍以专题组织单元,设计了8个专题、他们依次是:成长的足迹、秀美的山川、科学与环保、爱国精神、人间真情、故事的启示、人与自然、中外文化。每个专题内容贴近儿童生活，体现时代特点，蕴含着丰富的\'教育价值，可使学生在语文学习中，培养热爱祖国，热爱家乡，热爱生活的思想感情;受到高尚情操与爱美情趣的熏陶，发展个性，丰富自己的精神面貌;可激发学生追求理想，崇尚科学，为实现理想而努力。

(四)各单元教材特点每单元教材的前面编排有#工作计划#导语情境图、课文和语文百花园三部分组成。1—7单元每单元都由3篇精读课文，1篇略读课文。第8单元由2篇精读课文和2篇略读课文组成。

(五)教材重难点本册教材继续指导学生学会把握文章的重点语句，体会课文中关键词句在表达情意方面的作用，理解课文内容，体会文章表达的思想感情。

(六)学习本册教材的基础和学完本册教材应达到的水平经过三年多的语文学习，学生已学会综合使用学过的识字方法，基本掌握了独立识字的能力，特别是养成了和读书看报的习惯，并能写简短的记叙文。

学完本册教材后学生能认识190个字，会写200个字;能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文;能体会课文中关键词句在表情达意方面的作用;能独立读书看报，收藏并与同学交流图书资料;能留心观察周围的事物，展开想象，乐于表达，愿意将自己的习作读给别人听，与他人分享习作的快乐;能用普通话与人交谈，能说出自己的感受和想法;能结合语文学习，观察大自然，观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

三、教学目标

1、认识190个字，会写200个字。

2、会使用字典，学习使用字典，具有初步的独立识字能力。学习联系上下文，借助字典词典和生活积累，理解词句的意思;能使用硬笔书写正楷字，做到规范、端正、整洁。用毛笔临摹正楷字帖。

3、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

4、继续学习默读，默读要有一定的速度，能对课文中不理解的地方提出疑问。

5、积累课文中的优美词语、精彩句段，以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。背诵指定的课文(段落)，练习复述课文。

6、继续培养读书看报的习惯，课外阅读总量不少于10万字。

7、能用普通话交谈，讲述故事，努力做到具体生动，用语言打动他人。讲述见闻努力做到清楚明白，能说出自己的感受和想法。

8、在交谈中能认真倾听，听人说话能把握主要内容，并能简要转述。

9、能提出学习和生活中的问题，有目的的搜集资料，共同讨论。结合语文学习，学习观察大自然、观察社会，书面与口头结合，表达自己的观察所得。

10、在学习语文的过程中，感受生活的丰富多彩，激发热爱生活的情感，从生动感人的故事中受到启发，学习做人做事的道理，认识中华民族传统文化的丰厚博大，激发民族自豪感。在发展语言能力的同时，启迪学生的思想，培养良好的学习习惯。

**冀教版四年级下册教学工作计划篇八**

新学期伊始，认真地思索和总结了自己以往的语文教学的得与失，借鉴其他老师的成功经验和先进做法，特制定初三上学期语文教学计划如下：

一、指导思想

以新课程标准为方针，以学校整体工作规划为指导，以深化语文教学改革、提高教学质量为重点，不断总结完善，培养学生热爱祖国语言文字的感情和听说读写能力，争取在提高学生语文素养和中考两方面取得较好成绩。

二、现状分析

1、时间方面：

初三教学时间短，各门功课都将陆续进入总复习阶段。从多年经验看，学生用于理科学习的时间明显会超过文科，尤其是语文学科往往会被学生轻视。

2、学生方面：

语文积累贫乏，语文视野狭窄，语文基本知识零碎或一知半解。思想肤浅，思维单一，缺少灵活性和深刻性。阅读理解能力、文字组织和表达能力、写作能力不强。语文习惯较差，读书缺乏耐心，做题不够细心，书写缺少规范。语文学习态度不正确，认为凭自己现有的知识水平即可应付。

3、自身方面：

传统观念根深蒂固，仍然不肯放弃自己在课堂教学中的霸主地位，牢牢掌握着课堂教学的话语权，给学生自主学习、思考和活动的空间很小。课内忽视对课文的深入解读，课外无效资料和信息充塞，做大量练习，搞大运动量训练，看似重视了实践，其实是舍本逐末。

没有初三教学的实际工作经验，思想上有畏难情绪，家长和学校的期望值不断提高，给自己带来较大压力。语文学习，需要一个逐渐积累的过程，学生语文能力的提高，不是一蹴而就的事，怎样在较短时间内让每一位学生的语文学习成绩取得较大突破，尚需进一步的探索。

三、措施和设想

总体要求是：宏观上要活，微观上要实。教学的重点准备放在阅读和写作两个方面。

宏观上要活，是要始终把培养学生的语文素养作为宗旨，把改变学生的学习方式作为着眼点，强调语文的工具性、人文性和实践性。微观上要实，就是在具体的每一堂语文课上，要创造条件让学生认真安心读书，积极创设情景让学生深入研究问题，精选各类练习让学生进行扎实有效的基础训练。

**冀教版四年级下册教学工作计划篇九**

一、指导思想

四年级要完成由中年级向高年级的过渡。通过学习，要能达到课程标准规定的中年段的教学目标，为高年级的语文学习打下良好的基础。这个基础除了扎实的语言文字的基础外，还包括良好的学习习惯和学习兴趣。特别是学生在低年级、中年级养成的学习习惯，不管好与坏，到了高年级是不大容易改变的。所以说，四年级是很关键的一个学年。

二、教材分析

(一)教材基本结构

本册共有课文32篇，其中精读课文17篇，略读课文15篇;教材后面还附有8篇选读课文，共40篇。

教材设计了8个专题。依次是：走遍千山万水、以诚待人、大自然的启示、战争与和平、热爱生命、田园生活、执著的追求、故事长廊。其中第三单元“大自然的启示”和第六单元“田园生活”还安排有综合性学习内容，使专题的学习内容与形式更加丰富多彩。

每个专题单元包括#工作计划# 导语、课例和语文园地三大部分。每组开头的#工作计划#导语点明本组的专题，并提示学习要求。课例由4篇课文组成，其中精读课文2—3篇，略读课文1—2篇，精读课文后有思考练习题，略读课文前有一段连接语，将前后课文连接起来，并提示略读课文的学习要求。根据教学的需要，在一些课文后面安排有“资料袋”或阅读链接，以提供课文的背景资料，并丰富学生的阅读。

语文园地由5个栏目组成，其中有4个固定栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”;另有“宽带网”“趣味语文”“展示台”或“成语故事”，这四项内容分别在全册8个语文园地中各安排两次。

(二)教材的主要特点

本册是在四年级上册基础上编写的，教材的结构及思路是共同的，体现整套教材的一致性。现就本册几个主要方面作重点介绍。

1、加强整合，围绕专题组织教材

(1)#工作计划# 导语导学，整合单元内容。

在本册8个单元#工作计划#导语中，提示学习内容，点明专题，布置学习任务。在内容上，力求激发阅读兴趣，引导单元学习;在语言叙述上，体现文学色彩，强调感染力。

(2)精读与略读课文的联系和整合。

为了体现单元整合，加强在精读与略读课文中间的联系。本册在精读课文与略读课文之间安排有“连接语”，这段文字承上启下，内容突出，过渡自然，明确地提示了略读课文的学习要求和方法，体现学习方法的迁移，使精读课文和略读课文形成的整体感更强。

(3)单元学习活动的贯通和整合。

单元整合不仅体现在课文内容上，还体现在听说读写的语文学习活动上。本册教材继续加强专题内学习活动的整合，力求设计的各项活动贯通、严密。全面推进语文各项能力的训练。

2、安排“综合性学习”，全面落实语文课程标准提出的目标

3、加强导学功能，引导学生主动、积极地学习

作为中年级的最后一册，本册仍然采用第一人称“我”的语言叙述方式，继续强调自主学习意识。同时，为了体现文本交流，精读课文中仍然以泡泡的形式出现，提出问题，引导学生主动思考，培养质疑问难能力。

**冀教版四年级下册教学工作计划篇十**

一、教材的基本结构

本册共有课文32篇，其中精读课文17篇，略读课文15篇;教材后面还附有8篇选读课文，总共40篇。这些课文从精读、略读到选读，按三个层次编排，体现由扶到放的设计思路。每个专题单元包括导语、课例和语文园地三大部分。每组开头的导语点明本组的专题，并提示学习要求。课例由4篇课文组成，其中精读课文2-3篇，略读课文1-2篇。精读课文后有思考练习题，略读课文前有一段连接语，将前后课文连接起来，并提示略读课文的学习要求。根据教学的需要，在一些课文后面安排有\"资料袋\"或阅读链接，以提供课文的背景资料，并丰富学生的阅读。

语文园地由5个栏目组成，其中有4个固定栏目：\"口语交际\"\"习作\"\"我的发现\"\"日积月累\";另有\"宽带网\"\"趣味语文\"\"展示台\"或\"成语故事\"，这四项内容分别在全册8个语文园地中各安排两次。

二、教材的主要编写特点

本册是在四年级上册基础上编写的，教材的结构及思路是共同的，体现整套教材的一致性。现就本册几个主要方面作重点介绍。

(一)专题组元，整合教材

本册教材的编排方式仍然是专题组元型。专题内容新颖、丰富，内涵深刻，富有人文气息，同时也体现了语文学习的特点。比如，热爱生命专题，从对自然万物生命勃发的感悟，到对人的生命的尊重、救助，及对生命价值的思考，对学生具有积极的现实意义。大自然的启示专题，则从生物、自然与人类的关系，给人类的启迪，提出对生存环境的思考，比前几册相关专题内容更深入，具有丰富的思考价值。

(二)安排\"综合性学习\"，体现新课程理念

综合性学习是课程改革的着力点。本册教材继续安排两次综合性学习，一个安排在\"大自然的启示\"专题中，要求观察大自然现象或搜集资料、调查访问，交流从中的发现或得到的启发;也可以做做实验或搞搞小发明。一个安排在\"田园生活\"专题，了解乡村景物和人们的生活。编排方式是：导语点出活动的内容及要求;第一篇课文后具体提出活动方式的建议;\"语文园地\"中凭借\"口语交际\"、\"习作\"进行交流，在\"展示台\"中展示成果。随着学生主体活动能力的增强，综合性学习要求也在逐步提高，较之三年级，本册减去了\"综合性学习提示\"，在活动过程中，不再对学生作进一步提醒和促进。

(三)加强导学功能，引导学生主动、积极地学习

作为中年级的最后一册，本册仍然采用第一人称\"我\"的语言叙述方式，继续强调自主学习意识。同时，为了体现文本交流，精读课文中仍然以泡泡的形式出现，提出问题，引导学生主动思考，培养质疑问难能力。泡泡的内容大致有：引导学生理解词句及课文内容的;引导想象的;体会文章结构特点的;引导课外阅读的等等。

(四)丰富课本内容，拓宽学习资源

根据课程标准精神，语文应该让学生\"更多地直接接触语文材料，充分利用学习资源和实践机会\"。本册课后继续安排\"资料袋\"，在课文背景或相关知识上，增加了深度和广度。语文园地的\"宽带网\"安排在一、四组、引导学生搜集有关祖国五岳和五大淡水湖的资料以及了解有关战争给人类造成灾难的事实和英雄人物的事迹，拓展知识面。

三、教学目标

本册通过精美的选文，在语言学习过程的熏陶和感染中，培养学生丰富的情感、积极的人生态度和正确价值观。在识字写字、课文阅读教学、口语交际、作文、综合性学习等学习和活动中，全面达到中年级的阶段教学目标。

本册学习要达到的主要目标：

1.认字200个，会写200，养成主动识字的习惯。

2.会使用字典、词典，有独立识字的能力。能用钢笔熟练书写正楷字，用毛笔临摹字帖。

3.能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

4.体会课文中关键词句表达情意的作用。

5.能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。能复述叙事性课文的大意。

6.养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

7.在交谈中能认真倾听，养成向人请教、与人商讨的习惯。听人说话能把握主要内容，并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。

8.留心周围事物，勤于书面表达。能把内容写得比较清楚、比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。

9.在综合性学习活动中，有目的地搜集资料，提出不懂的问题，开展讨论，解决生活中的简单问题。

四、教材内容与教学措施

(一)识字、写字教学

识字、写字是贯穿整个小学阶段的重要任务，它是阅读习作的基础。由于中年级的学生具有一定的独立识字能力，识字方式上可以做进一步的调整。

对于认识的字，由于精读和略读课文中的生字都注音，学生认字并不困难，可以让学生自学完成。老师在学生自学的基础上进行检查，可以对多音字、难读准的生字或易混的生字作指导。在教学中，教师要引导学生用多种识字方法识记生字。选读课文中的生字一律不注音，为的是让学生在阅读中自主识字，自读准确，培养独立识字能力。老师还可以鼓励学生课外阅读，通过各种渠道主动识字，扩大识字量并养成独立识字的习惯。

会写的字安排在精读课文中，随课堂教学完成。教学中，老师可以就难写的字、易混淆的字形作重点指导，引导学生用识字规律认记生字。课内要留有一定的写字时间，指导学生写好笔画、笔顺，安排好字的各部件及间架结构，把字写端正、写美观，提高写字的速度，养成良好的写字习惯。学生的写字练习重在求质。对于要写的生字、精读课文中出现的新词，老师引导学生随时抄写，及时听写检测。也可以说\"词语盘点\"中的词语，进行复习巩固。

对于书写练习，除课堂生字学习指导外，主要凭借本册的钢笔字和毛笔字写字教材，进行指导和书写训练，及时纠正学生在书写过程中出现的问题，同时培养学生的书写兴趣和爱好。

**冀教版四年级下册教学工作计划篇十一**

一、学生情况分析

本班大部分学生对语文的学习积极性较高，基础知识较为扎实。少部分学生学习习惯不好，主要表现在字迹潦草，作业不按时完成，平时没有预习习惯，课外书看得少，日记写得2、3句的流水帐等等，他们对学习的信心有些缺乏，这给他们的发展带来困难。如何辅导好后进生，提高他们的学习动力，提高他们的成绩是重中之重。整体来看考试成绩十分不理想，简直可以说是惨不忍睹，主要是因为该班学生学习习惯差，学习兴趣不浓厚，基础差。另外，四年级要完成由中年级向高年级的过渡，通过学习，要能达到课程标准规定的中年段的教学目标，为高年级的语文学习打下良好的基础。这个基础除了扎实的语言文字的基础外，还包括良好的学习习惯和学习兴趣。特别是学生在低年级，中年级养成的学习习惯，不管好与坏，到了高年级是不大容易改变的。所以说，四年级是很关键的一个学年。

二、教材基本结构

本册教材仍以专题形式组织内容:导语，课例(精读课文，略读课文，思考练习，阅读链接，资料袋)，词语盘点，语文园地(口语交际，习作，我的发现，日积月累，展示台或成语故事等)。

三、教学目标

本册通过精美的选文，在语言学习过程的熏陶和感染中，培养学生丰富的情感，积极的人生态度和正确价值观。在识字写字，课文阅读教学，口语交际，作文，综合性学习等学习和活动中，达到中年级的上阶段教学目标。

本册学习要达到的主要目标:

1.认字200个，会写200，养成主动识字的习惯。

2.会使用字典，词典，有独立识字的能力。能用钢笔熟练书写正楷字，用毛笔临摹字帖。

3.能用普通话正确，流利，有感情地朗读课文。

4.体会课文中关键词句表达情意的作用。

5.能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。能复述叙事性课文大意。

6.养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

7.在交谈中能认真倾听，养成向人请教，与人商讨的习惯。听人说话能把握主要内容，并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。

8.留心周围事物，勤于书面表达。能把内容写得比较清楚，比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。

9.在综合性学习活动中，有目的地搜集资料，提出不懂的问题，开展讨论，解决生活中的简单问题。

10、教学活动中试机渗透安全教育，增强学生安全意识。

五、教学进度安排(略)

**冀教版四年级下册教学工作计划篇十二**

一、指导思想

以科学发展观为指导，以不断提高教育教学质量为目标，以积极、稳步、有效地实施深化新课程改革为主线，以教学为中心，务实创新，落实规范，提高效率，扎实推进素质教育，为打造 “优质均衡和谐教育”而努力。

二、学情分析

四年级要完成由中年级向高年级的过渡。通过学习，要能达到课程标准规定的中年段的教学目标，为高年级的语文学习打下良好的基础。这个基础除了扎实的语言文字的基础外，还包括良好的学习习惯和学习兴趣。特别是学生在低年级，中年级养成的学习习惯，不管好与坏，到了高年级是不大容易改变的。所以说，四年级是很关键的一个学年。 我任教的四(2)班学生大体上学习兴趣比较浓，主动性较强，比如：龚淑婧、诸葛智涵、陈苗苗、周达等;有些学生善于交际，如：林芳芳、丁雪玲、陈书浩、刘万翔等;有些孩子善于动笔，又如曹苗苗、诸丽洁、黄程程、贾智豪等等。但是，个别学生的表现的确不够理想，反映出孩子们基础知识的不牢固，学习习惯不够好，心浮气躁。归根结底，他们学习态度不端正，常常不按时完成作业，不善于倾听别人的观点和意见，协作精神差，缺乏最基本的纪律观念……因此，我的教学着眼点不应仅仅停留在提高语文素养上，也不能仅仅看孩子们的成绩，而应该从他们的做人和做事的态度抓起，培养他们良好的学习习惯和学习兴趣，以促进他们全面发展。

三、教材分析

(一)教材的基本结构

本册教材分组编排。全册共分8组。每组包括导语、课例、语文园地三大部分。教材继续按专题编组。专题内涵丰富，贴近儿童生活，既富有教育价值与时代感，又突出学习语文的特点。8个专题依次是：自然奇观、观察与发现、中外童话、作家笔下的动物、我国的世界遗产、人间真情、成长的故事、科技成就。其中第三组(中外童话)和第七组(成长的故事)还安排了综合性学习，使这两组的学习内容与形式更加丰富多彩。

每组开头的导语点明本组的专题，并提示学习要求。课例由3—5篇课文组成。课文均围绕专题编选，分精读课文与略读课文两类。全册共有课文32篇，其中精读课文18篇，略读课文14篇。精读课文后有思考练习题。略读课文在课文前有一段连接语，将前后课文连接起来，并提示略读课文的学习要求。在部分课文后面，安排有“资料袋”或“阅读链接”，以帮助了解相关资料或丰富学生的阅读。教材后面还附有8篇选读课文。

每个语文园地由5个栏目组成。其中4个是固定栏目：“口语交际”“习作” “我的发现”“日积月累”。另有“宽带网”“趣味语文”“展示台”“成语故事”，分别在8个语文园地中各安排两次。两个“宽带网”安排在第五组和第八组，引导搜集、了解有关我国的世界遗产和科技成就方面的资料;两个“展示台”安排在进行综合性学习的第三组和第七组，为学生交流展示综合性学习的成果提供舞台。

本册要求认识200字，会写200字。要求认识的字，分散安排在精读课文和略读课文中，在课后生字条里列出;要求会写的字只在精读课文中安排，列在课后的方格里。教材后面附有两个生字表，“生字表一”是要求认识的字，“生字表二”是要求会写的字。每组课文后有“词语盘点”，分“读读写写”与“读读记记”两栏。“读读写写”中列的是本组精读课文中出现的由会读会写的字组成的词语; “读读记记”中列的是由要求认识的字组成的词语，略读课文中出现的由会读会写的字组成的词语，也列在“读读记记”中。

(二)教材的主要特点

四年级上册教材的主要特点，与一、二、三年级教材是一脉相承的。主要体现在以下四个方面：

1、加强目标意识，全面、准确地落实语文教学目标

课程标准中提出了“全面提高学生语文素养”的基本理念，并从这个基本理念出发，从“知识与能力”“过程与方法”“情感态度与价值观”这样三个维度提出了语文教学目标，而且提出了总目标和阶段目标。这是我们把握教学目标的依据。

课程标准中提出的目标，有的是一以贯之的，如情感、态度、价值观方面的目标，前面的学段提出了，后续的学段要贯彻始终;有的可以分出层次，如，学习方法、学习能力等方面的目标，是环环相扣、螺旋上升的，前面的学习为后面的学习作准备，后面的学习是前面学习的深化与发展。

四年级上册教材，既注意落实必须一以贯之的目标，又注意落实阶段性比较明显的目标。为了落实一以贯之的目标，首先在选文上下功夫，认真选择文质兼美、富有文化内涵和时代精神的文章作课文，使学生既能从中学习语文，又能陶冶情趣，在情感、态度、价值观方面受到启迪和教育。还在“语文园地”中系统地编进了古诗词、名言警句、对联、成语故事等，使学生感受中华文化的博大精深，从而更加热爱祖国的语言、文化。同时，在教材编排上也注意情感、态度与知识、能力之间的联系，使情感、态度、价值观的正确引导与语文学习能力和习惯的培养融为一体。对于阶段性比较明显的目标，就作为本册的训练重点，在教材中加以具体安排。既注意体现阶段性，又注意阶段目标之间的衔接与过渡，使课程标准规定的教学目标得到全面、准确的落实。

2、加强整合，围绕专题组织教材

本册教材继续按专题分组编写，确定专题的思路比前几册有所拓宽，除了思想内容方面的专题外，“中外童话”是从文体角度定的专题，“作家笔下的动物”则是侧重体会文章的表达形式。

根据课程标准提出的“教材内容要简化头绪，加强整合”的思想，在按专题编写教材时，注意了加强整合，每组的课文都围绕专题编选，从导语到语文园地的各项内容也都围绕专题来安排。而且，围绕专题安排的各项学习内容与学习活动，前后有联系，有照应，做到环环相扣。这样，就使整组教材以至整册教材成为一个有机的整体。

3、加强导学功能，引导学生自主、合作、探究地学习

本册教材，在编写时既考虑有利于教师的教，又考虑有利于学生的学，努力使教科书既成为教师的“教本”，又成为学生进行自主、合作、探究学习的“学本”。这一特点在教材里有多种呈现方式：一是在课文的文前、文中或文后，以吐泡泡的形式引导学生边读边想，?自读自悟;二是在精读课文的思考练习中，安排了引导自主、合作、探究的题目;?三是在每组课文后面安排了学生对本组所学字词进行自查自测的“词语盘点”;四是“语文园地”中设置了“我的发现”“展示台”“宽带网”等体现自主、?合作、探究学习的栏目。

四年级上册的 “我的发现”，在“发现”的范围上有所扩展，安排了4个关于读写方法和习惯方面的发现，分别是：读文章时要想象画面，边读边想提出问题，并联系上下文理解词语，认真、细致地观察才能表达清楚。“我的发现”栏目的呈现方式也发生了变化，由原来的吐泡泡形式改为小林、小东两个孩子的对话。这两个孩子，可以理解为学生自己和他的一个学习伙伴。教材中，他们的对话一般只是提起某个话题，开了个头，为同学们交流某一方面的发现留有较大的余地。

4、加强开放性，密切语文学习与生活实际的联系

语文学习是母语的学习，学习的资源无处不在，无时不有。所以，语文学习决不能仅仅局限于课本，局限于课堂，应该把语文学习引向生活，拓宽语文学习的途径。本着这样的思想，教材的编写加强了开放性，把语文学习与生活实际紧密联系起来。主要表现：一是注意引导学生用生活中的实例，加深对语言文字的理解;二是从生活的实际需要中提炼口语交际话题，练习写作;三是结合课文的学习引导课外阅读，重点推荐了《格林童话》和《爱的教育》，引导学生读整本的书;四是通过综合性学习，开展形式多样的语文实践活动。这样的编排，充分体现了听说读写各项语文学习活动的综合，课内外语文学习的紧密联系，拓宽了语文学习的渠道，使学生在丰富多样的实践活动中学语文，用语文。

四、本册教材的教学目标

本册通过精美的选文，在语言学习过程的熏陶和感染中，培养学生丰富的情感，积极的人生态度和正确价值观。在识字写字，课文阅读教学，口语交际，作文，综合性学习等学习和活动中，达到中年级的上阶段教学目标。

本册学习要达到的主要目标:

1.认字200个，会写200，养成主动识字的习惯。

2.会使用字典，词典，有独立识字的能力。能用钢笔熟练书写正楷字，用毛笔临摹字帖。

3.能用普通话正确，流利，有感情地朗读课文。

4.体会课文中关键词句表达情意的作用。

5.能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。能复述叙事性课文的大意。

6.养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

7.在交谈中能认真倾听，养成向人请教，与人商讨的习惯。听人说话能把握主要内容，并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。

8.留心周围事物，勤于书面表达。能把内容写得比较清楚，比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。

9.在综合性学习活动中，有目的地搜集资料，提出不懂的问题，开展讨论，解决生活中的简单问题。

五、教学措施

(一)营造自主学习的情境。

良好的学习情境让学生放松身心，又能把注意力集中在具体的学习目标上，通过有目的学习，慢慢养成良好的学习习惯。本册教科书为学生的学习活动创设了具体的学习情境，这种学习情境的创设主要是通过\"对话\"的方式来实现的。

1.学生与文本对话。学生阅读课文，通过想象文中的描写建立生活影像，通过对照文中人物的心灵来净化自己的心灵，实现有意义的阅读。通过对文章结构形式的揣摩和推测，理解文章的内容，达到和人物心灵沟通的境界。

2.学生与文本作者对话。作者写文章是和读者交流，学生边读书边理解，就是在和作者交流。通过引导使学生的思想和作者的写作意图达成一致，读明白作者的想法。

3.学生与学习伙伴对话。人教版教科书，在\"语文园地\"中安排了两个学习伙伴:一个是小林，一个是小东。其实，学生完全可以把其中一个想象成自己，另一个就是自己现实生活中的学习伙伴。学生通过阅读这样的对话，能够进入学习情境，也能激发自己的想象，能通过学习伙伴的对话，碰撞出思维火花，从而点燃学习语文的热情。

4.学生与自己的心灵对话。人同此心，心同此理，别人有的感觉我有没有呢 别人看到的景象我能不能看到呢 教科书的编者就是用这样的阅读提示语，给学生一个具体的环境，给学生一个心灵的启示，让学生去问问自己。教科书通过具体的语言，为学生营造了学习环境。最终使学生达到和周围人和自然万物的对话，启迪学生用自己的方式进行学习，进而掌握语文学习的规律。

(二)促进学习方式的改变。

语文学习有其内在的规律，语文学习也有一个基本的步骤。教科书的呈现方式就是让学生从内心触摸到语文，在实际的语文学习中能习得方法，慢慢找到学习规律。

人教版教科书有着自己的教科书话语表述系统，这是不同于教师教学的话语系统，同时又指导着教师的教和学生的学。从学生学习的角度而言，学生容易接受的是亲切的和自己交流的语言。人教版教科书在这一点尤其突出，\"我想……\"\"我要……\"\"我一定……\"，从学生的角度进行设计，给学生更多关注，给学生更多的学习指引。

\"自主，合作，探究\"的学习方式是新课程倡导的一种学习方式，表现在语文学科中，应该是什么样的呢人教版教科书给出了很好的答案。每个单元前都有\"导语\"，课与课之间有\"链接语\"，精读课文中\"泡泡语\"，有的导入学习活动，有的指导学习活动，有的提出学习目标，有的提示学习方式，能引导学生自己阅读。教科书努力把对学习的指导隐含在文字背后，不是指手画脚的说教，而是和风细雨的点拨。\"教科书通过自己的表述方式，指引学生应该逐步建构起这样的语文学习过程。这个学习过程的主要方式就是自主，合作，探究。以自读课文和相互交流为基础，欣赏语言对文章内容及表现形式进行评价，同时获得审美体验。在感悟语言，积累语言的基础上领悟表达。理解内容是语文学习的基础，学会表达是语文学习的目的，在这个学习过程中学生会不断的产生问题，解决问题。学生通过阅读教科书，通过各种各样的学习活动，即使没有教师的指导，也会慢慢学会学习。

(三)完善学习管理制度

学习小组分工明确，互相监督，互相促进，分发挥小组长的作用，及时检查组员的作业，及时汇报，老师及时处理，促使学生养成良好的学习习惯。

(四)重视指导后进生学习

引导学生提出自己不懂的语句以及问题，采用多种方法激趣，提高课堂效率。指导学生积累所学到的知识，教给学生自学方法，更应注重分析原因，辅以学习方法的指导，从而增强他们学好语文的信心。老师必须扶放结合，教学方法要灵活多变，知识掌握要实而不浮，因材施教，注意积极反馈，及时查漏补缺。随着时间的推移，差生一定会迎头赶上，不久时日就会转化成优等生。

(五)加强优等生的提升

教学中坚持“下要保底，上不封顶”，照顾优等生的学习需求，适当加强阅读、写作的训练，引导他们加强课外阅读，丰富积累，促进这群孩子出类拔萃。

六、教学进度表

周次 时间 教学内容

1 30/8--2/9 动生收费、始业教育

2 3/9--9/9 1 观潮 2\_雅鲁藏布大峡谷 3 鸟的天堂

3 10/9--16/9 4\_火烧云 语文园地一 单元自测、评析 4 17/9—23/9 5 古诗两首 6 爬山虎的脚 7 蟋蟀的住宅

5 24/9—30/9 8\_世界地图引出的发现 语文园地二 单元自测、评析 6 1/10—7/10 国庆长假

7 8/10-14/10 9 巨人的花园 10\_ 幸福是什么 11 去年的树 8 15/10—21/10 12\_ 小木偶的故事 语文园地三 单元自测、评析 9 22/10—28/10 13 白鹅 14 白公鹅 15 猫

10 29/10—4/11 16\_ 母鸡 语文园地四 单元自测、评析 11 5/11-11/11 期中复习、考试 17 长城 18 颐和园 12 12/11—18/11 19 秦兵马俑 语文园地五 单元自测、评析 13 19/11—25/11 20 古诗两首 21 搭石

14 26/11—2/12 22 跨越海峡的生命桥 23\_ 卡罗纳

15 3/12—9/12 24\_ 给予是快乐的 语文园地六 单元自测、评析 16 10/12—16/12 25为中华之崛起而读书 26那片绿绿的爬山虎 27\_乌塔 17 17/12—23/12 28\_尺有所短 寸有所长 语文园地七 单元自测、评析

18 24/12—30/12 29呼风唤雨的世纪 30\_电脑住宅 31飞向蓝天的恐龙 19 31/12—6/1 32\_飞船上的特殊乘客 语文园地八 单元自测、评析 20 7/1—13/1 期末复习

21 14/1—20/1 期末复习、考试

22 14/1—20/1 期末评定、总结

**冀教版四年级下册教学工作计划篇十三**

一、学生状况分析

根据我与前任班主任和科任老师的广泛交流，了解到本班学生思维相当活跃，个性张扬，学习兴趣比较浓，主动性较强。但是孩子们基础知识不牢固，学习习惯不够好，心浮气躁。据前任老师给我讲:本班孩子打上课铃以后迟迟不回教室，上课时忙着各说各的，不善于倾听别人的观点和意见，对最基础的知识点不放在眼里，协作精神差，群众观念不够强，缺乏最基本的纪律观念……看来，教学的着眼点不应仅仅停留在语文教学上，更不能仅仅看孩子们的成绩，而就应从他们的做人和做事抓起，以促进他们的全面发展。

二、本册教材的基本结构

本册教材仍以专题形式组织资料:导语，课例(精读课文，略读课文，思考练习，阅读链接，资料袋)，词语盘点，语文园地(口语交际，习作，我的发现，日积月累，展示台或成语故事等)。

三、本册教材的教学目标

本册透过精美的选文，在语言学习过程的熏陶和感染中，培养学生丰富的情感，用心的人生态度和正确价值观。在识字写字，课文阅读教学，口语交际，作文，综合性学习等学习和活动中，到达中年级的上阶段教学目标。

本册学习要到达的主要目标:

1.认字200个，会写200，养成主动识字的习惯。

2.会使用字典，词典，有独立识字的潜力。能用钢笔熟练书写正楷字。

3.能用普通话正确，流利，有感情地朗读课文。

4.体会课文中关键词句表达情意的作用。

5.能初步把握文章的主要资料，体会文章表达的思想感情。能复述叙事性课文的大意。

6.养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

7.在交谈中能认真倾听，养成向人请教，与人商讨的习惯。听人说话能把握主要资料，并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。

8.留心周围事物，勤于书面表达。能把资料写得比较清楚，比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。

9.在综合性学习活动中，有目的地搜集资料，提出不懂的问题，开展讨论，解决生活中的简单问题。

四、落实教学目标的基本措施

(一)、营造自主学习的情境。

本册教科书为学生的学习活动创设了具体的学习情境，这种学习情境的创设主要是透过“对话”的方式来实现的。

1.学生与文本对话。学生阅读课文，透过想象文中的描述建立生活影像，透过对照文中人物的心灵来净化自己的心灵，实现有好处的阅读。透过对文章结构形式的揣摩和推测，理解文章的资料，到达和人物心灵沟通的境界。

2.学生与文本作者对话。作者写文章是和读者交流，学生边读书边理解，就是在和作者交流。透过引导使学生的思想和作者的写作意图达成一致，读明白作者的想法。

3.学生与学习伙伴对话。人教版教科书，在“语文园地”中安排了两个学习伙伴。其实，学生完全能够把其中一个想象成自己，另一个就是自己现实生活中的学习伙伴。学生透过阅读这样的对话，能够进入学习情境，也能激发自己的想象，能透过学习伙伴的对话，碰撞出思维火花，从而点燃学习语文的热情。

4.学生与自己的心灵对话。人同此心，心同此理，别人有的感觉我有没有呢别人看到的景象我能不能看到呢教科书的编者就是用这样的阅读提示语，给学生一个具体的环境，给学生一个心灵的启示，让学生去问问自己。教科书透过具体的语言，为学生营造了学习环境。最终使学生到达和周围人和自然万物的对话，启迪学生用自己的方式进行学习，进而掌握语文学习的规律。

(二)、促进学习方式的改变。

语文学习有其内在的规律，语文学习也有一个基本的步骤。教科书的呈现方式就是让学生从内心触摸到语文，在实际的语文学习中能习得方法，慢慢找到学习规律。

人教版教科书有着自己的教科书话语表述系统，这是不同于教师教学的话语系统，同时又指导着教师的教和学生的学。从学生学习的角度而言，学生容易理解的是亲切的和自己交流的语言。人教版教科书在这一点尤其突出，“我想……”“我要……”“我必须……”，从学生的角度进行设计，给学生更多关注，给学生更多的学习指引。

“自主，合作，探究”的学习方式是新课程倡导的一种学习方式，每个单元前都有“导语”，课与课之间有“链接语”，精读课文中“泡泡语”，有的导入学习活动，有的指导学习活动，有的提出学习目标，有的提示学习方式，能引导学生自己阅读。教科书透过自己的表述方式，指引学生就应逐步建构起这样的语文学习过程。

**冀教版四年级下册教学工作计划篇十四**

一、班级状况分析：

本班共有学生48人，其中男生26人，女生22人。基本上的学生有良好的语文课堂习惯，认真听讲，用心发言，按时完成作业，喜爱阅读等习惯，学习目的性明确。20%左右的学生个性喜爱阅读，书写端正漂亮，兴趣爱好广泛；但也有少部分学生学习目的不够明确，存在得过且过，屡屡作业拖拉的现象。因此，本学期的重点任务在于全面提高这部分学生的语文素养。

二、语文教材分析

本册教材分组编排。全册共分8组。每组包括导语、课例、语文园地三大部分。

教材继续按专题编组。专题内涵丰富，贴近儿童生活，既富有教育价值与时代感，又突出学习语文的特点。8个专题依次是：自然奇观、观察与发现、中外童话、作家笔下的动物、我国的世界遗产、人间真情、成长的故事、科技成就。其中第三组（中外童话）和第七组（成长的故事）还安排了综合性学习，使这两组的学习资料与形式更加丰富多彩。

每组开头的导语点明本组的专题，并提示学习要求。课例由3―5篇课文组成。课文均围绕专题编选，分精读课文与略读课文两类。全册共有课文32篇，其中精读课文18篇，略读课文14篇。精读课文后有思考练习题。略读课文在课文前有一段连接语，将前后课文连接起来，并提示略读课文的学习要求。在部分课文后面，安排有“资料袋”或“阅读链接”，以帮忙了解相关资料或丰富学生的阅读。教材后面还附有8篇选读课文。

每个语文园地由5个栏目组成。其中4个是固定栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”。另有“宽带网”“趣味语文”“展示台”“成语故事”，分别在8个语文园地中各安排两次。两个“宽带网”安排在第五组和第八组，引导搜集、了解有关我国的世界遗产和科技成就方面的资料；两个“展示台”安排在进行综合性学习的第三组和第七组，为学生交流展示综合性学习的成果带给舞台。

本册要求认识200字，会写200字。要求认识的字，分散安排在精读课文和略读课文中，在课后生字条里列出；要求会写的字只在精读课文中安排，列在课后的方格里。教材后面附有两个生字表，“生字表一是要求认识的字，“生字表二”是要求会写的字。每组课文后有“词语盘点”，分“读读写写”与“读读记记”两栏。“读读写写”中列的是本组精读课文中出现的由会读会写的字组成的词语；“读读记记”中列的是由要求认识的字组成的词语，略读课文中出现的由会读会写的字组成的词语，也列在“读读记记”中。

三、教材的主要特点

（一）加强目标意识，全面、准确地落实语文教学目标

课程标准中提出了“全面提高学生语文素养”的基本理念，并从这个基本理念出发，从“知识与潜力”“过程与方法”“情感态度与价值观”这样三个维度提出了语文教学目标，而且提出了总目标和阶段目标。

（二）加强整合，围绕专题组织教材

本册教材继续按专题分组编写，确定专题的思路比前几册有所拓宽，除了思想资料方面的专题外，“中外童话”是从文体角度定的专题，“作家笔下的动物”则是侧重体会文章的表达形式。

根据课程标准提出的“教材资料要简化头绪，加强整合”的思想，在按专题编写教材时，注意了加强整合，每组的课文都围绕专题编选，从导语到语文园地的各项资料也都围绕专题来安排。而且，围绕专题安排的各项学习资料与学习活动，前后有联系，有照应，做到环环相扣。这样，就使整组教材以至整册教材成为一个有机的整体。

（三）加强导学功能，引导学生自主、合作、探究地学习

本册教材，在编写时既思考有利于教师的教，又思考有利于学生的学，努力使教科书既成为教师的“教本”，又成为学生进行自主、合作、探究学习的“学本”。这一特点在教材里有多种呈现方式：一是在课文的文前、文中或文后，以吐泡泡的形式引导学生边读边想，自读自悟；二是在精读课文的思考练习中，安排了引导自主、合作、探究的题目；三是在每组课文后面安排了学生对本组所学字词进行自查自测的“词语盘点”；四是“语文园地”中设置了“我的发现”“展示台”“宽带网”等体现自主、合作、探究学习的栏目。

四年级上册的“我的发现”，在“发现”的范围上有所扩展，安排了4个关于读写方法和习惯方面的发现，分别是：读文章时要想象画面，边读边想提出问题，并联系上下文理解词语，认真、细致地观察才能表达清楚。“我的发现”栏目的呈现方式也发生了变化，由原先的吐泡泡形式改为小林、小东两个孩子的对话。这两个孩子，能够理解为学生自己和他的一个学习伙伴。教材中，他们的对话一般只是提起某个话题，开了个头，为同学们交流某一方面的发现留有较大的余地。

（四）加强开放性，密切语文学习与生活实际的联系

语文学习是母语的学习，学习的资源无处不在，无时不有。所以，语文学习决不能仅仅局限于课本，局限于课堂，就应把语文学习引向生活，拓宽语文学习的途径。本着这样的思想，教材的编写加强了开放性，把语文学习与生活实际紧密联系起来。主要表现：一是注意引导学生用生活中的实例，加深对语言文字的理解；二是从生活的实际需要中提炼口语交际话题，练习写作；三是结合课文的学习引导课外阅读，重点推荐了《格林童话》和《爱的教育》，引导学生读整本的书；四是透过综合性学习，开展形式多样的语文实践活动。这样的编排，充分体现了听说读写各项语文学习活动的综合，课内外语文学习的紧密联系，拓宽了语文学习的渠道，使学生在丰富多样的实践活动中学语文，用语文。

四、教学措施及推荐

上述四个方面的特点，是教材各个部分的共同特点。由于每个部分的教学资料和要求不同，在编排上还有些不同的特点。

（一）识字、写字教材与教学

四年级上册的识字都是随课文安排。无论是精读课文还是略读课文，都安排了要求认识的字。学生透过前三年的学习，已经具有必须的独立识字潜力，而且课文中的生字都有注音，所以完成认字的任务主要靠学生自学自查，教师可在学生自学自查的基础上作适当检查，并对少数不容易读准或容易混淆的字作适当指导。所附选读课文中的生字均未注音，为的是引导学生运用已有的独立识字潜力，在阅读中遇到不认识的字，自己解决。

要求写的字只在精读课文中安排。进行精读课文的教学，要把写字的任务妥善地安排在教学过程中，在课内学生要有比较从容的写字时间，不要把写字的作业都留到课外。教师要对不容易写好的笔画、结构以及容易写错的笔顺作具体指导，使学生把字写端正，写美观。对于精读课文中出现的由已经会写的字构成的新词，也可让学生找一找，抄一抄，不断丰富词语的积累，还可采用听写词语等方式，检查学生对字词掌握的状况。

四年级上册，仍然单独编写钢笔字和毛笔字教材，要凭借这些教材，加强对学生写钢笔字和毛笔字的指导。

（二）阅读教材与教学

四年级上册的阅读教材，除安排识字和写字任务外，还注重以下五个方面的引导：练习朗读和默读；理解资料，体会感情；领悟表达的方法；积累语言；向课外扩展延伸。

1.练习朗读和默读。

朗读是阅读教学中最重要，最经常的练习。用普通话正确、流利、有感情地朗读课文，既是一种重要的潜力，也是理解资料，体会思想感情最常用的方法。教材中许多课文提出了朗读的具体要求，进行阅读教学，必须要多读少讲，把比较多的时间留给学生读书，让学生主要透过自主的入境入情地朗读，读懂课文，有所感悟；并透过朗读的实践，逐步提高朗读的水平。

默读的练习也是四年级上册阅读教学的重点。要透过反复实践，使学生逐步学会默读。教材中有多篇略读课礼貌确要求透过默读了解课文资料。精读课文的思考练习，虽然没有明确提出默读的要求，但是许多练习务必在认真默读的基础上完成。默读潜力的提高有个训练的过程，要求学生默读应留有比较充裕的时间，使学生能切实地默读课文，并按要求认真思考，默读以后要注意检查效果，决不能匆匆忙忙，使默读的环节流于形式。

2.理解资料，体会感情。

四年级上册教材，根据课文的不同特点，采用多种形式引导学生理解文章主要资料，体会文章表达的思想感情。引导理解资料的主要方法有：透过理解重点词句进而理解资料；边读边展开想象，把课文描述的资料在头脑中构成画面；理清文章的条理，再用自己的话叙述课文的资料等。引导体会感情的方法，主要是让学生设身处地、入境入情地读书，然后交流各自的阅读感受。

无论是理解资料，还是体会感情，都应注意学生的自主阅读。重要的不是让学生得到一个现成的结论，而是让每个学生都经历这样的学习过程，都能透过独立阅读，把课文读懂，并有一些自己的体会，再透过师与生、生与生的讨论交流，互相启发、补充，加深理解与感受。在自主学习的基础上进行讨论交流，要尊重学生的个性化体验，不能用一个所谓的标准答案去限制学生。事实上，不同的人对同一篇文章的感受是会有所不同的。学生从文章中获得的独特体验，只要言之有据，言之成理，都应加以肯定。当然，如果学生的讨论交流偏离了对课文的理解，纠缠于无关紧要的枝节问题，或者学生的感受明显与课文的思想资料不符，教师应适时加以引导，这是学生能够有效学习的重要条件，也是最能体现教师引导的地方。

3.领悟表达的方法。

透过阅读，既要理解资料，体会感情，又要领悟和学习作者表情达意的方法。四年级上册教材的编写体现了这样的思想。教材中对领悟表达的引导，涉及到诸多方面：一是领悟遣词造句的准确；二是体会语句的具体形象；三是体会文章条理清楚的表达方法；四是体会选材的别具一格。教材中还个性安排了侧重学习表达的“作家笔下的动物”这一组，读了《白鹅》和《白公鹅》，我们会觉得两位作家笔下的白鹅，特点是那样相同，形象都栩栩如生，但表达方法和语言风格又迥然不同；老舍的《猫》和《母鸡》，都表达了作者的喜爱之情，但写法完全不一样，透过比较阅读，学生会受到很多启发。

对于表达方法的领悟，教材中都采用了启发式，有的是引导学生自己去比较发现，有的是先举一两个例子，再让学生找出类似的例子来读读，体会体会。教师教学时要注意这个特点，必须要让每个学生经历这样的领悟过程。

4.积累语言。

语言的学习是个日积月累的过程。学生在阅读一篇篇文质兼美的课文时，接触了超多各具特色、富有表现力的语句、段篇，只有熟记在心，才能变成自己的财富，需要运用时才能脱口而出或涌流于笔下。

教材中引导积累语言的方式主要有两种，一是背诵，二是抄写。18篇精读课文中，有10篇提出了背诵的要求，其中有的是指定背诵的部分，有的则是由学生选取，背诵自己喜欢的部分。18篇精读课文中，有10篇提出了抄写的要求，一般是让学生找出写得好的语句，多读读，体会体会，再抄下来。

对于教材中安排的这些背诵、抄写的练习，就应透过交流、检查，使之落实，还要重视培养学生积累语言的兴趣和主动积累语言的习惯。教材中比较多地采用让学生背诵自己喜欢的部分，抄写自己感兴趣的语句的形式，其用意很明确，那就是引导学生主动积累，培养兴趣，使之逐步构成习惯。

5.向课外扩展延伸。

为了使学生逐步学会读书，也为了丰富和深化学习的资料与收获，教材在扩展延伸方面也作了适当引导。从具体课文的实际出发，有的引导课外阅读、搜集资料，有的引向课外进行观察，有的安排了读写结合的小练笔，还有的引导联系生活实际和思想实际进行思考。

以上五个方面，体现了精读课文的教学重点。这是从整册教材来讲的，具体到某一篇课文，要根据课文的特点有所侧重。教师可参照教材中的安排，因文而异，并从学生的实际出发，设计和安排教学过程，使精读课文的教学既把握住重点，又教出每课的特色。

略读课文与精读课文要求不同，一般只要求读后能粗知文章大意。指导略读课文的学习，能够先让学生按照阅读提示，自己认真读课文，然后适当组织交流，让学生说说对资料的大致理解和读后的感受，有兴趣的地方还能够再读读，个性感兴趣的也能够背背。在词句的学习上不必多作要求。

（三）口语交际教材与教学

口语交际注重人与人之间的交流和沟通，要在听与说的双向互动中培养学生倾听、表达和应对的潜力。四年级上册教材注意突出口语交际的这个特点，而且安排了多种形式的双向互动，有的以交流为主，如，交流自己了解的自然奇观，自己喜欢的动物，自己的奇思妙想；有的以讨论为主，如，讨论如何保护文物；有的要模拟生活情境练习交际，如，感谢和安慰；有的带有比赛游戏性质，如，看图比眼力；还有的是讲故事，演短剧，如，第三组的讲童话，演童话，第七组的讲成长的故事，演成长的故事。

进行口语交际教学，要充分体现听和说的双向互动这一特点，还要根据每次口语交际的实际采用不同的互动方式，上出特色。如，进行以交流为主的口语交际，首先要激发兴趣，引起学生交流的欲望；然后引导学生把自己想讲的资料讲清楚；还要设法在双向互动中使交流逐步深入。再如感谢和安慰，这次口语交际，就需要教师创设情境，或引导学生回忆，再现生活中的情境。如果能捕捉学校或班上发生的具体的相关实例引入教学，应对面地感谢、安慰，或模拟情境表示感谢、进行安慰，效果可能更好。

“成长的故事”那一组的口语交际，带给了几种选取，除了讲成长故事，演成长故事外，还有交流读了《乌塔》以后想到了什么和讨论王虹来信中提出的问题。对此，能够有两种处理方法，一种是师生共同商量，选定一个话题进行口语交际；一种是自由组合，分别对共同感兴趣的话题进行交流讨论，然后再全班汇报、评议。

（四）习作教材与教学

四年级上册教材与三年级一样，对习作作了两条线的安排。一是在每组的“语文园地”中安排一次习作，全册安排八次。这八次习作，有四次与口语交际合并安排。二是结合课文的学习，安排了四次小练笔。

“语文园地”中安排的习作，有以下四个特点。

1.在习作的类型上，兼顾了写实和写想象。

教材中安排的写一处自然景观、写观察中的发现、写自己喜欢的动物、写导游词、写成长故事，都是练习写实；写童话、看图作文、写奇思妙想，都是练习写想象。

对于写实的习作，要强调如实表达，就是要写真实的人、真实的事，反映真实的生活，不能造假，不能瞎编。这样，既能切实提高学生把握事物特点的潜力和记实的表达潜力，又能培养学生诚实的品质和良好的文风。

对于写想象的习作，则要鼓励学生大胆想象。四年级的孩子受生活经验和知识水平的限制，想象不必须合理，所以在这方面的要求不能过高。学生只要敢于想象，并能把自己想象的事物写下来就行。

2.注意激发兴趣，让学生不拘形式地自由表达。

教材中的习作都不搞命题作文，每次习作都只是提出一个范围，而且所提的范围很宽泛，在资料和形式的选取上给学生比较大的自由。个性是安排综合性学习的两组，带给了多种选取，而且有的能够在口语交际的基础上写，有的则能够先写再说。这样安排的目的，就是为了让学生都能写自己想写的资料，能用自己喜欢的形式来写，为学生的自由表达和有创意的表达创造条件。

3.重视习作以后的交流和展示。

课程标准在中年级的习作要求里专门提了这样一条：“愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。”四年级上册教材，采用多种形式引导习作后的交流和展示。例如，“语文园地七”的展示台中：“这是我给王虹写的回信，我给大家读一读。”“语文园地二”的习作提示，让写同一种动物的同学在一齐交流。再如，“语文园地五”练习写导游词，“写好以后，能够根据所写的导游词，模拟导游进行讲解。”期望透过这样的实践，使学生从交流和展示中获得习作的快乐，逐步提高习作的潜力。

4.注意引导学生修改自己的习作。

修改的潜力是写作潜力的一个重要的方面，认真修改也是一种良好的写作习惯，是对自己的习作负职责的态度。所以，我们编写的中年级习作教材，体现了这样一个思想，就是：修改潜力和写作潜力的训练同时起步，修改的习惯在习作开始之日起就加以培养。在四年级上册教材中，对修改自己的习作继续作了引导。

（五）综合性学习教材与教学

综合性学习的主要特点，是学生的主体性。教材注意体现这个特点，同时思考到孩子还小，独立活动的潜力有个培养锻炼的过程，教材的编写体现了既放手，又适当辅导的思想。教材中对综合性学习引导的具体步骤是：先在该组的导语中点出，再在第一篇课文的后面作具体的布置，最后在语文园地中进行交流展示。与三年级的教材相比，去掉了“综合性学习提示”这一步。这体现了逐步放手的思想。

根据教材的编排，教师对综合性学习的指导要着重抓好三个环节：一是透过布置，使学生明确任务，明白要做些什么，该怎样做；二是在学生自行开展活动的过程中，教师要时时关心，了解活动开展的状况，及时表扬好的做法，帮忙解决遇到的困难；三是采用多种形式，充分展示交流。语文园地中的口语交际、

习作、展示台，都是展示交流的形式。展示台中提到的只是举出几个例子，学生的用心性充分调动起来了，必须还会有更多的创造，例如，“成长的故事”单元的综合性学习，学生可能还会有采访的录音，拍的照片等。教师要带给舞台，让学生充分展示。

五、教学进度：

周次日期教学资料

一9.3―9.71.观潮

二9.10―9.142\*雅鲁藏布大峡谷、3鸟的天堂、4\*火烧云

三9.17―9.21语文园地一、5古诗两首

四9.24―9.286爬山虎的脚、7蟋蟀的住宅、

五9.29―9.308\*世界地图引出的发现、语文园地二

六10.1―10.7国庆放假

七10.8―10.129巨人的花园、10\*幸福是什么、11去年的树、

八10.15―10.1912\*小木偶的故事、语文园地三

九10.22―10.2613白鹅、14\*白公鹅、15猫、

十10.29―11.216\*母鸡、语文园地四

十一11.5―11.917长城、18颐和园、19\*秦兵马俑、

十二11.12―11.16语文园地五、20古诗两首、21搭石、

十三11.19―11.2322跨越海峡的生命桥、23\*卡罗纳、

十四11.26―11.3024给予是快乐的、语文园地六

十五12.3―12.725为中华之崛起而读书26那片绿绿的爬山虎、

十六12.10―12.1427\*乌塔、28\*尺有所短寸有所长语文园地七、

十七12.17―12.2129呼风唤雨的世纪、30\*电脑住宅31飞向蓝天的恐龙、

十八12.24―12.2832\*飞船上的特殊乘客、语文园地八

十九12.31―1.4期末复习

二十1.7―期末复习迎考

**冀教版四年级下册教学工作计划篇十五**

一、班级状况分析：

本班共有学生49人，其中男生23人，女生26人，其中少数民族学生30人，男生14人，女生16人。大部分学生对语文学习的兴趣比较高，多数学生的语文基础知识掌握得不够扎实，语文素质与学习习惯有明显差异，本学期重点依然采用好中差搭配，进行一对一帮扶;其余孩子主要是学习习惯与学习方法的问题，这需要在平时的学习中重点指导。在作文方面，大多数孩子不喜欢写，说的时候夸夸其谈，写的时候却支支吾吾不知所云。因此教会“观察方法和表达方法”是作文教学的重点和难点，培养学生良好习惯是提高语文潜力的基础。

二、教学资料：

教材继续按专题编组，专题内涵丰富，贴近儿童生活，既富有教育价值与时代感，又突出学习语文的特点。8个专题依次是：自然奇观、观察与发现、中外童话、作家笔下的动物、我国的世界遗产、人间真情、成长的故事、科技成就。其中第三组(中外童话)和第七组(成长的故事)还安排了综合性学习，使这两组的学习资料与形式更加丰富多彩。全册共有课文32篇，其中精读课文18篇，略读课文14篇。在部分课文后面，安排有“资料袋”或“阅读连接”，以帮忙了解相关资料或丰富学生的阅读，教材后面还附有8篇选读课文。

三、教学目标：

1、认字200个，会写200个，养成主动识字的习惯。

2、会使用字典、词典，有独立识字的潜力。能用钢笔熟练书写正楷字，用钢笔临摹字帖。

3、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

4、体会课文中关键词句表达情意的作用。

5、能初步把握文章的主要资料，体会文章表达的思想感情。能复述叙事性课文的大意。

6、养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

7、在交谈中能认真倾听，养成向人请教、与人商讨的习惯。听人说话能把握主要资料，并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。

8、留心周围事物，勤于书面表达。能把资料写得比较清楚、比较具体，会写简短的书信便条，能修改习作中有明显错误的词句。

9、在综合性学习活动中，有目的地搜集资料，提出不懂的问题，开展讨论，解决生活中的简单问题。

四、教学重点、难点：

1、利用字典自学生字词。借助字典、联系上下文理解字义，利用已有的识字知识识记字形，词汇教学的重点是积累词语。另外，还要重视写字的训练指导，要求学生把字写端正、美观。

2、继续重视词句训练，加强预习的指导

3、渗透阅读学习重点。

4、精读课文的教学，要调动学生学习的用心性和主动性，强调自主学习，引导学生合作、探究学习。

5、重视朗读指导，使学生在理解的基础上朗读、在朗读的过程中加深理解。

6、要放手一些，要围绕课文的重点、难点，凭借阅读提示中的问题和教师自行设计的少量思考题，指导学生阅读、讨论。

7、阅读短文的训练。培养学生阅读和提高独立阅读的潜力。

8、口语交际注重人与人之间的交流和沟通，要在在听和说的双向互动中培养学生倾听、表达和应对的潜力。

9、能有中心有详有略地记一件事;能用先概括后举例的方法写人;练习从资料、词语、标点等方面修改自己的习作。

五、教学措施(含培优辅差)。

1、准确把握课标，不随意拔高或降低。

2、扎实进行语言训练，本学期着重进行分段的训练，但仍应继续对学生的识字、写字给予重视，帮忙他们积累词汇和句式，掌握基本的表达方法。课堂教学中保证学生有充分的朗读、默读和做其他各种练习的时间。要设计有效的方法，扩大训练面，努力让全班学生人人参与训练，保证学生有足够的个体活动时间。教师应严格要求，及时反馈和矫正，讲求实效。

3、注意听说读写的联系。要让学生透过阅读学表达，从读中学写。在作文训练中，要充分运用课文中学到的表达方法，鼓励学生写自己熟悉的事，提高他们的语言表达潜力。

4、落实各单元训练重点，重视学习方法的指导。在阅读教学中，要以训练点为重点组织教学，从资料分析导向支训练目标上来

5、做好培优补差工作，大力提高中等生、后进生，稳步推进优生工作。建立学习小组，合作完成老师安排的学习任务。早读、中午的时间合理安排资料对各层次的学生进行训练、辅导。对每个学生的学习牢固状况全面登记，每一天清查，及时补救。

**冀教版四年级下册教学工作计划篇十六**

通过六学期的语文学习活动，同学们已经有了一定的语文基础知识，语文学习方法，大部分同学养成了良好的学习习惯。

1、教材的基本结构

本册教材分组编排。全册共分8组。每组包括导语、课例、语文园地三大部分。

教材继续按专题编组。8个专题依次是：自然奇观、观察与发现、中外童话、作家笔下的动物、我国的世界遗产、人间真情、成长的故事、科技成就。教材后面还附有8篇选读课文。

每个语文园地由5个栏目组成。本册要求认识200字，会写200字

2、教材的主要编写特点

(1)加强目标意识，全面、准确地落实语文教学目标

(2)加强整合，围绕专题组织教材本册

(3)加强导学功能，引导学生自主、合作、探究地学习

(4)加强开放性，密切语文学习与生活实际的联系

(1)在识字、写字方面，新增认识200字，会写200字，累计会认2400字，会写1800字。

(2)在阅读方面，继续重视朗读训练，大部分课文都要求朗读，体现了课程标准在中年段提出的“用普通话正确、流利、有感情地朗读”的目标。同时，加强了默读的训练。

(3)关于阅读理解与积累，中年段在低年段的基础上提高了要求，低年段主要是培养学生结合上下文和生活实际了解课文中词句的意思，在阅读中积累词语”，到中年段，则要培养学生能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情”，“积累课文中的优美词语，精彩句段”。

(4)课程标准对中年段的阅读还提出了一项新的要求--“学习略读，粗知文章大意”。

(5)再从习作来看，三年级是习作的起步阶段。三年级的习作，重在激发兴趣，使学生乐于书面表达，主要是让学生不拘形式地自由表达。四年级上册教材仍然注重培养习作的兴趣，继续鼓励学生不拘形式地自由表达，同时注意引导学生把自己想要表达的内容写清楚。教材中还安排了学习写简短的书信，这也是中年段教学目标中明确提出的。

教学重点：

1、随着学生识字、写字量的增加，识字的巩固是识字教学的一个重点。

2、加强词、句训练。

3、要重视朗读的指导和训练。

4、加强习作与阅读、口语交际、综合性学习的联系。

5、养成课外阅读的良好习惯，增加到课外阅读量。

教学难点：

1、生字的认识与书写。

2、朗读能力的培养与提高。

3、综合性实践能力的培养与提高。

4、习作兴趣的培养，掌握习作的基本要领，初步掌握使用好词好句。

(一)营造自主学习的情境。

(二)在教学中努力体现语文的实践性和综合性。

(三)重视情感、态度、价值观的正确导向。

(四)正确处理基本素养与创新能力的关系。

(五)遵循学生身心发展和语文学习的规律，选择教学策略。

(一)识字、写字教学

识字、写字是贯穿整个小学阶段的重要任务，它是阅读习作的基础。由于中年级的学生具有一定的独立识字能力，识字方式上可以做进一步的调整。

对于书写练习，除课堂生字学习指导外，主要凭借本册的钢笔字和毛笔字写字教材，进行指导和书写训练，及时纠正学生在书写过程中出现的问题，同时培养学生t]的书写兴趣和爱好。

(二)阅读教学

本册既要完成中年级阅读学习目标，又为高年级的阅读作准备，在教学上起着承上启下的作用，是学习的重要阶段，要给予足够的重视。随着年级的升高，学生自学能力的提高，教材中精读课文数量将逐渐减少，略读课文的数量则逐渐增加。

1、精读课文的教学

(1)指导朗读、默读。

朗读是最经常、最重要的阅读训练，也是理解课文内容、体会思想感情、培养语感的基本途径。本册教学仍要重视朗读训练。

(2)精读词句，积累语言。

词句训练是精读课文的主要内容。本册教学要继续研读词句意思，结合联想和想象，加深对文本内容的理解，同时积累词句，提高运用语言文字的能力。

(3)精读内容、领悟思想感情。

理解课文内容是阅读教学的重要方面。教学本册教材，要根据课文的内容及文体特点，利用课后习题、文中泡泡等，引导学生理解课文的主要内容，体会作者表达的思想和感情。

2、略读课文的教学

本册安排了15篇略读课文，根据叶圣陶提出的“就教学而言，精读是主体略读是补充;略读指导却需要提纲挈领，期其自得”的思想，略读教学要求与精读要求不同。

3、选读课文的教学

本册教材后安排了8篇选读课文，内容基本与单元对应，供学生自学完成。

(三)“语文园地”教学

本册安排8次口语交际。口语交际教学，既要重彼此之间的交流与沟通，培养学生倾听、表达和应对能力。特别要在学生口语表达中随机训练和规范，循序渐进提高口语表达水平。教学中应注意以下几个方面。

1、激发学生的表达欲望。

2、交际中，注重语言的规范和指导。

3、面向全体，训练到位。

4、把口语训练延伸到日常活动中去。

5、引导评价，提高语言能力。

(四)习作教学

本册习作在“语文园地”中各安排了8次，作为完整的习作训练;此外，结合课文学习，安排3次小练笔，作为片断练习。习作教学要注意以下几点：

1、拓宽题材范围，给学生习作开辟选择的空间

2、写实、想象等多种作文类型

3、重视习作后的交流和评改

学生是学习的主人，任何教学活动的开展都离不开他们的参与、互动。德育也如此。品德素质是学生的个性化行为，不应该以教师的宣教代替学生的德育实践。应该让学生在主动积极的思维与情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣，体验德育魅力。

1、了解和正确对待学生中客观存在的个别差异，在“吃透两头”的基础上，通过分层教学目标的设计和实施，使优生“吃得饱”，后进生“吃得了”，快者快学，慢者慢学，先慢后快，全面提升。

2、坚持做到每节课“层级化”训练分明，练习由浅入深，体现层次性，既有“双基”知识，也有拓展训练，保证后进生学有所获，优等生能进一步提高自己的思维水平。

3、平时对学习有困难的学生努力做到不歧视，多鼓励。

4、加强对家庭教育的指导，引导家长遵循教育规律和学生身心发展规律、科学育人。

5、在日常工作中，要对后进生的学习态度、学习方法、学习纪律等方面提出科学而严格的要求。

**冀教版四年级下册教学工作计划篇十七**

本班大部分学生学习兴趣浓厚，学习用心性较高。很多孩子主观意识强烈，敢于表现自己。有个别学生，学习不够自觉，怕吃苦，这可能与他们大多是独生子女娇生惯养有关吧，在以后的教育过程中要让学生养成良好的学习品质和意志品质。写字方面，孩子们能够工整地书写，但怎样写得漂亮还要老师花心思指导，严格要求。阅读方面，能够做到琉璃个别学生不会有感情朗读。

课前构成了预习的习惯，本学期将继续进行预习指导，预习时提前布置预习作业。本学期，继续加大课外阅读，明确课外阅读要求，扎扎实实每读一本书争取有收获。大部分孩子的口语组织表达潜力还需继续加强，抽出必须时间在文本中延伸写话或开展编故事，为写作打下基础。总之，在教育教学过程中，要因材施教，尽量从他们的实际出发，结合新课程的要求，促进学生的个性发展和语文素质的提高。

二、教材分析

(一)本册学学到到达的主要学习目标

1.识字：认字200个，会写200个，养成主动识字的习惯。会使用字典、词典，有独立识字的潜力。能用钢笔熟练书写正楷字，用毛笔临摹字帖。

2.阅读：能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。体会课文中关键词句表情达意的作用。能初步把握文章的主要资料，体会文章的思想感情。能复述叙事性作课文的大意。养成读书看报的习惯，收藏并与人交流图书资料。

3.口语交际：在交谈中能认真倾听，养成向人请教、与人商讨的习惯。听人说话能把握主要资料，并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。

4.习作：留心周围事物，勤于书面表达。能把资料写得比较清楚、比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词语。

5.综合性学习：在综合性学习活动中，有目的地搜集资料，提出不懂得问题，开展讨论，解决生活中的简单问题。

(二)具体及重难点学习目标(分散及落实在各单元、课文及语文园地的学习资料中)

1.着重体会句子含着的意思，结合联想和想象，加深对文本资料的理解。

2.学习抓住重点(关键)词句来理解课文资料及思想感情。

3.学习联系生活实际深入思考并展开联想和想象。

4.学习对课文的资料分加以分析和归纳，理清课文的条理和思路。

5.体会课文表达的思想感情，并交流阅读感受。

6.学习用圈点、批注、勾画进行阅读的方法。

三、教学措施

(一)认真学习的意识和态度

“思想决定行动，行动决定习惯，习惯决定性格，性格决定命运。”所以期望学生用心学习首先就应让学生从思想上树立认真学习的意识。方法如下：

1.收集历史上勤奋学习的故事，开展主题为“为什么学习”的主题班会，会后写感想并写本学期的学习计划。

2.树立榜样，将榜样的闪光点放大，号召同学学习，在班级中构成好学的班级氛围。

3.及时表扬学生的点滴进步，对于差生用心表扬学习态度，给予正确的引导。

(二)培养良好的学习习惯。

叶圣陶先生说：“教育是什么往简单方面说，只需一句话，就是养成良好的习惯。”的确，习惯的力量是巨大的，它与人的发展终身相伴，良好的习惯是现代公民的应有素养。教师应与家长配合使学生构成好的学习习惯。校园学习方面：

1.要提高学生的时间意识，让学生养成什么时间干什么事的习惯，上课期间就专心上课，做好每节课的收心工作。

2.课上养成认真听讲用心思考的习惯，关注爱走思学生的课堂表现，用心提醒认真听课。还要在备课时注意授课时间的合理安排，四年级学生注意力集中时间不超过二十分钟，教学重点二十分钟内完成，减轻学生负担，提高教学效率。

3.培养爱护书本文具的意识，让学生明白保护好书本是对知识的尊重，对学习的尊重。

(三)“识字写字”部分。

本册教材仍然遵循识写分步，多认少写的原则。要相信学生能够独立识字，鼓励学生用自己最喜欢、最习惯的方法识字。教学中，教师要发挥创造性，设计活泼多样的教学方法，在游戏中、在活动中，在语言环境中识字、巩固，提倡在同学之间的交流合作中进行。鼓励学有余力的学生多识一些字，做到下要保底，上不封顶。允许个别学生掌握得慢一点，不要课课过关。本学期依然将书写规范美观作为作业的最基本最重要的要求，指导书写美观的方法，严格要求构成认真规范书写的习惯。

1.优化训练程序。

在指导书写时，教师必须要坚持写范字!我们虽然不是书法家，但你的“范字”对学生而言比任何字帖都更有效!这就是所谓的“信其师，好其学”。

2.因材施教

对于个别书写不规范的同学，严格要求，能够相对减少作业量或延长作业时间但务必做到书写规范美观。慢慢纠正不良书写习惯。

(四)关于课文。

1.抓住内在联系，拓展认知的空间

我们从把握教材前后的联系入手，并在教学实践中用心引导学生去发现课与课之间的内在的隐性联系，就能搭建起一个更加宽阔的认知平台，让他们乐此不疲地投入到与文本、教师、同学之间的对话中去，就会使那些充满灵性的思维火花不断地迸发，并不断地得到认同和放大。

2.重视朗读在语言学习中的作用。

朗读潜力是儿童必备的语文基本功。“学习正确、流利、有感情地朗读课文”是中年级语文学习的重要目标之一。教材把朗读课文作为每篇课文的首要作业，凸显了朗读在阅读教学中举足轻重的地位。朗读也是评价的重点，要鼓励学生多诵读，在诵读的实践中增加积累，发展语感，丰富自我领悟的经验。默读的要求不要太高，主要是能够做到不出声，在阅读时不至于影响别人。

3.落实阅读中的语言训练。

教材语言平实优美、简练规范，是儿童学习语言的很好范例。阅读中的语言训练应注重让学生感受语言的蕴含，领悟词句的精妙，在此基础上积累运用语言。

(1)在读中感知资料。课文大都是浅显的白话，理解起来并没有多少障碍。书读百遍，其义自见。要引导学生自己去读书，相信他们完全能“读”懂。学生读一篇课文，明白有几段，每段有几句，每句写什么并不重要，重要的是能把这些文字读进脑子里，变成自己的东西，重要的是在阅读中学会理解、学会思考、学会想象、学会表达。

(2)在读中品词析句。阅读课文，不仅仅要明白“写了什么”，还要体会“怎样写的”、“写得怎样”。而对于低年级学生来说，这种对遣词造句的领悟并不要求作理性的研究，主要的途径还是出声的朗读。在读中品词析句，要善于选取训练的切人点。

(3)在读中积累运用。积累语言主要靠诵读，朗读是背诵的基础。要求学生背诵的课文，首先得读好。忽视这一环节，势必囫囵吞枣，死记硬背。因此，结构复杂，含义较深的，要指导读通读熟，再要求背诵;篇幅较长的，要帮忙理清叙述顺序，明白资料要点，以提高背诵效率。

**冀教版四年级下册教学工作计划篇十八**

一、指导思想

以科学发展观为指导，以不断提高教育教学质量为目标，以积极、稳步、有效地实施深化新课程改革为主线，以教学为中心，务实创新，落实规范，提高效率，扎实推进素质教育，为打造“优质均衡和谐教育”而努力。

二、学情分析

四(2)班共有学生75人,其中男生40人，女生35人。大部分学生性格开朗，学习兴趣浓厚，乐于参加各项活动。在语文学习方面，本班两极分化比较明显：优秀生平时比较乐于表达，善于交流，知识掌握牢固;个别孩子对阅读有浓厚的兴趣，思维活跃;后进生上课好动，课后拖欠作业，学习质量不高。考虑到四年级是小学阶段非常关键的一个学年，本学期仍要重视学生学习习惯与兴趣的培养，加强硬笔书法的练习，提高全体学生的语文素养。

三、教材分析

(一)基本结构

本册共有课文32篇，其中精读课文17篇，略读课文15篇;教材后面还附有8篇选读课文，共40篇。

教材设计了8个专题。依次是：走遍千山万水、以诚待人、大自然的启示、战争与和平、热爱生命、田园生活、执著的追求、故事长廊。其中第三单元“大自然的启示”和第六单元“田园生活”还安排有综合性学习内容，使专题的学习内容与形式更加丰富多彩。

每个专题单元包括导语、课例和语文园地三大部分。每组开头的导语点明本组的专题，并提示学习要求。课例由4篇课文组成，其中精读课文2-3篇，略读课文1-2篇，精读课文后有思考练习题，略读课文前有一段连接语，将前后课文连接起来，并提示略读课文的学习要求。根据教学的需要，在一些课文后面安排有“资料袋”或阅读链接，以提供课文的背景资料，并丰富学生的阅读。

语文园地由5个栏目组成，其中有4个固定栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”;另有“宽带网”“趣味语文”“展示台”或“成语故事”，这四项内容分别在全册8个语文园地中各安排两次。

(二)教材特点

本册是在四年级上册基础上编写的，教材的结构及思路是共同的，体现整套教材的一致性，它具备以下几个特点：

1.加强整合，围绕专题组织教材

(1)导语导学，整合单元内容。

(2)精读与略读课文的联系和整合。

(3)单元学习活动的贯通和整合。

2.安排“综合性学习”，全面落实语文课程标准提出的目标

3.加强导学功能，引导学生主动、积极地学习

4.丰富课本内容，拓宽学习资源

四、教学目标

本册通过精美的选文，在语言学习过程的熏陶和感染中，培养学生丰富的情感、积极的人生态度和正确价值观。在识字写字、阅读教学、口语交际、作文、综合性学习等学习和活动中，全面达到中年级的阶段教学目标。

本册学习要达到的主要目标：

1.认字200个，会写200个，养成主动识字的习惯。

2.会使用字典、词典，有独立识字的能力。能用钢笔熟练书写正楷字，用毛笔临摹字帖。

3.能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

4.体会课文中关键词句表达情意的作用。

5.能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。能复述叙事性课文的大意。

6.养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

7.在交谈中能认真倾听，养成向人请教、与人商讨的习惯。听人说话能把握主要内容，并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。

8.留心周围事物，勤于书面表达。能把内容写得比较清楚、比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。

9.在综合性学习活动中，有目的地搜集资料，提出不懂的问题，开展讨论，解决生活中的简单问题。

五、教学措施

1.强化学习习惯的养成

语文教学的难点主要是如何让学生成为一个会学语文，用语文的人，所以在平常的教学中不仅仅是关注的知识的掌握，更主要的是让学生养成会学习爱学习的习惯，这学期将继续关注以下良好习惯的培养：

(1)课前预习与课后复习的习惯。

(2)能够自学课文的习惯。特别是精读课文，如何让学生自己抓住重难点，学会分析课文，体会文章的思想感情，理解文句的表达方法。通过略读课文学习方法的掌握，引导学生开展课外阅读活动。

(3)大胆表达自己思想的习惯以及主动与人合作的习惯。

(4)把写作当成是一种乐趣。爱写作也愿意写作。

(5)继续加强培养善于倾听的习惯，提高课堂教学的质量。

2.营造自主学习的情境

良好的学习情境让学生放松身心，又能把注意力集中在具体的学习目标上，通过有目的学习，慢慢养成良好的学习习惯。本册教科书为学生的学习活动创设了具体的学习情境，这种学习情境的创设主要是通过“对话”的方式来实现的。教学中，老师要创设民主、平等的学习氛围，要重视引导学生与文本对话、与文本作者对话、与学习伙伴对话、与自己的心灵对话，最终使学生达到和周围人和自然万物的对话，启迪学生用自己的方式进行学习，进而掌握语文学习的规律。

3.促进学习方式的改变

语文学习有其内在的规律，语文学习也有一个基本的步骤。教科书的呈现方式就是让学生从内心触摸到语文，在实际的语文学习中能习得方法，慢慢找到学习规律。因此，新课程下的语文学习尤其要重视自主、合作与探究。学生以自读课文和相互交流为基础，欣赏语言对文章内容及表现形式进行评价，同时获得审美体验。在感悟语言，积累语言的基础上领悟表达。理解内容是语文学习的基础，学会表达是语文学习的目的，在这个学习过程中学生会不断的产生问题，解决问题。学生通过阅读教科书，通过各种各样的学习活动，即使没有教师的指导，也会慢慢学会学习。

4.有效利用课程资源

充分利用语文课程资源，和其它学科、社会活动相结合，开展丰富多彩的语文实践活动。加强古诗诵读和优美词句的积累，推广看课外书，丰富学生的课外知识，引导学生在生活中学习语文、运用语文。

5.开展辅优补差活动

教学中既要注意培养那些优生，也要注意帮助后进生，缩小优秀生与后进生之间的差距，使全班同学都能在原有水平的基础上再上一个新台阶。主要措施：

1、作业面批、有错及时改正。

2、课堂上优先提问、优先板演。

3、结合学习情况老师抽时间个别辅导，请班级里的优秀生为其接对辅导。

4、与科任老师、家长经常联系交流，形成教育合力。

5、鼓励为主，及时表扬。

6、重视思想教育，尊重信任，持之以恒，巩固后进生良好行为习惯。

对于白雪剑、周蓓蓓等优秀生要在培养阅读能力的基础上，重点指导其写作，强调真情实感的再现，给予写作技巧的指点，指导参与各种作文比赛;对于王林、龚温荷等要在阅读和理解方面多下工夫，培养他们对语文的热爱，在理解的基础上进行学习;对于马凯铖、陈俊帆等重点指导写字和朗读，养成正确的书写习惯，做到“三个一”，养成大声朗读的好习惯。

六、教学进度

周次教学内容

1--2《古诗词三首》、《桂林山水》、《记金华的双龙洞》、

《七月的天山》、《语文园地一》

3--4《中彩那天》《万年牢》《尊严》《将心比心》、《语文园地二》

5--6《黄河是怎样变化的》、《蝙蝠和雷达》

《大自然的启示》、《语文园地三》

7--8《夜莺的歌声》《小英雄雨来》

《一个中国孩子的呼唤》《和我们享受春天》《语文园地四》

9--10《触摸春天》《永生的眼睛》《生命生命》

《花的勇气》《语文园地五》

11--12《乡下人家》《牧场之国》《古诗词三首》

《麦哨》《语文园地六》

13--14《两个铁球同时着地》《全神贯注》《父亲的菜园》

《鱼游到了纸上》《语文园地七》

15--16《寓言两则》《文成公主进西藏》《渔夫的故事》

《普罗米修斯》《语文园地八》

17--18复习，迎接期末考试

**冀教版四年级下册教学工作计划篇十九**

一、班级情况分析

我班共有学生76人，其中男生41人，女生35人。大部分学生经过三年的学习，在识字写字、习作、口语交际等方面比以前都有了很大提高，学习习惯有了好转，并且掌握了一些学习的方法，表现令人满意。但部分学生不爱学习，学习基础差，学习习惯亟待加强，成绩有待提高。本学期教学，应在让每个孩子都进步的基础上，继续多关注后进生的学习。

二、本册教材分析

教材继续按专题编组。全册共分八组。每组包括导语、课例、语文园地三大部分。

八个专题，专题内涵丰富，贴近儿童生活，既富有教育价值与时代感，又突出学习语文的特点。依次是：自然奇观、观察与发现、中外童话、作家笔下的动物、我国的世界遗产、人间真情、成长的故事、科技成就。其中第三组（中外童话）和第七组（成长的故事）还安排了综合性学习，使这两组的学习内容与形式更加丰富多彩。

每组开头的导语点明本组的专题，并提示学习要求。课例由3～5篇课文组成。课文均围绕专题编选，分精读课文与略读课文两类。全册共有课文32篇，其中精读课文18篇，略读课文14篇。精读课文后有思考练习题。略读课文在课文前有一段连接语，将前后课文连接起来，并提示略读课文的学习要求。在部分课文后面，安排有“资料袋”或“阅读链接”，以帮助了解相关资料或丰富学生的阅读。教材后面还附有8篇选读课文。

每个语文园地由5个栏目组成。其中4个是固定栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”。另有“趣味语文”“展示台”“成语故事”，分别在8个语文园地中各安排两次。两个安排在第五组和第八组，引导搜集、了解有关我国的世界遗产和科技成就方面的资料；两个“展示台”安排在进行综合性学习的第三组和第七组，为学生交流展示综合性学习的成果提供舞台。

本册要求认识200字，会写200字。要求认识的字，分散安排在精读课文和略读课文中，在课后生字条里列出；要求会写的字只在精读课文中安排，列在课后的方格里。教材后面附有两个生字表，“生字表一是要求认识的字，“生字表二”是要求会写的字。每组课文后有“词语盘点”，分“读读写写”与“读读记记”两栏。“读读写写”中列的是本组精读课文中出现的由会读会写的字组成的词语；“读读记记”中列的是由要求认识的字组成的词语，略读课文中出现的由会读会写的字组成的词语，也列在“读读记记”中。

三、本册教学目标

本册通过精美的选文，在语言学习过程的熏陶和感染中，培养学生丰富的情感，积极的人生态度和正确价值观。在识字写字，课文阅读教学，口语交际，作文，综合性学习等学习和活动中，达到中年级的上阶段教学目标。

本册学习要达到的主要目标:

1.认字200个，会写200字，养成主动识字的习惯。

2.能用普通话正确，流利，有感情地朗读课文。

3.体会课文中关键词句表达情意的作用。

4.能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。能复述叙事性课文的大意。

5.在交谈中能认真倾听，养成向人请教，与人商讨的习惯。听人说【您现在访问的是四年级语文教学计划，请勿或建立镜像】话能把握主要内容，并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。

6.留心周围事物，勤于书面表达。能把内容写得比较清楚，比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。

四、教学措施

1、在识字、写字教学上，学生通过前三年的学习，已经具有一定的独立识字能力，所以引导学生学生自学自查完成认字的任务，只对少数不容易读准或容易混淆的字作适当指导。

对要求写的字，在精读课文的教学时，把写字的任务妥善地安排在教学过程中，不把写字的作业都留到课外，对不容易写好的笔画、结构以及容易写错的笔顺作具体指导，使学生把字写端正，写美观。

2、在阅读教学方面，要注重以下五个方面的引导：练习朗读和默读；理解内容，体会感情；领悟表达的方法；积累语言；向课外扩展延伸。

阅读教学中，要多读少讲，把比较多的时间留给学生读书，让学生主要通过自主的入境入情地朗读，读懂课文，有所感悟；并通过朗读的实践，逐步提高朗读的水平。要通过反复实践，使学生逐步学会默读。在多种形式的读中，理解内容，体会感情，领悟表达的方法，积累语言。

3、口语交际教学，要在听与说的双向互动中培养学生倾听、表达和应对的能力。

4、习作教学，要注意激发兴趣，让学生不拘形式地自由表达。能用自己喜欢的形式来写，为学生的自由表达和有创意的表达创造条件。重视习作以后的交流和展示，注意引导学生修改自己的习作。

5、要坚持不懈地抓好学生良好学习习惯的培养

6、要切实使用好与课本配套的教学辅助用书，并妥善安排好教学时间。

五、教学进度安排

周次教学内容

第一周1、观潮2、雅鲁藏布大峡谷3、鸟的天堂

第二周4\*火烧云、语文园地一

第三周5古诗两首6爬山虎的脚、7蟋蟀的住宅

第四周8\*世界地图引出的发现、语文园地二

第五周国庆放假

第六周9巨人的花园、10\*幸福是什么、11去年的树

第七周12\*小木偶的故事、语文园地三

第八周13白鹅、14\*白公鹅、15猫

第九周16\*母鸡、语文园地四

第十周17长城、18颐和园、19\*秦兵马俑

第十一周语文园地五、20古诗两首、

第十二周21搭石、22跨越海峡的生命桥、23\*卡罗纳

第十三周24给予是快乐的、语文园地六

第十四周25为中华之崛起而读书26那片绿绿的爬山虎

第十五周27\*乌塔、28\*尺有所短寸有所长语文园地七

第十六周29呼风唤雨的世纪、30\*电脑住宅31飞向蓝天的恐龙

第十七周32\*飞船上的特殊乘客、语文园地八

第十八周期末复习

第十九周期末复习

**冀教版四年级下册教学工作计划篇二十**

一、班级学生基本情况分析：

本班有学生15名，其中男生9人，女生6人。我班学生思维相当活跃，个性张扬，学习主动性较强，兴趣比较浓厚，基础知识比较扎实，听、说、读、写的能力都比较好，基本知道一些学习语文的规律，具备了一定的独立学习语文的能力。但不善于倾听别人的观点和意见，对课文的理解能力不强，不习惯边读书边作记号边写下疑问感受;学生不善于合作，自我约束能力较差，学习自觉性有待提高。因此，教学要从学生的学习习惯、做人、做事抓起，促进他们的全面发展。

二、教材分析：

北师大版小学语文第七册教材共十二个主题单元，分别为：《师生》、《明月》、《民族之花》、《收获》、《桥》、《方寸世界》、《地名》、《规则》、《音乐》、《金钱》、《大与小》、《风雪》。其中，第七单元《地名》是一个开放性的单元，其余单元由主体课文和“语文天地”两部分组成。这些单元所涉及的内容丰富多彩，如：《明月》、《桥》、《风雪》等单元从人和自然的维度设计，通过这些单元的学习，使学生热爱自然、亲近自然、了解自然、保护自然，建立起处理发展与保护环境关系的意识;《师生》、《民族之花》、《方寸世界》、《音乐》等，从人与社会的维度设计的，通过这些单元的学习，培养学生爱亲人、爱家乡、爱祖国的情感，提高学生的文化品位和审美情趣，提高学生思考和文化选择能力，为处理好人与他人、人与社会、不同文化的关系奠定基础。《收获》、《规则》、《金钱》、《大与小》等，从人与自我的维度设计，通过这些单元的学习，帮助孩子逐渐树立正确的个人意识，使孩子的心理健康成长，当然，这也不是绝对的，某一单元虽然从某一维度设计的，但它很可能也涉及另外的维度。“语文天地”包括“日积月累”、“畅所欲言”、“开卷有益”、“初显身手”和“金钥匙”。

四年级教材的体例与前三个年级相同：仍然采用主题单元的形式编写，每册共有12个单元(包括一个开放单元)，每个单元分主体课文和“语文天地”两个部分。四年级学生已逐渐趋向根据自己的水平和需要自学生字新词和句子，课本对这方面的自学能力要求比较明确。这个目标主要是通过记摘录笔记的途径来实现的。

四年级上册1—3单元“学写摘录笔记”。语文教学摘录的重点在于语言材料。摘录有用的信息资料是所有课程应该学会使用的学习方法，可以另设一个摘录本，从语文教材之内或者从语文教材之外摘录。

第4单元后的“语文天地”中，“日积月累”第一项“学写摘录笔记”改为“我的摘录笔记”，旨在培养学生写摘录笔记的习惯。教材对写摘录笔记的具体要求是：必须写，经常写，养成习惯。

对摘录的内容不应做统一的要求，但是应该通过交流给予必要的指导。培养学生写摘录笔记，从激发兴趣、养成习惯、教给方法这三方面落实。

三、教学目标：

1、认识81个汉字，正确书写257个汉字，养成主动识字的习惯。书写规范、端正、整洁。

2、积累一定数目的名言警句、谚语和古诗词。

3、学写摘录笔记，交流展示自己的摘录笔记，提高阅读能力，养成阅读习惯。

4、积累带“月”“明”等的成语。

5、记叙培养学生收集处理信息的能力，整理自己需要的资料。

6、熟练阅读28篇诗文，背诵四篇。在阅读中会自己提出比较有质量问题，会处理所提的问题，基本上能自行解答提出的问题，通过讨论，纠正或完善自己的认识，能对照译文读懂古文，基本上养成良好的阅读习惯。注意把阅读和语文基础知识基本技能的学习及各种学习实践结合起来。

7、在口语交际活动中，力求学生做重点发言人，做讨论的主持人，分辨讨论中的不同意见，与不同意见交流，正确对待反对意见。使学生树立对错意识，提高分析、判断、综合的能力。

8、写日记，使习作与生活紧密结合。写作和阅读结合，续写，仿写，补写，还包括写发言提纲。写作与综合性学习活动相结合。开始练习写真实的作文，写有情有意(有中心);有血有肉(内容具体);有声有色(生动);有条有理(结构清楚)。教给学生三种修改的方法——自己读、请人提意见和冷处理。

四、教学重难点：

1、在阅读的同时，既教给学生的语文基本技能，又提高学生的阅读能力。

2、在阅读中，通过自己提问，自己解决，通过讨论完善问题，提高阅读能力，读懂课文内容，懂得课文内涵。

3、大量阅读，丰富学生的文化素养。

4、在口语交际活动中，力求学生做重点发言人，做讨论的主持人，分辨讨论中的不同意见，与不同意见交流，正确对待反对意见。

5、写有根有据(真实)的作文，写有情有意(有中心);有血有肉(内容具体);有声有色(生动);有条有理(结构清楚)。

6、学生收集处理信息的能力需要进一步完善。

7、提升独立阅读技能，扩大阅读量，丰富学生的文学素养。

8、训练学生的口语交际能力。

9、写真实、有新鲜感的习作。

五、口语交际、语文综合性活动。

1、开展读书活动，每周至少指导学生阅读课外读物两篇以上，摘抄自己喜欢的词句成语或警句。把自己的摘录和同学交流，说自己的想法。

2、利用课堂上的一切机会，精心设计，为孩子创设说的环境，说的情景，实践活动与口语交际相辅相成。

3、设计好课前三分钟说话练习，可以演讲，可以介绍图书、风景，可以朗读背诵，让学生天天说起来，并且每周选择以此进行记录。

4、按学校重大节日、主题或班里实际出题目，发动学生定期给班里的板报、学习园地投稿，用图文等方式表达自己的见闻和想法，对班里的的事发表自己的意见，增加学生语文实践机会。

5、给学生收集资料，介绍资料的机会，让他们整理后有序的表达出来。

六、教学措施：

1、关注学生在语文学习中的情感体验，如何学会读书、思考、质疑，如何查询资料、探究讨论、表达交流，如何与人合作，如何运用学到的知识和方法解决问题。教师还要关注学生良好习惯的养成，创新意识的树立。从关注过程的角度出发，就会容许学生在学习中出现错误，会给孩子宽松和谐的足以成长进步的空间，会给孩子更多的方法的指导、思维的启发。

2、创设情境，进行口语教学，双向互动，体现交际，要调动学生的情感参与，首先，教师必须先“动情”，要用自己的激情来感染学生，以情激情。

3、在阅读教学中，注重学法指导，培养学生自读能力，引导学生在实践中通过比较鉴别，学会质疑，学会带着问题阅读。

4、良好的学习习惯的养成教师要按照规范严格要求、严格训练谨防时紧时松，出现“回潮”。

5、注重有目的、有计划的上好作文指导课，丰富学生的积累，调动写作的兴趣，提高写作水平。5、引导学生敢于讲出自己的体会和理解，尊重他们的想法，鼓励他们在大语文的学习实践中领悟、掌握和运用所学的语文知识。

6、在作业设计中，注意有多种多样的题型和不同层次的题型。

7、引导学生完成课标规定的阅读量。

七、辅导计划。

(一)优、中等生。

1、引导增加课外阅读量，拓宽知识面，学习摘抄自己喜爱的词句。

2、指导预习及自学，课堂回答有难度的问题;负责在小组学习帮教其他同学;每次练习比其他同学适当布置多点思考题。

3、鼓励多写话，把自己心里想说的话写下来，告诉老师和同学。

4、定期为班里出黑板报和雏鹰小报，学习自己选择版式、内容，发展思维和想象力。

(二)学困生

5、课堂上特别提示专心学习，留意给予机会在集体面前发言。做练习前先指导读题、解题，待理解后才做，鼓励不怕困难，尽力而学。

6、作业有错面批面改，直至做对为止。

7、指定两个学习优秀的班干部每天带他们读书、帮听写，复习学过的知识，提高记忆，减少回生率。

8、有一点进步及时表扬，提高自信心和学习兴趣。

**冀教版四年级下册教学工作计划篇二十一**

我了解到本班学生思维相当活跃，个性张扬，学习兴趣比较浓，主动性较强。但是，本班学生学习成绩的确不够理想，反映出孩子们基础知识的不牢固，学习习惯不够好，心浮气躁……看来，教学的着眼点不应仅仅停留在教学上，更不能仅仅看孩子们的成绩，而应该从他们的做人和做事抓起，以促进他们的全面发展。

1、教材的基本结构

本册教材共分8组。每组包括导语、课例、语文园地三大部分。按专题编组。8个专题依次是：自然奇观、观察与发现、中外童话、作家笔下的动物、我国的世界遗产、人间真情、成长的故事、科技成就。每组开头的导语点明本组的专题，并

提示学习要求。课例由3—5篇课文组成。课文均围绕专题编选，分精读课文与略读课文两类。全册共有课文32篇，其中精读课文18篇，略读课文14篇。精读课文后有思考练习题。略读课文在课文前有一段连接语，将前后课文连接起来，并

提示略读课文的学习要求。在部分课文后面，安排有“资料袋”或“阅读链接”，以帮助了解相关资料或丰富学生的阅读。教材后面还附有8篇选读课文。

每个语文园地由5个栏目组成。其中4个是固定栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”。另有“宽带网”“趣味语文”“展示台”“成语故事”，分别在8个语文园地中各安排两次。本册要求认识200字，会写200字。本册教材改变以往几期将每课词语列在书后，而是将每篇课文的词语列在每组课文后为“词语盘点”，分“读读写写”与“读读记记”两栏。

2、教材重难点

①重点学习18篇精读课文，掌握其中的生字词语，重视朗朗训练、默读训练。练习朗读和默读，理解内容;体会感情;领悟表达的方法;积累语言;向课外扩展延伸。

②学会写书信。

③积累语文园地和精读课文中的好词好句。

1、在语言文字训练过程中，使学生受到热爱祖国、热爱中国共产党、热爱社会主义的教育;受到为人民服务、无私奉献等思想品德教育;培养热爱科学、勇于实践和创造的精神，增强民族自豪感和振兴中华的责任感，受到科学思想方法和学会生存的启蒙教育，陶冶爱美的情趣。

2、巩固汉语拼音，借助拼音识字、阅读，学习普通话。能正确认读学过的多音字，能辨别形近字。

3、继续学写钢笔字，写得正确、端正、整洁。养成认真写字的习惯。培养独立识字的能力。学习本册的200个生字，能读准字音，认清字形，了解在语言环境中的字义，并能正确书写。

4、能联系上下文、结合生活实际或理解词语的意思。学过的词语大部分能在口头或书面表达中运用。注意语言的积累，初步养成积累语言的习惯。

5、能正确、流利、有感情地朗读课文。能借助中心句，正确领会课文的中心思想;能分清文章中的事物与联想;能提高默读的速度;能选择句子的表达方式;学会积累词语，养成良好的读书习惯;会读科普文章，初步掌握阅读方法，了解科普文章的语言特点。能背诵指定的课文。能在阅读中把握文章的主要内容，体会文章的思想感情，初步领悟作者的表达方式。并能从阅读的内容想开去，结合课文的学习收集有关的资料。

6、能有中心有详有略地记一件事;能用先概括后举例的方法写人;练习从内容、词语、标点等方面修改自己的习作。把自己写得不具体的作文改具体;能写简单的记实作文和想象作文，内容具体，感情真实，有一定条理。能写书信和其他常见应用文;会在文章中写出自己的真情实感。逐步养成课外读物阅读的习惯。

1、要熟悉本册教材的学期教学目标，把握单元教学和课文教学目标，并根据班级的实际情况，制订好课时教学目标。

2、扎实进行语言训练，本学期着重进行分段的训练，但仍应继续对学生的识字、写字给予重视，帮助他们积累词汇和句式，掌握基本的表达方法。朗读、默读是阅读教学中最经常最基本的训练，本册教材有两个单元着重进行默读和背诵的训练，课堂教学中要保证学生有充分的读书时间。要设计有效的方法，努力让全班学生人人参与训练。

3、注意听说读写能力的协调发展。本册教材的单元训练点编排，考虑到听说读写各方面的联系。阅读教学中要让学生注意表达的方法，从读中学写。听说训练除了教好4次听说训练外，阅读教学中要练习听话说话。在作文训练中，要充分运用课文中学到的表达方法，鼓励学生写自己熟悉的事，提高他们的语言表达能力。

4、落实各单元训练重点，重视学习方法的指导。本册教材的一个特点是各单元有明确的阅读、习作、听说训练点，教学中要把这些训练点的要求落到实处。在阅读教学中，要以训练点为重点组织教学，从内容分析导向转移到训练目标导向上来。一篇课文教学2—3课时，要着重考虑怎样让学生掌握本单元的基本技能，避免字、词、句、篇都走一遍，平均使用力量，更不要只抓住内容分析，忽视训练重点。在进行阅读训练时，要发挥“学习提示”的作用，根据课文的特点，适时地指导学生掌握学习方法。“学习提示”的教学，有的可以放在学习课文前;有的可以放在学习课文中进行;还有的可以在学完课文后再巩固、加深认识。根据课文的特点，适时地指导学生掌握学习方法。

5、继续做好培优补差工作，大力提高中等生。

6、给学生推荐读课外书《格林童话》和《爱的教育》。

**冀教版四年级下册教学工作计划篇二十二**

四年级要完成由中年级向高年级的过渡。透过学习要能到达课程标准规定的中年段的教学目标，为高年级的语文学习打下良好的基础，这个基础除了扎实的语言文字的基础外，还包括良好的学习习惯和学习兴趣。个性是学生在低年级、中年级养成的学习习惯，不管好与坏，到了高年级是不大容易改变的，所以说，四年级是很关键的一个学年。

一、本册教材的基本结构

本册教材仍以专题形式组织资料：导语、课例(精读课文、略读课文、思考练习、阅读链接、资料袋)、词语盘点、语文园地(口语交际、习作、我的发现、日积月累、展示台或成语故事等)。

二、教材分析

本册教材分组编排。全册共分8组。每组包括导语、课例、语文园地三大部分。教材继续按专题编组。专题内涵丰富，贴近儿童生活，既富有教育价值与时代感，又突出学习语文的特点。8个专题依次是：自然奇观、观察与发现、中外童话、作家笔下的动物、我国的世界遗产、人间真情、成长的故事、科技成就。其中第三组(中外童话)和第七组(成长的故事)还安排了综合性学习，使这两组的学习资料与形式更加丰富多彩。

每组开头的导语点明本组的专题，并提示学习要求。课例由3—5篇课文组成。课文均围绕专题编选，分精读课文与略读课文两类。全册共有课文32篇，其中精读课文18篇，略读课文14篇。精读课文后有思考练习题。略读课文在课文前有一段连接语，将前后课文连接起来，并提示略读课文的学习要求。在部分课文后面，安排有“资料袋”或“阅读链接”，以帮忙了解相关资料或丰富学生的阅读。教材后面还附有8篇选读课文。每个语文园地由5个栏目组成。

其中4个是固定栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”。另有“宽带网”“趣味语文”“展示台”“成语故事”，分别在8个语文园地中各安排两次。两个“宽带网”安排在第五组和第八组，引导搜集、了解有关我国的世界遗产和科技成就方面的资料;两个“展示台”安排在进行综合性学习的第三组和第七组，为学生交流展示综合性学习的成果带给舞台。本册要求认识200字，会写200字。要求认识的字，分散安排在精读课文和略读课文中，在课后生字条里列出;要求会

写的字只在精读课文中安排，列在课后的方格里。教材后面附有两个生字表，“生字表一”是要求认识的字，“生字表二”是要求会写的字。每组课文后有“词语盘点”，分“读读写写”与“读读记记”两栏。“读读写写”中列的是本组精读课文中出现的由会读会写的字组成的词语;“读读记记”中列的是由要求认识的字组成的词语，略读课文中出现的由会读会写的字组成的词语，也列在“读读记记”中。

加强目标意识，全面、准确地落实语文教学目标课程标准中提出了“全面提高学生语文素养”的基本理念，并从这个基本理念出发，从“知识与潜力”“过程与方法”“情感态度与价值观”这样三个维度提出了语文教学目标，而且提出了总目标和阶段目标。这是我们把握教学目标的依据。

加强整合，围绕专题组织教材本册教材继续按专题分组编写，确定专题的思路比前几册有所拓宽，除了思想资料方面的专题外，“中外童话”是从文体角度定的专题，“作家笔下的动物”则是侧重体会文章的表达形式。根据课程标准提出的“教材资料要简化头绪，加强整合”的思想，在按专题编写教材时，注意了加强整合，每组的课文都围绕专题编选，从导语到语文园地的各项资料也都围绕专题来安排。而且，围绕专题安排的各项学习资料与学习活动，前后有联系，有照应，做到环环相扣。这样，就使整组教材以至整册教材成为一个有机的整体。

加强导学功能，引导学生自主、合作、探究地学习本册教材，在编写时既思考有利于教师的教，又思考有利于学生的学，努力使教科书既成为教师的“教本”，又成为学生进行自主、合作、探究学习的“学本”。这一特点在教材里有多种呈现方式：一是在课文的文前、文中或文后，以吐泡泡的形式引导学生边读边想，自读自悟;二是在精读课文的思考练习中，安排了引导自主、合作、探究的题目;三是在每组课文后面安排了学生对本组所学字词进行自查自测的“词语盘点”;四是“语文园地”中设置了“我的发现”“展示台”“宽带网”等体现自主、合作、探究学习的栏目。

加强开放性，密切语文学习与生活实际的联系语文学习是母语的学习，学习的资源无处不在，无时不有。所以，语文学习决不能仅仅局限于课本，局限于课堂，就应把语文学习引向生活，拓宽语文学习的途径。本着这样的思想，教材的编写加强了开放性，把语文学习与生活实际紧密联系起来。

主要表现：一是注意引导学生用生活中的实例，加深对语言文字的理解;二是从生活的实际需要中提炼口语交际话题，练习写作;三是结合课文的学习引导课外阅读，重点推荐了《格林童话》和《爱的教育》，引导学生读整本的书;四是透过综合性学习，开展形式多样的语文实践活动。这样的编排，充分体现了听说读写各项语文学习活动的综合，课内外语文学习的紧密联系，拓宽了语文学习的渠道，使学生在丰富多样的实践活动中学语文，用语文。

三、教学目的要求：

(1)在识字、写字方面，新增认识200字，会写200字，累计会认2400字，会写1800字。

(2)在阅读方面，继续重视朗读训练，大部分课文都要求朗读，体现了课程标准在中年段提出的“用普通话正确、流利、有感情地朗读”的目标。同时，加强了默读的训练。课程标准在低年段就提出“学习默读”，中年段要求“初步学会默读”。

(3)关于阅读理解与积累，中年段在低年段的基础上提高了要求，低年段主要是培养学生“结合上下文和生活实际了解课文中词句的意思，在阅读中积累词语”，到中年段，则要培养学生“能初步把握文章的主要资料，体会文章表达的思想感情”，“积累课文中的优美词语，精彩句段”。

(4)课程标准对中年段的阅读还提出了一项新的要求--“学习略读，粗知文章大意”。为此，这套教材从三年级开始安排略读课文。三上和三下每册各有8篇，四年级上册略读课文增至14篇，就是为了加强略读潜力的训练。

(5)再从习作来看，三年级是习作的起步阶段。三年级的习作，重在激发兴趣，使学生乐于书面表达，主要是让学生不拘形式地自由表达。四年级上册教材仍然注重培养习作的兴趣，继续鼓励学生不拘形式地自由表达，同时注意引导学生把自己想要表达的资料写清楚。教材中还安排了学习写简短的书信，这也是中年段教学目标中明确提出的。

四、本册教材的重、难点

教学重点：

1、随着学生识字、写字量的增加，识字的巩固是识字教学的一个重点。

2、加强词、句训练。

3、要重视朗读的指导和训练。

4、加强习作与阅读、口语交际、综合性学习的联系。

5、养成课外阅读的良好习惯，增加到课外阅读量。

教学难点：

1、生字的认识与书写。

2、朗读潜力的培养与提高。

3、综合性实践潜力的培养与提高。

4、习作兴趣的培养，掌握习作的基本要领，初步掌握使用好词好句。

五、落实教学目标的基本措施

(一)营造自主学习的情境。

良好的学习情境让学生放松身心，又能把注意力集中在具体的学习目标上，透过有目的学习，慢慢养成良好的学习习惯。本册教科书为学生的学习活动创设了具体的学习情境，这种学习情境的创设主要是透过“对话”的方式来实现的。

1、学生与文本对话。学生阅读课文，透过想象文中的描述建立生活影像，透过对照文中人物的心灵来净化自己的心灵，实现有好处的阅读。透过对文章结构形式的揣摩和推测，理解文章的资料，到达和人物心灵沟通的境界。

2、学生与文本作者对话。作者写文章是和读者交流，学生边读书边理解，就是在和作者交流，透过引导使学生的思想和作者的写作意图达成一致，读明白作者的想法。

3、学生与学习伙伴对话。人教版教科书在“语文园地”中安排了两个学习伙伴：一个是小林，一个是小东，其实，学生完全能够把其中一个想象成自己，另一个就是自己现实生活中的学习伙伴，学生透过阅读这样的对话，能够进入学习情境，也能激发自己的想象，能透过学习伙伴的对话，碰撞出思维火花，从而点燃学习语文的热情。

4、学生与自己的心灵对话。人同此心，心同此理，别人有的感觉我有没有呢，别人看到的景象我能不能看到呢，教科书的编者就是用这样的阅读提示语，给学生一个具体的环境，给学生一个心灵的启示，让学生去问问自己。教科书透过具体的语言，为学生营造了学习环境。最终使学生到达和周围人和自然万物的对话，启迪学生用自己的方式进行学习，进而掌握语文学习的规律。

(二)促进学习方式的改变。

语文学习有其内在的规律，语文学习也有一个基本的步骤，教科书的呈现方式就是让学生从内心触摸到语文，在实际的语文学习中能习得方法，慢慢找到学习规律。

人教版教科书有着自己的教科书话语表述系统，这是不同于教师教学的话语系统，同时又指导着教师的教和学生的学。从学生学习的角度而言，学生容易理解的是亲切的和自己交流的语言。人教版教科书在这一点尤其突出，“我想”“我要”“我必须”，从学生的角度进行设计，给学生更多关注，给学生更多的学习指引。

“自主、合作、探究”的学习方式是新课程倡导的一种学习方式，表此刻语文学科中，就应是什么样的呢人教版教科书给出了很好的答案。每个单元前都有“导语”，课与课之间有“链接语”，精读课文中“泡泡语”，有的导入学习活动，有的指导学习活动，有的提出学习目标，有的提示学习方式，能引导学生自己阅读。教科书努力把对学习的指导隐含在文字背后，不是指手画脚的说教，而是和风细雨的点拨，教科书透过自己的表述方式，指引学生就应逐步建构起这样的语文学习过程。

这个学习过程的主要方式就是自主、合作、探究。以自读课文和相互交流为基础，欣赏语言对文章资料及表现形式进行评价，同时获得审美体验。在感悟语言，积累语言的基础上领悟表达。理解资料是语文学习的基础，学会表达是语文学习的目的，在这个学习过程中学生会不断的产生问题，解决问题。学生透过阅读教科书，透过各种各样的学习活动，即使没有教师的指导，也会慢慢学会学习。

**冀教版四年级下册教学工作计划篇二十三**

我班学生思维相当活跃，个性张扬，学习兴趣比较浓，主动性较强，但不善于倾听别人的观点和意见，对最基础的知识点不放在眼里，协作精神差，缺乏最基本的纪律观念……看来，教学的着眼点不应仅仅停留在语文教学上，更不能仅仅看孩子们的成绩，而应该从他们的做人和做事抓起，以促进他们的全面发展。

本册教材仍以专题形式组织内容：导语、课例(精读课文、略读课文、思考练习、阅读链接、资料袋)、词语盘点、语文园地(口语交际、习作、我的发现、日积月累、展示台或成语故事等)。

本册通过精美的选文，在语言学习过程的熏陶和感染中，培养学生丰富的情感、积极的人生态度和正确价值观。在识字写字、课文阅读教学、口语交际、作文、综合性学习等学习和活动中，达到中年级的上阶段教学目标。

：

1、认字200个，会写200，养成主动识字的习惯。

2、会使用字典、词典，有独立识字的能力。能用钢笔熟练书写正楷字，用毛笔临摹字帖。

3、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

4、体会课文中关键词句表达情意的作用。

5、能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。能复述叙事性课文的大意。

6、养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

7、在交谈中能认真倾听，养成向人请教、与人商讨的习惯。听人说话能把握主要内容，并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。

8、留心周围事物，勤于书面表达。能把内容写得比较清楚、比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。

9、在综合性学习活动中，有目的地搜集资料，提出不懂的问题，开展讨论，解决生活中的简单问题。

一、营造自主学习的情境。

良好的学习情境让学生放松身心，又能把注意力集中在具体的学习目标上，通过有目的学习，慢慢养成良好的学习习惯。本册教科书为学生的学习活动创设了具体的学习情境，这种学习情境的创设主要是通过“对话”的方式来实现的。

1、学生与文本对话

学生阅读课文，通过想象文中的描写建立生活影像，通过对照文中人物的心灵来净化自己的心灵，实现有意义的阅读。通过对文章结构形式的揣摩和推测，理解文章的内容，达到和人物心灵沟通的境界。

2、学生与文本作者对话。

作者写文章是和读者交流，学生边读书边理解，就是在和作者交流。通过引导使学生的思想和作者的写作意图达成一致，读明白作者的想法。

3、学生与学习伙伴对话。

人教版教科书，在“语文园地”中安排了两个学习伙伴：一个是小林，一个是小东。其实，学生完全可以把其中一个想象成自己，另一个就是自己现实生活中的学习伙伴。学生通过阅读这样的对话，能够进入学习情境，也能激发自己的想象，能通过学习伙伴的对话，碰撞出思维火花，从而点燃学习语文的热情。

4、学生与自己的心灵对话。

人同此心，心同此理，别人有的感觉我有没有呢?别人看到的景象我能不能看到呢?教科书的编者就是用这样的阅读提示语，给学生一个具体的环境，给学生一个心灵的启示，让学生去问问自己。教科书通过具体的语言，为学生营造了学习环境。最终使学生达到和周围人和自然万物的对话，启迪学生用自己的方式进行学习，进而掌握语文学习的规律。

**冀教版四年级下册教学工作计划篇二十四**

本册教材仍以专题形式组织内容：导语、课例(精读课文、略读课文、思考练习、阅读链接、资料袋)、词语盘点、语文园地(口语交际、习作、我的发现、日积月累、展示台或成语故事等)。

本册通过精美的选文，在语言学习过程的熏陶和感染中，培养学生丰富的情感、积极的人生态度和正确价值观。在识字写字、课文阅读教学、口语交际、作文、综合性学习等学习和活动中，达到中年级的上阶段教学目标。

1、认字200个，会写200，养成主动识字的习惯。

2、会使用字典、词典，有独立识字的能力。能用钢笔熟练书写正楷字，用毛笔临摹字帖。

3、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

4、体会课文中关键词句表达情意的作用。

5、能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。能复述叙事性课文的大意。

6、养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

7、在交谈中能认真倾听，养成向人请教、与人商讨的习惯。听人说话能把握主要内容，并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。

8、留心周围事物，勤于书面表达。能把内容写得比较清楚、比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。

9、在综合性学习活动中，有目的地搜集资料，提出不懂的问题，开展讨论，解决生活中的简单问题。

(一)营造自主学习的情境。良好的学习情境让学生放松身心，又能把注意力集中在具体的学习目标上，通过有目的学习，慢慢养成良好的学习习惯。本册教科书为学生的学习活动创设了具体的学习情境，这种学习情境的创设主要是通过“对话”的方式来实现的。

1、学生与文本对话

学生阅读课文，通过想象文中的描写建立生活影像，通过对照文中人物的心灵来净化自己的心灵，实现有意义的阅读。通过对文章结构形式的揣摩和推测，理解文章的内容，达到和人物心灵沟通的境界。

2、学生与文本作者对话。

作者写文章是和读者交流，学生边读书边理解，就是在和作者交流。通过引导使学生的思想和作者的写作意图达成一致，读明白作者的想法。

3、学生与学习伙伴对话。

人教版教科书，在“语文园地”中安排了两个学习伙伴：一个是小林，一个是小东。其实，学生完全可以把其中一个想象成自己，另一个就是自己现实生活中的学习伙伴。学生通过阅读这样的对话，能够进入学习情境，也能激发自己的想象，能通过学习伙伴的对话，碰撞出思维火花，从而点燃学习语文的热情。

4、学生与自己的心灵对话。

人同此心，心同此理，别人有的感觉我有没有呢?别人看到的景象我能不能看到呢?教科书的编者就是用这样的阅读提示语，给学生一个具体的环境，给学生一个心灵的启示，让学生去问问自己。教科书通过具体的语言，为学生营造了学习环境。最终使学生达到和周围人和自然万物的对话，启迪学生用自己的方式进行学习，进而掌握语文学习的规律。

(二)促进学习方式的改变。

语文学习有其内在的规律，语文学习也有一个基本的步骤。教科书的呈现方式就是让学生从内心触摸到语文，在实际的语文学习中能习得方法，慢慢找到学习规律。

人教版教科书有着自己的教科书话语表述系统，这是不同于教师教学的话语系统，同时又指导着教师的教和学生的学。从学生学习的角度而言，学生容易接受的是亲切的和自己交流的语言。人教版教科书在这一点尤其突出，“我想……”“我要……”“我一定……”，从学生的角度进行设计，给学生更多关注，给学生更多的学习指引。

“自主、合作、探究”的学习方式是新课程倡导的一种学习方式，表现在语文学科中，应该是什么样的呢?人教版教科书给出了很好的答案。每个单元前都有“导语”，课与课之间有“链接语”，精读课文中“泡泡语”，有的导入学习活动，有的指导学习活动，有的提出学习目标，有的提示学习方式，能引导学生自己阅读。教科书努力把对学习的指导隐含在文字背后，不是指手画脚的说教，而是和风细雨的点拨。“教科书通过自己的表述方式，指引学生应该逐步建构起这样的语文学习过程。这个学习过程的主要方式就是自主、合作、探究。以自读课文和相互交流为基础，欣赏语言对文章内容及表现形式进行评价，同时获得审美体验。在感悟语言、积累语言的基础上领悟表达。理解内容是语文学习的基础，学会表达是语文学习的目的，在这个学习过程中学生会不断的产生问题、解决问题。学生通过阅读教科书，通过各种各样的学习活动，即使没有教师的指导，也会慢慢学会学习。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找