# 最新大班艺术教案(5篇)

来源：网络 作者：暖阳如梦 更新时间：2024-10-03

*作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。大班艺术教案篇一活动目标1．学习模仿...*

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**大班艺术教案篇一**

活动目标

1．学习模仿亚运运动项目的动态，提高身体动作的表现力和细致观察的能力。

2．尝试用多种材料和方法拼摆自己喜欢的亚运运动项目的动态。

3．激发热爱运动、关注亚运的情感。

活动准备

1．亚运运动项目标志图、纸条造型范例、小魔棒娃娃。

2．橡皮泥、小盘子、插塑、围棋子、废广告纸条、底版、剪刀、糨糊等。

活动过程

一、导入活动，引发了解亚运的欲望

1．师：小朋友，你们知道2024年亚运会在哪里举行吗? 幼：在广州举行。

师：是啊，亚运会要在我们中国的广州举行，你们心里感觉怎么样呢? 幼：很高兴、很开心、很自豪。2．师：你们知道我们中国运动员在过去的亚运会上曾经得到过什么运动项目的金牌吗? 幼：羽毛球得过金牌、乒乓球得过金牌…… 3．师：你们知道广州亚运会都有哪些比赛项目吗?不知道没关系，今天老师把这些比赛项目的标志图带来了，我们一起来看——

二、观察图片，模仿运动项目动态

1．师：(出示图片)这些运动项目你们认识吗? 幼：我认识射击，我认识足球，我认识篮球、乒乓球，这是摔跤、游泳，这是举重…… 2．师：你最喜欢哪个运动项目?请你选一个喜欢的运动项目摆一摆造型，两个好朋友可以互相看一看摆得像不像。(幼儿摆造型，教师观察、纠正)

3．师：哪位小朋友愿意上来摆个造型，让其他小朋友猜一猜是什么运动项目。(有两位小朋友上来分别摆了射箭、举重等造型)你摆得真像，大家一下就猜出来了，下面的小朋友真聪明，都能猜对。4．师：现在老师摆造型，请小朋友用桌上的小魔棒娃娃把老师摆的造型变出来。(全体幼儿用魔棒娃娃折出运动造型)

5．师：现在请小朋友用小魔棒娃娃摆一摆自己最喜欢的运动造型。(全体幼儿用魔棒娃娃摆自己最喜欢的造型)

三、交代要求，探索操作材料的方法

师：除了用身体摆摆运动造型，用小魔棒娃娃变变运动造型，还可以用什么方法、什么材料来变出运动造型呢?

幼：可以用笔画出运动造型、可以用橡皮泥捏出运动造型、可以用纸折……

1．师：(出示围棋子)看这是什么?怎样用围棋子变出运动造型?可先从哪里开始拼摆? 幼：先从头，再到身体，再拼手、脚。

2．师：(出示橡皮泥)这是什么?橡皮泥也可以做出运动造型呢，老师为你们准备了橡皮泥、小盘子，你们怎样做造型呢?(提醒幼儿，摆好造型后还可以把盘子美化一下，变成一个亚运纪念盘)3．师：(出示插塑)这是什么?动动小脑筋，插塑也可以用来摆造型呢。

4．师：(出示纸条)这是什么?直直的纸条能摆成运动造型吗?可以想什么好办法?(出示范例，探索方法)老师示范难点：怎样折出运动员弯弯的身体呢?先折一折，再拉一拉，你想让他往上弯还是往下弯?你们觉得还有什么困难呢?

幼：运动造型的头怎么折?

师：这是正方形的纸，怎么变成圆形呢? 幼：可以剪，可以折。

师：对，可以用折的方法，折掉四个角，看，一个圆形的头就变出来了。

四、幼儿操作，教师巡回指导、帮助

指导重点放在纸条的塑造拼摆上，帮助个别能力弱的小朋友。

五、展示作品，激发关注亚运之情

1．师：请先做好的小朋友给旁边的好朋友猜一猜，摆的是什么运动项目。

2．师：请小朋友大胆地到集体面前来，让大家猜猜自己的作品。幼：小朋友，请你们猜猜我摆的是什么运动造型?

师：大家都猜出来了，说明你摆得很像。你的作品再修改一下就更像了。(每种操作材料选一)

4．师：今天小朋友用各种材料摆的亚运运动造型漂亮吗? 幼：漂亮。

师：那怎么才能让其他班的小朋友、让你们的爸爸妈妈都能看见呢?老师有个好办法，把它拍下来放到我们幼儿园的网站上，让大家都来关注亚运、支持亚运!你们同意吗? 幼：同意。

师：请大家面向客人老师，今天我们为迎接亚运做了这么有意义的事，开心吗?那怎样让大家都能看见你开心的笑脸呢?对，请把作品放在胸前，一、二、三，耶!活动延伸

1．把材料继续投放在美工区，让幼儿再去尝试别的方法。2．鼓励幼儿积极参加各种体育锻炼，长大为国争光。

**大班艺术教案篇二**

【导语】艺术领域从感受与欣赏、表现与创造两个方面，强调让幼儿学会发现和感受自然界与生活中美的事物，让幼儿欣赏多种艺术形式和作品，萌发对美的感受和体验。东星资源网准备了以下内容，希望对你有帮助！

【篇一】大班有关艺术领域教案：午夜的舞会

活动目标：

1、提高幼儿的交往能力，让幼儿在集体舞中感受交往的快乐。

2、熟悉音乐的旋律，并通过舞步走、跳表现出来4拍的节奏。

3、初步学习听辨4拍延长音，学会曲线走交换舞伴。

活动重点、难点及解决措施：

重点：在相互合作的基础上，充分利用空间，进行集体舞的表演。通过教师的参与，语言提示，幼儿练习解决。

难点：运用分配公主与王子的角色，分组练习曲线走，让幼儿在4拍延长音中掌握曲线交换舞伴的方法。

活动准备：

1、音乐《宾果》、《钟声》、《邮递马车》。

2、头饰：王子的桂冠，公主的头纱。

3、提前了解《灰姑娘》的故事内容。

4、事先排好的集体舞。

活动过程：

（一）故事导入：

师：“小朋友，你们都听过灰姑娘的故事吗?在故事中，王子为了找到一位美丽的公主，举办了舞会，在舞会上王子拉着灰姑娘的手不停的跳舞。他们跳的什么舞呢?听，舞会的音乐响起来了。”

（二）过程：

1、幼儿带着问题欣赏音乐（一段），教师随音乐向幼儿介绍舞蹈内容。

师：“王子拉着公主的手；大家一起围成大圆圈；互相交换舞伴握手。”

2、听音乐，欣赏集体舞。

（四段）

师：“小朋友，你们从音乐中听出来他们是怎样跳舞的吗?今天，我把舞会中的王子与公主们都请到了我们家，他们要为小朋友表演，让我们一起来看看吧！看看他们是怎样跳的。”（幼儿示范集体舞）

3、分段学习动作，重点学习曲线走交换舞伴。

师：“王子和公主跳的是宫廷舞，你们觉得有意思吗?想学吗?现在，就请帅气的王子找到自己美丽的公主并为她带上桂冠，一起到前面来随着音乐，跳舞吧。”

（1）在教师语言的引导下，幼儿站双圈。

（2）在教师的提醒下，幼儿听着第一段音乐手拉手面向圈上双圈行进走。

（3）第二段由双圈变成一个圈，手拉手在圈上侧身跳，侧身跳时注意保持圆圈的大小。

（4）第三段看教师示范、讲解顺时针曲线走交换舞伴，了解交换舞伴的方法。先在圆圈上分组联系（王子不动，公主练习曲线走；公主不动，王子练习曲线走），然后再集体练习（不听音乐，教师语言提示），最后跟音乐练习。

（5）边听音乐边做交换舞伴的动作。

4、听音乐完整的表演集体舞。

师：“王子和公主真聪明，这么快就学会了，那我们连起来完整的表演一遍好吗?”

（1）（两段）在教师语言的提示下，幼儿边听音乐边完整的表演集体舞，逐步熟悉动作的顺序及交替规律。

（2）（四段）幼儿倾听音乐，独立完成集体舞的表演。

5、释放活动：（音乐《邮递马车》）

（音乐：敲钟的声音）师：“十二点的钟声敲响了，王子和公主要驾着自己的小马车回城堡去了。”

【篇二】大班有关艺术领域教案：盘扣风情

活动目标：

1、欣赏盘扣的艺术造型，知道盘扣是我们民族服装中唐装的一种专用纽扣。

2、尝试用身体动作以及多种材料创意自己喜欢的盘扣。

3、激发幼儿表现美和创造美的情趣。

活动准备

前期经验准备：

1、已参观过唐装店。

2、在收集过程中以有了粗浅的认识。

活动中的相关准备

1、镶有盘扣的各式服装和饰品。

（如唐装、旗袍、手机袋等）

2、造型各异的盘扣实物和图片。

3、供幼儿制作盘扣用的材料若干。

（如毛根、彩带、毛线、金线、模板等）

4、剪刀、浆糊、抹布。

活动过程：

一、预热阶段：

教师身穿旗袍导入活动。

（1）今天老师穿了什么衣服呀?——旗袍

（2）这件旗袍有什么特别?——盘扣

（3）看看我的盘扣是怎样的?告诉幼儿盘扣的名称：三耳扣。

（4）每一件旗袍都有盘扣。盘扣的形状、种类可多了，你知道哪些盘扣?

二、图形刺激：

1、欣赏造型各异的盘扣（出示展版）

（1）今天，老师带来了许多造型各异的盘扣，漂亮吗?

（2）你最喜欢哪对盘扣，为什么?（介绍盘扣名称）

（3）你们发现一个秘密了吗?它们的左右是怎样的?（对称的）

（4）我们还可以两两合作，用身体动作来做一对盘扣呢。

教师和一幼儿先表演。

谁愿意来试一试?并说说你俩做的是什么盘扣?

全体幼儿一起表演盘扣，教师观察引导。

2、欣赏服装上的盘扣（出示各种服装）

（1）你在什么地方见过盘扣?幼儿说出一种教师出示相应的服饰。

（2）说说有些什么盘扣?盘扣的位置一样吗?

小结：有的盘扣在前面，有的盘扣在旁边，还有的在肩上。这些衣服都有一个共同的名字叫唐装。盘扣就是我们民族服装唐装上的一种专用纽扣，配上它，我们的服装就显得更漂亮了。

过渡：现在，人们越来越聪明了，不仅用这盘扣来点缀我们的服装，而且还把它装饰在各种饰品上呢。瞧，多美呀！

3、拓展经验：（出示镶有盘扣的饰品，让幼儿再次欣赏）

4、老师示范：（用毛根制作盘扣）

你们看，老师制作的盘扣美不美?那你们想不想也来制作呢?

三、创意盘扣：

1、请你也来当回小小设计师，设计出更美的盘扣。

（让幼儿充分表达和想象）

2、选择自己喜欢的材料开始认真制作。

（播放民族音乐，巡回指导，适当帮助）

四、展示表演：

请幼儿穿戴上有盘扣的服装和饰品进行展示，让每个幼儿充分体验到获得成功后的快乐，活动推向高潮，在一片喝彩声中结束。

【篇三】大班有关艺术领域教案：会跳舞的彩纸

活动目标：

1、探索发现：彩纸表现的可能性，尝试“画”简单的舞谱。

2、提高身体协调能力，对合作表演产生兴趣。

3、体验飘逸和“舞”的愉悦。

材料及环境设计：

1、录有欢快本民族音乐的磁带一盘。

2、彩色皱纹纸、竹筷若干。

3、小脚图谱、小剪刀、胶布等。

4、为幼儿提供能自由活动的较宽松的空间。

活动过程：

1、准备活动

律动“会跳舞的小脚”

①幼儿和教师一起自由地随音乐节奏跳出各种舞步。如：走、走、跳跳跳；蹦蹦蹦、扭、扭等。

②请个别幼儿表演刚才的舞步。

③再听音乐让自己的小脚跳起来。

（评析：这一环节，不仅调动了幼儿的情绪，使幼儿充满激情地进入了“舞者”的角色，而且两次随乐让自己的小脚动起来，使幼儿熟悉了本次活动所用的本民族音乐的旋律和节奏。为下一环节的活动打下基础。）

2、探索、发现活动

师：“除了我们的小脚会跳舞，还有什么也会跳舞?”

（小手、眼睛、头、花、手绢等，鼓励幼儿边说边用动作表演。）

①出示彩色皱纹纸。

师；“它也会跳舞，试一试，怎样让它跳起来?”

幼儿讨论、尝试，同时播放音乐。

（评析：熟悉的音乐，增加了幼儿“舞”的兴致。）

②：“你们的彩纸都会跳舞，试一试，怎样让它跳得更美。”

幼儿再次尝试、探索。教师观察，鼓励幼儿大胆动手操作，想出各种办法把彩纸制作成更飘逸的彩带等。

③放音乐，每位幼儿一或两根彩带，尝试在空中挥舞可以画出多少种图形。

师：“听着音乐，快让你的彩带跳起来吧。”

（评析：教师创设了一个有利于幼儿探索发现和积极操作的环境，使孩子通过自我尝试来解决问>；题，获得成功。教师只是一个引导者、观察者、欣赏者。）

④请幼儿在实物投影仪上画出彩带在空中挥舞的图形。

a、教师示范：“我的彩带刚才是这样跳舞的，你的彩带是怎样跳舞的?”

b、幼儿画舞谱。

⑤集体边看舞谱边随音乐挥动彩带。

3、结伴创编

①彩带与脚配合跳舞

“你的彩带会和好朋友小脚一块跳舞吗?”

②幼儿自由组合，创编舞蹈

“找几个好朋友，一起用彩带编一个好看的舞蹈。”

（评析：教师把个体创造和群体的合作紧密地连成一个整体，既尊重个体发展，又注重群体合作。使孩子学会分享合作的喜悦。）

4、展现欣赏游戏“大舞台”。

（1）、幼儿到前面老师布置的舞台上，表演自由创编的舞蹈。

（2）、欣赏教师表演的手绢和扇舞，感受中华民族舞蹈的美。

活动反思：

我觉得本次活动的气氛非常好，小朋友们的兴趣有浓厚，参与性强。幼儿对肢体的动作表现地也比较地突出，也由一开始的单一“变”为后来的丰富，这一过程中我看到了孩子们的变化，感受了引导的魅力之大。在合作游戏中，小朋友们也很开心地去寻找自己的好朋友，一起跳舞。无论从幼儿对活动的参与度、活动的投入状态，还有情感方面，我觉得这部分各方面的表现还是非常好的。一次活动结束了，带给我的不仅是和孩子一起快乐参与的幸福，在每一点每一滴的不断实践、学习、反思、积累中，我想我会收获更多！

【篇四】大班有关艺术领域教案：《买菜》

活动目标：

1、感受歌曲欢快的旋律以及说唱这种歌唱方式的诙谐，理解歌词内容，随着音乐有节奏的说唱。

2、喜欢音乐活动，尝试结合自己的生活经验有节奏的进行歌词填充并大胆的在同伴面前表现。

3、知道饮食要均衡合理、荤素搭配，才能让身体健康成长。

活动重点：理解歌词内容，随着音乐有节奏的说唱。

活动难点：结合自己的生活经验有节奏的进行歌词填充并大胆的在同伴面前表现。

活动准备：

经验准备：幼儿有和家人一起逛超市或菜市场的经验，初步认识各种菜的名称。

物质准备：1、歌曲图谱（ppt）；2、各种菜的图片ppt（歌曲内没唱到的）；3、音乐《买菜》、播放器。

活动过程：

一、发音练习：《小星星》

二、谈话导入，引发幼儿兴趣。

（注：根据幼儿回答的情况决定播放歌曲的次数）

三、欣赏歌曲，学习歌词。

1、播放完整歌曲，幼儿欣赏。

（注：根据幼儿回答的情况决定播放歌曲的次数，假如幼儿还未听清楚的话，可适当多放几遍音乐。）

2、结合歌曲图谱（ppt），引导幼儿理解记忆、歌词。

（1）师：歌里面说今天天气怎么样?“我”和谁去买菜?

（2）我们都买了哪些菜?歌里面是怎么说的?最后怎么样了?（启发幼儿回忆歌词内容。）

（3）玩“找歌词”的游戏。（教师一页一页展示图谱，引导幼儿观察，学习每一页图片代表的歌词。）

（4）学习完整歌词。（引导幼儿看着图谱跟随音乐节奏完整朗诵歌词。）

四、学习演唱歌曲。

1、重点学习歌曲说的部分。

（1）引导幼儿说出歌曲的特点：说唱结合。

（2）学习按ⅹⅹⅹⅹ︱ⅹⅹⅹ︱的节奏说出萝卜黄瓜︱西红柿︱，蚕豆毛豆︱小豌豆︱。（引导幼儿边念边拍手。）

（3）引导幼儿发现说的部分歌词的秘密：每一句歌词都由三种菜组成，前面两样蔬菜的菜名都是两个字，后面一样蔬菜的菜名是三个字。

2、引导幼儿结合自己的生活经验和图谱有节奏的进行歌词创编并大胆的在同伴面前表现。

（1）出示各种菜的图片ppt（歌曲内没唱到的，老师有意识的按“说”的规律整理图谱），引导幼儿观察，并说一说。

（2）尝试创编歌曲“说”的部分。（引导幼儿大胆尝试。）

3、引导幼儿逐句学习演唱歌曲。

（钢琴伴奏）

4、尝试完整演唱歌曲。

（钢琴伴奏，提醒幼儿说和唱衔接自然。）

5、播放音乐，结合创编图谱，幼儿再次完整演唱歌曲。

（幼儿可加入自己创编的歌词。）

五、师幼共同探讨营养配餐问题。

1、师：小朋友们今天表现非常的棒，可老师这还有一个问题想问问小朋友们。

为什么“我”和奶奶除了买鸡蛋、鱼、母鸡之外，还要买了青菜呢?（幼儿自由讨论回答。）

2、师小结。

活动延伸：

1、请家长们配合，在日常生活中引导幼儿养成不偏食挑食的好习惯。

2、在表演区中投放《买菜》音乐及相关道具，引导幼儿进行创造性的表演。

活动反思：

1、以往在歌曲教学中，往往碰到孩子对旋律较难掌握的问题，而孩子主要是靠反复听来掌握旋律，所以本课例我尝试用“一曲式”的方法，在异班试教时，我从进场的节奏训练到发声练习都采用歌曲的旋律始终贯穿，这让幼儿在没学歌曲之前已经对旋律有了完整的印象，到了基本环节学唱时，轻而易举，掌握得很快，所以我觉得“一曲式”的方法很好，尝试是成功的。

2、学唱歌曲部分，我借助肢体语言，帮助幼儿理解圆溜溜、绿油油、咯咯叫、水里游等重点歌词，由于形象、生动，贴切，孩子们学得很快，也模仿得惟妙惟肖，效果也较好。

3、将音乐与日常生活相结合，给幼儿创设充满生活情趣的音乐环境，孩子们兴致很高，在音乐中感悟劳动的乐趣，都能愉快地参与其中。

4、由于是异班教学，对该班的幼儿不熟悉，不能进行很好的师幼互动，对歌曲的感情处理、歌曲演唱的节奏强弱等未能达到预期效果。

在最后的创编部分，未能激发幼儿根据自己的生活经验，运用肢体语言尽情表现自己的理解，未能充分发挥幼儿的主体性和创造性，结束部分显得仓促。这提示我在以后的教学中要尽量地弥补不足，特别要给予孩子充足的机会去展示他们的个性，更好激发幼儿的创造力。

【篇五】大班有关艺术领域教案：纸筒上的春天

活动目标：

1、幼儿初步尝试在纸筒上运用悬空的技能绘画春天的景物

2、在绘画活动中体验愉快的情感

活动准备：

高矮、大小不同的纸筒、四张桌子（植物、动物、昆虫、人们）

活动过程：

一、导入：春天的景物

1、观察图片，讲述春天的景物

师：春天是个美丽而又五彩缤纷的季节！我今天就带来了一些图片，请你们一起来看看！

师：这表示的是春天里的什么呢?（教师引导幼儿观察图片）

幼：蝴蝶！

师：那春天还有哪些昆虫呢?说一说

幼：勤劳的小蜜蜂、美丽的花蝴蝶、……

师：你还看到什么了?（柳树）哪些植物是春天特有的?

幼：雪白的梨花、粉红色的桃花、黄黄灿灿的迎春花、金黄色的油菜花……

师：春天会有哪些小动物从睡梦中苏醒或是春天特有的呢?

幼：青蛙、小蛇、乌龟、小熊、蝌蚪……

师：人们会在这温暖的春天做些什么呢?

幼：放风筝、春游、野餐

小结：因为春天是这么的美，所以人们都很喜欢春天！

（幼儿通过对自己周围生活中观察和了解，简单地进行讲述一些春天特有的事物，为之后的绘画活动中幼儿所要绘画的内容有所了解）

2、归纳提升

师：因为大家都说了春天里有蝴蝶，有绿绿的小草鲜花，还有许多美好的东西。现在老师这里也有许多春天里的事物，一起来看一看，他们是谁你们认识吗?

欣赏课件ppt

（活动中因为已经有了先前的对春天动植物既人们的认识，所以教师在引导幼儿复习巩固有关春天里面美好的事物。幼儿简单地进行讲述，教师针对幼儿讲述的内容进行补充，并用ppt课件来展示。这样幼儿对于春天里一些不熟悉的事物有了全面的了解，为之后的绘画内容做好了铺垫）

二、介绍绘画方法

师：我们刚才认识了春天有许多的昆虫、植物、动物以及人们的活动，现在我们就要把这么美的春天画下来！

1、观察材料

（1）看地上有什么?（颜料、毛笔）

（2）纸筒有什么用呢?

师：对了以前我们画画都是在纸上画，今天我们要把春天的事物都画在这纸筒上。那纸筒上画画和我们平时画画有什么不同?

不同点：

（1）手要悬空，不能撑在桌子上画

（2）纸筒可以边画边旋转（横着或是竖着都可以）

教师简单示范：

（教师在介绍绘画的工具时，引导幼儿发现并讲述绘画时候所要注意到的问题，教师提醒幼儿让孩子们知道这是“悬空画”，学习一个新的技能，并且要进行示范绘画。教师的示范绘画，让幼儿能够更好地掌握绘画的技巧，以免在绘画过程中遇到难题）

师：你想画什么?（幼儿讲述，教师快速的绘画）

（教师让幼儿在绘画前先进行讲述，养成每次绘画前都能够做到心中所想，然后再动手绘画，这样也比较有把握不绘画错）

2、自选主题

（教师事先准备的示范画，让幼儿观察，发现要按照主题绘画。并对幼儿提出要求，选定一个主题后就必须将这个主题中的一些内容绘画在纸筒上）

师：看，你知道老师绘画了春天里的什么吗?从哪里看出来的?

幼：画了春天的人们在放风筝、植树

师：每个桌子上都有“昆虫、植物、动物、人们的活动”这些字，画之前请你想好你要画春天的什么，然后再去进行选择！

如：如果我选择了画春天的植物，那就应该画些什么呢?

幼：梨树、桃树等

3、待会请画好的小朋友，把你们的画都放到前面来！

三、幼儿制作绘画

教师巡回指导

四、讲评

师：今天我们小朋友的画都很美！谁能用好听优美的词语来介绍一下你的画?

师：谁来说说你最喜欢谁的作品，为什么?你知道他画了哪个主题吗?

师：谁愿意来介绍一下自己的作品，是什么主题，画了些什么?

总结：今天我们在纸筒上绘画了美丽的春天，其实我们还可以用悬空的方法在墙壁上，瓶子上等画出许多春天美丽的事物，美化我们的环境！

（讲评的时候，教师要针对幼儿绘画的内容，按照主题绘画的要求里观察点评孩子的作品。并让幼儿学会用自己连贯的语言来介绍绘画的内容）

**大班艺术教案篇三**

【活动目标】

1、学习集体舞，感受和表现乐曲轻快、愉快的情绪。

2、感知简单的节奏型，尝试做出即兴动作。

3、在集体舞中准确的交换舞伴，享受交换舞伴、与舞伴共舞的快乐。

【活动准备】

1、《西纳西摇摆舞》音乐；

2、手腕花人手一个（带右手）；

3、小猴头饰、图谱、小桃子标记若干。

【活动过程】

入场：跳跃入场。使用“小兔跳跳跳”感受节奏 xx xxx

一、感知节奏。

听节奏语言做动作

看教师动作感受节奏：使用节奏型 xxx xxx xxxx xxx

二、幼儿创编即兴动作。

教师引导幼儿以“小猴子”为原型，大方的表现自我，创编“小猴”舞蹈动作。

三、教师示范动作。

播放《西纳西摇摆舞》音乐，教师带小猴子的头饰，扮演小猴表演舞蹈。

四、幼儿练习动作。

出示舞蹈图谱，根据图谱做动作。

五、随音乐跳双圈集体舞。

幼儿找好“小桃子”标记，站好队形。

内圈幼儿不动，外圈幼儿向手腕花方向（逆时针方向）旋转交换舞伴。

内圈幼儿顺时针转动，外圈幼儿逆时针转动，交换舞伴。

六、放松运动。

做拍拍手、拍拍胳膊、拍拍大腿等动作，进行放松运动。

**大班艺术教案篇四**

大班艺术公开课《会跳舞的彩带》

教师：范睿

活动目标：

1．熟悉、欣赏乐曲，激发幼儿用彩带跳舞的愿望。

2．能够初步的创编舞蹈动作，发展幼儿想象力、创造力。

3．培养幼儿的合作意识。活动准备：

《兔子舞》音乐、《春节序曲》音乐、幼儿每人两条彩带 活动过程

一、开始部分

(一)播放“兔子舞”音乐，律动“会跳舞的小脚”入场。1.幼儿和教师一起自由地随音乐节奏跳出各种舞步。如：走、走、跳跳跳；蹦蹦蹦、扭、扭等。

2.我们的小脚跳累了，小朋友们坐在小凳子上休息一下吧。3.你刚才用小脚跳了什么动作？请个别幼儿表演刚才的舞步。

4.除了我们的小脚会跳舞，还有什么也会跳舞？“（小手、眼睛、头、花等，鼓励幼儿边说边用动作表演。）(二)出示彩色绸带

1.老师这有两条彩带，它也想跳舞了，试一试，怎样让它跳起来？”幼儿讨论。

小结：挥舞彩带，可以让它跳起来 2.带都会跳舞，试一试，怎样让它跳得更美。\" 幼儿尝试、探索。教师观察，鼓励幼儿大胆动手操作。并鼓励幼儿动作轻轻盈，飘逸。（播放《春节序曲》音乐，每位幼儿一或两根彩带，尝试在空中挥舞）

二、基本部分(一)欣赏部分

1.我们先来欣赏音乐《春节序曲》，请小朋友仔细听听音乐里的节奏变化和音乐要表达的情感。

2.完整播放音乐，幼儿欣赏后教师提问。

你们听了音乐后有什么样的感觉？（高兴，激动，快乐，想跳舞••••••）音乐节奏是欢快的还是缓慢的？（有的快，有的慢••••••）

总结：我们选用的这首音乐表现了人们过年的时候敲锣打鼓，载歌载舞的欢庆场面，听起来非常的热闹。我们现在来分段欣赏每段音乐的不同。

(二)分段欣赏，第一段音乐节奏欢快，第二段音乐节奏缓慢柔美，第三段音乐有强有弱，就好像一高一矮两个人在对唱。第四段音乐节奏和第一段一样，节奏欢快。

(三)音乐欣赏完了，你们想不想跳起来？（想）好，请小朋友们拿舞蹈道具—彩带。

三、创编部分

（一）音乐分为四段，现在也请小朋友自由的分为4组，每组创编不一样的动作。（教师为幼儿分配每组创编音乐段落，幼儿创编时教师在一旁指导。）

（二）幼儿创编后教师总结每组的动作，请其它组幼儿观看并点评。并把每组的动作规范教学一遍。

（三）教学完后请幼儿把自己创编的动作跟随音乐完整跳一遍。（在乐句转换时提醒幼儿注意动作变化。）

（四）添加出场动作及结束动作。幼儿练习一次。

四、表演部分：

宝贝们，新的舞蹈要多练习才能跳得熟练、优美，我们以后不管学什么都要自己多练习，才能掌握的更好。

下面请小朋友完整的为客人老师表演一遍彩带舞，同时，我们邀请客人们老师为我们用双手配节奏，好吗？

五、结束部分：

客人老师们，宝贝们跳得好不好啊？（好）谢谢客人老师们的夸奖。(幼、师鞠躬)我们会继续努力的，再见！（幼儿边挥手示意再见边出场。）

**大班艺术教案篇五**

第一课《我们的幼儿园》

活动目标

1、学习观察幼儿园的主要建筑和景物，用绘画表现幼儿园的楼房、运动器具以及花草树木。

2、根据幼儿园建筑结构和景物位置，学习合理布置画面。

活动准备

1、课件：幼儿园环境图片

2、彩色笔蜡笔、画纸（幼儿人手一份）

活动过程

一、谈话引起幼儿学习的兴趣

教师：小朋友，我们的幼儿园美不美呢？

你们想不想把这么美的幼儿园画下来，今天我们画“我们的幼儿园”好不好？

二、回忆幼儿园的布局

1.教师：你们在园里看到了什么？

幼儿园的房子是什么样子的？门窗在哪里，是什么形状的？ 园内还有些什么东西，这些东西放在什么地方？ 树和花长在什么地方？它们是什么形状的，什么颜色的？ 2.欣赏幼儿园环境图片

给幼儿展示环境优美的幼儿园图片，激发幼儿的创作欲望。

三、幼儿作画 1.交代要求

提醒幼儿先仔细想好，然后再动笔。

在纸上先画楼房，再画运动器具和花草树木，将房子画大一些，画在主要位置上。如果幼儿画面较空，适当启发幼儿补充内容。2.幼儿绘画，教师巡回指导。

四、评价作品

组织幼儿互相欣赏作品，找一找哪张画上的房子画得很平稳，哪张画上画的幼儿园里的东西最多等。

五、活动结束

我们的幼儿园真美，今天大家把我们的幼儿园画下来了，我们要爱护幼儿园的一切东西，使幼儿园永远都那么美丽。

我的幼儿园

（二）活动目标：

1、观察、了解幼儿园的主要建筑物和景物的特征，尝试以绘画的形式表现。

2、注意表现画面的背景，初步学习有层次地表现画面。

3、发现幼儿园的美，喜爱幼儿园。

重难点观察、了解幼儿园的主要建筑物和景物的特征，尝试以绘画的形式表现。活动准备

1、幼儿园不同场景的照片。

2、画纸、蜡笔等。

3、幼儿用书：《我爱幼儿园》。活动过程

1、教师播放幼儿园不同场景的照片，引起幼儿兴趣。

教师：你能看出这是那里吗？谁愿意来介绍我们的幼儿园？幼儿园里有哪些漂亮的建筑？是什么样的？我们幼儿园最有特点的建筑是什么？

2、教师与幼儿讨论绘画的内容和方法。

教师：你想画幼儿园的什么地方？怎样让画面表现得更丰富？先画什么？然后画什么？画的时候要注意些什么呢？

3、在欣赏的基础上，鼓励幼儿在幼儿用书上进行创作。

教师：画的时候要注意有主有次，画面的背景和主要建筑物要由前后层次。

2、交流、评价幼儿作品。

教师：你知道这幅画表现的是幼儿园的什么地方？你觉得那幅作品的内容表现得最丰富，层次最分明？是怎么表现的？用了什么方法？

第二课《拉拉钩》

活动目标：

1、感受歌曲前后情绪变化，学习用不同的语气表现不同情绪。

2、尝试自编表演动作，表现自己对歌曲内容和情绪的理解。

3、萌发与同伴互相谦让、团结友爱的情感。活动准备：录音机；音乐磁带。活动过程：

一、律动：《走走跳跳》

请幼儿随着老师进行走跳节奏练习，引导幼儿作出相应动作。

二、游戏：“回声”，进行发声练习。

三、以“好朋友”为主题进行谈话，调动幼儿已有经验。提问：

1、你有好朋友吗？

2、和好朋友在一起玩的时候会是什么心情？

3、和好朋友生气的时候你会有什么感觉？

4、你们怎么解决的？

5、我知道一首歌，里面有让好朋友合好的办法，想不想听听？

四、学唱歌曲《拉拉勾》

1、老师范唱歌曲，帮助幼儿初步了解歌曲内容。

提问：歌曲中的小朋友怎么了？心情是怎么样的？他们是怎么解决的？

2、跟学歌词。

3、学唱、跟唱歌曲，并用动作、表情表现自己对歌曲情绪变化的理

解。

五、创编相应动作。

1、你生气的时候心情是什么样子的？怎样表现出来？

2、在这个基础上还可以增加一些什么样的舞蹈动作？

3、幼儿两人一组面对面表演唱。进一步启发幼儿用动作、表情表现自己对歌曲情绪变化的理解。

六、律动结束。

1、小朋友们，又到音乐课了，下面咱们先来做个回声游戏练练我们的嗓子吧！

2、你有好朋友吗？

3、和好朋友在一起玩的时候会有什么感觉？

4、可是今天有一个小朋友跟我说她跟他的好朋友生气了，你和你的好朋友生过气没有？生气的时候你会有什么感觉？

5、你们怎么解决的？

6、我知道一首歌。里面有让好朋友合好的办法，想不想听听？

7、歌曲中的小朋友怎么了？和好朋友生气时的心情是怎么样的？他们是怎么解决的？

8、那小朋友们现在想不想来学习这首歌？那么先来跟老师说一遍歌词，在学的时候注意模仿老师的语气哦。

9、现在请你和你的好朋友商量一下，你生气的时候的心情怎样用语气和动作表现出来？

10、那小朋友们想想在这个基础上还可以增加一些什么样的舞蹈动

作？

11、现在请小朋友们准备好，咱们一起随着音乐来边唱边表演吧。

12、小朋友们今天高兴不高兴？那咱们随着音乐一起到户外去活动吧。

第三课《装饰相框》

活动目标：

1.尝试运用多种材料以对称等有规律的方法装饰相框。2.感受与家人在一起的幸福，激发幼儿爱家人的情感。活动准备：

1.相框的图片及已装饰好的相框若干。2.人手一个碟片盒、和家人的生活照两张。

3.棉签、彩色回形针、钮扣、瓶盖、毛线、珠子、吸管、贝壳等。活动过程：

一、谈话导入。

说说自己和家人一起的快乐时光。

二、欣赏相框。

1．师：这些相框是用什么材料做成的？ 2．幼儿观察，发现制作相框的材料及方法。

三、师幼互动示范相框制作的方法。画照片→剪轮廓→多种材料装饰碟片盒。

四、幼儿操作，教师巡回指导。鼓励幼儿按照一定的规律大胆装饰相框。

五、讲评。

1．师：你们做的相框真漂亮，都用了哪些材料，用了什么方法来装饰呢？

2．幼儿交流展示作品。

第四课《幸福拍手歌》

活动目标

1、初步学唱弱起的歌曲。尝试根据前奏的速度变化反映并歌唱。

2、发现 “顺序”在记忆中的作用。

3、在根据歌词拍打自己身体部位的过程中感受韵律活动的快乐 活动过程：

1、音乐律动《头发肩膀膝盖脚》。

（1）教师带领幼儿随着音乐的节奏，边唱边摸自己身体的相应部位。（2）改变音乐的速度，幼儿用缓慢、正常、快速三种速度，表演唱《头发肩膀膝盖脚》

2、幼儿学唱歌曲《快来拍拍》。（1）教师范唱歌曲一遍。

教师在演唱的过程中不做动作，以避免动作干扰幼儿倾听歌曲。（2）教师引导幼儿回忆歌词内容。教师：我唱的歌中，拍了身体的哪些地方？

（3）教师再次示范唱歌曲，引导幼儿找出歌词排列的规律。（从头到脚）

（4）教师引导幼儿边唱歌边做动作。教师用点头的动作提前暗示幼儿歌曲即将开始。

3、教师尝试用与前奏一致的速度唱歌，做身体动作。（1）引导幼儿随钢琴弹的不同速度边做动作边唱歌一遍。（2）教师引导幼儿解决“跟不上”的困难。

教师：这次，我们不仅要把歌曲出来，还要跟着钢琴的速度做动作。如果你觉得自己跟不上，可以怎么办呢？（教师引导他们听前奏并看教师动作的暗示）

4、教师与幼儿将歌词中的部分不唱，改成用拍手的方式玩唱歌游戏。（1）教师指导幼儿以较慢的速度玩歌唱游戏。

教师：这个歌曲还可以玩更好玩的唱法，我们来试试吧。当唱到“脚”的时候，我们忍住不唱，而是用拍手的方法来代替。（2）教师与幼儿尝试用正常地速度玩唱歌游戏。

教师：我们的伴奏音乐要快一点，大家试一试能不能跟得上呢？

5、音乐表演《幸福拍手歌》。

第五课《小树叶》

活动目标：

1．感受歌曲优美、抒情的旋律，体验大树和树叶之间的亲密关系。2．理解两段歌词所表达的不同情感，学习用舒缓、跳跃的声音来演唱不同的段落。活动过程;

一、换位移情。

师提问：小朋友，你们离开妈妈心里会是什么感觉？

二、学唱歌曲。1.熟悉歌词。

师：秋天到了，许多小树叶离开了树妈妈，它们心里会是什么感觉呢？我们去问问它。

教师朗诵第一段歌词，并将小树叶粘贴在秋天背景图上。“我们一起来问问小树叶吧！”幼儿按节奏朗诵第一段歌词。猜想：小树叶 怎么说呢？

我们来听听小树叶是怎么说的，引入第二段歌词。幼儿学习按节奏朗诵第二段歌词。2.欣赏歌曲。

教师有表情地演唱整首歌曲。提问：听了歌曲你感觉如何？ 教师分段范唱，让幼儿进一步感受理解不同段落所表达的不同情感。提问：（第一段）离开了妈妈的小树叶心里是不是很害怕？我们应该用什么样的声音来唱出对小树叶的关心呢？（教师引导幼儿用舒缓、连贯的声音演唱）（第二段）离开妈妈的小树叶非常勇敢、坚强、乐观，我们可以用什么样的声音来唱出小树叶的坚定勇敢？（教师引导幼儿用跳跃、断顿的声音演唱第二段）3．幼儿学唱。幼儿随旋律哼唱两遍。

幼儿边唱边尝试用“小树叶”道具做动作表达自己的情感。

三、尝试领唱和伴唱。

教师领唱，幼儿用“啦”伴唱旋律。个别幼儿领唱，其他幼儿用“呣”伴唱旋律。

第六课《设计京剧脸谱》

活动目标：

1、欣赏京剧脸谱中鲜艳的色彩和对称、夸张的形象，了解不同色彩的脸谱代表的不同人物性格、类型。

2、尝试动手设计、制作一个京剧脸谱。

3、对京剧脸谱产生兴趣，激发热爱祖国的情感和自豪感。

活动准备：

各种京剧脸谱、多媒体课件、乐曲《说唱脸谱》、脸型白纸、水彩笔、油画棒。

活动过程：

一、预热阶段

播放课件第一部分，欣赏京剧片段，引导幼儿观看京剧，给幼儿更真切的感受，吸引幼儿注意力，激发幼儿的兴趣。

1、提问：刚才看的是什么节目？

小结：刚才我们看到的京剧，全世界这么多国家里，只有我们中国才有。所以京剧是中国的国粹，我们应该感到非常自豪。（培养幼儿的民族自豪感。）

2、提问：京剧和其他节目有什么不一样？（唱京剧的人脸上画着脸谱。）

3、提问：我们在什么表演中看到这些有趣的脸谱？你知道脸谱吗？什么是脸谱？

小结：脸谱是中国戏曲中独有的一种化妆造型艺术。

4）、提问：脸谱有什么作用呢？请幼儿讨论。（发挥幼儿的主动性，让他们自己去动脑筋）

小结：脸谱是可以帮助观众辨别人的好坏。

二、图形刺激：

1、了解脸谱颜色与人物性格之间的关系。

黑色脸谱：代表大公无私、正直、公平、是好人。（如：包公）

红色脸谱：代表英勇、不当叛徒，是好人。（如关羽）

白色脸谱：代表狡猾、奸笑、是坏人。（如曹操）

蓝色脸谱：代表坚强、但是脾气有点急，是好人。

花脸：代表神通广大的人物，一些鬼怪精灵。

教师用简洁的语言讲述脸谱颜色与人物性格的关系，帮助幼儿记忆，利用幼儿熟悉的知识来帮助幼儿对脸谱颜色与性格之间的关系和理解。

2、引导幼儿欣赏脸谱上对称的、夸张的图案。

提问：脸谱上人物的眼睛、鼻子、嘴巴、胡子都是什么样的？

小结：“京剧脸谱中人物的五官画的是对称的，比普通人的五官大，眉毛是粗粗的、长长的，眼睛又大又圆，嘴巴又红又大，这就是夸张，为了让我们看戏的人一看就知道台上有谁。”

教师再出示几种有趣的脸谱图案供幼儿欣赏、讨论：包公的额头上画有月牙印；财神脸上画有铜钱和蝙蝠；二郎神的脑门上睁着第三只眼睛；孙悟空的脸上画得像猴子„„进一步了解各种人物的特点。

三、想象创造

师：看过这么多脸谱，想创造一张脸谱吗？（幼儿在铅画纸上创作脸谱）教师鼓励幼儿大胆设计、创造，表现脸谱的变形、夸张。

四、作品赏评。

幼儿手持自己的脸谱，听着戏说脸谱的音乐进行表演，体验成功的快乐。

第七课《小熊过桥》

一、活动目标：

1、培养幼儿喜欢单独表演和与同伴合作表演的兴趣，体验在歌表演中与同伴合作的快乐。

2、引导幼儿探索在歌表演中如何运用脸部表情和动作与他人交往。

3、引导幼儿唱出歌曲中2/4拍和3/4拍的不同节拍感觉。

二、活动准备：

课件、已学会儿歌《小熊过桥》

三、活动过程：

1、谈话导入，出示课件，引起幼儿兴趣。

2、说儿歌，完整欣赏歌曲。教师范唱，幼儿拍手。

3、随节奏说儿歌。

（1）教师示范随节奏说儿歌的方法。（2）幼儿随音乐节奏说儿歌。（3）幼儿随音乐学唱整首歌曲。

4、引导幼儿用两种动作表现歌曲的强弱拍，体验2/4拍和3/4拍的不同节拍感觉。

（1）引导幼儿用动作表现2/4拍和3/4拍的不同。

（2）出示课件，引导幼儿找出三拍子和二拍子的强弱规律。

5、幼儿学唱歌曲。（1）请幼儿完整地唱一遍。

（2）出示课件，引导幼儿观察小熊过桥的表情，培养幼儿乐于助人 的优良品德。（3）随音乐表演。

四、延伸活动：学习歌表演。请幼儿戴上头饰表演，也可交换头饰。

第八课《裙子的设计与装饰》

教学目的：

1、学习用先涂色块，再勾花边的方法装饰裙子。

2、增加对线条、图案美和色彩的感受和表现能力。教学准备：

范画，装饰的花裙子，未装饰的裙子。教学过程：

一、组织教学

二、导入新课

1、出示图片（裙子），并提问：这是什么？它们美吗？

2、导出课题：美丽的花裙子

三、讲授新课：

1、①（贴图片）看，这些小朋友穿上这么漂亮的花裙子，她们多高兴啊！

②（贴图片）并提问：咦，这个小朋友怎么啦？她为什么不高兴呢？ 小结：因为她的裙子是白色的，没有她们的花裙子那么么美。③那我们来帮帮她吧，好不好？

④请小朋友们想想办法，怎样让她的白裙子变成花裙子呢？ 小结：就用我们的小手、彩笔来帮帮她吧！⑤给她的白裙子上画什么呢？

小结：画花儿、鱼儿，小兔子，熊猫，苹果„„等等

第九课《国旗多美丽》

活动目标：

1、学习清楚、完整的唱歌曲，尝试唱出附点音符。

2、掌握领唱、齐唱的演唱形式 活动准备： 钢琴等 活动过程：

一、开始部分。

1、复习歌曲《大雨和小雨》《清洁歌》

2、律动《摘果子》《洗手帕》《手腕转动》

二、基本部分

1、你们看到过的国旗是什么颜色？上面有什么？（黄色的五角星）有几颗？（五颗）所有国旗又叫五星红旗。

2、我们的国旗是红艳艳的，上面的五角星黄灿灿，你觉得美不美？有一首儿歌也是这么说的，老师把它念一遍。

3、刚才你们听到了什么？带领幼儿有节奏朗诵歌词。

4、这首儿歌叫《国旗多美丽》，它还能唱呢，一起来听一听吧。

5、教师演唱歌曲，幼儿欣赏。

6、我们一起来学唱这首歌曲。

7、引导幼儿有感情地演唱歌曲。

我们的国旗这么美，我们唱这首歌的时候也要把开心、高兴的样子做出来。（用不同形式练习歌曲）

8、幼儿完整随琴声演唱歌曲。

9、请孩子站起来，分男女孩子演唱。

三、结束部分

复习歌曲《山谷回音真好听》

第十课《落叶的树》

活动目标：

1、喜欢参加绘画活动、体验参加绘画活动带来的乐趣。

2、能用丰富的色彩和弯曲的线条表现落叶时的情景。

3、学习用不同的绘画工具和不同的方法表现树叶飘落时的姿态。活动准备：

1、有树枝摇曳和树叶飘落的情景的视频。

2、油画棒、水彩笔等多种绘画工具。

3、“正在落叶的树”范画。活动过程：

1、谈话导入。

教师：现在这是什么季节？在这美丽的秋天你看到了什么样的景象？看到树叶从树上飘落下来你有什么感觉？这些树叶是怎样从树上飘落下来的？像什么？树叶落到了哪里？地上变成什么样了？

2、出示范画，引导幼儿讨论表现正在落叶的树的方法，为绘画创作做准备。

（1）引导幼儿讨论表现正在落叶的树的方法。

教师：怎样表现这些正在落叶的树呢？需要画些什么？怎样表现树摇摆的样子？怎样表现树叶从上而下飘落的样子？除了空中有树叶，还有什么地方会有树叶？怎样表现一地的落叶？怎样表现这些树叶色彩的变化？涂色的时候需要注意些什么？（2）请个别幼儿上台表现正在落叶的树。

（3）出示范画，幼儿观察范画中的表现方法。

（4）教师小结：要表现树叶飘落的情境，可以用不同的工具和方法来表现画面，也可以用弯曲的线条表现树的动感。

3、幼儿分组作画，教师巡回指导。（1）发放材料，教师讲述作画要求。（2）幼儿作画，教师指导。

4、展示幼儿作品，鼓励幼儿相互欣赏和交流。活动延伸：

组织幼儿在日常活动中继续绘画有关于秋天的一系列景象。

第十一课《秋天这么美》

活动目标：

1、理解歌词，感受丰收给人们带来的喜悦心情。

2、能用强弱变化及跳音的表现手法演唱歌曲。

3、学习运用加衬词的演唱手法，提高对歌曲的表现力。活动准备：

提供棉套、稻花和高粱的彩图。活动过程：

一、导入活动

出示棉桃、稻花、高粱的彩图，幼儿观看。

师：你们认识它们吗？它们是什么？生活在哪里？它们的外形有什么不同？

（二）结合歌词内容，有节奏的朗诵歌词。

二、基本活动

（一）学唱歌曲

1、欣赏歌曲《秋天多么美》 师：你听到歌曲里都唱了些什么？

2、幼儿跟随音乐旋律，学唱歌曲第一段

3、学唱歌曲第二、三段。

（二）幼儿完整的演唱歌曲《秋天多么美》

启发幼儿在歌唱时，能想象出秋季农村丰收的景象，并用歌声表现出丰收带给人们的喜悦心情。

（三）分析歌曲内容，学习演唱歌曲的技巧

歌曲的前半部分用声音的强弱变化来表现，歌曲的后半部分用跳音的表现手法演唱。

（四）尝试在歌曲中加入衬词，增加演唱的趣味性 如：第一乐句加“沙”，第二、三句加“啦”

三、结束活动

复习表演律动《摘果子》。

第十二课《虾趣》

活动目标：

1、欣赏齐白石用粗、细、浓、淡的墨色和线条画出的栩栩如生的虾。

2、认识画国画的工具，萌发爱国情感及对国画的兴趣。活动准备：

1、幼儿用书；鱼缸（内有河虾）

2、国画纸、墨汁、毛笔。活动过程：

一、导入活动

组织幼儿观察虾在鱼缸里游动的情景，重点观察一只游动的虾。提问：虾在游泳的时候是怎么样的?虾的身体有几部分？你觉得虾的什么地方最好看？

提醒幼儿观察虾的头、身体、腿和尾部的活动。

二、基本活动

欣赏作品《墨虾》、《群虾图》

（一）欣赏作品，认识国画作画工具 提问：

1、齐白石爷爷画的虾好看吗？你喜欢吗？你觉得虾什么地方你最喜欢？为什么？

2、齐白石爷爷画的虾都是一样的吗？哪些地方不一样？

3、虾在一起好看吗？齐白石爷爷用什么墨色表现虾的？

4、知道这两张画使用什么画的吗？认识宣纸、国画颜料、作画工具。小结：用墨汁在宣纸上作画，这是传统的国画中的一种。

（二）教师示范，激发幼儿画国画的欲望 边讲解，边示范。

三、结束活动

欣赏齐白石爷爷的其他作品。

四、延伸活动

（一）学画国画

（二）进行一些国画的欣赏活动。

第十三课《天鹅》

活动目标：

1、欣赏乐曲，听辨大提琴和钢琴的不同音色。

2、启发幼儿想象天鹅的形象，并能运用语言、舞蹈及图画等形式充分表现自己的想象。活动准备：

幼儿用书，音乐磁带。活动过程：

一、导入活动

（一）幼儿随音乐《森林舞曲》做动作进活动室

（二）出示天鹅图画，讲讲天鹅的故事

1、师：你们知道吗？天鹅生活在什么地方？它们喜欢吃什么？

2、师：天鹅有七八种，其中白天鹅喜欢集群营巢，而黑天鹅生性好斗，经常追逐殴打。

二、基本活动

（一）欣赏乐曲，感受乐句的悠扬和舒缓

1、师：今天我带来了一首非常好听的乐曲，他的名字叫《天鹅》。现在请你们仔细听，听完了告诉我你有什么感受?

2、师：谁知道这首乐曲的名字叫什么？

（二）引导幼儿再次欣赏乐曲，边听边想象天鹅在干什么？

1、请幼儿自由交谈，互相启发。

2、鼓励幼儿大胆发言。

3、教师结合图画，边听音乐边用语言描绘天鹅在碧波荡漾的湖面上妇幼的高雅姿态。

（三）再次欣赏音乐，幼儿自由模仿天鹅浮游的高雅姿态。

（四）欣赏音乐《天鹅》，分辨乐曲中大提琴与钢琴的不同音色。其中大提琴所表现的是天鹅的姿态---优美、温柔而高雅；钢琴所表现出的是水波声。

三、结束活动

鼓励幼儿想象，用图画的形式展现天鹅，并向同伴讲述画的内容。

第十四课《吹画》

活动目标：

1、尝试用吹画的方法表现美丽的树林。

2、体验吹画活动的乐趣。活动准备

墨水、调和好的各色广告颜料、吸管、图画纸、彩色水笔等。活动过程：

一、导入活动

引导幼儿回忆美丽的树林，尝试用吹画的方法作画，激发幼儿的兴趣。小朋友见过美丽的树林吧，想一想，用什么绘画方法可以表现美丽的树林？

二、基本活动

向幼儿介绍吹画的方法，表现美丽的树林。

（一）教师示范吹画方法和步骤。

1、先在纸上滴上黑色墨水，然后用吸管由中心向上，向下吹出树干。

2、再在树枝上头滴色，学习转动画纸，从中心向外吹出各色的花和叶片。

3、用彩色水笔在吹出的花和叶片上面勾画出花瓣、叶片和叶脉。

（二）幼儿作画，教师巡回辅导

1、要求：吹出3—5棵树，千姿百态的树枝和五颜六色的树叶。

2、再吹出花朵勾画花瓣，树叶上勾画叶片和叶脉。

3、添画背景和小鸟。

三、结束活动 幼儿作品展评。

（一）幼儿把作品放在老师指定的位置晾干。

（二）请幼儿介绍自己作品，看看谁的作品最美。

四、延伸活动

利用吹画的方法创作《美丽的烟花》《腊梅花开》等作品。

第十五课《各类瓜果壳的粘贴画》

活动目标：

1、能根据果壳的不同外形特征进行造型，大胆添画有关形象，丰富画面内容。

2、感受果壳制作活动的乐趣和物尽其用的魅力。活动准备：

1、活动前认识各种干果，并知道有关植物的外形特征。

2、收集各种各样的果壳、辅助用品、画纸、白乳胶等。活动过程：

一、导入活动

出示各种果壳，引起幼儿兴趣，激发幼儿创作欲望。

提问：这是什么果子的外壳？这种果壳像什么？可以做什么用？

二、基本活动

（一）教师示范

教师示范2—3种果壳造型，拼成有趣的国画，激发幼儿创作的兴趣和欲望。

1、把核桃壳用白乳胶粘贴在硬纸上，充当乌龟的背，并用水彩笔勾画出乌龟的头，四肢和尾巴。

2、用花生壳粘贴成毛毛虫的造型，并添画毛毛虫的头和腿。

3、用开心果壳粘贴成五瓣花。

（二）幼儿创作，教师巡回指导，帮助幼儿丰富画面。制作要求：

1、用棉签蘸白乳胶进行粘贴。

2、大胆创作各种造型。

3、用水彩笔勾画形象，并添画相应背景。

三、结束活动 幼儿作品展评。

（一）互相参观评价，说说哪些作品造型又好看又有趣，哪些作品画面最丰富。

（二）教师在进行幼儿作品评价时，要多从孩子成长发展来评价，尽可能找出成功的地方，并加以鼓励。且这种鼓励是具体的，确实存在的。

四、延伸活动

在活动区投放各种果壳，供幼儿使用。

第十六课《张家爷爷的小花狗》

活动目标：

1、学唱歌曲，唱准弱起的句子。

2、尝试用多种形式代替部分歌词进行默唱，提高自我控制能力。活动准备： 玩具小狗 活动过程：

（一）谈话引出课题

1出示图片（小狗）：“看，这是谁呀？你知道它是谁家的小狗呢？”出示图谱，提问：

看图谱你能说出小花狗的名字吗？

（二）新授歌曲

1老师根据图谱朗诵歌词。

2边看图谱边朗诵歌词2~3遍（师幼共同）。

3倾听老师范唱。

4幼儿在老师的带领下看图谱学唱歌曲。注意唱准弱起小节。

（三）学习控制性的演唱

1用去点子的方法，提示幼儿将划去点子对应的歌词，用拍手表示默唱。

2请个别幼儿依次去点子，大家一起练习控制性歌唱。

3幼儿任意去点子，练习控制性歌唱。

（四）学习音乐游戏《张家爷爷的小花狗》。

（五）结束活动

1、幼儿探索玩法，并以小组的形式表演，进行分享。

2、总结活动情况，鼓励、表扬积极探索游戏玩法的幼儿。

第十七课美术欣赏：陶瓷花瓶

（一）活动目标

1、感受欣赏活动中所产生的快乐情绪。

2、初步了解花纹的象征性，感受作品的实用与美观。

3、欣赏陶瓷花瓶的造型美和花瓶图案的装饰美。

（二）活动准备

1、若干陶瓷花瓶实物。

2、教学挂图。

（三）活动过程

1、向幼儿展示各种各样的陶瓷花瓶，引导幼儿运用各种感官来体验陶瓷花瓶的精湛工艺。

你们看，桌子上是些什么东西啊？是做什么用的？你在哪里看见过？

请你们来摸一摸，看一看！

2、初步感受陶瓷花瓶的质地、造型。

你们知道这些花瓶是用什么材料制作的吗？它的形状是什么？有你们的小手摸摸看，你有什么感觉？你最喜欢哪一个花瓶？为什么？

3、进一步感受陶瓷花瓶花纹的独特艺术魅力。

请你们仔细的看一看，这花瓶上有什么？这些图案是什么样子的？看到这些花纹你想到了什么？

4、引导幼儿讨论人们为什么要制作陶瓷花瓶。

小朋友们你们想一想这些漂亮的花瓶有什么作用?我们为什么要做这些花瓶呢？

5、教师简单介绍陶瓷花瓶的制作过程。

（四）结束活动 幼儿作品展评。

1、请幼儿介绍自己的作品，看看谁画的最美。

2、教师对幼儿作品评价，应从作品的构图，装饰性、独特性等几方面进行评价。

第十八课《拔根芦柴花》

【设计意图】：

音乐本身就给人以美的享受，情感的陶冶，一首好的音乐作品会带给人无限的联想和想象。这首乐曲活泼愉快，虽然幼儿没有到过江苏水乡，可是会令幼儿联想到其他令人兴奋愉快的事情。引导幼儿将这种愉快的情感体验，通过打击乐的形式表达出来是进行这节活动的真正目的。【活动目标】：

1、帮助幼儿了解苏北民歌的特点，感受其活泼、欢乐的情绪。

2、鼓励幼儿通过身体模仿动作的练习，熟悉节奏，练习分声部演奏打击乐曲，并体会演奏效果。

3、培养节奏感和团结合作的精神。【活动准备】：

1、磁带、打击乐器、动作说明图；

2、歌曲《幸福拍手歌》；课件《芦苇》 【活动重点】：

让幼儿能够感受民歌的特点，并能分声部演奏乐曲。【活动过程】：

（一）听音乐《幸福拍手歌》进入教室，教师带幼儿做相应的动作。

（二）联系生活，引导幼儿感受生活中的“节奏”。

1、教师模仿小狗的叫声，提问：小狗是怎样叫的？有什么特点？

2、你还知道哪些小动物的叫声是有节奏的？（青蛙、小猫、小鸡„„）

3、生活中还有那些声音是有节奏的？（切菜、走路、门铃„„）。

（三）出示节奏谱，让幼儿练习节奏。小狗

x

xx ∣x

xx ∣ 青蛙

xx

xx ∣xx

xx 小猫

x-∣x-∣

我们除了用手拍之外还可以用什么样的方式来表现节奏？

（四）让幼儿听音乐、看课件，理解感受音乐。

1、播放乐曲《拔根芦柴花》，提问：听完这首乐曲你有什么感受？

2、播放课件引导幼儿欣赏，提问：看了这些图片你有什么感受？ 教师小结：我们看到的植物是芦苇，它还有个好听的名字叫芦柴花，主要生长在苏北地区，好听的乐曲是苏北民歌《拔根芦柴花》，这首乐曲就是人们看到很美的芦柴花才编的，所以叫拔根芦柴花，后来人们也用这首乐曲表达丰收时的喜悦之情。

（五）出示乐曲节奏图谱，鼓励幼儿用身体动作表现乐曲。

1、教师引导幼儿熟悉节奏并练习动作。

2、将幼儿分成两部分，师指挥练习节奏动作。

（六）组成“小小乐队”，用乐器为乐曲伴奏。

1、教师出示三种乐器，请幼儿讨论配乐方案。

2、幼儿自由选择乐器，教师指挥幼儿进行乐器演奏。

3、交换乐器看教师指挥练习乐器演奏，也可以请个小指挥。

（七）请“小小乐队”面向观众演奏。演出结束，请“小小乐队”退场。

【活动延伸】：

将节奏乐谱张贴于表演区，并投放大量乐器或自制乐器，供幼儿继续练习。

第十九课《制作贺年卡》

教学准备：

（一）环境创设：在教室中布置有关新年的墙饰

（二）知识准备：学习歌曲新年好

（三）物质准备：已经剪好的没有装饰的彩色卡纸、在教室周围的桌子上摆上贺卡等、在墙上悬挂吊挂式贺卡、剪刀、胶水、旧图书、彩绳、铃铛等

教学过程

（一）音乐导入，激发幼儿兴趣

在《新年好》音乐中孩子进入活动室，提问“你听到了什么歌曲？”愉快的音乐使孩子明白此次活动与过年有关。这时候教师引出课题“新年就要到了，人们会互相赠送贺年卡迎接这个节日。”

（二）幼儿自己挑选喜欢的贺卡，探究制作方法并进行操作。

1、欣赏贺年卡

“今天老师准备了许多漂亮的贺卡，请你们挑一张自己喜欢的贺卡，然后做到椅子上欣赏欣赏。”将成品贺卡和没有任何装饰的贺卡放在一起，幼儿在挑选过程中自然就能发现它们的不同，便于下一环节的进行。

2、观察比较贺卡的不同、激发幼儿学习兴趣

①老师手里的贺卡也很漂亮，你们为什么不选它，它和你们的贺卡有什么不同？（没有装饰，没有完成）

②引导幼儿交流贺卡的制作方法“仔细看看你手里的贺卡怎样做成 的？”

a 镂空式贺卡

注意镂空处贴上图片

b 音乐贺卡

里面有带音乐的芯片、电池，打开有电了响，关上没电了就不响。芯片市面上买不到，所以自己不能做。

c 吊挂式贺卡

里面有一根线，两面对准粘贴，下面系上铃铛。d 立体式贺卡

用剪刀剪直线→折→推进去→粘上图片 e 电子贺卡

（三）请幼儿自制贺卡

请小朋友把手里的贺卡放回原处，选一种没有任何装饰的彩卡进行制作。

①幼儿自由选择材料和工具，进行制作、装饰。可以从旧图书上剪下漂亮的图片，可以用彩笔画上图案。

②做完的摆在前面的桌子上，可以去看看谁做的贺卡最漂亮。③活动中教师作为合作者，帮助幼儿写上祝福的话语。

（四）展示作品

当孩子们把自己制作的贺卡摆在桌子上，挂在墙壁上互相欣赏时，教师运用启发性的语言提问：“你喜欢哪张贺卡？你讲讲这张贺卡是哪种类型的？要送给谁?”进一步巩固了幼儿对贺卡的理解。写了什么祝福的话？”

小结： 唱着欢快的《新年好》把贺卡带回去。

第二十课《十二生肖歌》

活动目标：

1、在熟悉旋律的基础创编十二生肖歌的歌词。

2、探索儿歌和歌曲的旋律进行匹配的学习方法。

3、能积极愉快地参加音乐活动，体验创作的乐趣。活动准备：

节奏图谱、十二生肖图、旋律的录音 活动过程：

1、小朋友，你今年几岁了？属什么？

2、你的爸爸、妈妈属什么？

3、属相也叫生肖，除了这些生肖，你还知道哪些？ 幼儿说出来后，教师一一出示

生肖是按照一定的顺序排列的，小朋友一起说一说生肖。

4、今年是什么年？

如果今年出生的孩子都属马，小朋友是五年前出生的，那就属牛，六年前出生的孩子就属鼠。

5、这些小动物被选上当十二生肖，真高兴，我们一起为它编首歌吧。（1）出示节奏图，幼儿一起打节奏。

（2）编歌词。教师将幼儿编的歌词写在节奏图下。（3）编好后，幼儿一起朗诵歌词。

（4）跟随音乐朗诵歌词。（启发幼儿有节奏地朗诵，自然而然地将儿歌和旋律匹配。）

6、激发幼儿积极跟随音乐旋律，轻学唱歌曲，初步唱准旋律。（两遍）

7、这首歌真好听，我们来起个名字吧。

8、小动物听了小朋友的歌高兴得表演起来了，我们也来学学它们吧。（教师与幼儿一起边唱边表演相应的动作）

9、结束活动

请每个幼儿自制一个十二生肖的钟表盘并展示在班级的展示墙上。

第二十一课《大中国》

活动目标

1、熟悉乐曲的旋律，感受其欢快活泼的情绪，学习舞蹈《大中国》。

1、创编不同方位的挥舞彩条动作，能按照音乐的节奏表演。

2、注意自己的彩条不与同伴的相互缠绕。

活动准备

磁带，录音机。幼儿人手两根皱纹纸彩条。

活动过程

一、播放音乐舞蹈《大中国》，感受乐曲的风格。

1、你听到了什么？听了这首曲子有什么感觉呢？你知道这首歌曲叫什么名字吗？

2、使幼儿知道音乐歌曲的名字叫《大中国》。

二、教师出示彩条，幼儿创编彩条挥舞的动作。

1、教师引导幼儿创编不同的彩条挥舞动作。

教师：这是什么呀？你们觉得用彩条可以怎么跟着音乐跳舞？

2、教师示范表演舞蹈，幼儿感受音乐欢快活泼的情绪。

教师：你们仔细看看，老师跳的舞蹈中用了哪些动作？

三、初步学习舞蹈动作，感受乐曲的旋律。

1、幼儿学习踏点步，加上手臂的动作，并随音乐练习。

2、教师哼唱音乐，带领幼儿随着音乐学习有节奏地颤摇手腕和挥动彩带的动作。

四、幼儿创编不同方位挥舞彩条的动作。

1、教师：彩条除了可以从下到上挥舞，还可以怎么挥舞呢？幼儿集体创编，教师反馈个别幼儿的动作。

2、教师选取四个不同方位的动作，大家随音乐集体练习。

五、红绸舞《大中国》

教师带领幼儿人手两根红色的纸条，引导幼儿在活动室里找空地方，随着欢快的音乐完整地表演红绸舞《大中国》。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找