# 最新元宵花灯的作文(3篇)

来源：网络 作者：天地有情 更新时间：2024-10-03

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。元宵花灯的作文篇一我拿出细心的老妈事先给我准备...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**元宵花灯的作文篇一**

我拿出细心的老妈事先给我准备好的花灯材料包，里面有六根立柱，12根横杆，12个连接口，以及六张红纸。经过我一番倒腾，不一会儿，就想出了一个将六根立柱和12根横杆连接起来的`方法，我把他们接在连接口上，再拼在一起，一个灯笼的框架就顺利的完成了!

我又用双面胶把一根硬卡纸条粘在了灯笼框架的正下方，这就是一根蜡烛托条。真是太简单了!

可是好景不不长，接下来的工作可棘手多了。我得把六张红纸不偏不倚地贴在灯笼框架的立柱上。首先，我需要将双面胶贴在红纸边缘，我一开始很大意，以为这十分简单，可是双面胶一点都不配合，调皮的双面胶这里粘一下，那边粘一下，就是不粘在正确的位置。我很尴尬。唉，轻敌了!我又深吸一口气，努力找准位置，终于将双面胶贴在了正确的位置。可是将红纸贴在立柱上，又是一大难关。这次我一点也不怠慢，小心翼翼的，一点一点的，将双面胶仔仔细细的粘在了立柱上。我越来越熟练，将剩下的五张红纸用同样的步骤，依次贴在了立柱上。这样一个花灯就完成了。

可是，这未免有些单调了吧?我又找来了一些花花绿绿的贴纸，将它们小心翼翼地贴在了灯笼上。灯笼纸特别薄，我生怕将它戳破，不过最终还是顺利地完成了这一步骤。

装饰也完成了，可是总感觉还缺点什么。我还需要找需要找一根木棍作提杆!我找到一根木棍和一根红绳，将红绳的两头分别绑在了花灯的两端上，终于装好了提杆。

姥姥还提议，应该在框架底下再绑一个中国结做装饰。我欣然接受，从抽屉里翻出一个中国结，绑在蜡烛托条上，真是赏心悦目呀!我不禁赞叹道!

最后老爸又给我找到一个电子蜡烛，贴在了蜡烛托条上，这样我的灯笼就可以发光了!真是太完美了!那兴奋劲儿就别提了!

看着我亲手制做的花灯，心里充满了成就感!我仿佛感受到了元宵佳节那欢乐祥和的气氛!

**元宵花灯的作文篇二**

一年一度的郏县元宵赏花灯素来脍炙人口。

正月十五那天，夜幕刚刚降临郏县城的大街上就已经华灯齐上，大街小巷挤满了关灯的人群。砰砰砰雷鸣般的三通跑响，解开了赏灯的序幕。而首先出现在街头的是五颜六色的灯泡镶成的国泰民安、五谷丰登的横匾，一块块光彩姗姗，耀人眼目，这正是元宵赏灯的主题。顿时，鞭炮齐鸣，鼓乐喧天，人们欢呼起来——啊，郏县城沸腾了。

紧跟在横匾后面的20架大型蜈蚣灯，多么迷人啊!那个扁平的蜈蚣灯长有五米，宽宥一米多，四周围着大红绸布，头部对称地挂着八队美丽的彩灯，跑马灯、琉璃灯、塑料凳、彩绸等。一盏盏玲珑剔透，典雅美观。蜈蚣躯体两旁整齐地悬挂着上百盏点燃蜡烛的玻璃灯，火光通明灿若星汉。灯光因照着那高擎蜈蚣灯的小伙子们的自豪神情，也映照着两旁观众的甜美笑容。这是，一串串色彩斑斓的塔灯涌过来了。塔灯外形斯塔，浑身挂满金光闪闪的玻璃灯。塔灯后又有花灯、鱼等、花开富贵灯有身着节日盛装的小孩们跳的花篮灯。还有琳琅满目的灯接踵而至，汇成了灯的海洋，令人眼花缭乱，应接不暇。

赏灯队伍在一片啧啧赞美声中继续向前，宛若一条灯的长蛇在大街上蜿蜒游动。队伍中一辆引人注目的汽车载着一位威武少年乘龙而来。那少年右手紧按龙首，左手高托着一颗大龙珠。龙珠里的眼睛就像一对探照灯，两道光柱射向万里长空。那桀骜巨龙浑身鳞片熠熠生辉。瞧那张牙舞爪的神态，好像立刻就要腾空而起，冲上云天。我深情地凝视着渐渐远去的巨龙，忽然觉得，它似乎真的要腾飞起来了。

时钟不知不觉地敲响了11下，赏灯活动也进入了高潮。伴随着赏灯，许多人不约而同地燃放七验货。仰望苍穹，只万里长空，五彩缤纷，那满天星天女散花、魔术弹等形形色色的节日礼花争妍斗艳，异常美观。犹如节日的\_\_广场的夜空。刹那间，天上人间，融为一体。

啊。好一个火树银花不夜天!人们都沉浸在一片欢乐的海洋里。他们正满怀激情的准备迎接更加光辉灿烂的明天。

**元宵花灯的作文篇三**

春节刚过，我国的传统节日———正月十五“元宵节”就要到了，说起“元宵节”那就一定要游花灯，既然要游花灯那就先要学会做花灯。今天我有幸参加了宝鸡日报社小记者团组织的“我要做花灯”实践活动，在这次活动中，我既学到了许多关于农历正月十五“元宵节”的传统民俗知识，还跟着宝鸡民间花灯制作大师学习动手制作了兔子灯，收获很多，感受颇深。

下午1点30分，我们的活动正式开始了，盼呀盼呀，终于到了大家最期待的“做花灯”环节。为我们小记者团教做花灯的\_\_老师，是陇州花灯制作技艺代表性传承人，她可是全国“山花奖”民间彩灯大赛金奖获得者呢。我们说做就做，李老师首先为大家现场示范了花灯骨架的扎法，她动作娴熟，技艺精湛，同学们也个个学得认真，看得仔细。我们每个人都得到了一只扎好的花灯架子，我得到的是一只兔子灯。

它的骨架是由六个大小圆组成，先用两条竹篾各扎一个大椭圆把它们绑成十字形，然后两个小圆套在大椭圆两侧当作身体，再用两个小圆扎成兔子的头，兔子灯的骨架就完成了。第二步是糊花灯，先用彩纸把头部糊好，然后糊身子，在糊身子时背部和腹部要留出两块儿，穿花灯的提把和放蜡烛;接着就要给兔子灯“化妆了”。用黑色画眼眉，红色画眼珠和嘴巴，身体用用蓝色和红色进行装饰就可以了;最后把剪好的耳朵和尾巴贴上去，再装上提把，兔子灯就做好了。

看着容易，做起来难。在糊花灯时常常粘不牢固，千辛万苦之下总算把小兔的“衣服”穿好了，可在上颜色时一不小心又容易把纸沾破，我深切地体会到了兔子灯的制作过程真是十分不易。

费了九牛二虎之力，总算是做完了，虽然过程特别辛苦，但是看到手中这盏栩栩如生的兔子灯，还真是蛮有成就感的!

经过这次活动，我不光了解到了闹元宵、耍社火、放天灯、吃元宵这些西府传统民俗知识，还体验到了农历正月十五手里拿着的花灯制作的来之不易，它体现着劳动人民的智慧和勤劳，展现了西府文化的魅力。

今年正月十五晚上，我可以打着自己亲手制作的花灯闹元宵啦!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找