# 2024年幼儿园说课稿一等奖(13篇)

来源：网络 作者：落梅无痕 更新时间：2024-10-06

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。幼儿园说课稿一等奖篇一1、 培养幼儿对模仿的兴趣。2、 了解模仿发明与...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**幼儿园说课稿一等奖篇一**

1、 培养幼儿对模仿的兴趣。

2、 了解模仿发明与生活的关系，知道生活中一些仿生发明产品。

3、 激发幼儿创新意识，培养幼儿模仿能力。

课件、各种仿生物品如：螃蟹、钳子、镊子、夹子、扳子等物品。

师：小朋友，你们喜欢小动物吗？我们一起来学学小动物的样子，每个小朋友模仿一种小动物，表演一下好吗？

师：让我们坐下休息一下吧。刚才我们模仿了好多小动物表演，动物是我们人类的好朋友。你们知道吗？我们生活中使用的许多物品，都是模仿动物、植物等生物的样子发明的呢。这些仿生发明改变了我们的生活，使我们的生活更方便、更舒适、更美好。我们一起来看看，人们都模仿谁发明了新产品。

1、（先看课件：出示机器人）机器人是模仿什么发明的？（根据幼儿的回答再出示课件：人）引导幼儿观察机器人和人的相同之处。小结：机器人是模仿人发明的。

2、（看课件：潜艇潜行）潜艇是模仿什么动物发明的？（根据幼儿回答出示课件：鱼）引导幼儿观察鱼和潜艇，师生共同总结出：潜艇是模仿鱼发明的。

3、（看课件：小鸟飞）小朋友想一想，人们模仿小鸟飞发明了什么呢？（根据幼儿回答演示课件：飞机）引出：人们模仿小鸟飞发明了飞机。

1、师请幼儿围到螃蟹周围，和幼儿一起观察螃蟹的大“钳子”，观察螃蟹用钳子夹断黄瓜条，了解螃蟹的“钳子”的用处，想象什么物品是模仿它制造的？启发幼儿创新思维。

2、让幼儿从许多物品中找出仿生的制品，如：钳子、夹子、镊子、扳子等。

小结：人们模仿螃蟹的“钳子”发明了钳子、夹子、扳子、镊子等工具。

师幼一起观察各种仿生制品，说说它们是模仿什么制造的？还见过什么仿生制品？

小结：生活中有很多产品是模仿动物发明的，给你们的生活带来了很多方便。希望你们长大后也学会用模仿的方法发明制造更多更好的物品给人们使用，当个发明家。

师：回家后找一找自己家中的仿生制品，再来告诉老师和小朋友。

**幼儿园说课稿一等奖篇二**

《小熊砍树》是一首融情境和教育意义于一体的诗歌。它的情节性较强，能为幼儿提供一个较大的想象空间，同时，它又蕴涵着一些爱绿护绿的情感，具有一定的现实意义。在这个活动中，图谱的出现，又引起了幼儿极大的兴趣，激发了幼儿想说、喜欢说、愿意说的欲望，从而使他们的语言能力在反复运用的过程中发展起来。基于以上原因，我选择并设计了《小熊砍树》这个教学活动。

《小熊砍树》这个活动的目标主要是根据选材和我班的具体实际相结合而制订的，共设计了3个目标。

1、学习儿歌，理解儿歌内容，感受儿歌语言的优美。这个目标贯穿于整个教学活动中，同时，它也是本次活动的一个重点。

2、让幼儿学会体验小动物着急的心情，萌发幼儿爱绿护绿的情感。这个目标具有一定的现实意义，教育幼儿从小要树立起环保意识。

3、学习看图谱，念儿歌，培养幼儿对文字符号的兴趣。这是本次活动的一个难点，这也是根据〈纲要〉中所提出的语言教育“要培养幼儿对生活中常见的简单标记和文字符号的兴趣”这一要求而制订的，同时，它也是本次活动的一个亮点。

整个活动分四步走。

第一部分是导入，即融音乐、动作于一体，向幼儿展示森林之美，绿色之美，从而引出主题。

第二部分是理解儿歌内容。大屏幕中小熊那憨厚可掬的神态一下子就吸住了小朋友的眼球，引起了幼儿浓厚的兴趣。同时，让幼儿以小鸟、松鼠的身份和小熊进行对话，从而为幼儿

创设了一个自由地、宽松的语言环境，人机互动，情境自然，并在不经意间发展了幼儿的语言表达能力。

第三部分，主要是让幼儿学习看图谱，念儿歌。图谱的运用，使幼儿可以轻松地学会儿歌，并且让他们既感到好玩有趣，又可以加深对文字符号的印象。这就区别于以往的语言教学活动。

第四部分是儿歌表演，主要是让幼儿通过角色表演，加深对儿歌内容的理解，让幼儿再次体验小动物的着急之情。这样首尾呼应，使活动显得更加完整、自然。

〈〈纲要〉〉中指出：语言能力是在运用的过程中发展起来的，所以，我在这个活动中设计了许多开放性的问题，如“你们猜猜看，小熊会用什么材料来盖房子?”“小熊要砍树了，如果你是这只小鸟，你会怎么说?”“如果你是这只松鼠，你又会怎么样对小熊说?”“小熊它会住在哪里呀?”。这些问题都可以使幼儿大胆地发挥想象，并能用语言表达出来，从而在不经意间发展了他们的表达能力。

俗话说：金无足赤，人无完人。在整个教学活动中，我也意识到存在着一些问题，如当我问到“小熊为什么不能砍树”这个问题时，小朋友的回答都局限于儿歌内容。如果我能在这时追问 “除了小动物没有家了，那还会发生什么情况?”来引导幼儿，启发幼儿，效果一定会更好。

我希望各位领导、同行能给我提出宝贵的意见与建议，我一定会虚心接受，谢谢大家!

**幼儿园说课稿一等奖篇三**

教学伊始，我和幼儿一起做手指操《大公鸡》并问幼儿：今天大公鸡来我们班做客，你们欢迎吗?(出示公鸡图片)小朋友大家好!你们看我美丽吗?哪美丽?你能用语言夸夸我吗?从而引导幼儿从“冠子”“羽毛”“脚”等方面来形容公鸡的美丽。

有的幼儿说“冠子红红的，大大的”有的说“身上的羽毛五颜六色的”有的说“脚是黄颜色的”等孩子描述完大公鸡，我有模仿公鸡说：“我还为自己编了首儿歌，你们想听吗?”孩子们高息的说：“想听。”“公鸡公鸡真美丽，大红冠子花外衣，油亮的脖子金黄的脚，要比漂亮我第一。”让幼儿对故事中的公鸡有一个整体印象，为下文的猜测故事打下基础。

待幼儿对故事中的公鸡有了感性认知后，我开始讲述故事的开头，当讲到公鸡得意洋洋地唱完歌，问孩子：“请你猜想一下这只公鸡要干什么去?”由于幼儿听了两遍儿歌很容易回答出“比美去”“比漂亮去”。接着出示“树林”让幼儿自由观察思考：公鸡来到了哪?看见了谁在干什么?它会说什么?“啄木鸟”会和它比美吗?让幼儿真正进入到故事情境中来，猜测它们会说些什么。

因为幼儿知道公鸡要和别人比美所以很容易猜出：“啄木鸟，咱们比比谁美?”“啄木鸟正忙着给大树捉虫子，会和它比美吗?”我又把问题抛给了孩子，他们一直认为不会，从而猜出啄木鸟的话。在此引导幼儿用得意洋洋的语气说公鸡的话，用冷冷的语气说啄木鸟的话，师幼共同分角色进行对话。放手让幼儿根据第一幅图讲述“果园”和“稻田”中比美的图片，幼儿能按原有经验进行讲述。

最后引导幼儿思考：为什么它们不和公鸡比美?有的幼儿说“它们不愿意和公鸡比美”，有的说“它们正忙着呢”在回家的路上公鸡遇到了谁?老马会给它满意的答案吗?听了老马的话公鸡会怎么做?幼儿很轻松的猜出了故事的结尾，整篇故事都给幼儿留下了广阔的思考和想象的空间。

幼儿边看图边讲述故事内容后，让幼儿观看碟片，在头脑中进一步建立表象，为下节课的复述故事和表演故事做好准备。同时故事中优美的语言，对于丰富幼儿词汇，发展幼儿的语言表达能力有很大的帮助。看完故事后引导幼儿明白：美不美比光看外表，还要看能不能为人们做事。进而建立从小爱劳动的美德。本来在教学中还设计了谈话“你能为别人做什么事?”让幼儿懂得劳动是一件光荣的事，进而师幼共同演唱《劳动最光荣》可由于时间关系没完成预设任务，有一点遗憾。

总之，教学永远是一门遗憾的艺术，我们只有不断的总结，不断的思考，才能不断地进步。

**幼儿园说课稿一等奖篇四**

我说课的题目是大班社会《祖国在我心》，热爱祖国教育一直以来是一个传统而又经典的教学内容，《幼儿园教育纲要》中指出：\"幼儿的爱国主义教育应从情感教育和培养幼儿良好行为习惯为主，注重潜移默化的影响，并贯穿于幼儿生活与各项活动之中。\"因此，爱国主义教育始终是我教学的重点。研究表明，3～6岁的孩子正是个性倾向和道德观念形成的萌芽时期，是培养良好品德行为的黄金时代。我园现在使用的是南京师范大学出版社和台湾信宜基金出版社合作开发的《幼儿园活动整合课程指导》，由于教材来源于台湾，在小、中、大班的教材中都没有关于\"热爱祖国\"方面的主题内容。但这个关于民族灵魂的教育是作为每一个中国人都应该学习的，金秋十月，人们将迎来最为盛大、喜庆的节日--祖国母亲六十周岁生日。\"十月一日是谁的生日？\"\"中国到底有多大？\"\"我们中国有什么？\"……这些都是孩子们想了解的。于是，结合我国的国情和即将到来的国庆节，以及班级幼儿的年龄特点，在班内开展\"我爱祖国\"主题系列教育活动，让幼儿知道自己是中国娃，知道中国娃的特征；了解我们祖国的全称；认识祖国的国旗、国歌、国徽；了解中国的传统节日有哪些？我国少数民族的服饰是怎样的？等等一系列的教学活动，以此来弘扬祖国的正气，萌发幼儿爱祖国的情感。基于此，我精心设计了本次教学活动。

活动的目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。根据大班幼儿的年龄特点及实际情况，我以布卢姆《教育目标分类学》为依据，就本活动我确定了认知、能力、情感方面的目标，其中既有独立的成分，又有相互融合的一面。

本次活动的目标定位于：

1、知道祖国的全称和首都的名称，能在世界地图上找到中国。

2、认识国歌、国旗和国徽，知道它们是祖国的标志，知道十月一日是我们祖国的生日。

3、培养幼儿热爱祖国的情感。

根据目标，我把本课的重难点定位于：知道祖国的全称和首都的名称，能在地图上找到中国；认识国歌、国旗和国徽以及它们的象征意义，知道它们是祖国的标志，知道十月一日是国庆节。为了有效突破重难点，我采用的方法是：通过多媒体课件提升幼儿的已有经验，通过讲述巩固幼儿对祖国的认识，培养幼儿对祖国的热爱之情。让幼儿能够理解内容丰富、含义深刻、较为抽象的\"祖国\"这一概念。为使活动呈现趣味性、综合性、活动性，寓教育于情景游戏之中，我将积极树立目标的整合观、科学观，力求形成有序的目标运作程序。我做了如下活动准备：

1、知识经验准备：幼儿参加过幼儿园的升旗仪式、看过介绍祖国大好河山的电视等。

2、教具准备：《祖国在我心》课件一套。

3、心理和环境准备：

培养爱祖国的情感，环境的隐性教育作用不可忽视，注重创设教育环境，是对幼儿进行爱祖国教育的一个重要方面。我在活动室的四周张贴中国地图；贴上国旗、国徽和各种抗日英雄故事的图片以及天安门、长城等有代表性标志的图片；做到让每一堵墙壁都说话，以\"动情\"到\"晓理\"过渡，使幼儿在环境的熏陶下逐步产生爱祖国的情感，达到爱国主义教育目的。

新《纲要》指出：\"教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者，\"活动中应力求\"形成合作探究式\"的师生互动。大班幼儿已有了一定的思维能力和分析能力。活动中我较多地采用直观教学法，结合本园信息技术的发展水平和具有网络探索室后幼儿会操作电脑的有利因素，综合考虑学科特点、教学目标的要求和幼儿的年龄及认知结构，运用多种教学方式，将信息技术与教学整合，并有效落实于实践中。为幼儿理解抽象的内容展示一种情境，充分利用现代教育媒体，有效辅助教学过程，将重点、难点内容巧妙突破，提高了教学效率。此外，还结合运用交流讨论法、审美熏陶法、游戏法、多种教法加以整合、层层深入。

幼儿园的教育应以幼儿为主体，教师积极创设条件让幼儿参加探究活动，运用多种方法获取知识经验，培养能力。在活动中，我注重激发幼儿的学习兴趣，使他们在有趣的气氛和愉快的体验中参与活动，努力让幼儿成为学习的主体，指导幼儿掌握一定的学习方法，让每个幼儿都受益，让每个幼儿都发展。从而促进学习方法的落实，促进学习目标的达成。在本次活动中，采用了多种感官参与法，每一个环节都引导幼儿带着问题去看一看、听一听、找一找、想一想、认一认，幼儿运用多种感官共同参与，并用适当的方法表达、交流认知的过程和结果，了解有关祖国的基本知识，激发幼儿爱祖国的情感。此外，活动中我还采用了体验法，让幼儿在雄壮的国歌声中向国旗行注目礼，由于幼儿亲身体验了升旗敬礼的情节，有直接的经验，当以后再听到国歌、再看到国旗国徽时会有一种神圣的特殊的爱国情感。

本次活动，以新《纲要》为指导，从\"认知-情感-行为\"三大块，由浅入深，从感知到体验，使原有经验与新经验之间建立有机联系，让幼儿在互动式、开放式的教育活动中，自主地、能动地、创造性地学习。科技，是\"以人为本\"的，人，终究是科技的灵魂！我这次说课时演示的课件，不是图教学使用时的方便，将课件设计成顺序式结构，上课时只需按一个键，课件便按顺序播放下去，这样做的话，教师总要想方设法将幼儿的思路引到电脑既定的流程上来，这样太程序化，上出的课便是\"流水课\"。我选择的是多个按钮式组合课件，幼儿想到什么可以随时点击使用的单个独立小课件，充分尊重幼儿主体地位，让幼儿成为学习的主人，充分发挥多媒体的作用，在教学时会更加游刃有余。同时根据幼儿认知、情感发展规律，通过创设教育环境，灵活运用体验感受、信息交流、自主活动、积极表现等多种教育方法，有计划、有针对性地开展了适合幼儿发展特点的爱国主义教育。具体的教学过程为：

（一）开始部分：听听、寻寻，激发幼儿的兴趣。本环节预设用时5分钟。

1、听一听，知道祖国的全称。（播放课件《大中国》）爱因斯坦说：\"兴趣是的老师。\"活动一开始我就请幼儿边倾听热烈激昂的歌曲《大中国》边欣赏与歌曲内容匹配的画面，激发幼儿的兴趣和参与活动的积极性，使幼儿初步了解我们大家有一个共同的家名字叫中国，它的全称是中华人民共和国，是一个多民族的国家，知道我国是一个地大物博、物产富饶的国家。

2、寻一寻，我们的祖国在哪里？（播放课件《祖国在哪里》）有句话说得好：听来的容易忘，看到的记不住，只有动手做才能学得会。在动手过程中不仅易于引发兴趣，拓展思维，也有利于每一位幼儿自主、独立、创造性的学习知识、发展能力。由于我园具有网络探索室，大班孩子掌握了一些简单的电脑操作技能，于是我让幼儿观察电子地图的各个版面，并请幼儿逐一点击画面倾听电脑中提示的国家名称，在探究新知的过程中，动手操作帮助幼儿形成表象、建立概念。幼儿在点击画面、倾听声音、寻找自己国家的游戏中了解中国在地图上的位置。

（二）基本部分：国歌声声、国旗飘飘、国徽闪闪。本环节预设用时20分钟。

1、想一想，中国地图像什么？（播放课件《祖国像什么》）这一环节中，我出示中国地图，让幼儿充分发挥想像，自由交流和表达，说说我国的地图像什么？待幼儿自由交流后演示课件，让幼儿明白中国的地图像只大公鸡。想象是智慧的翅膀，是思维的特殊形式，爱因斯坦说：\"想象力比知识更重要，是知识进化的源泉。\"

2、找一找，首都北京在哪里？（播放课件《祖国首都》）有关祖国的基本知识比较抽象，光靠枯燥无味的讲解，幼儿是没有兴趣的，更是不可能掌握的。只有通过多媒体图文并茂、声像俱佳、动静皆宜的表现形式，把电、光、形、声多种媒体组合起来，创造有利于教学的学习情境，使幼儿充分领略视听效果，积极主动地学习。于是我出示中国地图，请幼儿点击地图中的圆点，找出我国首都北京的所在地，并逐一认识北京首都的着名建筑物--天安门、长城、天坛以及聆听讲解员的讲解。

3、辨一辨，雄壮的国歌。（播放课件《国歌声声》）在这个环节中，播放三种不同类型的乐曲，请幼儿辨别哪一首是我国的国歌，音乐鉴赏它不仅让我们在民族文化和不同的精神氛围下感受来自各方的熏陶，还让人对各个地域的人文、物质、感情、活动有更深一步的了解。能通过音乐这面镜子照射出更广阔的大千世界。幼儿通过辨别，知道这首乐曲叫《义勇军进行曲》，是抗日战争时期全国人民高唱的战歌，现在是中华人民共和国国歌。人们无论何时何地听到这首歌，都会热血沸腾，充满希望，心中升起对祖国的崇高敬畏与仰望。

4、认一认，鲜艳的国旗。（播放课件《国旗飘飘》）

（1）出示众多的国旗，请幼儿自由谈谈它们都有哪些不同的特征，并指认出我国的国旗。并讲解国旗的象征意义：红色表示热烈，象征革命，祖国大地似红霞一片。多媒体教学便于给幼儿提供知识素材，使每个幼儿可以按照自己的认知结构构建知识体系，加深了对教学内容的理解，极大地提高了教学效率，从而将课堂教学引入全新的境界。

（2）动手操作可以让幼儿经历、感受、体验全部过程。于是组织幼儿开展电脑操作游戏--制作国旗。运用电脑给国旗填上合适的颜色--红色，添上一个大五星和四个小五星。

（3）启发幼儿谈谈在哪些地方见过国旗，在什么场合看到过升旗活动。口语交际是人们交流思想、传播信息、表达情感的重要形式，设计这样的即时训练，幼儿的语言能力也得到长足的发展。

（4）心理学家指出：\"凡是人们积极参加体验过的活动，人的记忆效果就会明显提高。\"因此，我播放国歌，学习向国旗行注目礼，培养幼儿尊敬国旗、国歌的情感。

5、看一看，庄严的国徽。（播放课件《国徽闪闪》）演示课件，老师介绍国徽的组成部分以及象征意义。知道国徽、国旗是我们国家的标志，尊重国旗、国徽是热爱祖国的表现。

在多媒体课件的辅助下，通过音乐鉴赏、动手操作、口语交际、亲身体验等多种方法，有效地解决了本次活动的重难点。

（三）结束部分：共庆国庆节，将活动的气氛推向高潮。本环节预设用时5分钟。

1、想一想，庆祝国庆节。

讨论：你们知道哪一天是我们国家的生日呢？十月一日是什么节日呢？大家为什么这样热情地开展庆祝活动？我们怎样庆贺我们国家的生日呢？

自主讨论交流，让每个幼儿充分地阐述自己的见解、毫无顾忌地发表自己的意见，进行思维的碰撞、情感的交流，在自己表达和倾听别人的阐述中了解十月一日是国庆节。

2、庆一庆，表达对祖国母亲的美好祝愿。

在《大中国》的音乐声中，幼儿自由结伴载歌载舞，表达自己内心对祖国母亲的美好祝愿。这样，首尾呼应将本次活动的气氛推向高潮，结束本次活动。

（四）活动延伸：

从课堂延伸到课外，应该留给幼儿更多活动的余地。我们把爱国主义教育延伸到课外活动中去，就是依据环境对幼儿的影响作用为根本出发点，优化幼儿的活动空间，以吸引幼儿主动投入，主动参与。为次，安排了教师和幼儿一起装扮教室，营造欢庆气氛，迎接我们祖国妈妈的生日；全园教师在升旗活动时，以身作则，表现出对国旗和升旗仪式的崇敬来感染幼儿等活动，将爱国主义教育进行到底。

（五）区域游戏：

区域活动是当前幼儿学习的一种途经，它立足于幼儿，能让幼儿充分体验和探索，发挥了幼儿的自主性和能动性，也是对幼儿进行个别化教育的手段。于是我将爱国主义教育与区域游戏有机整合。在建构区提供大小不同的积木，让幼儿自己去建造天安门、长城等祖国名胜。在美术区中提供绘画和手工制作等材料，画画天安门、制作五星红旗等。

（六）家长工作：

陈鹤琴认为，儿童好模仿，易受成人的暗示，而且易于在潜移默化中接受教育。开展家园合作的内容有：为孩子营造一个温暖和谐的家庭氛围，有时间带幼儿出去旅游，领略祖国的美好风光；家长和幼儿共同玩中国地图的拼板游戏；带领幼儿观看能理解的时事新闻，通过故事等形式让幼儿了解祖国日新月异的变化等活动。

幼儿期是思想品德教育的启蒙时期，良好的思想品德行为习惯对幼儿形成健全的人格起着重要的作用。只有让孩子从小就把\"祖国妈妈\"铭刻在心里，才能使他们成长为热爱祖国，建设祖国的接班人。幼儿爱祖国情感的形成是长期教育的结果，只有课内与课外相通，教学与活动结合，幼儿园与社会携手，让幼儿听得见，看得懂，摸得着，做得到等多方面的教育和影响，持之以恒，为幼儿从小爱祖国打下良好的基础。

幼儿的心田是一块奇异的土地，播洒思想的种子，就会得到行为的收获。我愿在幼儿的心里及早地播下闪烁着爱祖国光辉思想的种子，让他们开放出美好的情操之花，结出丰硕的道德行为之果。

**幼儿园说课稿一等奖篇五**

一天，在餐后散步的活动中，我们全体师生坐在草地上，享受着阳光的洗礼。于是，我给大家讲了“猫和老鼠”的故事，大家一致认为老鼠看见猫会逃会害怕，猫喜欢捉老鼠的关系，有一幼儿还边念儿歌边做手指游戏。当时我就想除了用语言的形式表现猫和老鼠的关系，能否也用音乐游戏的形式来表现猫和老鼠的关系呢?于是便生成了此活动。

这是一个有内容、有情节、有角色并带有捕捉成分的容形象性、趣味性与一体的游戏。幼儿非常喜欢。

教学目标：

1、通过对话、对唱复习歌曲，进一步理解和表现角色不同的音乐形象(小猫——唯物、勇敢、神气;小老鼠——机灵、害怕);

2、掌握游戏规则，学做游戏《小猫敲门》。

教学重难点：

根据歌词内容，创造性的表现角色的音乐形象

重点：第一教时：在多种形式反复的感受中，启发幼儿用不同的音色及不同的强弱表现出小猫的威武、勇敢、神气及小老鼠机灵、害怕的角色形象。学唱歌曲。

第二教时：唱熟歌曲，了解音乐及动作及规则的关系。学做游戏。

(一)说教法

新《纲要》指出：“教师应成为学习生活的支持者、合作者、引导着。”活动中我力求达到“双主体”的师幼互动，本次活动采用的主要教法有：

1、情趣游戏法：游戏是幼儿的基本活动，它具有教育性、娱乐性、创造性。

2、角色扮演法：根据歌曲内容提供猫和小老鼠的头饰，让幼儿自主地选择并在游戏中进行扮演角色。

3、情境教学法：在教学中教师有目的地创设具有一定情绪色彩的形象和场景，以引起孩子多活动的兴趣，使孩子的能力得到培养，心理机能得到发展。

此外，我将适时地采用赏识激励法、审美熏陶法、启发提问法对活动加以整合，使幼儿获得对乐曲更深层次的理解，对音乐游戏的更加热爱，达到科学性、艺术性、愉悦性的和谐统一。

(二)说学法

以幼儿为主体，创造条件让幼儿参加活动，不仅提高了认识，锻炼了能力，更升华了情感，本次活动采用的学法有：

1、体验法：心理学指出，凡是人们积极参加体验过的活动，人们会对活动的感觉和内容的印象更深刻。

2、多种感官参与法：活动中，我将引导幼儿想一想、说一说、看一看、学一学、唱一唱、演一演等多种感官的参与，促使幼儿对音乐游戏产生浓厚的兴趣。

录音、小猫和老鼠的头饰

1、律动《猫和老鼠》：幼儿在猫的音乐伴奏下，按二分音符的节奏学猫走;听到《老鼠的音乐》，用八分音符的节奏走路，表现贼溜溜的形象。

2、复习语言节奏：《小老鼠上灯台》，要求幼儿口齿清楚，较有表情地边念边做动作。

小老鼠， 上灯台， 偷油吃， 下不来，

喵喵喵， 猫来了， 叽里咕噜， 滚下来。

3、发音练习：《小猫敲门》

1 3 1 3 5 5 5 ︱ 5 5 5 —︳

小猫 小猫 在敲 门 (幼儿)咚 咚 咚—

小老 鼠 听见 了 5 5 5 5 5—‖

快快 快快 逃

4、复习歌曲：《小猫敲门》

(1)“今天，我要请小朋友来扮演小猫和小老鼠，小猫和小老鼠在一起可以玩什么游戏呢?”(小猫敲门)“我们先把这首歌唱好，游戏才会玩得高兴。”

(2)在音乐的伴奏下，幼儿跟老师一起唱歌。

(3)用对唱的形式复习歌曲。

(4)老师提问：

①“这首歌曲里面还有两句对话，老鼠是怎么说的?小猫是怎么说的?”

②“老鼠说话和小猫说话，声音一样吗?为什么老鼠的声音轻，而小猫的声音响呢?”(幼儿学说话，表现小猫和小老鼠说话时不同的语气)

(5)完整演唱

5、幼儿扮演角色做游戏

(1)幼儿扮演老鼠，老师扮演猫司令，提醒幼儿用动作表现出老鼠机灵害怕的样子。

①老师：小老鼠可机灵了，但看见猫司令很害怕，从哪些动作中可以看出来?(轻声说话、东窜西窜、速度很快等)

②师生共同游戏一遍。

(2)幼儿扮演猫司令，老师扮演小老鼠，提醒幼儿：猫司令的动作是很神气的，最后一声“喵呜”才能扑向老鼠。

①老师：猫司令真神气，从哪些动作可以看出帽司令是很神气的?(用力敲门、手拍胸脯、大声说话等)

②师生共同游戏一遍。

(3)幼儿按意愿选择角色，戴好头饰分别扮演猫司令和老鼠，提醒幼儿遵守游戏规则。

(4)幼儿再次游戏。第二遍音乐的时候，小猫捉老鼠，老鼠可以蹲下躲避。

6、游戏《黑猫警长》

“我们扮演黑猫警张，开着警车到别的地方去捉老鼠了!”幼儿扮演黑猫警长，在欢快的音乐伴奏下，开着警车出活动室。

**幼儿园说课稿一等奖篇六**

变色蜗牛是小班上学期早期阅读课，变色蜗牛选用了小朋友生活中比较熟悉又在平时常见到的几种颜色为线索所引出的故事，讲述了小蜗牛每吃一种水果就会随着水果的颜色变换身体颜色，所引出的故事，小班孩子对颜色认识还够，所以我觉得这个故事既符合小班幼儿年龄特点，又符合孩子的现实需要，因此，我选择了这个故事，并将它与语言和社会两个领域相结合。

《幼儿园教育指导纲要》语言领域中提出：“发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。”以及要“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。”根据这一目标和要求，结合小班上学期幼儿的年龄特点和语言发展水平：幼儿年龄小，注意力容易分散，以自我为中心。我从认知、能力和情感三方面提出了本次活动的目标。

1、认知上：在游戏情景中理解故事内容，加深对颜色的认识。

2、能力上：积极参与故发展的讨论，愿意大胆地表达自己的想法。

3、情感上：体验友爱互助给大家带来的快乐。

根据画面上实物的颜色以及人物身上的颜色猜测想象故事情节，在活动中，我把这点作为教学重点。小班幼儿在语言表达方面不完整，有时只说了半句话就无法再说了，或表达不出心中的想法，根据幼儿的语言发展情况，我确定本次活动的难点是：用比较完整的句子表达自己的想法。再加深对颜色的认识，这样孩子在活动中理解了故事内容，又认识了几种水果，物质上的准备：我给孩子们每人一本图书，让他们边看书边理解故事的发展情节。

小班幼儿年龄在4岁左右，他们处于典型的游戏年龄阶段，是角色游戏的高峰期，他们对游戏特别感兴趣，平时总喜欢把自己想象成故事中的某一角色，但由于词汇贫乏，幼儿在游戏中想说又不知该怎样说，即使说了也很难把自己的意思表达完整。因此，我想通过活动，让幼儿体验游戏的乐趣，给幼儿提供说话的机会。

教育心理学认为：“学习者，同时开放多哥感知通道，比只开放一个感知通道，能更准确有效地掌握学习对象。”根据幼儿的学习情况，本次活动我运用了情境教学法、角色游戏法、体温法等。i。情境教学法：我尝试打破以往仅用图片进行故事教学的传统模式，而是根据故事内容，为幼儿创设情境，幼儿就仿佛置身于真实的环境中，许多不能理解的问题也就迎刃而解了。幼儿有了时间的经验，慢慢引导幼儿根据色卡知道小蜗牛的身体变化，让幼儿通过图片理解的效果等等这些问题既能启发幼儿的思维，又能让幼儿根据自己的生活经验表达自己的想法。

整个活动我以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”，让幼儿在看看、听听、想想、说说，猜猜的轻松氛围中掌握活动的重点、难点，幼儿运用了讨论谈话法、猜测法等学习方法。i。讨论谈话法：幼儿在讨论。猜测中能无拘无束地说出自己的理解与看法，是幼儿练习说话的好机会。ii。猜测法：幼儿在游戏中，边游戏边猜测故事中的有些句子，正体现了《幼儿园教育指导纲要》提出的“语言能力是在运用过程中发展起来的。”

结合幼儿年龄特点及活动目标，我设计了以下三个环节：

1：听声音猜测是谁来了，引出课题，激发幼儿兴趣。

2、鼓励幼儿用\"第七天小蜗牛吃了什么，变成了一只什么颜色的蜗牛\"讲述。

3、完整讲述故事。

一：听声音猜测是哪个小动物，引出课题，激发幼儿兴趣。兴趣是幼儿主动参与的关键。开始部分我就以象声词蟋簌，并让孩子们猜猜看谁来了，小朋友们就大胆想象，是谁来了呢？他们的兴趣很快就被调动起来了。

b）在游戏情境中讨论出故事情节。这个环节我提出了以下几个问题让幼儿讨论：

1、第一天小蜗牛吃了什么东西？身体变成了什么颜色？

2、第二天小蜗牛又会吃什么，会变成什么颜色呢

3、第二天过去了是第几天？蜗牛妈妈又会给他吃什么东西呢？那小蜗牛会变成什么颜色呢？这一环节通过提问、猜测，让幼儿在讨论、寻找中大胆地说出自己所看到的、所想到的，你一言我一语，幼儿在轻松、愉快的气氛中提高了自己的口语表达能力。它是解决重点，突破活动难点最关键的一个环节。考虑到故事情节很平凡，所以在设计活动时，我将小蜗牛从第一天到第七天吃水果吃东西的地方设计了当小蜗牛遇到了小朋友后，小朋友会给他吃什么东西呢？小蜗牛会变成什么颜色的蜗牛了呢？这样一来。孩子们举手的热情更高了，回答问题也热烈了，虽然有的孩子回答的文不对题，但毕竟孩子在思考问题，在认真表现自己了，我就及时给予他们鼓励，给予他们肯定。

这个环节其实我是在进行复述故事了，进行情感教育，我将它贯穿到整个故事的情节中，让幼儿通过回忆的方式完整讲述故事，同时我还运用了提问法，引导幼儿去体会，第一天蜗牛吃了什么？他变成了什么颜色的蜗牛？第二天，他又吃了什么？又变成了什么颜色的了？第三天呢？直至到第七天他会变成什么颜色的蜗牛？你们觉得他还会变成什么颜色的蜗牛了呢？在这样一遍又一遍反复的提问下，孩子对故事已进一步的理解了。

**幼儿园说课稿一等奖篇七**

（一）教材简析：《节约用水，从我做起》是中班的一节社会活动。通过幼儿观察交流分享，观察讨论，关注生活讨论节水方法和师幼表演等活动，意识到节水要从身边小事做起，从我做起，从现在做起，承担起节水义务宣传员的责任。

（二）教学目标：《纲要》强调：活动目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着向导的作用。根据幼儿的年龄特点及实际情况和布鲁姆的《教育目标分类学》为依据，确定了认知、能力、情感三方面的目标。

1、让幼儿了解国家水资源的现状，激发幼儿节约用水保护环境的责任心。

2、懂得节约用水要从我做起，从身边的一点一滴做起。

3、从身边小事做起，讨论节约用水方法，养成节约用水的好习惯。

（三）活动准备：活动准备是实现目标的有力保证，为了达到目标我做了以下准备。

1、知识经验准备：让幼儿在家长的引导下观察记录生活中浪费水资源的不当行为，并与家长一起商讨一些节水的好办法，制作节约的标志与宣传画。

2、物质材料准备

1）多媒体课件。

2）节水的标志、节水小天使的标志牌。

（四）说重难点活动重点：使幼儿树立节约用水，从我做起的意识。

活动难点：知道节约用水的几种方法，并应用于实际生活中。如何去突破难点？通过幼儿观察、讨论、总结节水方法来完成。

《纲要》明确指出：要坚持幼儿是活动的主体。社会教育活动不是教师告诉幼儿“你该怎样”，而是幼儿要“怎样”，教师只是对幼儿的选择和行动起引导和帮助作用。

我采用的主要教法有：

1、谈话法：帮助幼儿提炼原有的社会知识经验，使之系统化、明确化。

2、讨论法。有利于幼儿自由发表意见和感受。

3、情景教学法：由教师展示一些缺水和浪费水的情景，让幼儿对其中的社会问题进行思考，让幼儿理解节水的重要性。

其次还采用观察法，记录法，角色扮演等方法。

《纲要》的社会领域中提出：必须使幼儿动手、积极主动地与他人交往、观察、体验、表现等，让他们在活动中主动发展社会性。

主要学法有：

（1）讨论法：让幼儿相互讨论节水的方法；（2）观察法；通过对课件图片的观察，让幼儿的心灵有所触动，树立节水的意识；（3）合作式的学习方法：与家长一起制作节水宣传画与节水标志。

程序《纲要》的社会领域中提出：社会教育活动要有“整体性”的观念。教师要把知、情、意、行等方面有机地融合在教育活动中。

（一）观察交流分享，导入活动。

1、出示一些脏物和干枯的花，让幼儿看一看，想一想，说一说。

2、鼓励幼儿大胆表达，梳理了解水的重要性。

（二）观察讨论，激发情感--观察多媒体课件，看看说说，了解水的珍贵，激发珍惜水的愿望。

（三）关注生活、积累方法。

1、幼儿分组讨论在幼儿园和我们的生活中节水的方法。老师归纳进行记录，强化节水意识。

2、播放贴近幼儿生活的节水图片。

小结：节约用水，可以从身边的小事着手，从节约一滴水开始，养成节水的好习惯。

通过歌曲表演和缺水的图片引起大家的共鸣。

请小朋友来当节水宣传员，并拿着节水标志牌去向客人老师做宣传。

我个人认为在活动设计上有以下亮点：通过观看缺水的图片，让幼儿的心灵有所震撼，从而激发幼儿节水的愿望是第一个亮点；第二个亮点是通过歌曲表演及幼儿和家长一起制作节水宣传画与节水标志，向班级宣传，向在座的各位客人老师宣传，呼吁大家积极行动起来，节约用水，从我做起从身边做起。

**幼儿园说课稿一等奖篇八**

尊敬的各位老师：

大家好！今天，我说课的题目是《认识五官》，将围绕教材分析、学情分析、教学目标、教学的重点难点、教法、学法、教学设计七个方面进行阐述。

《指南》健康领域的学习与发展目标中指出，幼儿阶段是儿童身体发育和技能发展极为迅速的时期，为有效促进幼儿身心健康发展，应帮助幼儿养成良好的生活与卫生习惯。

在我们小三班，一部分孩子经常用手挖鼻孔,把东西放到嘴里，没洗手就去揉搓眼睛，很多时候时不能用语言很好的表达自己的想法和需求。为了能让孩子们养成良好的卫生习惯，我们设计了一系列的习惯养成教育课程，重在实现孩子们的健康成长。

1.认知目标：幼儿能正确说出五官的名称，了解它们准确的位置。

2.技能目标：知道五官的用途，以及懂得如何保护他们。

3.情感目标：知道要爱护自己的五官。

（本次活动的）重点：了解五官的准确位置并知道他们的用途。

难点：懂得如何保护五官。

（根据孩子们的年龄特点，我运用了三种教学法，分别是观察法、提问法以及情景式教学法，通过对这三种教学法的整合交替使用，让幼儿与多媒体中的人设进行对话，激发学生的学习兴趣，从而达到教学的效果。）

（拟人化的形式、多彩的画面以及在情景中互动，特别能激发孩子们的好奇心，因此活动中运用了多媒体演示学习法

、倾听与表达学习法、情景游戏学习法，进而提高孩子们运用语言等能力。）

一、韵律导入

（活动通过韵律《五官歌》进行导入，从而激发孩子们的兴趣，活跃课堂气氛，同时引出主题。）

二、情境导入（引导幼儿了解五官的作用）

1.首先，老师通过ppt的播放，介绍出五位小客人，而这五位小客人都分别少了一种五官。

2.接着，进入游戏环节“猜猜我是谁”，例如：老师提问，请问哪个小客人闻不到味道？孩子们找出没有鼻子的那个小客人，再提问我们的鼻子是用来干什么的？通过观察与提问的方式，和孩子们一起探索五官的作用，如此类推剩下的四种五官也是这样进行学习。

三、设计“让我来帮帮你”的情景游戏（让幼儿学会对五官进行保护）

首先，通过多媒体中的人物，告诉孩子们为什么他们的五官分别离开了他。

为了能让尽量多的孩子们都有参与游戏的机会，通过ppt图片以及音频的结合，每位小客人轮流出现，每位小客人都和孩子们进行问答对话。例如：

师：我们先来帮助一一吧，一一请你再说一次鼻子为什么离开你？

一一：因为我老喜欢挖鼻子，有一天力气太大了，把鼻子都挖流血了，于是，鼻子离开了我。

师：平时我们鼻子痒的时候应该怎么办？（和孩子们一起探寻保护鼻子的方法。当孩子们回答出来并告诉屏幕中的一一后，一一的鼻子又会变了出来。通过的情景游戏方式，充分激发孩子们的学习兴趣。）

四、手指小游戏（最后会通过一个手指小游戏结束我们的活动，再次巩固孩子们对五官的认知。）

师说鼻子鼻子，在哪里？

孩子们就变指着鼻子边回应，鼻子鼻子，在这里。

（就这样，在韵律游戏中快乐地结束我们本次活动。）

我的说课完毕，感谢您的聆听！如有不当之处敬请各位老师指导！

**幼儿园说课稿一等奖篇九**

我今天选择说课的主题内容是“我自己”。我的教育对象是小班小朋友。小班小朋友他们的思维是具体形象的，在学习过程中着重于感知事物的明显特征，并尽量与他们自身有着较强情绪体验的经验结合起来，因此，为小班儿童安排的活动内容要更贴近儿童的生活。我在“我自己”这个大主题背景下，根据小班儿童喜好和生活经验，将预设一些活动，如“自己的玩具”、“我的漂亮衣服”、“我自己的家”、“我的小手和小脚”等小主题。接下来，我要介绍的活动——“漂亮的鞋印”就是“我的小手和小脚”小主题下的一个集体活动。

这里介绍一段小插曲。有一天我班的萱萱小朋友不小心把一团橡皮泥踩在了脚下，萱萱的鞋底花纹便清晰的印在橡皮泥上面。我拾起橡皮泥对萱萱说：萱萱你的鞋印真好看。其他小朋友听到了也凑了过来，争着看那团橡皮泥。我忙说：你们的鞋底也有着秘密，不信你抬起脚自己看看。孩子们都抬起了自己的小脚看了起来。于是孩子们的兴趣点从橡皮泥的花纹迅速过渡到对自己鞋底产生兴趣，看看自己的小脚、讲讲花纹……于是我就萌发了开展这个集体活动的意念。

大家都知道鞋子是千姿百态的，有名称的不同、有质地的不同、有外形的不同、有功能的不同等，对于小班儿童，他们的认识是具体的，只能根据外部特征来区别事物，鞋子的不同中最直观的就是外形，儿童对此已有了一定的认知经验，但鞋子除了上面花样的变化，其实鞋底也有许多学问，藏着许多秘密和教育契机，这也是平时常常被老师和孩子们忽略的。

1、在活动中，鼓励儿童观察、发现鞋底花纹的.不同，并能大胆地表达表现。

2、通过与鞋印做游戏，引发儿童对自己鞋子的喜爱，体验和鞋子做朋友的快乐。

第一个环节：鞋子跳舞了

第二个环节：我和鞋印做朋友

第三个环节：鞋子、鞋印手拉手

第一个环节“鞋子跳舞了”。小班的孩子好动、好玩，认识学习很大程度依赖于行动。“鞋子跳舞了”就能满足孩子好动的天性，在游戏中让儿童体验学习活动的快乐。为了让孩子无拘无束地玩，在创设环境和提供材料上我从“大”上面做文章。我准备大的颜料盆，儿童可以双脚踩在盆里；还有半个教室大的图画纸，图画纸不是以一张方方正正的形式出现，而是以一条大路的方式，弯弯的，围着教室展开，大路的宽度大约可以让四个孩子平排行走，这样的设计是为了让孩子自由的印画，同时又便于下一个环节孩子欣赏自己的作品；另外我还会和家长取的联系，发挥家长的资源和教育配合者的作用，让家长当天给孩子穿着一双鞋底花纹明显的鞋子。“鞋子跳舞”还离不开音乐。我会在活动中放一段欢快的背景音乐，并带着孩子们跟着音乐的节奏，一会儿在颜料盆里走走，一会儿在纸上跳跳、扭扭、踏踏，还可以跟着音乐引导儿童快快的走、慢慢的走，让鞋印印满纸上的每一个角落。在活动中我还要关注一些胆小的孩子，鼓励他们大胆的走、大胆的印，此外还要注意帮助动作过快过强的孩子，要他们小心，不撞痛别人、不打翻颜料盆……整个第一环节强调营造一种愉快、欢乐、无拘无束的游戏气氛，让孩子体验鞋子跳舞的快乐，让孩子有充分表现的机会。

**幼儿园说课稿一等奖篇十**

：

童话故事《会动的房子》是幼儿园中班语言教育活动上的一个动听的故事。说的是一只粗心的小松鼠却有这样一端美妙的经历。作品把我们带进了有风、海浪声、马蹄声的大自然交响曲中，而这只是因为粗心的小松鼠把房子造在了乌龟的背上，故事充满谐趣，却又合情合理，结尾处才解决了一开始便出现的悬念。

小乌龟和小松鼠走过的路，展示了博大美妙的自然界，以及其间无穷的乐趣，充分地让幼儿体味到生活的美。故事通过形象生动的语言，拟人化的表达方式，便于让幼儿理解故事的内容和结构。通过欣赏、表演、游戏、续编等方式，发展幼儿的创造力、想象力、语言表达能力。

：根据中班幼儿年龄特点及《幼儿园教育指导纲要》的精神和教材的重点、难点，设置以下教育目标。

1、引导幼儿理解作品中故事情节、人物形象和主题，感受作品中清新的画面。

2、培养幼儿爱动脑筋和大胆想像、创造的习惯。

3、要求幼儿掌握象声词并能用语言正确描述出声响。

本次教学活动的重点是引导幼儿理解故事情节和主题，感受作者热爱自然、热爱生活的情感。

：本次活动的教学难点是记住故事中的对话并运用丰富多彩的语言表演故事。

从幼儿兴趣出发，运用多媒体教学和为幼儿制作的可操作的教具，形象生动，幼儿可以自己边操作边讲述故事，充分调动幼儿的积极性，鼓励幼儿大胆想像、积极的说、大胆表演，发展幼儿的观察力、记忆力、语言表达能力。通过运用观察法、提问法、讨论法多种方法，加深幼儿对故事内容和主题的理解。

利用课件，让幼儿通过欣赏、提问、讨论，帮助幼儿理解故事内容。运用操作教具，进一步提高幼儿兴趣，练习对话，加深对故事情节、人物形象和主题的理解，充分调动幼儿学习的积极性和主动性。引导幼儿在已有的知识经验的基础上，大胆说、大胆想像，可以分组进行表演，让每位幼儿都有表现的机会。在区域活动里，幼儿运用多种材料，各种游戏方法，在轻松的环境里，来表现自己，使幼儿的综合能力都得到提高。通过欣赏、讲述、讨论 、表演、及操作活动，激起幼儿续编故事的愿望，引导

幼儿大胆想像，发展幼儿的创造力。

（一） 提出问题：“房子会动吗”？但是，小松鼠却盖了一间会动的房子，你们想知道是怎么一会事吗？引出故事。

（二） ：

利用课件，讲述故事，通过提问：房子为什么会动？他们到过哪些地方？听到了什么声音？一系列的问题，帮助幼儿理解故事内容。引导幼儿正确使用象声词。幼儿讨论：故事说的是什么样的小松鼠和乌龟？教育幼儿做事情要仔细认真，不能粗心大意，要学习乌龟乐于帮助别人的好品质。幼儿利用操作教具，（一只方便面碗做的小乌龟、纸盒做的小房子和乌龟或卡片），一边操作一边学习对话，加深对故事情节人物形象和主题的理解。在此基础上，引导幼儿表演故事。表演时，幼儿可以分组进行，让每个幼儿都有表演的机会，鼓励幼儿大胆说、大胆想像。

为幼儿准备多种材料，充分发挥幼儿的想像，引导幼儿开展区域活动。

美工区——绘画：他们又去哪了？…….. 以会动的房子又来到哪儿啦为题让幼儿续编故事，教师启发幼儿大胆想像，积极动脑。引导幼儿续编乌龟还会带小松鼠到哪去，它们还会听到什么声音。引导幼儿用语言表述自己想像中画面内容。并运用象声词编进自己的故事里，看谁编出的故事最新奇好听。

表演区——表演游戏：会动的房子

幼儿通过扮演故事中的角色、生动逼真地表演、使用道具、布置环境，促进幼儿想象力、创造力的发展。

结构区——幼儿利用各种类型的积塑材料动手拼插各种不同的房子。

评价活动：幼儿区域活动时，教师要多运用鼓励的语言，让幼儿充分发挥积极性，使幼儿各方面的能力都得以提高。

**幼儿园说课稿一等奖篇十一**

这个活动联系儿童的实际生活，在儿童生活经验的基础上，利用身边的事物与现象作为对象，引导儿童对身边常见的事物和现象的特点，变化规律产生兴趣，为儿童创设宽松的环境，提供可操作的材料，让儿童在以前学的数字的基础上，能够把图形与数字联系起来，学会寻找图形中的数字，同时达到了巩固的效果，所以这篇教材适合中班小朋友学习。

这篇教案主要是让儿童学会看图数数寻找号码，并且能够比较每组数字间的不同处与相同处，按老师要求编号码，这是教学中的重点，同时也是难点。

1．通过图形与数字匹配，巩固对7以内数字的认识。

2．引导儿童感受数字的丰富变化，从中发现数字的排列规律，提高儿童

的观察能力。

3．通过游戏的形式，体验参与活动的乐趣。

1．几何图形组合若干，小动物图片。

2．数字卡片。白色纸条、糨糊。

3．12只电话机。

1．“冬季运动会就要开始了，老师想邀请小动物也参加，那用什么方法通知它们呢？”

2．“打电话需要电话号码，你们知道小动物家的电话号码吗？”老师这里有

不过和我们见过的号码不一样，需要你们在图形中来找小动物家的电话号码。

3．幼师分别出示图形卡，引导儿童看图形，通过图形寻找电话号码。

（这部分主要是根据儿童平时的一些生活经验，知道需要用电话来通知，由

于儿童对图形已经非常熟悉，所以我又通过图形，以小动物为名让儿童从中找出数字，有一定的趣味性，，这样儿童的学习兴趣会更浓厚些）

1．你们在这些号码中发现了什么秘密？

2．这些电话这些号码有什么不一样？（数字排列顺序不一样）

（让儿童知道数字排列的顺序不同，排出来的号码也是不同的。这里我让儿童自己观察，自己发现，充分体现了儿童的自主性。）

3．“数数电话号码有几位数字呢？”（都是7位数的号码）

（这部分主要是根据儿童在认识数字的基础上，幼师从旁引导，让儿童观察比较这三组数字的变化，激发了儿童的探究欲望。这里我就采用了集体教学，让每个孩子都有表达的机会。）

1．“有许多小动物家都没有电话号码，我们用数字来帮它们编个电话号码吧！”

（这环节主要是让儿童已经感知到数字丰富变化的基础上，让他们动手尝试

排号码）。

2．幼师交代要求：用7个不同的数字编电话号码。

3．幼师巡视、指导，并请儿童上来念一念编的号码。（我请儿童个别讲述，可以让其他儿童帮助检验，同时也巩固了儿童对数字的认知）

1．有了这些电话号码我们可以干什么呢？

2．交代游戏要求：那我们来玩一个打电话的游戏，两个小朋友一部电话机，一个小朋友拨电话，一个小朋友看看他拨的号码对不对，也可以交换号码来拨。

（这部分是以游戏为主，利用儿童对身边常见事物的特点进行教学，并让儿童来玩打电话的游戏，在认识数字的基础上，正确拨打电话号码，这样的环节增加了趣味性，孩子就不会感到枯燥，同时我又提出打电话的要求，两个小朋友一部电话机，相互拨打对方编的号码，主要是为了让儿童巩固对数字的认识与操作，也能让孩子感到生活的有趣。）

“电话号码上的数字非常有趣，其实在生活中还有许多有趣的数字，请小朋友一起去找一找生活中有趣的数字。”

**幼儿园说课稿一等奖篇十二**

《家》这首诗歌语言朴实、浅显易懂，从一个全新的角度来概括事物的依属关系，诗中大胆的想象一下子调动起幼儿亲切的感觉，帮助他们从全新的视角想象周围的世界。结尾处用一句“快乐的幼儿园是小朋友的家”将幼儿从想象拉回到现实，更贴切地联想到自己，给幼儿以有趣有余蕴的感觉，这首诗歌文字形象，巧妙地运用了叠音，读起来琅琅上口，充满了欢快流畅的情绪，易于为幼儿喜爱和接受。符合中班语言教学目标中提出的“让幼儿理解简短的文学作品内容，初步感受其语言美，培养幼儿的想象力，口语表达能力的要求，因此适合中班教学。

根据中班语言教育目标，教材特点及本班幼儿新生多年龄偏小的实际情况，制定本活动的教育目标是：

１、帮助幼儿理解诗歌的语言和画面，把握这首诗歌的内在情感脉络。

２、引导幼儿观察周围事物，想象事物之间的关系。

３、学习仿编诗歌，体验创作的乐趣，培养幼儿的口语表达能力和创造性思维的能力。

本班幼儿已具有一定的口语表达能力，为上这节课奠定了一定的基础，但幼儿缺乏仿编诗歌的经验，基于这一点，确定教材的重点为理解，掌握诗歌内容，难点为学习仿编诗歌，发展创造性思维，培养口语表达能力。

《幼儿园教育指导纲要》指出：引导幼儿接触文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解，本活动采用了观察法、游戏法、直观演示法等多种教学方法，综合语言、游戏、操作探索等活动，优化教学过程，共分为四个环节：

㈠观察感知，积累经验

这是一个课前准备的环节，需要在日常活动中逐步完成。

具体形象思维是幼儿思维的典型方式，只有借助事物的具体形象，才能帮助幼儿更好地理解诗歌内容。根据这一特点，在课前我将幼儿带到户外，让他们用眼看、手摸、鼻子闻、肌肤感知等方法寻找事物：如蓝天、白云、小河、草地等，引导他们发现事物的归属关系，并在平时利用挂图、图书引导幼儿观察，以获得有关于事物归属关系的经验，为理解诗歌内容，仿编诗歌做铺垫。

㈡操作探索，具体感知

这一环节为幼儿理解诗歌内容做准备，约需5―8分钟

有关理论指出：诗歌教学中，应将重点放在幼儿理解方面，不要让幼儿机械记忆、背诵诗歌内容，减轻幼儿在学习时的记忆负担，以便他们将注意更多地投向学习过程的理解和思考，因此我设计了找家的游戏置于学习诗歌之前，以为迷路的小鸟、小鱼、小羊等找家为由，激发幼儿参与游戏活动的兴趣，提供人手一份操作材料，引导幼儿积极主动地参与操作探索，探讨小鸟、小羊、小鱼等与树林、草地、小河等之间的归属关系，幼儿游戏时，我全面观察幼儿操作情况，了解需要，及时予以幼儿适当的支持和帮助，使幼儿充分感受家的内涵。

游戏后，我发出启发性地提问：你帮谁找到了家，为什么这么找？引导幼儿互相交流，弥补感知的不足，让幼儿进一步了解事物的归属关系，理解家的含义，为下阶段活动奠定基础。

㈢理解学习诗歌

这一环节是本活动的重点，约需10分钟

皮亚杰儿童发展理论告诉我们，儿童发展是他们自己与外界环境相互作用而建构起来的，儿童的语言发展也是通过个体与外界环境中各种语言信息，非语言信息交互作用逐步实现的，因此活动中大量运用观察、游戏、欣赏等方法，引导幼儿积极地与文学作品相互作用，充分调动他们学习的积极主动性。

首先，我采用了视听结合的方法，结合卡片朗诵诗歌，使幼儿对诗歌有一个初步整体的认识。

接着概括性的提问：诗歌中说了什么事，引导幼儿结合卡片回答，进一步理解诗歌内容，回忆操作探索时获得的知识经验，然后通过整体朗诵，前后半句接龙，轮流等趣味性方式组织幼儿学习朗诵，使幼儿感受到诗歌的内在语言韵律。

之后，我发出邀请：“现在要请小朋友来扮演，白云、小羊、糊蝶等等各种各样的东西”，让幼儿自由扮演角色，大胆地用肢体语言表现诗歌内容，使他们沉浸在表演的喜悦中，更好地掌握学习内容，同时为幼儿的发展提供了更为广泛的机会。

㈣扩展想象，仿编诗歌

这一环节是本活动的难点，约需10分钟

中班上期幼儿语言领域发展目标提出要求：在仿编活动中只要求幼儿通过交换词句，使诗歌画面出现新的内容。

由于班上的孩子是初步学习仿编，感到比较难，因此我通过对话、示范、讨论等方法引导幼儿仿编，突破难点。

1、扩展想象，回忆经验。

我启发性的个别依次提问，比如蓝蓝的天空除了是白云的家外还可以是谁的家？引导幼儿大胆想象，回忆经验，表达自己的理解，尊重每个幼儿的想法和创造，并根据幼儿的回答依次在卡片后添画，为幼儿的创编留下完整的视觉印象。

2、学习仿编

这一环节中我通过生动的语言示范仿编：“现在老师要把大家说的这些东西都编进儿歌里……”，让幼儿更加明确诗歌的句式，知道仿编时每一句的前半部分不变，只要改动后半部分就可以了，这样为幼儿的下一步自由创编奠定基础。

3、分组讨论，自由创编

引导幼儿自由组讨论，以强带弱、大胆创编，在讨论过程中，我根据具体情况随机指导，针对幼儿提出不同要求，成为他们的

合作者。让幼儿乐于尝试，乐于合作，充分体验创作的乐趣，培养幼儿独立自由、大胆构思的好习惯。

4、集体交流

在幼儿个别自由交流后，为幼儿提供充分展示自己的机会，请他们在集体面前朗诵自己编的诗歌、诗句，并组织其他幼儿学习优秀诗句，这样进一步调动幼儿情绪，使活动在高潮中结束，让他们在轻松的气氛中得到最大限度的发展。

本次活动我根据“开发幼儿潜能，培养完整幼儿”的整合幼儿教育理念，遵循本班幼儿的实际情况，以支持者、合作者、引导者的身份，科学地设计了直观、操作、探索、尝试、讨论、趣味性游戏等多种教学形式，创造条件，使每个幼儿都积极主动地参与到活动中来，尊重理解幼儿，使幼儿主体潜能得到最大限度的发挥，让幼儿在轻松愉快的气氛中得到发展。

附资料：

家

蓝蓝的天空是白云的家，

密密的树林是小鸟的家，

绿绿的草地是小羊的家，

清清的河水是小鱼的家，

红红的花朵是蝴蝶的家，

快乐的幼儿园是小朋友的家。

**幼儿园说课稿一等奖篇十三**

各位老师好，我是12级学前8班的xx，今天我带来的说课内容是大班美术活动《春暖花开》。先说说我的设计意图：《纲要》指出幼儿教育目标：\"初步培养幼儿对美术的兴趣以及对大自然中美的欣赏力。\"由于桃花在我们生活中不是很常见，孩子们也缺乏了解，于是我设计了本次活动，让孩子们初步认识桃花，并能学习运用吹画和棉签画的方法来表现桃花的特点，在创作的过程中既能体验其中的乐趣，又能感受成功的喜悦，可以很好地提高幼儿的手眼协调能力和对美的欣赏能力。

再说说我的目标定位：活动的目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。根据大班幼儿年龄特点及实际情况，以布鲁姆的《教育目标分类学》为依据，我确定了认知、技能、情感三方面的目标：

1.了解桃树和桃花的基本特征。(认知)2.能用吹画和棉签画来表现桃树和桃花(技能)3.体验吹画和棉签画的乐趣。(情感)活动的重点：学习用吹画和手指点画的方法表现桃树和桃花的基本特征。

活动的难点：用吹画的方式吹出树枝

为使活动呈现出趣味性，寓教育于情境游戏之中，我做了如下准备：

1.经验准备：认识桃花，知道桃花的基本样子。

2.物质准备：多媒体课件、棕色、粉红色颜料、棉签、抹布、范例、纸张等。

选用适当的教学方法，能起到事半功倍的效果，依据《纲要》的精神和本班幼儿的年龄特点，我采用了以下教学方法：①讲解法②示范法③范例法等。

再来说学法，本次活动以幼儿为主体，以幼儿发展为本，幼儿采用的学法主要有：①谈话法②操作法③观察法等。

为了紧扣教学目标，展开教育活动，我设计了以下几个环节：

1、激发兴趣，导入活动本环节我将以春天为主题，谈话引出课题，如询问小朋友：\"春天到了，花都开了，小朋友们还记得你们看到了哪些花吗?\"2、观看多媒体课件，了解桃花的结构通过播放桃花的图片，引导幼儿观察桃花的结构、形状、颜色，并且我会通过提问幼儿桃花的基本特征来使幼儿更加仔细、专注地观察图片。

3、引导幼儿学习吹画的方法

(1)在本环节中我首先出示范例，引起幼儿对范例的画法的兴趣，再分析范例，让幼儿了解桃花树的树干和树枝是用棕色颜料吹出来的，花朵是等颜色干后，再用棉签蘸粉红色颜色点上的。

(2)然后示范讲述吹画桃花方法：先滴几滴黑颜料在作业纸下部适当位置，对着黑颜料往前吹，并稍稍改变吹的方向，可向上、向左或向右吹，慢慢吹出树枝的形态。吹好树枝后稍等一等，待干后用棉签蘸上粉红色颜料，在树枝的适当位置画出梅花。此时还要提醒幼儿注意画面干净、整洁，画好后要在抹布上把手擦干净。

4、先交代要求，再让幼儿操作，同时给予适当指导。

幼儿在画面上练习吹画桃花。在幼儿操作时，要重点帮助幼儿掌握吹树枝的方法。要求能力强的幼儿多吹几棵梅树，能力弱的幼儿掌握吹的方法。尽量使每个幼儿完成作业，享受成功的快乐。

5、总体评价，结束活动活动最后挑选出几张幼儿的优秀作品进行点评，再让幼儿说说自己的创作经验。

活动延伸让每个幼儿把桃花贴在墙上组成桃林，供大家欣赏。

虽然是同一创作内容但是采用了棉签画、吹画这两种以前没用过的画法，让幼儿了解了\"桃花\"还可用不同的美术形式来表现，拓宽了幼儿的美术创作思维。活动中幼儿能迁移以往的创作经验举一反三。

我的说课结束了，谢谢!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找