# 最新小学一年级教学计划数学 小学一年级教学计划音乐(28篇)

来源：网络 作者：紫竹清香 更新时间：2024-10-06

*时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。小学一年级教学计划数学 小学一年级教学计划音乐篇一...*

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**小学一年级教学计划数学 小学一年级教学计划音乐篇一**

在语文教学中，贯彻国家的教育方针，面向现代化、面向世界、面向未来;要以马列主义和科学的教育理论为指导，联系学生现实生活，加强语文实践，积极进行教学改革，提高教学质量。

二、学生基本情况

经过第一学期的学习，我班一部分孩子能较主动地去学习，掌握了一定的识字方法，养成了良好的学习习惯。从去年的检测成绩上看，我班成绩不是很理想，学生中没有满分，这是值得我深思的问题。我班学生对所学过的汉字基本做到会认，每生能写汉字100字--150字之间，少数能写200字左右。汉语拼音巩固的较好，音序清晰，这为本册的音序法奠定了基础。写字姿势有待于老师进一步巩固，需再加强写字习惯的督促、培养。学生的阅读兴趣浓厚，阅读习惯良好。

三、教材分析

教材把识字单元和课文单元的顺序进行了调整，全册内容包括识字写字、阅读教学、口语交际、作文(写话、习作)、语文活动等6个部分，共设八个单元，第二、五单元是识字单元，剩下的是课文单元。教材设计注重学生的自主学习，重点激励学生积极参与教学活动，倡导自主的、合作的、探究的学习方式，在引导学生在大量的语文实践中，培养学习兴趣，掌握学习方法，养成良好的学习习惯。新教材在重视加强工具性的同时，强调渗透人文精神，增加教材的文化内涵。

通过形象感染、情感熏陶，培养学生健康的审美情趣，发挥语文潜移默化的教育功能，新教材的课后练习注重语言的感悟、积累，意在启发求知欲，打好基础，培养创新意识。而在单元后的\"语文活动\"中，则主要是在知识的联系中力求深化，在能力的综合中力求迁移，在综合运用中学习探究和创造。根据学龄前儿童已掌握大量的词语，有一定的口语表达能力的现状，教材在低年级实行口语先行，充分发挥儿童学习母语的优势。在培养口语交际能力的同时，促进书面语言的发展。写话单列，片段过渡，逐步积累，以增强儿童学习语文的兴趣和自信心。

教材重点：

如何巩固认识的550字，会写的250字。指导学生在自主、合作、探究中学会学习，学会用标准的普通话说话、朗读，养成良好的识字、阅读习惯，能联系生活实际进行语文实践，在生活中学语文、用语文。

教材难点：

如何正确的阅读。能正确、流利、有感情地诵读、背诵课文，潜移默化地使学生受到文学熏陶，培养爱美情趣，引导学生在实践中主动获取知识，形成能力。

四、教学措施

1、充分利用教材中精美的图画、儿歌来激发学生的学习兴趣。

2、把课堂还给学生，以学生为主体，鼓励学生在课堂上人人开口，做课堂的小主人，以充分调动学生学习的主动性和积极性。

3、在课堂上扶、放结合，要大胆地放、巧妙地扶，并且让学生在学习的过程中不仅学会，还要会学，及时让学生总结学习方法，培养学生爱学习、乐学习的兴趣。

4、在教学的各个环节中规范学生的口头语言，培养良好的语言态度和语言习惯。

5、要重视课外阅读的指导，给学生提供课外阅读成果展示的机会，使学生互相学习、互相促进，不断产生成就感。

6、努力开发语文课程资源，充分利用教材内容和当时、当地的语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动，使学生在日常生活中学语文、用语文。

7、认真批改每课作业，及时作好反馈、小结。

8、尊重学生的个体差异，及时导优辅差。

9、从学生的年龄特点出发，多采取游戏式的教学，引导学生乐于参与学习活动。

10、加强家庭教育与学校教育的联系，适当教给家长一些正确的指导孩子学习的方法。

11、做好检测工作以便查漏补缺。

**小学一年级教学计划数学 小学一年级教学计划音乐篇二**

一、指导思想：

在语文教学中，贯彻国家的教育方针，面向现代化、面向世界、面向未来;要以马列主义和科学的教育理论为指导，联系学生现实生活，加强语文实践，积极进行教学改革，提高教学质量。

二、学生基本情况

经过第一学期的学习，我班一部分孩子能较主动地去学习，掌握了一定的识字方法，养成了良好的学习习惯。从去年的检测成绩上看，我班成绩不是很理想，学生中没有满分，这是值得我深思的问题。我班学生对所学过的汉字基本做到会认，每生能写汉字100字--150字之间，少数能写200字左右。汉语拼音巩固的较好，音序清晰，这为本册的音序法奠定了基础。写字姿势有待于老师进一步巩固，需再加强写字习惯的督促、培养。学生的阅读兴趣浓厚，阅读习惯良好。

三、教材分析

教材把识字单元和课文单元的顺序进行了调整，全册内容包括识字写字、阅读教学、口语交际、作文(写话、习作)、语文活动等6个部分，共设八个单元，第二、五单元是识字单元，剩下的是课文单元。教材设计注重学生的自主学习，重点激励学生积极参与教学活动，倡导自主的、合作的、探究的学习方式，在引导学生在大量的语文实践中，培养学习兴趣，掌握学习方法，养成良好的学习习惯。新教材在重视加强工具性的同时，强调渗透人文精神，增加教材的文化内涵。

通过形象感染、情感熏陶，培养学生健康的审美情趣，发挥语文潜移默化的教育功能，新教材的课后练习注重语言的感悟、积累，意在启发求知欲，打好基础，培养创新意识。而在单元后的\"语文活动\"中，则主要是在知识的联系中力求深化，在能力的综合中力求迁移，在综合运用中学习探究和创造。根据学龄前儿童已掌握大量的词语，有一定的口语表达能力的现状，教材在低年级实行口语先行，充分发挥儿童学习母语的优势。在培养口语交际能力的同时，促进书面语言的发展。写话单列，片段过渡，逐步积累，以增强儿童学习语文的兴趣和自信心。

教材重点：

如何巩固认识的550字，会写的250字。指导学生在自主、合作、探究中学会学习，学会用标准的普通话说话、朗读，养成良好的识字、阅读习惯，能联系生活实际进行语文实践，在生活中学语文、用语文。

教材难点：

如何正确的阅读。能正确、流利、有感情地诵读、背诵课文，潜移默化地使学生受到文学熏陶，培养爱美情趣，引导学生在实践中主动获取知识，形成能力。

四、教学措施

1、充分利用教材中精美的图画、儿歌来激发学生的学习兴趣。

2、把课堂还给学生，以学生为主体，鼓励学生在课堂上人人开口，做课堂的小主人，以充分调动学生学习的主动性和积极性。

3、在课堂上扶、放结合，要大胆地放、巧妙地扶，并且让学生在学习的过程中不仅学会，还要会学，及时让学生总结学习方法，培养学生爱学习、乐学习的兴趣。

4、在教学的各个环节中规范学生的口头语言，培养良好的语言态度和语言习惯。

5、要重视课外阅读的指导，给学生提供课外阅读成果展示的机会，使学生互相学习、互相促进，不断产生成就感。

6、努力开发语文课程资源，充分利用教材内容和当时、当地的语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动，使学生在日常生活中学语文、用语文。

7、认真批改每课作业，及时作好反馈、小结。

8、尊重学生的个体差异，及时导优辅差。

9、从学生的年龄特点出发，多采取游戏式的教学，引导学生乐于参与学习活动。

10、加强家庭教育与学校教育的联系，适当教给家长一些正确的指导孩子学习的方法。

11、做好检测工作以便查漏补缺。

**小学一年级教学计划数学 小学一年级教学计划音乐篇三**

本册教材包括“入学教育、汉语拼音、识字、课文、语文园地、口语交际”六个部分，一年级语文上册教学计划。入学教育的目的在于帮助学生了解学校生活，了解学习常规。接下来

是汉语拼音，学拼音的同时认识70个常用字。而后是识字（一），10篇课文，识字（二），又10篇课文。两个识字单元各4课，每课认字12~14个。20篇课文分做4个单元，大体按由浅入深的顺序编排，每个单元的课文在内容上有一定的联系。每个单元之后设语文园地，以丰富的内容和多样的形式，巩固语文知识，发展语文能力。此外，全册设6个口语交际话题，安排在每个单元后面，使学生在创设的情境中进行口语交际的训练。识字的编排实行认写分开，多认少写。

教材的编写以课程标准为依据，体现了课程标准提出的基本理念和基本精神，教材内容具有综合性、科学性、时代性、趣味性、广泛适用性等特点。

1、汉语拼音。学会汉语拼音，能读准声母、韵母、声调和整体认读音节。

能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。能借助汉语拼音认读汉字。

2、识字与写字。认识常用汉字400个，其中100个会写。喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则写字。初步养成正

确的写字姿势和良好的写字习惯。

3、阅读。学习用普通话正确朗读课文。喜欢阅读，感受阅读的乐趣。学习借助读物中的图画阅读。

4、口语交际。能认真听别人讲话努力了解讲话的主要内容。与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。积极参加讨论，对感兴趣的话题发表自己的意见。

1、帮助学生了解学校常规，帮助学生养成良好的学习习惯。

2、吃透新教材，深入了解学生，创造性地使用新教材。

3、充分利用多媒体，利用教材优美的情境图，创设轻松愉悦的学习情境，激发学生的学习兴趣。

4、加强语文和儿童生活的联系；引导学生留意生活，在生活中学语文，工作计划《一年级语文上册教学计划》。

5、设立学习小组，让学生自主合作地开展学习，培养合作探究精神。

6、认真批改每课作业，及时作好反愧小结。

7、尊重学生的个体差异，及时导优辅差。

8、变学会为会学，教给学生学习的灵活方法，把主动权交给学生。尽量注重教材和整合，整体地运用教材，并力求能创造性地使用教材，进行整单元备课，在备课时注重单元内每个教点的联系。

9、识字教学遵循识写分开、多认少写的原则，在不加重学生负担的情况之下，使他们能够尽早阅读。在具体的教学过程当中，引导学生借助拼音和字典学习生字，发现生字与熟字的联系，提倡学生运用记忆规律，将已经学过的部件、识字方法迁移到新的认记生字的学习当中。尊重学生的不同的学习方式和学习方法，相信学生能够应用已经形成的初步的识字能力来独立识字，鼓励他们用自己最喜欢、最习惯的方法认记汉字。积极提倡同学之间交流识字的方法、经验和感受，一起玩识字、组词的游戏或一同制作生字、词语卡片，促进学生在合作学习中分享识字的乐趣。

10、重视学生写字习惯的培养，要加强写字教学的指导。在指导写字的时候，板书示范，指导不容易写好的笔画、容易写错的笔顺，要求学生把字写端正、写美观。对于二年级的学生来说，在一节课中写字不宜太多，为避免学生疲劳，写字要分散到每一堂课中去。在写字的量的把握上，注意写字的质量。

**小学一年级教学计划数学 小学一年级教学计划音乐篇四**

本册教材包括“入学教育、汉语拼音、识字、课文、语文园地、口语交际”六个部分，一年级语文上册教学计划。入学教育的目的在于帮助学生了解学校生活，了解学习常规。接下来

是汉语拼音，学拼音的同时认识70个常用字。而后是识字（一），10篇课文，识字（二），又10篇课文。两个识字单元各4课，每课认字12~14个。20篇课文分做4个单元，大体按由浅入深的顺序编排，每个单元的课文在内容上有一定的联系。每个单元之后设语文园地，以丰富的内容和多样的形式，巩固语文知识，发展语文能力。此外，全册设6个口语交际话题，安排在每个单元后面，使学生在创设的情境中进行口语交际的训练。识字的编排实行认写分开，多认少写。

教材的编写以课程标准为依据，体现了课程标准提出的基本理念和基本精神，教材内容具有综合性、科学性、时代性、趣味性、广泛适用性等特点。

1、汉语拼音。学会汉语拼音，能读准声母、韵母、声调和整体认读音节。

能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。能借助汉语拼音认读汉字。

2、识字与写字。认识常用汉字400个，其中100个会写。喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则写字。初步养成正

确的写字姿势和良好的写字习惯。

3、阅读。学习用普通话正确朗读课文。喜欢阅读，感受阅读的乐趣。学习借助读物中的图画阅读。

4、口语交际。能认真听别人讲话努力了解讲话的主要内容。与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。积极参加讨论，对感兴趣的话题发表自己的意见。

1、帮助学生了解学校常规，帮助学生养成良好的学习习惯。

2、吃透新教材，深入了解学生，创造性地使用新教材。

3、充分利用多媒体，利用教材优美的情境图，创设轻松愉悦的学习情境，激发学生的学习兴趣。

4、加强语文和儿童生活的联系；引导学生留意生活，在生活中学语文，工作计划《一年级语文上册教学计划》。

5、设立学习小组，让学生自主合作地开展学习，培养合作探究精神。

6、认真批改每课作业，及时作好反愧小结。

7、尊重学生的个体差异，及时导优辅差。

8、变学会为会学，教给学生学习的灵活方法，把主动权交给学生。尽量注重教材和整合，整体地运用教材，并力求能创造性地使用教材，进行整单元备课，在备课时注重单元内每个教点的联系。

9、识字教学遵循识写分开、多认少写的原则，在不加重学生负担的情况之下，使他们能够尽早阅读。在具体的教学过程当中，引导学生借助拼音和字典学习生字，发现生字与熟字的联系，提倡学生运用记忆规律，将已经学过的部件、识字方法迁移到新的认记生字的学习当中。尊重学生的不同的学习方式和学习方法，相信学生能够应用已经形成的初步的识字能力来独立识字，鼓励他们用自己最喜欢、最习惯的方法认记汉字。积极提倡同学之间交流识字的方法、经验和感受，一起玩识字、组词的游戏或一同制作生字、词语卡片，促进学生在合作学习中分享识字的乐趣。

10、重视学生写字习惯的培养，要加强写字教学的指导。在指导写字的时候，板书示范，指导不容易写好的笔画、容易写错的笔顺，要求学生把字写端正、写美观。对于二年级的学生来说，在一节课中写字不宜太多，为避免学生疲劳，写字要分散到每一堂课中去。在写字的量的把握上，注意写字的质量。

**小学一年级教学计划数学 小学一年级教学计划音乐篇五**

大一刚从学前班毕业，面临的最迫切的问题是大一新生的入学适应能力。除了基本的生理适应，对大一新生来说最重要的是心理适应。幼儿园和小学在教学方式和管理方式上的差异，新环境的陌生，人际交往的混乱，学习的压力都会给孩子带来很多困扰，让新生产生各种适应问题。因此，这学期健康教育课的重点不仅仅是教育孩子必要的身体健康，还要从学校适应性的角度教育孩子心理健康。

让每个孩子尽快适应小学生活。

尊重孩子的心理发展规律，尊重孩子的发展个性。充分关注孩子的身心健康。

结合健康教育和心理健康的内容，整合专题教学。根据对一年级学生健康教育的调查研究，一年级学生健康教育的内容确定为以下主题：

1、新生入学适应性

2、安全教育

3、注意力训练

**小学一年级教学计划数学 小学一年级教学计划音乐篇六**

大一刚从学前班毕业，面临的最迫切的问题是大一新生的入学适应能力。除了基本的生理适应，对大一新生来说最重要的是心理适应。幼儿园和小学在教学方式和管理方式上的差异，新环境的陌生，人际交往的混乱，学习的压力都会给孩子带来很多困扰，让新生产生各种适应问题。因此，这学期健康教育课的重点不仅仅是教育孩子必要的身体健康，还要从学校适应性的角度教育孩子心理健康。

让每个孩子尽快适应小学生活。

尊重孩子的心理发展规律，尊重孩子的发展个性。充分关注孩子的身心健康。

结合健康教育和心理健康的内容，整合专题教学。根据对一年级学生健康教育的调查研究，一年级学生健康教育的内容确定为以下主题：

1、新生入学适应性

2、安全教育

3、注意力训练

**小学一年级教学计划数学 小学一年级教学计划音乐篇七**

本年级有六个班，共有学生三百多人。通过一年级上期的学习，学生已养成了一些好的行为习惯，而一年级下学期品德与生活课的教学有很好的作用，能帮助学生进一步适应学校规定；能加强同学与同学之间、老师与学生之间的感情；能有利于学生的心理发展。所以，思想品德课要让一年级学生理解观点、明白道理，教师就要讲究教学方法，就要在课堂上创设有利于学生接受人生道理、良好品德的环境。

1、体验自主策划、自主活动的愉快，能感受到自己的进步和变化，并初步开始计划自己的生活和行动。

2、在班集体中能表达自己的想法和意见，与同学合作，共同做大家商量好的事。

3、能注意到周围环境中的变化，并能通过动手做二获得有关知识和经验。

4、学会与季节变化想适应的简单保健和安全常识，并在生活中运用。

1、培养学生能够健康、安全地生活。

2、培养学生能够愉快、积极地生活。

3、培养学生能够负责任、有爱心地生活。

4、培养学生能够动脑筋、有创意地生活。

一年级《品德与生活》教学应以儿童直接参与的丰富多彩的活动为主要教学形式，强调寓教育于活动之中。教学活动在内容上既依据教材又不拘泥于教材，提倡和鼓励从儿童的实际生活中捕捉有教育意义的内容，或与儿童合作选择内容，或利用儿童自己的选择来组织活动。针对《品德与生活》的学科性，教学时可采取以下措施：

1、进一步明确品德与生活课的教育目的，使学生能够遵守日常行为规范，养成良好的行为习惯。

2、以开展研究性学习及运用多种教学媒体来提高教学效率。充分利用电教手段，以直观的形象激发学生情感。

3、认真学习贯彻新课程的理念，并切实的应用到实际教学中。

4、认真备课，钻研教材，上好每一堂课。适当补充教材，丰富教学内容，强化观点形成。

5、充分利用教材中的活动范例，指导学生认真完成练习。充分利用学校、家庭、社区的资源。充分挖掘学校、社区图书室及家庭中的图书资源、媒体资源，并促进儿童之间、班级、年级和校际之间图书、资料的交流和共享。

6、重视利用儿童自身的兴趣、经验和活动中的发现、体验等作为活动的资源。教学活动形式服从内容，可根据目标、内容、条件、资源的不同，因地制宜地选择各种不同的教学活动类型。多种多样的活动形式。如讨论、资料调查、情景模拟与角色扮演、教学游戏、参观访问、欣赏、讲故事等。

每周每个教学班有二课时。

第一周寒假生活交流会。

第二周春节知多少。

第三周新的学期新的我。

第四周春天在哪里。

第五周我们播种春天。

第六周和春风一起玩。

第七周春天的盛会。

第八周六一大策划。

第九周六一大行动。

第十周开心六一。

第十一周我的这一年。

第十二周二年级生活什么样。

第十三周怎样过暑假。

第十四周健康、安全要牢记。

综上，在思想品德课中，提高学生明理能力的途径很多，只要我们科学地把握和运用，就能够使他们在生动活泼的课堂教学中受到教育，养成良好的道德品质和行为习惯。

**小学一年级教学计划数学 小学一年级教学计划音乐篇八**

本年级有六个班，共有学生三百多人。通过一年级上期的学习，学生已养成了一些好的行为习惯，而一年级下学期品德与生活课的教学有很好的作用，能帮助学生进一步适应学校规定；能加强同学与同学之间、老师与学生之间的感情；能有利于学生的心理发展。所以，思想品德课要让一年级学生理解观点、明白道理，教师就要讲究教学方法，就要在课堂上创设有利于学生接受人生道理、良好品德的环境。

1、体验自主策划、自主活动的愉快，能感受到自己的进步和变化，并初步开始计划自己的生活和行动。

2、在班集体中能表达自己的想法和意见，与同学合作，共同做大家商量好的事。

3、能注意到周围环境中的变化，并能通过动手做二获得有关知识和经验。

4、学会与季节变化想适应的简单保健和安全常识，并在生活中运用。

1、培养学生能够健康、安全地生活。

2、培养学生能够愉快、积极地生活。

3、培养学生能够负责任、有爱心地生活。

4、培养学生能够动脑筋、有创意地生活。

一年级《品德与生活》教学应以儿童直接参与的丰富多彩的活动为主要教学形式，强调寓教育于活动之中。教学活动在内容上既依据教材又不拘泥于教材，提倡和鼓励从儿童的实际生活中捕捉有教育意义的内容，或与儿童合作选择内容，或利用儿童自己的选择来组织活动。针对《品德与生活》的学科性，教学时可采取以下措施：

1、进一步明确品德与生活课的教育目的，使学生能够遵守日常行为规范，养成良好的行为习惯。

2、以开展研究性学习及运用多种教学媒体来提高教学效率。充分利用电教手段，以直观的形象激发学生情感。

3、认真学习贯彻新课程的理念，并切实的应用到实际教学中。

4、认真备课，钻研教材，上好每一堂课。适当补充教材，丰富教学内容，强化观点形成。

5、充分利用教材中的活动范例，指导学生认真完成练习。充分利用学校、家庭、社区的资源。充分挖掘学校、社区图书室及家庭中的图书资源、媒体资源，并促进儿童之间、班级、年级和校际之间图书、资料的交流和共享。

6、重视利用儿童自身的兴趣、经验和活动中的发现、体验等作为活动的资源。教学活动形式服从内容，可根据目标、内容、条件、资源的不同，因地制宜地选择各种不同的教学活动类型。多种多样的活动形式。如讨论、资料调查、情景模拟与角色扮演、教学游戏、参观访问、欣赏、讲故事等。

每周每个教学班有二课时。

第一周寒假生活交流会。

第二周春节知多少。

第三周新的学期新的我。

第四周春天在哪里。

第五周我们播种春天。

第六周和春风一起玩。

第七周春天的盛会。

第八周六一大策划。

第九周六一大行动。

第十周开心六一。

第十一周我的这一年。

第十二周二年级生活什么样。

第十三周怎样过暑假。

第十四周健康、安全要牢记。

综上，在思想品德课中，提高学生明理能力的途径很多，只要我们科学地把握和运用，就能够使他们在生动活泼的课堂教学中受到教育，养成良好的道德品质和行为习惯。

**小学一年级教学计划数学 小学一年级教学计划音乐篇九**

以全新的《语文课程标准》教学理念为指导，通过开展丰富多样的语文实践活动，全面提高学生语文素质，努力建立“以教师为主导、学生为主体、阅读训练为主线、学生自主实践活动为载体”的教学模式。

学生48人，男生25人，女生23人。经过一个学期的语文学习，大部分学生达到了学习目标，养成了基本的学习习惯，对学习汉字有一定的兴趣，愿意参加学习活动。虽然大多数学生对基础知识掌握得很牢固，但学生对课文的理解和记忆能力需要加强，这是这学期应该强调的方向。面对大量的识字，学生很快就忘记了。所以这学期要多注意如何用生动有趣的方法提高学生的识字能力，让他们体会到成功学习的乐趣。同时，应鼓励学生在课堂上积极回答问题，加强写作指导。

(一)教材内容

本教材通过专题组织单元，对教材内容进行综合组织。有8个专题，分为8组：多彩的春天，家庭生活，环保，快乐的夏天，思考和思考，我们的生活有多快乐，我们都有好的品质和有趣的自然科学。这八个主题贴近儿童生活，体现时代特征，蕴含教育价值。而且每个题目的内涵都比较宽泛，避免了教材的局限性。每组教材整合了语文知识、能力、方法、习惯、感受、态度、价值观，体现了语文素养的整体提升。每组包括一节“识字课”，4-5篇课文和一个“中国花园”。各部分相互联系，形成一个有机整体。识字班的形式多种多样，有四字字组成的韵，新三字经，二人转歌，儿歌，谜语，量词组成的韵，谚语等等。

必修课文34篇(包括漫画形式的两篇课文)，内容丰富多彩。《中国园林》包括四个栏目：我的发现——鼓励学生探索发现，引导学生掌握学习方法，主要是识字方法；久而久之，——引导学生积累好词好段；口语交流——连接专题，培养双向交流中的口语交流能力；showcase ——为学生提供了展示学习成绩，尤其是课外成绩的舞台。八套教材后有五篇文选。最后是两个词表。

本教材汉字的编排，应延续认写分开、多认少写的原则。全卷要求认识550个常用词，能写250个本班或以前认识的词。练习中标出了需要知道的单词和需要写的单词。此外，中国园林中还布置了少量的文字。

(二)教材的特点

1.围绕专题组织教材内容，充分体现融合性。

2.安排内容丰富、形式多样的独立扫盲班。

3.大幅度更新课文，让教材更有时代感，更贴近孩子的生活。

4.改进呈现形式，让课本成为学生喜爱的“学习读物”

5.体现语文与生活的紧密结合。

(a)教学目标

1.认识550个常用词，写出250个你在这门课上认识的或者以前认识的，在这门课上重现的单词。你知道的单词只需要知道，在文中知道，搬到一个地方就知道了；认识新认识的单词中出现的新偏旁。需要书写的文字

2.喜欢学习汉字，有主动阅读的欲望。学会独立阅读。爱读书，主动认识，学会认识，这是学生读书的不竭动力。一定要注意兴趣和习惯的培养。我们应该给予更多的鼓励和鼓励。

3.学会用普通话正确、流利、动情地阅读课文。理解单词的意思。有感情，愿意和别人交流。读诗可以拓展想象力，感受语言之美。

4.学会默读。允许有一个从读到不读，从说到不说，从边读边想的训练过程。

5.注意语言的积累。如果需要在课堂上背，一定要背。还应该鼓励学生有意识地积累更多的单词、句子和段落。

6.加强生活中学习语文的引导、交流和展示。

(二)教学重点

1、能写出250个被识别的单词，知道并读懂发音，识别字体，在语言环境中理解单词含义，正确书写，逐渐掌握一些识字方法，培养初步识字能力。

2.认识550个常用词，认字形，口头组词。

3.开展阅读背诵训练，培养兴趣和良好的阅读习惯。

(三)教学难点

1、提高素养，养成良好的写作习惯。

2.能够完整地说话，清晰准确地表达自己的想法和理解。

v.教育改革措施

2.充分利用教材中精美的图片和儿歌，激发学生的学习兴趣。

3.提倡合作学习。多种方式设计教学活动，加强学生之间的交流与合作，强调发现，鼓励探究学习。在课堂上，支持与释放相结合，大胆释放，巧妙支持，让学生在学习的过程中不仅学习，而且学习，让学生及时总结学习方法，培养学习兴趣。

4.鼓励学生运用记忆的规律，找到新旧之间的联系，找到识字的方法。鼓励学生用自己喜欢和最习惯的方法认识汉字。鼓励学生阅读观察生活，体验生活。

5.注重课外阅读的指导，为学生提供展示课外阅读成果的机会，让学生相互学习，相互促进，不断有成就感。

6.大力开发语文课程资源，充分利用当时的教材和地方语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动，如识字大赛、写作展、故事会、朗诵大赛等。让学生在日常生活中学习和使用汉语。

7.注重语文基本功的训练。大一学生正处于招生初期，良好学习习惯的培养和语文基本功的训练不容忽视

**小学一年级教学计划数学 小学一年级教学计划音乐篇十**

以全新的《语文课程标准》教学理念为指导，通过开展丰富多样的语文实践活动，全面提高学生语文素质，努力建立“以教师为主导、学生为主体、阅读训练为主线、学生自主实践活动为载体”的教学模式。

学生48人，男生25人，女生23人。经过一个学期的语文学习，大部分学生达到了学习目标，养成了基本的学习习惯，对学习汉字有一定的兴趣，愿意参加学习活动。虽然大多数学生对基础知识掌握得很牢固，但学生对课文的理解和记忆能力需要加强，这是这学期应该强调的方向。面对大量的识字，学生很快就忘记了。所以这学期要多注意如何用生动有趣的方法提高学生的识字能力，让他们体会到成功学习的乐趣。同时，应鼓励学生在课堂上积极回答问题，加强写作指导。

(一)教材内容

本教材通过专题组织单元，对教材内容进行综合组织。有8个专题，分为8组：多彩的春天，家庭生活，环保，快乐的夏天，思考和思考，我们的生活有多快乐，我们都有好的品质和有趣的自然科学。这八个主题贴近儿童生活，体现时代特征，蕴含教育价值。而且每个题目的内涵都比较宽泛，避免了教材的局限性。每组教材整合了语文知识、能力、方法、习惯、感受、态度、价值观，体现了语文素养的整体提升。每组包括一节“识字课”，4-5篇课文和一个“中国花园”。各部分相互联系，形成一个有机整体。识字班的形式多种多样，有四字字组成的韵，新三字经，二人转歌，儿歌，谜语，量词组成的韵，谚语等等。

必修课文34篇(包括漫画形式的两篇课文)，内容丰富多彩。《中国园林》包括四个栏目：我的发现——鼓励学生探索发现，引导学生掌握学习方法，主要是识字方法；久而久之，——引导学生积累好词好段；口语交流——连接专题，培养双向交流中的口语交流能力；showcase ——为学生提供了展示学习成绩，尤其是课外成绩的舞台。八套教材后有五篇文选。最后是两个词表。

本教材汉字的编排，应延续认写分开、多认少写的原则。全卷要求认识550个常用词，能写250个本班或以前认识的词。练习中标出了需要知道的单词和需要写的单词。此外，中国园林中还布置了少量的文字。

(二)教材的特点

1.围绕专题组织教材内容，充分体现融合性。

2.安排内容丰富、形式多样的独立扫盲班。

3.大幅度更新课文，让教材更有时代感，更贴近孩子的生活。

4.改进呈现形式，让课本成为学生喜爱的“学习读物”

5.体现语文与生活的紧密结合。

(a)教学目标

1.认识550个常用词，写出250个你在这门课上认识的或者以前认识的，在这门课上重现的单词。你知道的单词只需要知道，在文中知道，搬到一个地方就知道了；认识新认识的单词中出现的新偏旁。需要书写的文字

2.喜欢学习汉字，有主动阅读的欲望。学会独立阅读。爱读书，主动认识，学会认识，这是学生读书的不竭动力。一定要注意兴趣和习惯的培养。我们应该给予更多的鼓励和鼓励。

3.学会用普通话正确、流利、动情地阅读课文。理解单词的意思。有感情，愿意和别人交流。读诗可以拓展想象力，感受语言之美。

4.学会默读。允许有一个从读到不读，从说到不说，从边读边想的训练过程。

5.注意语言的积累。如果需要在课堂上背，一定要背。还应该鼓励学生有意识地积累更多的单词、句子和段落。

6.加强生活中学习语文的引导、交流和展示。

(二)教学重点

1、能写出250个被识别的单词，知道并读懂发音，识别字体，在语言环境中理解单词含义，正确书写，逐渐掌握一些识字方法，培养初步识字能力。

2.认识550个常用词，认字形，口头组词。

3.开展阅读背诵训练，培养兴趣和良好的阅读习惯。

(三)教学难点

1、提高素养，养成良好的写作习惯。

2.能够完整地说话，清晰准确地表达自己的想法和理解。

v.教育改革措施

2.充分利用教材中精美的图片和儿歌，激发学生的学习兴趣。

3.提倡合作学习。多种方式设计教学活动，加强学生之间的交流与合作，强调发现，鼓励探究学习。在课堂上，支持与释放相结合，大胆释放，巧妙支持，让学生在学习的过程中不仅学习，而且学习，让学生及时总结学习方法，培养学习兴趣。

4.鼓励学生运用记忆的规律，找到新旧之间的联系，找到识字的方法。鼓励学生用自己喜欢和最习惯的方法认识汉字。鼓励学生阅读观察生活，体验生活。

5.注重课外阅读的指导，为学生提供展示课外阅读成果的机会，让学生相互学习，相互促进，不断有成就感。

6.大力开发语文课程资源，充分利用当时的教材和地方语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动，如识字大赛、写作展、故事会、朗诵大赛等。让学生在日常生活中学习和使用汉语。

7.注重语文基本功的训练。大一学生正处于招生初期，良好学习习惯的培养和语文基本功的训练不容忽视

**小学一年级教学计划数学 小学一年级教学计划音乐篇十一**

1、显性内容与目标：

1、通过游戏活动引导学生初步体验媒材，并用撕、剪、贴、画的方法表达自己的想法。

2、培养初步的对艺术作品的感知能力、造型能力及口头发表的能力。

隐性内容与目标：在游戏中体验造型表现活动及与认交往的乐趣，初步建立集体观念大胆表现自我的自信心。

显性内容与目标：

1、熟悉创作工具，认识常用颜色以及不同风格线条的表现。

2、引导学生体会不同笔触、不同画材赋予画面的不同效果。

隐性内容与目标：培养创新精神和探究学习的意识。

显性内容与目标：

1、通过师生共同创设的有趣味的感知活动，触发学生去发现和思考物体特征、形状。

2、随意大胆的使用绘画工具表现出感受到的滚动现象。

隐性内容与目标：培养学生有序友好的合作游戏，学会观察和提出问题。

显性内容与目标：

1、通过玩泥巴的游戏活动体验感受泥性，尝试并掌握几种玩泥的基本方法。

2、通过对玩泥过程知识与技巧的探索，培养初步的感知能力。

隐性内容与目标：通过游戏活动共享玩泥巴的快乐，初步培养热爱大自然的情感、与人合作的能力及发现问题的能力。

显性内容与目标：

1、通过体验以纸材为主的造型表现活动，初步认识及掌握撕纸添画、剪纸的欣赏改革、创作制作方法。

2、欣赏感受剪纸、撕纸艺术之美，学习剪纸、撕纸造型表现的方法，运用想象力进行作品创作，并能大胆发表看法。

3、培养观察感知、审美能力，提高创作能力。

隐性内容与目标：通过欣赏体验，感受剪纸、撕纸艺术的美，领略多种艺术文化，激发对美术造型表现及欣赏活动的兴趣，形成初步的环保意识及与人合作的意识。

显性内容与目标：

1、通过教学活动让学生体会和发现生活中的美，并以自己的创作性制作活动加深体验。

2、初步尝试立体造型所带来的乐趣，感受立体造型和色彩搭配的基本方法。

隐性内容与目标：锻炼学生细心观察和大胆创造的精神。

显性内容与目标：

1、让学生体会和发现生活中的美，并以自己的创作性制作活动加以提炼。

2、初步尝试应用拼贴画的基本方法进行创作。

隐性内容与目标：培养学生细心观察和大胆创造的精神。

显性内容与目标：

1、学习剪贴画和绘画的基本技法。

2、体验各种绘画工具和不同材料的使用效果。

隐性内容与目标：尝试用纸、剪子、胶水等工具和材料自由大胆的把所感所想表现出来，提高学生的合作精神和创新精神。

显性内容与目标：

1、初步感受自然界中的形象与艺术作品中的形象之间的关系，知道大小是在对比中产生的。

2、能大胆作画，充满画面画一条大鱼。

隐性内容与目标：通过本课的学习，运用所学的知识画一条漂亮的充满画面的大鱼。

显性内容与目标：

1、用探究合作的学习方法研究折叠飞机的方法，鼓励学生在自己的折纸飞机上创新。

隐性内容与目标：提高学生涂色及色彩搭配的技巧。在画画、折折、剪剪中了解彩笔、剪子和纸张的性能。

显性内容与目标：

1、通过对汽车的观察分析，学习概括表现不同种类的汽车。

2、培养学生的感知和形象思维能力以及造型的能力，发展综合学习能力。

隐性内容与目标：在学习过程中培养学生的学习兴趣和主体意识，创新精神，发展个性。

显性内容与目标：

1、通过欣赏中外卡通形象，使学生对卡通进行理性的了解。

2、通过学生之间的交流，使小朋友了解更多的卡通形象并能够用自己的语言描述喜爱的卡通形象。

3、初步尝试用自己喜爱的色彩装扮卡通形象，或以拼贴、重组等简单方式设计自己的卡通明星。

隐性内容与目标：培养学生热爱集体、善于合作的品质。

显性内容与目标：

1、了解、体验、感受绘画的多种不同媒材的特点。

2、培养学生造型能力、合作学习的能力和语言表达能力。

隐性内容与目标：培养学生对美术活动的乐趣，通过集体做画感受个人在集体中的作用。

显性内容与目标：

1、尝试使用各种废旧材质进行造型。

隐性内容与目标：创新精神、合作精神的培养。

显性内容与目标：

1、学习、欣赏及制作拉花的方法，能够剪制一种以上的拉花并能设计出多种用途。

隐性内容与目标：通过活动增进相互合作意识及师生、生生间的情感。培养环境保护和美化环境意识。在学习活动中能举一反三的进行探究。

显性内容与目标：

1、启发欣赏探索了解相关美食的知识，探索制作食品的方法。

2、了解美食文化，培养热爱劳动、珍惜食物的良好生活习惯和热爱家乡、热爱中华民族传统文化的思想感情。

3、感受各种材料特性，进入小厨师的角色，探讨巧妙运用材料把自己喜爱的食物表现出来。

隐性内容与目标：感受食品的艺术之美，学习欣赏食品的方法，培养欣赏热爱劳动。

显性内容与目标：

1、在美术游戏中尝试以不同纸材组织画面，体验造型快乐。

隐性内容与目标：创新精神、集体合作精神以及对生活的热爱。

显性内容与目标：

1、接触多种艺术表现形式，感受美术的多样性。

2、学习观察艺术作品的造型、色彩、材质、表现方法及主题思想，并结合作品展开联想，发表对作品的看法。隐性内容与目标：感受母爱的伟大，并用爱心去对待家人、朋友与师长同学。提高课堂教学效率，贯彻新课程理念的具体措施根据本班学生实际与个人的目标，抓住新课程理念的一个点谈本学期的具体措施（合作的学习方式、学科实践活动、创造性的培养、电教辅助教学、评价的改革、减负手段等）合作的学习方式：分小组（或者自由结合成小组）进行讨论和研究。例如：戏剧表演时，可以让学生自由结合或按照已经分成的小组，各自分角色进行排练和表演。特别是本组所要表演的剧情，可以根据自己小组对内容的理解而改变，这就需要小组成员充分的协作，才能共同完成。学科实践活动（每学期2次）：

1、第14课《巧用纸餐具》在学习了本课之后，让学生们在家里注意搜集一次性纸餐具并进行加工利用，期末进行“便废为宝”的展览。

2、第15课《多彩的拉花》学习之后，启发学生思考出更多的做拉花的方法，之后将自己的作品装饰在元旦联欢会上。创造性的培养：在每个单元的学习之后，激励学生创造性的进行研究和探索。了解本单元的学习情况，同时设想自己在此方面进一步学习的方式、方法。

电教辅助教学：

1、录音机、录音带、vcd（机、光盘）。

2、电子课件。

3、上网（适合学生学习、教学使用得当的网站）。评价的改革：由过去强调优劣、确定等级、考试选拔的评价方式转向着眼于提高每个学生艺术能力、尊重学生个性差异与程度差异的评价方式，使每个学生获得成功感。

周次

内容

第一周、让大家认识我

第二周、看谁涂得更好看

第三周、滚动乐园

第四周、泥巴真听话

第五周、剪剪撕撕画画贴贴

第六周、花点心

第七周、五彩路

第八周、美丽的天空

第九周、谁画的鱼大

第十周、让我的飞机上蓝天

第十一周、画汽车

第十二周、卡通明星总动员

第十三周、大家一起画

第十四周、巧用纸餐具

第十五周、多彩的拉花

第十六周、神奇的小厨师

第十七周、漂亮的建筑

第十八周、妈妈和孩子

第十九周、期末评价

**小学一年级教学计划数学 小学一年级教学计划音乐篇十二**

1、显性内容与目标：

1、通过游戏活动引导学生初步体验媒材，并用撕、剪、贴、画的方法表达自己的想法。

2、培养初步的对艺术作品的感知能力、造型能力及口头发表的能力。

隐性内容与目标：在游戏中体验造型表现活动及与认交往的乐趣，初步建立集体观念大胆表现自我的自信心。

显性内容与目标：

1、熟悉创作工具，认识常用颜色以及不同风格线条的表现。

2、引导学生体会不同笔触、不同画材赋予画面的不同效果。

隐性内容与目标：培养创新精神和探究学习的意识。

显性内容与目标：

1、通过师生共同创设的有趣味的感知活动，触发学生去发现和思考物体特征、形状。

2、随意大胆的使用绘画工具表现出感受到的滚动现象。

隐性内容与目标：培养学生有序友好的合作游戏，学会观察和提出问题。

显性内容与目标：

1、通过玩泥巴的游戏活动体验感受泥性，尝试并掌握几种玩泥的基本方法。

2、通过对玩泥过程知识与技巧的探索，培养初步的感知能力。

隐性内容与目标：通过游戏活动共享玩泥巴的快乐，初步培养热爱大自然的情感、与人合作的能力及发现问题的能力。

显性内容与目标：

1、通过体验以纸材为主的造型表现活动，初步认识及掌握撕纸添画、剪纸的欣赏改革、创作制作方法。

2、欣赏感受剪纸、撕纸艺术之美，学习剪纸、撕纸造型表现的方法，运用想象力进行作品创作，并能大胆发表看法。

3、培养观察感知、审美能力，提高创作能力。

隐性内容与目标：通过欣赏体验，感受剪纸、撕纸艺术的美，领略多种艺术文化，激发对美术造型表现及欣赏活动的兴趣，形成初步的环保意识及与人合作的意识。

显性内容与目标：

1、通过教学活动让学生体会和发现生活中的美，并以自己的创作性制作活动加深体验。

2、初步尝试立体造型所带来的乐趣，感受立体造型和色彩搭配的基本方法。

隐性内容与目标：锻炼学生细心观察和大胆创造的精神。

显性内容与目标：

1、让学生体会和发现生活中的美，并以自己的创作性制作活动加以提炼。

2、初步尝试应用拼贴画的基本方法进行创作。

隐性内容与目标：培养学生细心观察和大胆创造的精神。

显性内容与目标：

1、学习剪贴画和绘画的基本技法。

2、体验各种绘画工具和不同材料的使用效果。

隐性内容与目标：尝试用纸、剪子、胶水等工具和材料自由大胆的把所感所想表现出来，提高学生的合作精神和创新精神。

显性内容与目标：

1、初步感受自然界中的形象与艺术作品中的形象之间的关系，知道大小是在对比中产生的。

2、能大胆作画，充满画面画一条大鱼。

隐性内容与目标：通过本课的学习，运用所学的知识画一条漂亮的充满画面的大鱼。

显性内容与目标：

1、用探究合作的学习方法研究折叠飞机的方法，鼓励学生在自己的折纸飞机上创新。

隐性内容与目标：提高学生涂色及色彩搭配的技巧。在画画、折折、剪剪中了解彩笔、剪子和纸张的性能。

显性内容与目标：

1、通过对汽车的观察分析，学习概括表现不同种类的汽车。

2、培养学生的感知和形象思维能力以及造型的能力，发展综合学习能力。

隐性内容与目标：在学习过程中培养学生的学习兴趣和主体意识，创新精神，发展个性。

显性内容与目标：

1、通过欣赏中外卡通形象，使学生对卡通进行理性的了解。

2、通过学生之间的交流，使小朋友了解更多的卡通形象并能够用自己的语言描述喜爱的卡通形象。

3、初步尝试用自己喜爱的色彩装扮卡通形象，或以拼贴、重组等简单方式设计自己的卡通明星。

隐性内容与目标：培养学生热爱集体、善于合作的品质。

显性内容与目标：

1、了解、体验、感受绘画的多种不同媒材的特点。

2、培养学生造型能力、合作学习的能力和语言表达能力。

隐性内容与目标：培养学生对美术活动的乐趣，通过集体做画感受个人在集体中的作用。

显性内容与目标：

1、尝试使用各种废旧材质进行造型。

隐性内容与目标：创新精神、合作精神的培养。

显性内容与目标：

1、学习、欣赏及制作拉花的方法，能够剪制一种以上的拉花并能设计出多种用途。

隐性内容与目标：通过活动增进相互合作意识及师生、生生间的情感。培养环境保护和美化环境意识。在学习活动中能举一反三的进行探究。

显性内容与目标：

1、启发欣赏探索了解相关美食的知识，探索制作食品的方法。

2、了解美食文化，培养热爱劳动、珍惜食物的良好生活习惯和热爱家乡、热爱中华民族传统文化的思想感情。

3、感受各种材料特性，进入小厨师的角色，探讨巧妙运用材料把自己喜爱的食物表现出来。

隐性内容与目标：感受食品的艺术之美，学习欣赏食品的方法，培养欣赏热爱劳动。

显性内容与目标：

1、在美术游戏中尝试以不同纸材组织画面，体验造型快乐。

隐性内容与目标：创新精神、集体合作精神以及对生活的热爱。

显性内容与目标：

1、接触多种艺术表现形式，感受美术的多样性。

2、学习观察艺术作品的造型、色彩、材质、表现方法及主题思想，并结合作品展开联想，发表对作品的看法。隐性内容与目标：感受母爱的伟大，并用爱心去对待家人、朋友与师长同学。提高课堂教学效率，贯彻新课程理念的具体措施根据本班学生实际与个人的目标，抓住新课程理念的一个点谈本学期的具体措施（合作的学习方式、学科实践活动、创造性的培养、电教辅助教学、评价的改革、减负手段等）合作的学习方式：分小组（或者自由结合成小组）进行讨论和研究。例如：戏剧表演时，可以让学生自由结合或按照已经分成的小组，各自分角色进行排练和表演。特别是本组所要表演的剧情，可以根据自己小组对内容的理解而改变，这就需要小组成员充分的协作，才能共同完成。学科实践活动（每学期2次）：

1、第14课《巧用纸餐具》在学习了本课之后，让学生们在家里注意搜集一次性纸餐具并进行加工利用，期末进行“便废为宝”的展览。

2、第15课《多彩的拉花》学习之后，启发学生思考出更多的做拉花的方法，之后将自己的作品装饰在元旦联欢会上。创造性的培养：在每个单元的学习之后，激励学生创造性的进行研究和探索。了解本单元的学习情况，同时设想自己在此方面进一步学习的方式、方法。

电教辅助教学：

1、录音机、录音带、vcd（机、光盘）。

2、电子课件。

3、上网（适合学生学习、教学使用得当的网站）。评价的改革：由过去强调优劣、确定等级、考试选拔的评价方式转向着眼于提高每个学生艺术能力、尊重学生个性差异与程度差异的评价方式，使每个学生获得成功感。

周次

内容

第一周、让大家认识我

第二周、看谁涂得更好看

第三周、滚动乐园

第四周、泥巴真听话

第五周、剪剪撕撕画画贴贴

第六周、花点心

第七周、五彩路

第八周、美丽的天空

第九周、谁画的鱼大

第十周、让我的飞机上蓝天

第十一周、画汽车

第十二周、卡通明星总动员

第十三周、大家一起画

第十四周、巧用纸餐具

第十五周、多彩的拉花

第十六周、神奇的小厨师

第十七周、漂亮的建筑

第十八周、妈妈和孩子

第十九周、期末评价

**小学一年级教学计划数学 小学一年级教学计划音乐篇十三**

1、表演学习自然呼吸，不耸肩，养成良好习惯，注意咬字、吐子，清晰准确，做到有表情唱歌。

2、唱游能随音乐的不同情绪、节奏和节拍的变化，有表情的进行律动，模仿动作和即兴表演。

3、聆听欣赏优秀儿童歌曲，初步感受活泼、雄壮、优美抒情等不同歌曲和乐器。

4、读谱知识认唱1、2、3、5、6、等几个音，认识连线、延长记号等，并知道作用。

1、突出音乐学科特点，把德育教育与音乐教育相结合。

2、启迪智慧，陶冶情操，培养审美情趣，使身心得到健康发展。

3、使学生掌握浅显音乐知识和简单音乐技能，培养对音乐的兴趣和爱好。

4、了解中外优秀音乐作品，使学生具有初步感受音乐和表现音乐的能力。

学唱歌曲 聆听音乐

以美育人培养兴趣享受音乐

教研课题：如何培养学生学习音乐的兴趣。

教学措施：

（一）以音乐的美感来陶冶学生，感染学生教育家苏霍姆林斯基说过：“音乐教育不是音乐家地教育，而首先是人的教育” 。在音乐课中渗透适当地思想教育，充分利用音乐教育使学生潜移默化地受到音乐形象的感染和熏陶，寓教于情感，趣味，娱乐之中，使学生情趣上受到陶冶，在道德上受到影响。在心灵上受到启迪。首先通过音乐教育培养儿童具有初步爱祖国的情感。在一年级的新歌及欣赏教材中多次出现《国歌》。

在教学中，利用插图、播放爱国主义影片、画国旗等形式培养学生的爱国主义情感。其次通过欣赏优秀民族音乐曲目，向学生介绍祖国五千年的悠久历史、灿烂文化，进而进行思想教育，情感上和学生产生共鸣。学生自然而然地会从心底涌起了浓浓的爱国之情。另外，向学生介绍音乐家或音乐作品时，可将这些内容编成小故事。如 “音乐神童莫扎特”、“贝多芬和《欢乐颂》”、“聂耳和小毛头”、“高山流水”等许多小故事，让学生在全神贯注地听故事地过程中，被音乐家的崇高的理想、顽强的毅力、乐观的精神吸引，在学生幼小的心灵埋下希望的种子。从创设情境出发，让学生在愉快的气氛中接受审美教育。在教音符时值的长短时，可让学生通过自己行走的步伐“呛呛|呛呛”，感受四分音符的时值和四二拍子的节奏特点。然后，再进一步通过学生的生活感受“跑比走快”，“走一步可以跑两步”，“跑跑走、跑跑走”，以及小闹钟的走动声“嘀嗒嘀嗒”来认识八分音符的时值。为了使简单的节奏练习变得饶有兴趣，选几首儿童熟悉的8小节或6小节的短歌，由学生按练习中的顺序拍手，老师在琴上奏出旋律。这样通过以上练习，不仅可以使单纯的节奏练习与旋律结合起来，增加了音乐性和趣味性，同时，也能培养儿童随音乐的节奏拍手的能力。从形象、直观出发，让孩子得到美的感受和联想。

（二）创造生动活泼的教学形式，培养儿童学习音乐的兴趣。法国大文豪雨果说：“开启人类智慧的宝库有三把钥匙，一把是数学，一把是文学，一把是音乐。”小学低年级的音乐教学是整个音乐教育的基础。这就要求教师不仅要针对低年级学生的生理、心理特点因材施教，还要不断更新教学理念，提高个人音乐素养，让更多更新颖的教学方法走进课堂，让四十分钟更加有声有色，这样才能使学生对音乐课产生浓厚的兴趣。

1、建立必要的课堂常规

在音乐课上教师的一个眼神，一个微笑，一段琴声都要让学生明白是什么意思，我力求音乐课有别于其他课，从而吸引学生。—例如：一节课的开始采用让学生听音乐进课堂的形式，一方面培养学生的动作协调能力，一方面也培养了他们感受音乐情绪的能力。师生问好采用唱师生问好歌的形式。音乐课中常有律动教学，律动时站立和坐下都可以用固定的音乐与之相配合（站立：13 55 |1—| 坐下：15 33 |1—|）。学生回答问题正确时，学生用唱歌方式表扬（12 3| 12 3|你真棒）。这样都会让学生感受到音乐课的独特魅力，成为学生对音乐课感兴趣的原因之一。

2、运用多媒体，视听结合激发学生兴趣

如在教学《感受音的强弱》一环节时，可设计如下：多媒体出示一辆红色小汽车从公路一端开过来，经过弱中强标牌时分别按一下喇叭，让学生感受强弱的对比，经过三次不同体验后，点按实践按钮，根据画面中不同乐器的演奏，让学生作出正确的判断。这样把抽象枯燥的乐理知识转化为通俗易懂的小常识，创造出了优美的音乐氛围。使学生在欢乐活泼的气氛中愉快而积极地获取知识，趣味盎然。

3、启发学生表现美，激发唱歌兴趣唱歌的最大目的是给人美的享受。我们不能满足于教学生唱会一首歌。更重要的是要启发准确的表达好歌曲的感情和艺术形象。进入歌曲的意境，用自己的真情去演唱和体会。只有这样，学生才能进入表现音乐的最佳状态，唱出的歌声真挚动听、具有感染力、生命力。要做到这一点，首先要使学生充分理解歌曲的内容。低年级学生理解能力差，如果教师仅用抽象的语言理解歌曲是远远不够的。

因此，教师要把音乐同学生的生活、玩耍融为一体，结合他们生活中熟悉的事情和词语，作形象的比喻和讲解，把歌曲中的艺术内涵挖掘出来，激发起学生深厚学习兴趣。引导他们将整个身心投入唱歌中去，正确的、创造性的表达出歌曲的感情和艺术美。

4、引导学生歌表演，增强学习兴趣低年级学生活泼好动，每学一首歌曲，我都根据歌词内容启发学生进行律动或表演，以帮助学生更好的理解歌曲，记忆歌词。

在启发学生表演时，可以这样做：

（一）启发学生进行即兴表演。

（二）教师根据学生表演编排一套好的动作教给学生。

（三）个别检查。在个别检查时，学生常常会被一些漂亮的动作和美的造型所吸引，教室里会自发的爆发热烈的掌声。这样，不但培养了学生的表演能力，加强了学生对歌曲的理解，而且也增强了学生的学习兴趣。

6、绘画、故事、表演相结合，诱发欣赏兴趣欣赏音乐，不仅需要形象的思维能力，逻辑能力，而且更需要欣赏者用自己经历过的生活知识和感情去体验。但小学生阅历浅，感情积累少，要是学生真正理解音乐，达到陶冶性情，培养情操的目的，就必须根据小学生的思维特点，通过形象活泼的画面，生动有趣的故事，简短的启发谈话等形式，运用听觉视觉同步的方法来帮助学生理解作品。然后在让学生在动听的乐曲声中自由广阔的想象体验，使其根据各自对音乐的理解程度及直接、间接的形象记忆，把自己对所听音乐作品的理解用不同的颜色、线条、文字、动作表现出来。学生能闻其声如见其形，从而更准确的把握作品，理解音乐，欣赏音乐之美。

在音乐教学实际中把全体学生的普遍参与发展不同个性有机结合，每个学生都有权利以自己的方式学习音乐，享受音乐的乐趣，应创造生动活泼，灵活多样的教学形式，突出学生的主体地位，建立民主、平等的师生交流互动关系。

略

**小学一年级教学计划数学 小学一年级教学计划音乐篇十四**

1、表演学习自然呼吸，不耸肩，养成良好习惯，注意咬字、吐子，清晰准确，做到有表情唱歌。

2、唱游能随音乐的不同情绪、节奏和节拍的变化，有表情的进行律动，模仿动作和即兴表演。

3、聆听欣赏优秀儿童歌曲，初步感受活泼、雄壮、优美抒情等不同歌曲和乐器。

4、读谱知识认唱1、2、3、5、6、等几个音，认识连线、延长记号等，并知道作用。

1、突出音乐学科特点，把德育教育与音乐教育相结合。

2、启迪智慧，陶冶情操，培养审美情趣，使身心得到健康发展。

3、使学生掌握浅显音乐知识和简单音乐技能，培养对音乐的兴趣和爱好。

4、了解中外优秀音乐作品，使学生具有初步感受音乐和表现音乐的能力。

学唱歌曲 聆听音乐

以美育人培养兴趣享受音乐

教研课题：如何培养学生学习音乐的兴趣。

教学措施：

（一）以音乐的美感来陶冶学生，感染学生教育家苏霍姆林斯基说过：“音乐教育不是音乐家地教育，而首先是人的教育” 。在音乐课中渗透适当地思想教育，充分利用音乐教育使学生潜移默化地受到音乐形象的感染和熏陶，寓教于情感，趣味，娱乐之中，使学生情趣上受到陶冶，在道德上受到影响。在心灵上受到启迪。首先通过音乐教育培养儿童具有初步爱祖国的情感。在一年级的新歌及欣赏教材中多次出现《国歌》。

在教学中，利用插图、播放爱国主义影片、画国旗等形式培养学生的爱国主义情感。其次通过欣赏优秀民族音乐曲目，向学生介绍祖国五千年的悠久历史、灿烂文化，进而进行思想教育，情感上和学生产生共鸣。学生自然而然地会从心底涌起了浓浓的爱国之情。另外，向学生介绍音乐家或音乐作品时，可将这些内容编成小故事。如 “音乐神童莫扎特”、“贝多芬和《欢乐颂》”、“聂耳和小毛头”、“高山流水”等许多小故事，让学生在全神贯注地听故事地过程中，被音乐家的崇高的理想、顽强的毅力、乐观的精神吸引，在学生幼小的心灵埋下希望的种子。从创设情境出发，让学生在愉快的气氛中接受审美教育。在教音符时值的长短时，可让学生通过自己行走的步伐“呛呛|呛呛”，感受四分音符的时值和四二拍子的节奏特点。然后，再进一步通过学生的生活感受“跑比走快”，“走一步可以跑两步”，“跑跑走、跑跑走”，以及小闹钟的走动声“嘀嗒嘀嗒”来认识八分音符的时值。为了使简单的节奏练习变得饶有兴趣，选几首儿童熟悉的8小节或6小节的短歌，由学生按练习中的顺序拍手，老师在琴上奏出旋律。这样通过以上练习，不仅可以使单纯的节奏练习与旋律结合起来，增加了音乐性和趣味性，同时，也能培养儿童随音乐的节奏拍手的能力。从形象、直观出发，让孩子得到美的感受和联想。

（二）创造生动活泼的教学形式，培养儿童学习音乐的兴趣。法国大文豪雨果说：“开启人类智慧的宝库有三把钥匙，一把是数学，一把是文学，一把是音乐。”小学低年级的音乐教学是整个音乐教育的基础。这就要求教师不仅要针对低年级学生的生理、心理特点因材施教，还要不断更新教学理念，提高个人音乐素养，让更多更新颖的教学方法走进课堂，让四十分钟更加有声有色，这样才能使学生对音乐课产生浓厚的兴趣。

1、建立必要的课堂常规

在音乐课上教师的一个眼神，一个微笑，一段琴声都要让学生明白是什么意思，我力求音乐课有别于其他课，从而吸引学生。—例如：一节课的开始采用让学生听音乐进课堂的形式，一方面培养学生的动作协调能力，一方面也培养了他们感受音乐情绪的能力。师生问好采用唱师生问好歌的形式。音乐课中常有律动教学，律动时站立和坐下都可以用固定的音乐与之相配合（站立：13 55 |1—| 坐下：15 33 |1—|）。学生回答问题正确时，学生用唱歌方式表扬（12 3| 12 3|你真棒）。这样都会让学生感受到音乐课的独特魅力，成为学生对音乐课感兴趣的原因之一。

2、运用多媒体，视听结合激发学生兴趣

如在教学《感受音的强弱》一环节时，可设计如下：多媒体出示一辆红色小汽车从公路一端开过来，经过弱中强标牌时分别按一下喇叭，让学生感受强弱的对比，经过三次不同体验后，点按实践按钮，根据画面中不同乐器的演奏，让学生作出正确的判断。这样把抽象枯燥的乐理知识转化为通俗易懂的小常识，创造出了优美的音乐氛围。使学生在欢乐活泼的气氛中愉快而积极地获取知识，趣味盎然。

3、启发学生表现美，激发唱歌兴趣唱歌的最大目的是给人美的享受。我们不能满足于教学生唱会一首歌。更重要的是要启发准确的表达好歌曲的感情和艺术形象。进入歌曲的意境，用自己的真情去演唱和体会。只有这样，学生才能进入表现音乐的最佳状态，唱出的歌声真挚动听、具有感染力、生命力。要做到这一点，首先要使学生充分理解歌曲的内容。低年级学生理解能力差，如果教师仅用抽象的语言理解歌曲是远远不够的。

因此，教师要把音乐同学生的生活、玩耍融为一体，结合他们生活中熟悉的事情和词语，作形象的比喻和讲解，把歌曲中的艺术内涵挖掘出来，激发起学生深厚学习兴趣。引导他们将整个身心投入唱歌中去，正确的、创造性的表达出歌曲的感情和艺术美。

4、引导学生歌表演，增强学习兴趣低年级学生活泼好动，每学一首歌曲，我都根据歌词内容启发学生进行律动或表演，以帮助学生更好的理解歌曲，记忆歌词。

在启发学生表演时，可以这样做：

（一）启发学生进行即兴表演。

（二）教师根据学生表演编排一套好的动作教给学生。

（三）个别检查。在个别检查时，学生常常会被一些漂亮的动作和美的造型所吸引，教室里会自发的爆发热烈的掌声。这样，不但培养了学生的表演能力，加强了学生对歌曲的理解，而且也增强了学生的学习兴趣。

6、绘画、故事、表演相结合，诱发欣赏兴趣欣赏音乐，不仅需要形象的思维能力，逻辑能力，而且更需要欣赏者用自己经历过的生活知识和感情去体验。但小学生阅历浅，感情积累少，要是学生真正理解音乐，达到陶冶性情，培养情操的目的，就必须根据小学生的思维特点，通过形象活泼的画面，生动有趣的故事，简短的启发谈话等形式，运用听觉视觉同步的方法来帮助学生理解作品。然后在让学生在动听的乐曲声中自由广阔的想象体验，使其根据各自对音乐的理解程度及直接、间接的形象记忆，把自己对所听音乐作品的理解用不同的颜色、线条、文字、动作表现出来。学生能闻其声如见其形，从而更准确的把握作品，理解音乐，欣赏音乐之美。

在音乐教学实际中把全体学生的普遍参与发展不同个性有机结合，每个学生都有权利以自己的方式学习音乐，享受音乐的乐趣，应创造生动活泼，灵活多样的教学形式，突出学生的主体地位，建立民主、平等的师生交流互动关系。

略

**小学一年级教学计划数学 小学一年级教学计划音乐篇十五**

以邓小平“教育要面向现代化、面向世界、面向未来”和“三个代表”重要思想为指导，全面贯彻国家教育方针，以提高国民素质为宗旨，以培养创新精神和实践能力为重点，促进每一位学生的全面发展，并培养学生终身学习音乐的愿望和能力。

这是一群才迈入学校门槛的学生，他们年龄大多在5－7岁之间。这一阶段的学生形以象思维为主，好奇、好动、模仿力强。我们要善于利用儿童自然的嗓音和灵巧的形体，采用歌、舞、图片、游戏相结合的综合手段，进行直观教学。

1、本册教材同样构建了“情景主题＋小单元综合”的教材结构形式，即以课为单位，每课安排二至三个相关的内容，由这些内容共同创设一个情景主题。采用“情景主题＋小单元综合”结构方式，改变了过去那种学科中心的严肃面孔。这些情景主题，贴近学生生活，从不同侧面反映了教材的人文性、综合性、创造性、愉悦性，对于启迪学生的心智，激发学生的潜能，丰富学生的情感，有着十分重要的作用。

这些情景主题的设计，有的是从学生的生活实践中来呈现的，如：《耳朵的故事》、《谁的歌儿多》、《做一做敲一敲》、《办家家》；有的是通过学生喜欢的童话故事来呈现的，如：《小鸟狮王》、《小青蛙找家》等，都深受学生的喜欢。

2、本册教材在每个单元中注重了音乐教学四个领域的渗透，同时还巧妙地将这四个领域进行了整合。

3、本册教材很重视音乐实践，展现音乐课程标准的新领域。教材中创造性地丰富和拓展了一些表现的形式与内容。如：《做一做，敲一敲》、《咚咚、哒哒》等。

1、培养学生的音乐兴趣和爱好，使学生获得音乐审美的体验和享受成功的欢愉。

2、提供给学生感受音乐、表现音乐、创造音乐的机会。

3、让学生积极主动的参与到音乐实践活动中，并在音乐实践活动中学习最基本的音乐文化知识技能技巧。

4、奠定学生终身学习音乐、享受音乐、发展音乐能力的坚实基础。

周次课题课时

1－2一、耳朵的故事

1.听辨自然界的音响

2.两只小耳朵2

2－3二、谁的歌儿多

1.自选歌曲表演

2.我快乐（律动、表演）2

3－4三、小鸟狮王

1.小鸟狮王（听赏）

2.听音乐找动物

3.什么动物出来玩（音乐游戏）2

4－5四、小青蛙找家

1.小青蛙找家（音乐戏剧表演）

2.爷爷、爸爸和我（律动、表演）3

6－7五、唱唱跳跳去旅游

1.火车开啦（集体舞）

2.旅游路上（音乐游戏）

3.郊游（歌表演）3

7－8六、办家家

1.办家家（音乐游戏）

2.买菜（歌表演）

3

9七、做一做敲一敲

1.做一做、敲一敲

2.小乐手（打击乐与歌表演）2

10八、放牛歌

1.放牛歌（歌表演）

2.保护小羊（音乐游戏）

3.牧童（听赏）2

11九、划船

1.划船（歌表演）

2.随着琴声动一动2

12十、快快跑

1.快快跑（集体舞）

2.骑竹马（听赏）2

13十一、咚咚哒哒

1.少先队鼓号（模仿）

2.学做解放军（歌表演）2

14十二、螃蟹歌

1.螃蟹歌（音乐戏剧表演）

2.唱呀，跳呀（律动）2

15十三、小小的船

1.小小的船（歌表演）

2.小白船（听赏）

3.太阳起床，我也起床（听赏）2

16十四、鸭子拌嘴

1.鸭子拌嘴（听赏）

2.两只小象（歌表演）2

17－18十五、开心哆来咪

1.新年联欢会

2.小拜年（歌表演）4

1、要求从听入手，从感性入手，从感受入手，以聆听、欣赏、鉴赏为中心来展开教学活动。还应注意引导学生对音乐的整体感受，丰富教学曲目的体裁、形式，增加乐器演奏及音乐创造活动的份量。同时启发学生在积极体验的状态下，充分展开想象，保护贺鼓励学生在音乐体验中的独立见解。

2、从情入手，从情境入手，从情感入手，以感受美、表现美、创造美为核心来展开教学。

3、注意多运用综合式的教学课型，尽量避免单纯唱歌、演奏或欣赏某一单一课型。

4、建立一种民主、开放、平等、交流、互动的师生关系与教学关系。

5、教师应努力掌握现代信息技术，利用其视听结合、声像一体、形象强、信息量大、资源宽广等优点为教学服务。

6、充分提供开放式和趣味性的音乐学习情景，激发学生对音乐的好奇心和探究愿望，引导学生进行以即兴式自由发挥为主要特点的探究与创造活动，重视发展学生创造性思维的探究过程

1、在音乐课堂教学的过程中采用随堂评价。如：观察法、谈话法问卷调查法等。

2、期末采用终结性评价。如：情景测验、合作表演评价、特长展示评价等。

3、依据音乐教材中的发展性综合评价方式“音乐小花在开放”，将上面的两种评价方式结合起来进行综合评价。

1、本期的教研专题是“以情景主题整合音乐教学内容的研究”。

2、措施：

（1）、成立教研专题研讨小组，定期定时召开教研专题研讨会议。

（2）、将理论学习贯穿于教研专题研究的始终。强调从解决研究中的实际问题出发，去寻求理论指导。

（3）、将专题研究研究与教学实践紧密结合起来。在研究指导下教学，在教学

实践中研究。

（4）、充分发挥集体智慧。在教研专题组内形成一种务实求真、民主合作的良好风气，群策群力、大胆创新。

待定

1、熟读课标，并认真钻研教材。

2、大量阅读有关课改方面的书籍，本学期必读书目：日本高萩保治的《音

乐学科教学法概论》和肖川的《教育的理想与信念》，选读书目：金铁霖的《金铁霖声乐教学》、杨鸿年的《童声合唱训练》；并坚持不懈地记好教学周记。

3、多向优秀教师取经，学习他们工作上的一丝不苟，学习他们课堂上的设

计思路，学习他们教学上个性特色。

1、合唱队的常规训练

2、小百灵之声

3、元旦汇演

4、音乐擂台

**小学一年级教学计划数学 小学一年级教学计划音乐篇十六**

以邓小平“教育要面向现代化、面向世界、面向未来”和“三个代表”重要思想为指导，全面贯彻国家教育方针，以提高国民素质为宗旨，以培养创新精神和实践能力为重点，促进每一位学生的全面发展，并培养学生终身学习音乐的愿望和能力。

这是一群才迈入学校门槛的学生，他们年龄大多在5－7岁之间。这一阶段的学生形以象思维为主，好奇、好动、模仿力强。我们要善于利用儿童自然的嗓音和灵巧的形体，采用歌、舞、图片、游戏相结合的综合手段，进行直观教学。

1、本册教材同样构建了“情景主题＋小单元综合”的教材结构形式，即以课为单位，每课安排二至三个相关的内容，由这些内容共同创设一个情景主题。采用“情景主题＋小单元综合”结构方式，改变了过去那种学科中心的严肃面孔。这些情景主题，贴近学生生活，从不同侧面反映了教材的人文性、综合性、创造性、愉悦性，对于启迪学生的心智，激发学生的潜能，丰富学生的情感，有着十分重要的作用。

这些情景主题的设计，有的是从学生的生活实践中来呈现的，如：《耳朵的故事》、《谁的歌儿多》、《做一做敲一敲》、《办家家》；有的是通过学生喜欢的童话故事来呈现的，如：《小鸟狮王》、《小青蛙找家》等，都深受学生的喜欢。

2、本册教材在每个单元中注重了音乐教学四个领域的渗透，同时还巧妙地将这四个领域进行了整合。

3、本册教材很重视音乐实践，展现音乐课程标准的新领域。教材中创造性地丰富和拓展了一些表现的形式与内容。如：《做一做，敲一敲》、《咚咚、哒哒》等。

1、培养学生的音乐兴趣和爱好，使学生获得音乐审美的体验和享受成功的欢愉。

2、提供给学生感受音乐、表现音乐、创造音乐的机会。

3、让学生积极主动的参与到音乐实践活动中，并在音乐实践活动中学习最基本的音乐文化知识技能技巧。

4、奠定学生终身学习音乐、享受音乐、发展音乐能力的坚实基础。

周次课题课时

1－2一、耳朵的故事

1.听辨自然界的音响

2.两只小耳朵2

2－3二、谁的歌儿多

1.自选歌曲表演

2.我快乐（律动、表演）2

3－4三、小鸟狮王

1.小鸟狮王（听赏）

2.听音乐找动物

3.什么动物出来玩（音乐游戏）2

4－5四、小青蛙找家

1.小青蛙找家（音乐戏剧表演）

2.爷爷、爸爸和我（律动、表演）3

6－7五、唱唱跳跳去旅游

1.火车开啦（集体舞）

2.旅游路上（音乐游戏）

3.郊游（歌表演）3

7－8六、办家家

1.办家家（音乐游戏）

2.买菜（歌表演）

3

9七、做一做敲一敲

1.做一做、敲一敲

2.小乐手（打击乐与歌表演）2

10八、放牛歌

1.放牛歌（歌表演）

2.保护小羊（音乐游戏）

3.牧童（听赏）2

11九、划船

1.划船（歌表演）

2.随着琴声动一动2

12十、快快跑

1.快快跑（集体舞）

2.骑竹马（听赏）2

13十一、咚咚哒哒

1.少先队鼓号（模仿）

2.学做解放军（歌表演）2

14十二、螃蟹歌

1.螃蟹歌（音乐戏剧表演）

2.唱呀，跳呀（律动）2

15十三、小小的船

1.小小的船（歌表演）

2.小白船（听赏）

3.太阳起床，我也起床（听赏）2

16十四、鸭子拌嘴

1.鸭子拌嘴（听赏）

2.两只小象（歌表演）2

17－18十五、开心哆来咪

1.新年联欢会

2.小拜年（歌表演）4

1、要求从听入手，从感性入手，从感受入手，以聆听、欣赏、鉴赏为中心来展开教学活动。还应注意引导学生对音乐的整体感受，丰富教学曲目的体裁、形式，增加乐器演奏及音乐创造活动的份量。同时启发学生在积极体验的状态下，充分展开想象，保护贺鼓励学生在音乐体验中的独立见解。

2、从情入手，从情境入手，从情感入手，以感受美、表现美、创造美为核心来展开教学。

3、注意多运用综合式的教学课型，尽量避免单纯唱歌、演奏或欣赏某一单一课型。

4、建立一种民主、开放、平等、交流、互动的师生关系与教学关系。

5、教师应努力掌握现代信息技术，利用其视听结合、声像一体、形象强、信息量大、资源宽广等优点为教学服务。

6、充分提供开放式和趣味性的音乐学习情景，激发学生对音乐的好奇心和探究愿望，引导学生进行以即兴式自由发挥为主要特点的探究与创造活动，重视发展学生创造性思维的探究过程

1、在音乐课堂教学的过程中采用随堂评价。如：观察法、谈话法问卷调查法等。

2、期末采用终结性评价。如：情景测验、合作表演评价、特长展示评价等。

3、依据音乐教材中的发展性综合评价方式“音乐小花在开放”，将上面的两种评价方式结合起来进行综合评价。

1、本期的教研专题是“以情景主题整合音乐教学内容的研究”。

2、措施：

（1）、成立教研专题研讨小组，定期定时召开教研专题研讨会议。

（2）、将理论学习贯穿于教研专题研究的始终。强调从解决研究中的实际问题出发，去寻求理论指导。

（3）、将专题研究研究与教学实践紧密结合起来。在研究指导下教学，在教学

实践中研究。

（4）、充分发挥集体智慧。在教研专题组内形成一种务实求真、民主合作的良好风气，群策群力、大胆创新。

待定

1、熟读课标，并认真钻研教材。

2、大量阅读有关课改方面的书籍，本学期必读书目：日本高萩保治的《音

乐学科教学法概论》和肖川的《教育的理想与信念》，选读书目：金铁霖的《金铁霖声乐教学》、杨鸿年的《童声合唱训练》；并坚持不懈地记好教学周记。

3、多向优秀教师取经，学习他们工作上的一丝不苟，学习他们课堂上的设

计思路，学习他们教学上个性特色。

1、合唱队的常规训练

2、小百灵之声

3、元旦汇演

4、音乐擂台

**小学一年级教学计划数学 小学一年级教学计划音乐篇十七**

小学美术教学是儿童学习生活时期的一门重要学科，也是学校全面贯彻国家“素质教育”总体教育方针的一项重要内容。小学美术教育是一种文化艺术教育，具有很强的人文性。同时，小学美术教育又是对儿童进行美术基本知识和技能的传授，对儿童进行美术基本素养的培育和审美教育、艺术创造性思维、能力培养的一门极其重要的学科。加强对儿童的文明教育以及对儿童的学习行为习惯的要求和培养，注意关注儿童学习生活中的已知和未知领域，坚持美术教学的科学发展观。在反思、研究上学期的美术教学特点和问题的基础上，针对我所教年级学生的身心特点，确定美术学科教学的下期工作计划：

通过上学期的美术教学，一年级的学生在绘画、工艺制作上很有进步，但学习习惯仍较差，注意力易分散等，教师在教学中要多关注学生的学习状况，教师的教学态度和教学理念起决定作用。同时还要引导学生摒弃对美术课的畏惧感，激发对美术学习的兴趣

本册美术教材共22课，教材内容丰富多彩，关注了一年级小学生的年龄特征和成长需要；形式多样有趣，为学生设置了很有趣味的情境，注重学习过程中对美术活动的多角度的尝试和体验，有利激发学生的学习兴趣，还能让学生开阔视野启迪思维，使他们在轻松愉快的氛围中创作学习，充分发挥了美术教育在促进学生全面发展中的积极作用，关注学生健康成长。为使教学更方便有效，教师还可以在教学中根据实际情况灵活安排，适当补充利用本地可利用资源充实教学内容。

1、通过美术教学，继续培养学生对美术的兴趣与爱好。

2、继续了解学习美术基础知识和基本技能，认识美术工具，并能使用工具进行简单的美术活动，加强绘画的技能。

3、通过美术活动培养学生热爱生活的美好情感、健康的审美情趣和良好的品德情操。

4、培养学生观察能力、想象能力、形象思维

1、认识常用的色彩及形状，并能用英语表示各种色彩，体验不同媒材工具的使用效果。用撕、剪、贴、画的方法表达自己的想法。

2、探索感知泥性，归纳几种基本的玩泥方法，口头发表体验感受。

3、欣赏感受剪纸、撕纸、折纸艺术之美，学习剪纸、撕纸、折纸造型表现的方法。

4、探索用线描的形式表现各种物体。

5、引导学生感知并发现食物之美，在教学中穿插双语教学，激发学生对美术课堂的兴趣。

1、学生对感受物体的发表，并用简单的英语口语来表示。

2、引导学生体会不同笔触、不同的画材赋予画面的不同效果，引导学生表现自己的所见所闻。

3、培养学生的创新精神，发展个性，充分学生对卡通形象的感受，在学习活动中能举一反三进行探究。

4、领会自然界中的事物与美术作品中的区别，让小朋友们学习观察艺术作品，对作品的造型、色彩、情节予以描述，说出自己的感受。

5、怎样使双语教学在美术课堂中更好的发挥作用。

1、认真钻研教材，制定切实可行的的教学计划。精心准备，做好课前工作。

2、运用不同手段，选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的游戏教学形式并渗透美术术语，在学生不知不觉游戏中，激发和培养学生学习美术的兴趣。

3、联系其他学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习要求，逐步培养学生良好的学习习惯。

4、利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。

5、注意学生的情绪，语言要亲切，气氛要轻松，要积极鼓励学生动脑筋，大胆添画，来培养他们的想象能力，和创造能力。

**小学一年级教学计划数学 小学一年级教学计划音乐篇十八**

小学美术教学是儿童学习生活时期的一门重要学科，也是学校全面贯彻国家“素质教育”总体教育方针的一项重要内容。小学美术教育是一种文化艺术教育，具有很强的人文性。同时，小学美术教育又是对儿童进行美术基本知识和技能的传授，对儿童进行美术基本素养的培育和审美教育、艺术创造性思维、能力培养的一门极其重要的学科。加强对儿童的文明教育以及对儿童的学习行为习惯的要求和培养，注意关注儿童学习生活中的已知和未知领域，坚持美术教学的科学发展观。在反思、研究上学期的美术教学特点和问题的基础上，针对我所教年级学生的身心特点，确定美术学科教学的下期工作计划：

通过上学期的美术教学，一年级的学生在绘画、工艺制作上很有进步，但学习习惯仍较差，注意力易分散等，教师在教学中要多关注学生的学习状况，教师的教学态度和教学理念起决定作用。同时还要引导学生摒弃对美术课的畏惧感，激发对美术学习的兴趣

本册美术教材共22课，教材内容丰富多彩，关注了一年级小学生的年龄特征和成长需要；形式多样有趣，为学生设置了很有趣味的情境，注重学习过程中对美术活动的多角度的尝试和体验，有利激发学生的学习兴趣，还能让学生开阔视野启迪思维，使他们在轻松愉快的氛围中创作学习，充分发挥了美术教育在促进学生全面发展中的积极作用，关注学生健康成长。为使教学更方便有效，教师还可以在教学中根据实际情况灵活安排，适当补充利用本地可利用资源充实教学内容。

1、通过美术教学，继续培养学生对美术的兴趣与爱好。

2、继续了解学习美术基础知识和基本技能，认识美术工具，并能使用工具进行简单的美术活动，加强绘画的技能。

3、通过美术活动培养学生热爱生活的美好情感、健康的审美情趣和良好的品德情操。

4、培养学生观察能力、想象能力、形象思维

1、认识常用的色彩及形状，并能用英语表示各种色彩，体验不同媒材工具的使用效果。用撕、剪、贴、画的方法表达自己的想法。

2、探索感知泥性，归纳几种基本的玩泥方法，口头发表体验感受。

3、欣赏感受剪纸、撕纸、折纸艺术之美，学习剪纸、撕纸、折纸造型表现的方法。

4、探索用线描的形式表现各种物体。

5、引导学生感知并发现食物之美，在教学中穿插双语教学，激发学生对美术课堂的兴趣。

1、学生对感受物体的发表，并用简单的英语口语来表示。

2、引导学生体会不同笔触、不同的画材赋予画面的不同效果，引导学生表现自己的所见所闻。

3、培养学生的创新精神，发展个性，充分学生对卡通形象的感受，在学习活动中能举一反三进行探究。

4、领会自然界中的事物与美术作品中的区别，让小朋友们学习观察艺术作品，对作品的造型、色彩、情节予以描述，说出自己的感受。

5、怎样使双语教学在美术课堂中更好的发挥作用。

1、认真钻研教材，制定切实可行的的教学计划。精心准备，做好课前工作。

2、运用不同手段，选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的游戏教学形式并渗透美术术语，在学生不知不觉游戏中，激发和培养学生学习美术的兴趣。

3、联系其他学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习要求，逐步培养学生良好的学习习惯。

4、利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。

5、注意学生的情绪，语言要亲切，气氛要轻松，要积极鼓励学生动脑筋，大胆添画，来培养他们的想象能力，和创造能力。

**小学一年级教学计划数学 小学一年级教学计划音乐篇十九**

在语文教学中，贯彻国家的教育方针，面向现代化、面向世界、面向未来；要以马列主义和科学的教育理论为指导，联系学生现实生活，加强语文实践，积极进行教学改革，提高教学质量。

（一）汉语拼音

1、学会汉语拼音，能读准声母、韵母、声调和整体认读音节，能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音 节。

2、能借助汉语拼音识字、正音、学说普通话。

（二）识字与写字

1、喜欢学习汉字有主动识字的愿望。

2、认识常用汉字400个，会写100个。

3、掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则写字。字写得正确、端正、整洁。

4、初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

（三）阅读

1、喜欢阅读，感受阅读的乐趣。

2、学习用普通话正确、流利地朗读课文。

3、学习借助读物中的图画阅读。

4、对读物中感兴趣的内容，乐于与他人交流。

（四）口语交际

1、学说普通话，逐步养成说普通话的习惯。

2、能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容。

3、能与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。

4、有表达的信心。积极参加口语交际，踊跃发表自己的意见。

一年级全班17人，其中男生9人，女生8人。由于学生来自不同的地方，受一些客观因素的影响，如：有些学生上过幼儿园，学生的知识经验、认知水平和语言表达能力都存在着较大的差异。个别学生在幼儿时期就已经认识了许多汉字，具有主动识字的愿望；但个别学生连自己的名字也不能正确书写。部分学生能就感兴趣的内容提出简单的问题，个别学生有表达的自信心，能积极地发表自己的见解，而部分学生则缺乏自信，较为胆怯，学习的主动意识不够，对意愿的表达较为模糊。

1、对于5、6岁刚上一年级的孩子，掌握抽象的汉语拼音，显然是困难的，也是枯燥乏味的，针对学生年龄的特点，结合《语文课程标准》，力求做到汉语拼音的教学具有趣味性、富有童趣，让学生在和谐的课堂气氛中掌握汉语拼音。

2、识字是阅读和作文的基础，在低年级语文教学中至关重要。低年级学生容易记住一些具体的、形象的、有颜色的材料，所以在识字的教学中，将加强形象化、直观性，引导学生去学。通过形象、直观的教学，加上丰富的意象，学生就能掌握所学的汉字。

3、“阅读是学生个性化的行为”。因此在阅读教学中，采用自主、合作、探究的教学方式，将阅读的主动权交给学生。同时，把阅读教学从课堂延伸到课外，再把课外阅读所得运用于课内，二者紧密结合，协调发展阅读能力。

4、在教学中，积极引导、鼓励学生质疑，把学生引入问题的天地，让他们各抒己见，勤于质疑发问，在问题、求解答的过程中提高口头表达能力。同时，低年级语文教材中，课文内容丰富，并有一定的悬念，可以利用这一有利因素，引导学生展开想象，给学生创造情境，鼓励学生大胆去说 。

1 周

（9月1日－4日）入学教育a o e i u y w

2 周

（9月5日－11日）b p m f d t n l复习一

3 周（9月12日－18日）g k h j q x z c s zh,ch,sh,r,

4 周（9月19日－25日）复习二,ai,ei ,ui ao,ou iu

5 周（9月26日－30日）ie ue er复习三

庆祝国庆

7周（10月10日－16日）an en in un ,ang eng ing ong

8周（10月17日－23日）复习四一去二三里,口耳目,在家里

９周（10月24日－30日）操场上

语文园地一

有趣的游戏

，画四季

10周（10月31日－11月6日）小小竹排画中游,哪座房子最漂亮,爷爷和小树

11周（11月7日－11月13日）语文园地二,我们的画,静夜思,小小的船

期中考试

12 周（11月14日－11月20日）阳光,影子,比尾巴,语文园地三,

13 周（11月21日－11月27日）这样做不好比一比,有选商场,

14 周（11月28日－12月5日菜园里,语文园地四，我会拼图）

15 周（12月6日－12月12日）, 自己去吧,一次比一次有进步,语文园地五

16 （12月18日－12月24日）我多想去看看,雨点平平搭积木

17 周（12月25日－12月31小松鼠找花生,雪地里的小画家,借生日

庆祝元旦

18 周（1月4日－1月10日）雪地孩子,小熊住山洞,

19周（1月13日-=1月17日）语文园地六,小兔运南瓜

20周复习

期终考试

**小学一年级教学计划数学 小学一年级教学计划音乐篇二十**

在语文教学中，贯彻国家的教育方针，面向现代化、面向世界、面向未来；要以马列主义和科学的教育理论为指导，联系学生现实生活，加强语文实践，积极进行教学改革，提高教学质量。

（一）汉语拼音

1、学会汉语拼音，能读准声母、韵母、声调和整体认读音节，能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音 节。

2、能借助汉语拼音识字、正音、学说普通话。

（二）识字与写字

1、喜欢学习汉字有主动识字的愿望。

2、认识常用汉字400个，会写100个。

3、掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则写字。字写得正确、端正、整洁。

4、初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

（三）阅读

1、喜欢阅读，感受阅读的乐趣。

2、学习用普通话正确、流利地朗读课文。

3、学习借助读物中的图画阅读。

4、对读物中感兴趣的内容，乐于与他人交流。

（四）口语交际

1、学说普通话，逐步养成说普通话的习惯。

2、能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容。

3、能与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。

4、有表达的信心。积极参加口语交际，踊跃发表自己的意见。

一年级全班17人，其中男生9人，女生8人。由于学生来自不同的地方，受一些客观因素的影响，如：有些学生上过幼儿园，学生的知识经验、认知水平和语言表达能力都存在着较大的差异。个别学生在幼儿时期就已经认识了许多汉字，具有主动识字的愿望；但个别学生连自己的名字也不能正确书写。部分学生能就感兴趣的内容提出简单的问题，个别学生有表达的自信心，能积极地发表自己的见解，而部分学生则缺乏自信，较为胆怯，学习的主动意识不够，对意愿的表达较为模糊。

1、对于5、6岁刚上一年级的孩子，掌握抽象的汉语拼音，显然是困难的，也是枯燥乏味的，针对学生年龄的特点，结合《语文课程标准》，力求做到汉语拼音的教学具有趣味性、富有童趣，让学生在和谐的课堂气氛中掌握汉语拼音。

2、识字是阅读和作文的基础，在低年级语文教学中至关重要。低年级学生容易记住一些具体的、形象的、有颜色的材料，所以在识字的教学中，将加强形象化、直观性，引导学生去学。通过形象、直观的教学，加上丰富的意象，学生就能掌握所学的汉字。

3、“阅读是学生个性化的行为”。因此在阅读教学中，采用自主、合作、探究的教学方式，将阅读的主动权交给学生。同时，把阅读教学从课堂延伸到课外，再把课外阅读所得运用于课内，二者紧密结合，协调发展阅读能力。

4、在教学中，积极引导、鼓励学生质疑，把学生引入问题的天地，让他们各抒己见，勤于质疑发问，在问题、求解答的过程中提高口头表达能力。同时，低年级语文教材中，课文内容丰富，并有一定的悬念，可以利用这一有利因素，引导学生展开想象，给学生创造情境，鼓励学生大胆去说 。

1 周

（9月1日－4日）入学教育a o e i u y w

2 周

（9月5日－11日）b p m f d t n l复习一

3 周（9月12日－18日）g k h j q x z c s zh,ch,sh,r,

4 周（9月19日－25日）复习二,ai,ei ,ui ao,ou iu

5 周（9月26日－30日）ie ue er复习三

庆祝国庆

7周（10月10日－16日）an en in un ,ang eng ing ong

8周（10月17日－23日）复习四一去二三里,口耳目,在家里

９周（10月24日－30日）操场上

语文园地一

有趣的游戏

，画四季

10周（10月31日－11月6日）小小竹排画中游,哪座房子最漂亮,爷爷和小树

11周（11月7日－11月13日）语文园地二,我们的画,静夜思,小小的船

期中考试

12 周（11月14日－11月20日）阳光,影子,比尾巴,语文园地三,

13 周（11月21日－11月27日）这样做不好比一比,有选商场,

14 周（11月28日－12月5日菜园里,语文园地四，我会拼图）

15 周（12月6日－12月12日）, 自己去吧,一次比一次有进步,语文园地五

16 （12月18日－12月24日）我多想去看看,雨点平平搭积木

17 周（12月25日－12月31小松鼠找花生,雪地里的小画家,借生日

庆祝元旦

18 周（1月4日－1月10日）雪地孩子,小熊住山洞,

19周（1月13日-=1月17日）语文园地六,小兔运南瓜

20周复习

期终考试

**小学一年级教学计划数学 小学一年级教学计划音乐篇二十一**

一年级学生刚入学，大多还不能适应小学较为紧张与辛苦的学习生活。他们没有良好的学习习惯，如作业不知该如何完成，遵守怎样的课堂常规，如何有效倾听，怎样与人交流，爱护学习用品，学会正确的读写姿势等等。这些都将成为一年级孩子入学第一阶段的主要任务。因此，开学初，首先引导学生通过介绍我和我的家庭，增进相互了解，促进相互认识，更好地适应小学生活，同时鼓励学生牢记一些简短的口令，便于有序开展课堂活动；第二语文课堂教学中注重劳逸结合，逐渐培养学生的有意注意力。第三关注学生良好的学习习惯培养，比如正确的坐姿、握笔姿势、学具摆放等；同时采取积极正面的强化教育。对于个别学生没有掌握正确的执笔方法，鼓励家长与老师一起努力，不断纠正、督促孩子执笔姿势。

全册教材由“入学教育”“识字”“汉语拼音”“课文”“语文园地”“口语交际”“快乐读书吧”几个部分组成。为了方便识字和阅读，生字和课文全部加注了拼音。

1、“入学教育”共三部分，分别是“我是中国人”“我是小学生”“我爱学语文”。主要通过图画让初入学的儿童知道我们的祖国是一个有着56个民族的大家庭，认识校园，了解学校常规，熟悉校园周边环境，掌握正确的读书、写字的姿势，在实践中养成“姿势不对不读书”、“姿势不对不动笔”的良好习惯，感受校园生活的乐趣。

2、识字，编排了两组10篇识字课，每部分每课都配有相关的.情景图，这样按排不仅能使学生情景图集中识字，而且还能帮助学生认识事物，激发学生学习的兴趣。

3、汉语拼音，巩固汉语拼音，能利用汉语拼音帮助识字、阅读、学习普通话。能正确书写声母、韵母并抄写音节，在四线格上写得正确、工整。总体上对拼音的学习要求有所降低，没有了默写声母的内容。

4、课文，共安排14篇课文，分4组编排，每篇课文均由图、文、生字表、练习、笔顺图、描红六部分组成。课文部分具有头绪简、篇幅短、内容新、插图美、作业准的特点，具体表现在：⑴入选课文篇幅短，而且题材广泛，内容生动活泼，插图新颖有趣。⑵每篇课文均为全文注音，这样安排既可复习汉语拼音，帮助学生识字，也有利于进行朗读、背诵、训练、培养阅读能力。⑶课后练习有朗读，背诵或复述，有汉字基本笔画的学习和按笔顺描红等丰富多彩的内容和形式，体现语文能力的整体发展，以及语文课程与其他课程的沟通、融合。

（一）学习习惯

1、掌握正确的读书姿势，写字姿势和握笔方法，养成良好的读书习惯和写字习惯。

2、掌握正确的使用学习用品的方法，养成爱惜学习用品的良好习惯。

（二）汉语拼音

1．学会汉语拼音，能读准声母、韵母、声调和整体认读音节，能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。

2．能借助汉语拼音识字、正音、学说普通话。

（三）识字与写字

1．喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。

2．认识常用汉字300个，会写其中的100个。

3．掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则写字。字写得正确、端正、整洁。

4．初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

（四）阅读

1．喜欢阅读，感受阅读的乐趣。

2．学习用普通话正确、流利地朗读课文。

3．学习借助读物中的图画阅读。

4．对读物中感兴趣的内容，乐于与他人交流。

（五）口语交际

1．学说普通话，逐步养成说普通话的习惯。

2．能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容。

3．能与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。

4．有表达的自信心。积极参加口语交际，踊跃发表自己的意见。

1、端正教学思想，改进教学方法，正确把握新教材的特点，抓住教学的重点、难点，紧扣教学目的进行教学，切忌穿鞋走路。

2、在培养习惯、方法，要把培养正确的写字姿势作为重点，严格训练，做到统一要求，规范练习，语文课上严格练，其它课上坚持练，家长协助配合练，检查评比促进练，持之以恒长期练。

3、在拼音教学中要摆正情境图、语境歌和学字母的关系，强化音节教学，致力于学生独立认读能力的培养。

4、阅读教学中要结合学生的年龄特点和认识水平，把握好理解的度，摒弃繁琐的分析和空洞的说教，做到“读”字当头，多读、精讲、重视朗读背诵的指导，重视学生对语字的认识和积累。

5、重视范读、范写、范背，充分发挥教师的示范作用，并结合范读、范说进行听力训练，结合范写，进行观察训练，全面提高学生的素质。

**小学一年级教学计划数学 小学一年级教学计划音乐篇二十二**

一年级学生刚入学，大多还不能适应小学较为紧张与辛苦的学习生活。他们没有良好的学习习惯，如作业不知该如何完成，遵守怎样的课堂常规，如何有效倾听，怎样与人交流，爱护学习用品，学会正确的读写姿势等等。这些都将成为一年级孩子入学第一阶段的主要任务。因此，开学初，首先引导学生通过介绍我和我的家庭，增进相互了解，促进相互认识，更好地适应小学生活，同时鼓励学生牢记一些简短的口令，便于有序开展课堂活动；第二语文课堂教学中注重劳逸结合，逐渐培养学生的有意注意力。第三关注学生良好的学习习惯培养，比如正确的坐姿、握笔姿势、学具摆放等；同时采取积极正面的强化教育。对于个别学生没有掌握正确的执笔方法，鼓励家长与老师一起努力，不断纠正、督促孩子执笔姿势。

全册教材由“入学教育”“识字”“汉语拼音”“课文”“语文园地”“口语交际”“快乐读书吧”几个部分组成。为了方便识字和阅读，生字和课文全部加注了拼音。

1、“入学教育”共三部分，分别是“我是中国人”“我是小学生”“我爱学语文”。主要通过图画让初入学的儿童知道我们的祖国是一个有着56个民族的大家庭，认识校园，了解学校常规，熟悉校园周边环境，掌握正确的读书、写字的姿势，在实践中养成“姿势不对不读书”、“姿势不对不动笔”的良好习惯，感受校园生活的乐趣。

2、识字，编排了两组10篇识字课，每部分每课都配有相关的.情景图，这样按排不仅能使学生情景图集中识字，而且还能帮助学生认识事物，激发学生学习的兴趣。

3、汉语拼音，巩固汉语拼音，能利用汉语拼音帮助识字、阅读、学习普通话。能正确书写声母、韵母并抄写音节，在四线格上写得正确、工整。总体上对拼音的学习要求有所降低，没有了默写声母的内容。

4、课文，共安排14篇课文，分4组编排，每篇课文均由图、文、生字表、练习、笔顺图、描红六部分组成。课文部分具有头绪简、篇幅短、内容新、插图美、作业准的特点，具体表现在：⑴入选课文篇幅短，而且题材广泛，内容生动活泼，插图新颖有趣。⑵每篇课文均为全文注音，这样安排既可复习汉语拼音，帮助学生识字，也有利于进行朗读、背诵、训练、培养阅读能力。⑶课后练习有朗读，背诵或复述，有汉字基本笔画的学习和按笔顺描红等丰富多彩的内容和形式，体现语文能力的整体发展，以及语文课程与其他课程的沟通、融合。

（一）学习习惯

1、掌握正确的读书姿势，写字姿势和握笔方法，养成良好的读书习惯和写字习惯。

2、掌握正确的使用学习用品的方法，养成爱惜学习用品的良好习惯。

（二）汉语拼音

1．学会汉语拼音，能读准声母、韵母、声调和整体认读音节，能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。

2．能借助汉语拼音识字、正音、学说普通话。

（三）识字与写字

1．喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。

2．认识常用汉字300个，会写其中的100个。

3．掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则写字。字写得正确、端正、整洁。

4．初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

（四）阅读

1．喜欢阅读，感受阅读的乐趣。

2．学习用普通话正确、流利地朗读课文。

3．学习借助读物中的图画阅读。

4．对读物中感兴趣的内容，乐于与他人交流。

（五）口语交际

1．学说普通话，逐步养成说普通话的习惯。

2．能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容。

3．能与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。

4．有表达的自信心。积极参加口语交际，踊跃发表自己的意见。

1、端正教学思想，改进教学方法，正确把握新教材的特点，抓住教学的重点、难点，紧扣教学目的进行教学，切忌穿鞋走路。

2、在培养习惯、方法，要把培养正确的写字姿势作为重点，严格训练，做到统一要求，规范练习，语文课上严格练，其它课上坚持练，家长协助配合练，检查评比促进练，持之以恒长期练。

3、在拼音教学中要摆正情境图、语境歌和学字母的关系，强化音节教学，致力于学生独立认读能力的培养。

4、阅读教学中要结合学生的年龄特点和认识水平，把握好理解的度，摒弃繁琐的分析和空洞的说教，做到“读”字当头，多读、精讲、重视朗读背诵的指导，重视学生对语字的认识和积累。

5、重视范读、范写、范背，充分发挥教师的示范作用，并结合范读、范说进行听力训练，结合范写，进行观察训练，全面提高学生的素质。

**小学一年级教学计划数学 小学一年级教学计划音乐篇二十三**

指导思想:

以《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》为依据，遵循语文教育的规律，顺应学生的身心发展特点，致力于构建开放而有活力的语文教材体系，促进学生学习方式的改变，全面提高学生的语文素养，为他们的终身学习、生活和工作奠定坚实的语文基础。

教材内容及编排：

本册教材以专题组织单元，以整合的方式组织教材内容。8个单元8个专题，分为8组：多彩的春天、家庭生活、保护环境、快乐的夏天、动脑筋想办法、我们的生活多么幸福、我们都有好品质、我们身边的科学。8个专题贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值，把知识、能力、方法、情感融为一体。每个专题内涵都必将宽泛，避免了教材内容的局限性。

每组包括1课“识字”、4—5篇课文和1个“语文园地”，各部分相互联系，构成了一个有机的整体。识字课包括词语、三字经、对对子、谜语、谚语、诗歌等多种形式。课文共34篇，内容丰富多彩。“语文园地”包括4个栏目：我的发现——鼓励学生探究发现，引导学生掌握学习方法，主要是识字的方法；日积月累——引导学生积累好词佳句、优秀段篇；口语交际——与专题联系，在双向互动中培养口语交际能力；展示台——给学生提供展示学习所得的舞台。8组之后有5篇选读课文，最后是两个生字表。

本册识字的编排，继续实行认写分开、多认少写的原则。全册要求认识550个常用字，会写250个认识的字。要求认识的字和要求会写的字，分别在练习里有标明。此外，在语文园地里也安排了少量要认识的字。书后的生字表（一），列出了全册要认识的字，生字表（二），列出了全册要求会写的字。

教材特点：

（1）围绕专题组织教材内容，加强整合，便于培养学生的语文素养。

（2） 安排独立的识字课，内涵丰富，形式多样。

（3） 大幅度更新课文，使教材更具有时代感，更贴近儿童生活。

（4） 大力改进呈现方式，使教科书成为学生喜爱的“学本“。

a、 编写角度有关注教师的教，转向方便学生的学。

b、 教材注重引导发现，尽可能多地为学生提供展示的机会，使学生乐学、会学，不断产生成就感。

c、 联系单元的专题设计口语交际，加强各个单元教学内容的整合。

（5） 体现弹性，增加适应性。

教学总目标（听说读写能力的安排）：

（一）识字与写字

1、 喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。

2、 认识常用汉字800个，其中250个会写。

3、 掌握汉字的基本壁画和常用的偏旁部首，能按笔顺规则用硬笔写字，注意间架结构。初步感受汉字的形体美。

4、 养成正确的写字姿势和良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁。

5、 初步认识大写字母，熟记《汉语拼音字母表》。

6、 能用音序法，学习独立识字。

（二）阅读

1、 喜欢阅读，感受阅读的乐趣。

2、 学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

3、 借助读物中的图画阅读。

4、 结合上下文和生活实际了解课文中词句的意思，在阅读中积累词语。

5、 阅读浅近的童话、语言、故事，向往美好的情境，关系自然和生命，对感兴趣的人物和事件有自己的感受和想法，并乐于与人交流。

6、 诵读儿歌、童谣、浅近的古诗，展开想象，获得初步的情感体验，感受语言的优美。

7、 认识课文中出现的常用标点符号。在阅读中，体会句号、文号、感叹号所表达的不同语气。

8、 积累自己喜欢的成语或格言警句。背诵优秀诗词文15篇（段），课外阅读总量不少于1万字。

（三）写话

1、 对写话有兴趣，能简单写自己想说的话。

（四）口语交际

1、 学讲普通话，逐步养成用普通话的习惯。

2、 能认真同别人讲话，努力了解讲话的主要内容。

3、 听故事、看音像作品，能复述大意和精彩情节。

4、 能较完整地讲述小故事，能简要讲述自己感兴趣的见闻。

5、 与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。

6、 有表达的自信心。积极参加讨论，对感兴趣的话题发表自己的意见。

（五）综合性学习

1、 对周围事物有好奇心，能就感兴趣的内容提出问题，结合课内外阅读，共同讨论。

2、 结合语文学习，观察大自然，用口头或图文等方式表达自己的观察所得。

3、 热心参加校园、社区活动。结合活动，用口头或图文等方式表达自己的见闻和想法。

教学重难点：

重点：如何巩固认识的550字，会写的250字。

难点：如何正确的阅读。

教学措施：

一、识字与写字：

1、相信学生能够用已经形成的初步的识字能力来学习本册生字，鼓励他们用自己喜爱的方式识字。可以采用多种方式加强同学间的交流与合作，如，进行小组合作学习，当小老师等。

2、 采用多种形式，注意加强生字的复习和巩固，防止回生。

3、 加强写字指导，不但要写对，更要写好。最好每节课上都让学生写几个字，切实保证写字质量。

二、阅读教学：

1、重视朗读的指导。

2、避免单调枯燥的技术性朗读指导，采用多种方式，如给画面配音， 分角色朗读等，引导学生朗读。

4、 重视学生个人的阅读感受，除了讨论书中的思考题外，给学生质疑问难的机会，给学生充分发表自己见解的机会。

5、 重视课外阅读的指导。引导学生选择好的读物。

三、口语交际教学：

1、 重视创设情境，使学生入情入景地进行口语交际。

2、 重视日常教学中的口语交际活动。

3、 努力开发语文课程资源，充分利用校内外课程资源，开展丰富多彩的语文时间活动，增强学生在生活中学语文、用语文的意识。

学生基本情况分析：

本班共有学生46名，几乎没有学习后进生。经过第一学期的学习，每生能认汉字500字左右，其中少数同学能认800——1000字左右。每生能写汉字100字——150字之间，少数能写200字左右。对偏旁部首的认识不成问题。汉语拼音巩固率高，音序清晰，这为本册的音序法奠定了基础。写字姿势正确，但有3——4人因身体原因及习惯不良，需再加强写字习惯的督促。学生的阅读兴趣浓厚，阅读习惯良好，阅读时不出声、不指读。本学期将进行每天中午半小时的阅读时间，再加大阅读量。学生已经能独立写一、二句的拼音作文（不会写的字用拼音），既复习了学过的字，又巩固了拼音，孩子的写作能力得到了锻炼与发展。

上学期末的成绩令人满意。本学期将再致力于对学生语文素养的培养。

教学进度表：

周次 教学内容

第一、二周 第一组：识字1——语文园地一

第三、四周 第二组：识字2——语文园地二

第五、六周 第三组：识字3——语文园地三

第七、八周 第四组：识字4——语文园地四

第九、十周 第五组：识字5——语文园地五

第十一周 期中阶段复习、检测

第十二、十三周第六组：识字6——语文园地六

第十四、十五周第七组：识字7——语文园地七

第十六、十七周第八组：识字8——语文园地八

第十八、十九周选读课文、复习检测

**小学一年级教学计划数学 小学一年级教学计划音乐篇二十四**

本班共有学生49人，因为是一年级的新生，刚从幼儿园进入小学，年龄较小，活泼好动，自律性差，注意力难以集中，行为习惯尚在养成阶段。对于学校班级的各项纪律、常规都不了解,心中集体主义观念还未形成，根本不知晓学习知识的重要性，学习目的还未明确，学习只是出自一时的爱好，课堂上专心听讲难以坚持。但天性使然，学生的好奇心很重，可塑性很强，内心很渴望教师真诚的赞扬，这一切都需要老师在平时的教学中不断提醒、纠正、督促，使其尽快适应学校生活，形成良好的学习习惯，受益终身。

1、学会汉语拼音，能读准声母、韵母、声调和整体认读音节，能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。

2、助汉语拼音识字、正音、学说普通话。

1、喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。

2、认识常用汉字400个，会写其中的100个。

3、掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则写字。字写得正确、端正、整洁。

4、初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

1、喜欢阅读，感受阅读的乐趣。

2、学习用普通话正确、流利地朗读课文。

3、学习借助读物中的图画阅读。

4、对读物中感兴趣的内容，乐于与他人交流。

1、学说普通话，逐步养成说普通话的习惯。

2、能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容。

3、能与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。

4、有表达的自信心。积极参加口语交际，踊跃发表自己的意见。

1、发挥学生的主动性，培养学生的能力，让每一位学生都能有成功的体验，参与班级中的管理工作中来。针对学生的热情度高却容易冷却、“中等生、待进生机会少”、“独生子女劳动意识差”等特点，实行值日小组担任班干部，使值日生盼望值日，使待进生很快尝到成功的甜头。

2、在拼音教学中，要充分利用插图，教学多媒体，在语境中学习，培养观察能力与语言表达能力。引导学生在在发现中学习，体现自主、合作、探究学习，在拼音教学中，尽量作到、在游戏中学习，体验学习的乐趣。

3、优化课堂行为，备好每一堂课，使学生上完课后都能有所得，都有充实感。

4、深入了解学生，了解他们的需要，尽可能满足他们。针对一年级孩子的特点，努力使课堂生动有趣、有吸引力，从而调动孩子的学习兴趣，提高学习的效率。

5、多与家长沟通，共同探讨教育学生的有效方法，家校结合，促进学生全面发展。

1、准确把握教学目标。

2、围绕目标进行扎实的语言训练。

3、注意听说读写能力的协调发展。

**小学一年级教学计划数学 小学一年级教学计划音乐篇二十五**

指导思想:

以《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》为依据，遵循语文教育的规律，顺应学生的身心发展特点，致力于构建开放而有活力的语文教材体系，促进学生学习方式的改变，全面提高学生的语文素养，为他们的终身学习、生活和工作奠定坚实的语文基础。

教材内容及编排：

本册教材以专题组织单元，以整合的方式组织教材内容。8个单元8个专题，分为8组：多彩的春天、家庭生活、保护环境、快乐的夏天、动脑筋想办法、我们的生活多么幸福、我们都有好品质、我们身边的科学。8个专题贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值，把知识、能力、方法、情感融为一体。每个专题内涵都必将宽泛，避免了教材内容的局限性。

每组包括1课“识字”、4—5篇课文和1个“语文园地”，各部分相互联系，构成了一个有机的整体。识字课包括词语、三字经、对对子、谜语、谚语、诗歌等多种形式。课文共34篇，内容丰富多彩。“语文园地”包括4个栏目：我的发现——鼓励学生探究发现，引导学生掌握学习方法，主要是识字的方法；日积月累——引导学生积累好词佳句、优秀段篇；口语交际——与专题联系，在双向互动中培养口语交际能力；展示台——给学生提供展示学习所得的舞台。8组之后有5篇选读课文，最后是两个生字表。

本册识字的编排，继续实行认写分开、多认少写的原则。全册要求认识550个常用字，会写250个认识的字。要求认识的字和要求会写的字，分别在练习里有标明。此外，在语文园地里也安排了少量要认识的字。书后的生字表（一），列出了全册要认识的字，生字表（二），列出了全册要求会写的字。

教材特点：

（1）围绕专题组织教材内容，加强整合，便于培养学生的语文素养。

（2） 安排独立的识字课，内涵丰富，形式多样。

（3） 大幅度更新课文，使教材更具有时代感，更贴近儿童生活。

（4） 大力改进呈现方式，使教科书成为学生喜爱的“学本“。

a、 编写角度有关注教师的教，转向方便学生的学。

b、 教材注重引导发现，尽可能多地为学生提供展示的机会，使学生乐学、会学，不断产生成就感。

c、 联系单元的专题设计口语交际，加强各个单元教学内容的整合。

（5） 体现弹性，增加适应性。

教学总目标（听说读写能力的安排）：

（一）识字与写字

1、 喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。

2、 认识常用汉字800个，其中250个会写。

3、 掌握汉字的基本壁画和常用的偏旁部首，能按笔顺规则用硬笔写字，注意间架结构。初步感受汉字的形体美。

4、 养成正确的写字姿势和良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁。

5、 初步认识大写字母，熟记《汉语拼音字母表》。

6、 能用音序法，学习独立识字。

（二）阅读

1、 喜欢阅读，感受阅读的乐趣。

2、 学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

3、 借助读物中的图画阅读。

4、 结合上下文和生活实际了解课文中词句的意思，在阅读中积累词语。

5、 阅读浅近的童话、语言、故事，向往美好的情境，关系自然和生命，对感兴趣的人物和事件有自己的感受和想法，并乐于与人交流。

6、 诵读儿歌、童谣、浅近的古诗，展开想象，获得初步的情感体验，感受语言的优美。

7、 认识课文中出现的常用标点符号。在阅读中，体会句号、文号、感叹号所表达的不同语气。

8、 积累自己喜欢的成语或格言警句。背诵优秀诗词文15篇（段），课外阅读总量不少于1万字。

（三）写话

1、 对写话有兴趣，能简单写自己想说的话。

（四）口语交际

1、 学讲普通话，逐步养成用普通话的习惯。

2、 能认真同别人讲话，努力了解讲话的主要内容。

3、 听故事、看音像作品，能复述大意和精彩情节。

4、 能较完整地讲述小故事，能简要讲述自己感兴趣的见闻。

5、 与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。

6、 有表达的自信心。积极参加讨论，对感兴趣的话题发表自己的意见。

（五）综合性学习

1、 对周围事物有好奇心，能就感兴趣的内容提出问题，结合课内外阅读，共同讨论。

2、 结合语文学习，观察大自然，用口头或图文等方式表达自己的观察所得。

3、 热心参加校园、社区活动。结合活动，用口头或图文等方式表达自己的见闻和想法。

教学重难点：

重点：如何巩固认识的550字，会写的250字。

难点：如何正确的阅读。

教学措施：

一、识字与写字：

1、相信学生能够用已经形成的初步的识字能力来学习本册生字，鼓励他们用自己喜爱的方式识字。可以采用多种方式加强同学间的交流与合作，如，进行小组合作学习，当小老师等。

2、 采用多种形式，注意加强生字的复习和巩固，防止回生。

3、 加强写字指导，不但要写对，更要写好。最好每节课上都让学生写几个字，切实保证写字质量。

二、阅读教学：

1、重视朗读的指导。

2、避免单调枯燥的技术性朗读指导，采用多种方式，如给画面配音， 分角色朗读等，引导学生朗读。

4、 重视学生个人的阅读感受，除了讨论书中的思考题外，给学生质疑问难的机会，给学生充分发表自己见解的机会。

5、 重视课外阅读的指导。引导学生选择好的读物。

三、口语交际教学：

1、 重视创设情境，使学生入情入景地进行口语交际。

2、 重视日常教学中的口语交际活动。

3、 努力开发语文课程资源，充分利用校内外课程资源，开展丰富多彩的语文时间活动，增强学生在生活中学语文、用语文的意识。

学生基本情况分析：

本班共有学生46名，几乎没有学习后进生。经过第一学期的学习，每生能认汉字500字左右，其中少数同学能认800——1000字左右。每生能写汉字100字——150字之间，少数能写200字左右。对偏旁部首的认识不成问题。汉语拼音巩固率高，音序清晰，这为本册的音序法奠定了基础。写字姿势正确，但有3——4人因身体原因及习惯不良，需再加强写字习惯的督促。学生的阅读兴趣浓厚，阅读习惯良好，阅读时不出声、不指读。本学期将进行每天中午半小时的阅读时间，再加大阅读量。学生已经能独立写一、二句的拼音作文（不会写的字用拼音），既复习了学过的字，又巩固了拼音，孩子的写作能力得到了锻炼与发展。

上学期末的成绩令人满意。本学期将再致力于对学生语文素养的培养。

教学进度表：

周次 教学内容

第一、二周 第一组：识字1——语文园地一

第三、四周 第二组：识字2——语文园地二

第五、六周 第三组：识字3——语文园地三

第七、八周 第四组：识字4——语文园地四

第九、十周 第五组：识字5——语文园地五

第十一周 期中阶段复习、检测

第十二、十三周第六组：识字6——语文园地六

第十四、十五周第七组：识字7——语文园地七

第十六、十七周第八组：识字8——语文园地八

第十八、十九周选读课文、复习检测

**小学一年级教学计划数学 小学一年级教学计划音乐篇二十六**

本班共有学生49人，因为是一年级的新生，刚从幼儿园进入小学，年龄较小，活泼好动，自律性差，注意力难以集中，行为习惯尚在养成阶段。对于学校班级的各项纪律、常规都不了解,心中集体主义观念还未形成，根本不知晓学习知识的重要性，学习目的还未明确，学习只是出自一时的爱好，课堂上专心听讲难以坚持。但天性使然，学生的好奇心很重，可塑性很强，内心很渴望教师真诚的赞扬，这一切都需要老师在平时的教学中不断提醒、纠正、督促，使其尽快适应学校生活，形成良好的学习习惯，受益终身。

1、学会汉语拼音，能读准声母、韵母、声调和整体认读音节，能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。

2、助汉语拼音识字、正音、学说普通话。

1、喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。

2、认识常用汉字400个，会写其中的100个。

3、掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则写字。字写得正确、端正、整洁。

4、初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

1、喜欢阅读，感受阅读的乐趣。

2、学习用普通话正确、流利地朗读课文。

3、学习借助读物中的图画阅读。

4、对读物中感兴趣的内容，乐于与他人交流。

1、学说普通话，逐步养成说普通话的习惯。

2、能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容。

3、能与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。

4、有表达的自信心。积极参加口语交际，踊跃发表自己的意见。

1、发挥学生的主动性，培养学生的能力，让每一位学生都能有成功的体验，参与班级中的管理工作中来。针对学生的热情度高却容易冷却、“中等生、待进生机会少”、“独生子女劳动意识差”等特点，实行值日小组担任班干部，使值日生盼望值日，使待进生很快尝到成功的甜头。

2、在拼音教学中，要充分利用插图，教学多媒体，在语境中学习，培养观察能力与语言表达能力。引导学生在在发现中学习，体现自主、合作、探究学习，在拼音教学中，尽量作到、在游戏中学习，体验学习的乐趣。

3、优化课堂行为，备好每一堂课，使学生上完课后都能有所得，都有充实感。

4、深入了解学生，了解他们的需要，尽可能满足他们。针对一年级孩子的特点，努力使课堂生动有趣、有吸引力，从而调动孩子的学习兴趣，提高学习的效率。

5、多与家长沟通，共同探讨教育学生的有效方法，家校结合，促进学生全面发展。

1、准确把握教学目标。

2、围绕目标进行扎实的语言训练。

3、注意听说读写能力的协调发展。

**小学一年级教学计划数学 小学一年级教学计划音乐篇二十七**

一年级的学生年龄较小，喜欢接受新知识，但注意力集中的时间短；男女生活泼好动，组织纪律性观念不强，但表现欲强，同时他们的模仿能力强，但对体育基本活动的动作概念和方法了解很少，因此，基本活动的教学，主要是让学生活动起来，学会一些简单的动作和方法，培养正确的身体姿态，为以后进一步学习各种体育活动的技术和技能打下一定基础。同时重视趣味游戏教学，并在其中进行组织纪律性教育。

通过教学，使学生初步掌握各种基本动作的简单方法和技能，培养学生身体的正确姿势，发展身体活动能力，促进身体新陈代谢和正常生长发育，增进身体健康。学生在身体活动当中，伴随着丰富的心理活动和各体育群体社会性的交往活动，感受到友好合作，团结友爱的情趣，体验自信、健全的个性心理。通过教学能够培养学生团结友爱、相互合作、遵守纪律、勇敢顽强、热爱生活、积极进取的优良作风和品质，促进学生身心全面、和谐地发展。

1、养成正确的身体坐、立、行、走姿势。

2、队列和队形练习。

3、小学生广播体操。

4、各种跑、跳、投练习。

5、趣味游戏。

根据一年级学生活泼好动、注意力不集中、自制力与理解力都较差的特点，本学期我打算采用歌谣法，故事法，榜样示范法等多种适合她们身心特点的方法进行教学。

**小学一年级教学计划数学 小学一年级教学计划音乐篇二十八**

一年级的学生年龄较小，喜欢接受新知识，但注意力集中的时间短；男女生活泼好动，组织纪律性观念不强，但表现欲强，同时他们的模仿能力强，但对体育基本活动的动作概念和方法了解很少，因此，基本活动的教学，主要是让学生活动起来，学会一些简单的动作和方法，培养正确的身体姿态，为以后进一步学习各种体育活动的技术和技能打下一定基础。同时重视趣味游戏教学，并在其中进行组织纪律性教育。

通过教学，使学生初步掌握各种基本动作的简单方法和技能，培养学生身体的正确姿势，发展身体活动能力，促进身体新陈代谢和正常生长发育，增进身体健康。学生在身体活动当中，伴随着丰富的心理活动和各体育群体社会性的交往活动，感受到友好合作，团结友爱的情趣，体验自信、健全的个性心理。通过教学能够培养学生团结友爱、相互合作、遵守纪律、勇敢顽强、热爱生活、积极进取的优良作风和品质，促进学生身心全面、和谐地发展。

1、养成正确的身体坐、立、行、走姿势。

2、队列和队形练习。

3、小学生广播体操。

4、各种跑、跳、投练习。

5、趣味游戏。

根据一年级学生活泼好动、注意力不集中、自制力与理解力都较差的特点，本学期我打算采用歌谣法，故事法，榜样示范法等多种适合她们身心特点的方法进行教学。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找