# 最新初中数学教师教学心得感悟(三篇)

来源：网络 作者：流年似水 更新时间：2024-10-07

*从某件事情上得到收获以后，写一篇心得感悟，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。那么心得感悟该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得感悟吧，我们一起来看一看吧。初中数学教师教学心得感悟篇一本人本期...*

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得感悟，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。那么心得感悟该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得感悟吧，我们一起来看一看吧。

**初中数学教师教学心得感悟篇一**

本人本期担任高三256班,259班和260班的政治课教学任务,其中256班是美术特长班,259班和260班是文化班.所教班级的学生总共165人.本学期以来,本人认真备课,上课,及时批改作业,讲评作业,做好课后辅导工作;认真研究考纲和试题,探索动向;本期共进行月考两次,周考四次和郴州地区质量监测四次,做到了每次考试有试卷分析与讲评,学生的成绩一次比一次有进步;严格要求学生,尊重学生,发扬教学民主,使学生学有所得,不但学会知识,更学会做人,为学生走向社会打下了坚实的基础;并不断提高自己的教学水平和思想觉悟,顺利完成了教育教学任务.现将本人在本期教学工作中的经验与体会总结如下:

二,经验与体会:

第一,要搞好高三复习,关键是要上好每一节课.

课堂是教学的主渠道,要想提高教学成绩,一定要向课堂的45分钟要质量.而如何保证课堂的教学质量呢关键是备课.俗话说,台上一分钟,台下十年.,的确如此.高考涉及的知识面广,要求考生理解能力强,尤其是政治科目,时代性更强.这就要求教师在课前要认真备课,阅读大量的资料,以充实教材内容.而学生时间紧迫,教师要在有限的时间内把知识传授给学生,并让学生理解掌握,就要精选材料,而不能把自己查到的资料全部倒给学生.否则会增加学生的学习负担,学习效果会适得其反.其次是要精讲.高三复习本来就是重复学过的内容,学生有点似懂非懂,没有新鲜感,不爱听.因此教师绝不能局限于书本的知识,既要抓书本,抓重点,更要联系生活,联系时事,注重知识之间的联系,如学科内综合与学科间的综合.让学生形成知识体系,能灵活运用知识去分析材料,以提高解题的能力.

第二,要搞好高三复习,应注重精练.

高三复习时,一般课课有小题练习,单元有过关测试,月月有考试.通过加强训练,一方面是为了巩固知识,另一方面也能提高做题的速度,适应高考.但是,到高三时,各地来的资料,试卷等,五花八门,让人眼花缭乱.这就需要教师精选材料和试题,要根据学生的学习实际,有针对性地练习,而不能让学生被题海淹没.

第三,要搞好高三复习,还得以人为本,关心学生.

俗话说,亲其师,信其道.对于高三学生,同样如此.高三学生学习非常紧张,难免心理上,身体方面会出现一些问题,情绪紧张,缺乏信心,疲劳等.这就需要教师经常深入学生,了解其疾苦,关心其生活.进行心灵沟通,及时解决存在的问题.既使教学有针对性,又让教师在学生中有亲和力.教学效果会事半功倍.

第四,要搞好高三复习,集体备课很重要.

高三是一个整体,高三复习需要统一备课,统一进度,统一资料.尤其是同一学科的教师应经常在一起研究教学,提高整体成绩.

三,今后努力的方向:

经过一年的高三教学,我虽然收获不少,但也存在很多不足的地方,比如自己还没有形成一套完整的教学思路,在专题复习方面还钻得不够深.理论总结有欠缺.

在今后的教育教学工作中,我将更严格要求自己,努力工作,发扬优点,改正缺点,开拓前进,为美好的明天贡献自己的力量.

**初中数学教师教学心得感悟篇二**

作为一个小学英语教师，尤其是三年级英语教师，倘若仅满足于对单词、句型的概念化的解释和程 序化的分析，而不求助于情景的感染和形象的描述，就会使课堂语言平淡、气氛沉闷，学生不能全身心地 投入英语学习中。那么，学生原有的兴趣和想学好英语的良好愿望就会很快丧失殆尽。所以我们应该多多 吸收直接教学法的长处，重视情景教学。 孩子年龄小，缺乏知识和经验，抽象思维不够发达，形象思维占优势，具体的、直观的形象最能 引起学生的注意。

在教学时，我通常采用的直观情景有实物、图片、头饰、玩具、简笔画。如在教学习用 品 pen、pencil、book、ruler 等单词时，直观的实物出示尤为重要，只有通过直观的演示与比较，学生才 会迅速领会掌握;如教水果类单词 apple、pear、banana、melon 等时，利用实物进行教学;如在教动词 sing、dance、draw、write 等时，利用简笔画进行教学，学生往往会产生一种新鲜感，注意力马上被吸引， 有关的英文单词几分钟内就能说出。这样排除了母语作为中介，从而促进学生逐步利用母语的心译过程。 同时，教师正确的身势语也是重要一环。教师的一举手一投足都是一个个实实在在的直观情景， 伴随着老师讲话而产生的语气、姿势、表情，有着强烈的解释性和提示性，它不仅有助于老师更准确更生 动地表达自己的思想和观点，也是排除母语为中介，把事物与英语直接连接的有效手段。如在进行猜谜游 戏时，请小朋友们自己设计肢体语言进行表演，然后请另外的小朋友们通过肢体语言猜出是何物。从中， 小朋友不仅培养了表演的才能，更提高了他们学习的积极性。 要使学生具有创新意识，教师必须要有创新精神，敢于对教材进行新的探索与研究，而不要教材 的奴隶 照本宣科 如把儿歌引入课堂 在教学数字时 请小朋友自己编数字儿歌 于是就有了 one,two,three, ， 。 ， ， ， i can read;four,five,six, i can write; seven,eight,nine, i can jump; ten,leven,twelve, i can draw.这样一 来，班里的“英语小博士”越来越多，学习兴趣大大增强。又如，本堂课中的儿歌，在巩固新知识的基础上 又进行了拓展，使学生通过儿歌了解“what have you got?”and “what have i got ?”两句话的意思，在不忘 根本的基础上又了创新。 要使学生“吃得好，吃得饱”，“巧设情景、以动激趣，力求创新”的教学思想应贯彻始终。 小学英语教学随笔 在我的小学英语教学中，要面向全体，要为学生全面发展和终身生展奠定基础的个人教学反思。

1、创设各种情境，鼓励学生，大胆的使用英语，对他们在学习过程中的英语和错误采取宽容的态度。

2、为学生提供自主学习和直接交流的机会，以及充分表现和自我发展的一个空间。

3、鼓励学生，通过体验、实践、合作、探究等方式，发展听、说、读、写的综合能力。

4、创设条件让学生能够探究他们自己的一些问题，并自主解决问题。

1、尊重每个学生，积极鼓励他们在学习中尝试，保护他们的自尊心 和积极性。

2、把英语教学与情态有机会结合起来，创设各种合作学习活动，促进学生互相学习，互相帮助， 体验成就感，发展合作精神。3、关注学习有困难的或性格内向的学生，尽可能的为他们创造语言的机会。 记得有一本书上这样说：“如果一个孩子生活在鼓励中，他就学会了自信;如果一个孩子生活在认可中，他 就学会了自爱。”因为学生心理的发展很容易受周围的人际关系的影响，其中不同的师生关系对学生的影响 更为明显。长期以来受“师道尊严”的影响，大多数老师都在有意无意中以居高临下的姿态面对自己的学生， 造成了学生“敢思不敢言”“有话不愿说”的局面，师生心灵间缺乏交流和理解，学生畏惧老师，有心里话不敢 或不愿向老师倾诉，老师不了解学生的内心需要，不知学生内心的喜怒哀乐，老师与学生的这种心灵阻隔 既影响了教育、教学效果，也影响了学生心理的健康发展。苏霍姆林斯基说过：“如果学生不愿意把自己的 欢乐和痛苦告诉老师，不愿意与老师开诚相见，那么谈论任何教育都终归是可笑的，任何教育都是不可能 的。”我觉得，师生之间心灵彩桥的建立，要求教师不仅应是知识的传授者，智慧的启迪者，更应如慈爱的 父母、知心的朋友。而要成为这种多元角色，教师与学生的交流就不应局限于课堂上与学生隔着课桌的学 习问题“问答”式的交流，而要走进学生的生活，熟悉、掌握他们的年龄特点、思想状况、兴趣爱好及社会 对他们的影响，有针对性地开展心理教育活动。在工作中，我用看、聊的方法去了解学生。看就是看学生 在学习、课外活动中的表现，了解学生的思想、兴趣;聊就是通过与学生聊天的方式，了解学生的喜怒哀 乐、内心世界、爱好和语言。俗话说，眼睛是心灵的窗口，语言是心与心沟通的桥梁。通过这两种方法， 让我对每个学生有了一定的了解，而我在与学生交流的时候，也从不把自己当成老师，而是以一个大朋友、 一个倾听者的身份去真诚地感受他们的喜怒哀乐，这样也拉近我与学生之间的距离，让学生感觉到没有距 离感，愿意跟你说真心话，愿意让你去了解他们的内心世界。然后我将这种了解运用到教育教学中，就有 种得心应手的感觉，师生的配合也就非常地的默契，从而完成了教学目的。比如跳绳活动，当学生看到老 师也参与到他们之中，他们的积极性也就极大的被调动起来了，在自由活动的时候，学生们就自动地、创 造性地活动起来，有的跳花样、有的双人跳、有的编成小组跳追人，而我这时候也下放到学生中间，与他 们一起活动，一起探讨其它的花样，一节课的教学内容非常顺利地就完成了，而且常常会收到一些意想不 到的效果。 正是由于我的这种真心相对，真诚地与学生交朋友，既缩小了我与学生之间的距离，

1、在上课时，教师应勇于“让位”给学生 新 整 让我从容地完成了教学任务，达到了一举两得的目的。 课标强调：学生是学习的主人，教师是学习的组织者、引导者与合作者。为此，教师要改变以往教学中“满 堂灌”、“一言堂”、而要勇敢地“让位”，勇敢地把课堂还给学生，勇敢地把学习的主动权交给学生。 堂课，通过画画引导孩子去学英语、说英语，用画画把孩子的思维得以最大限度的展开，他们你一言，我 一语地交流着并且互相倾听着，碰撞着，从由一个单词到一个句子，最后成一篇小文章。而我只是作为一 个引导者，鼓励学生用自己的思维去探索，用自己的语言去表达、交流。我想：只有这样，老师才能算是 整正地“让位”，才能算是让学生从真正意义上进行自主学习。也只有老师这样真正地“让位”，孩子们的学习， 才会是那么的投入、那么的主动、那么的积极!

2、教师还要努力为学生提供展示自己的舞台 从 心理学的角度来看：每一个人在其内心深处都强烈渴望着被欣赏、被发现，作为小学生尤是如此。他们生 性聪慧、活泼、同时也拥有着更加强烈的表现欲!身为老师，只有完全了解学生，在教学中努力为学生 提 供各种能够展示自我的舞台，让他们尽情地、淋漓尽致地表现自己的才华、发挥自己的潜能，才能进一步 激起他们渴望学习的信心和热情!低年级的英语教学主要以培养孩子们对英语的兴趣为主展开，主要让孩 子们在轻松的课堂环境下感受简单的英语，并尝试着用简单的英语口语进行日常的交流。 在教学中，为学 生创设情景，例如借助图片、玩具等引出教学内容，根据学生们的生活体验,如喜欢什么食物、喜欢什么颜 色等引发孩子们的学习兴趣，从听听说说、读读认认、唱唱玩玩中培养学生的兴趣和能力。 形式多样的竞 赛和游戏激发情景。游戏也迎合小学生爱玩的天性，寓教于乐;竞赛则永远是一剂课堂的兴奋剂，培养他 们合作协调能力和适者生存、优胜劣汰的意识。如本学期针对英语学习的四项基本技能：听、说、读、写。 我推出了人人争做小明星的竞赛项目，具体有：朗读小明星—培养他们正确的语音语调;词汇无敌星—积 累丰富的词汇量;多才多艺星—训练他们创造英语的积极性和团队合作的能力;诗歌天王星—培养他们学 英语、说英语的兴趣。他们通过自己的努力，在单项竞赛中这些学生心里充满成就感，更自信，也就更喜 欢英 现在，有不少的教师认为，学生已经是三、四年级的学生了，他们的学习能力应该还是比较强了， 再加上要复习的内容多时间紧，所以就不用考虑教学的趣味性。

假如是这样，学生很容易就会对英语学习 失去兴趣，感到疲倦，必然会影响复习的效果。所以，如何激发学生的英语学习动机及提高英语学习的兴 趣是我们不容忽视的一个问题。在课堂上，如果要上好一堂英语课，教师就必须适时地安排一些寓语言练 习于其中的游戏、歌曲等学生感兴趣的活动。这样，就能很好的激发学生学习的兴趣。从而达到复习的效 果。

**初中数学教师教学心得感悟篇三**

加强学习，提高思想认识，树立新的理念.坚持每周的政治学习和业务学习，紧紧围绕学习新课程，构建新课程，尝试新教法的目标，不断更新教学观念。注重把学习新课程标准与构建新理念有机的结合起来。通过学习新的《课程标准》，认识到新课程改革既是挑战，又是机遇。将理论联系到实际教学工作中，解放思想，更新观念，丰富知识，提高能力，以全新的素质结构接受新一轮课程改革浪潮的“洗礼”。

通过学习新的《课程标准》，使自己逐步领会到“一切为了学生的发展”的教学理念。树立了学生主体观，贯彻了民主教学的思想，构建了一种民主和谐平等的新型师生关系，使尊重学生人格，尊重学生观点，承认学生个性差异，积极创造和提供满足不同学生学习成长条件的理念落到实处。将学生的发展作为教学活动的出发点和归宿。重视了学生独立性，自主性的培养与发挥，收到了良好的效果.

教学工作是学校各项工作的中心，也是检验一个教师工作成败的关键。一学期来，在坚持抓好新课程理念学习和应用的同时，我积极探索教育教学规律，充分运用学校现有的教育教学资源，大胆改革课堂教学，加大新型教学方法使用力度，取得了明显效果，具体表现在：

备课深入细致。平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握难重点。在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。

注重课堂教学效果。针对初二年级学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。

坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。经常向经验丰富的教师请教并经常在一起讨论教学问题。听公开课多次，自己执教二节公开课，尤其本学期，自己执教的公开课,学校领导和教师们给我提出了不少宝贵的建议，使我明确了今后讲课的方向和以后数学课该怎么教和怎么讲。

在作业批改上，认真及时，力求做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢。

工作中存在的问题

1、教材挖掘不深入。

2、教法不灵活，不能吸引学生学习，对学生的引导、启发不足。

3、新课标下新的教学思想学习不深入。对学生的自主学习,合作学习,缺乏理论指导.

4、差生末抓在手。由于对学生的了解不够，对学生的学习态度、思维能力不太清楚。上课和复习时该讲的都讲了，学生掌握的情况怎样，教师心中无数。导致了教学中的盲目性。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找