# 2024年版义务教育数学课程标准心得体会(5篇)

来源：网络 作者：落日斜阳 更新时间：2024-10-07

*心得体会是指一种读书、实践后所写的感受性文字。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。2024版义务教育数学课程标准心得体会篇一做一个动脑的教师，做一...*

心得体会是指一种读书、实践后所写的感受性文字。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**2024版义务教育数学课程标准心得体会篇一**

做一个动脑的教师，做一个智慧型的教师，孩子们减负了，教师心情也好了。教师对学生的教育，不只是促进学生一时的发展，不只是以学生暂时取得的好成绩为依据，更要促进学生的可持续发展，让学生学得快乐、学得自主。

数学教学中，教师要不失时机创设与学生生活环境、知识背景密切相关的，又是学生感兴趣的学习情景，使学生从中感悟到数学的乐趣，产生学习的需要，激发探索新知识的积极性，主动有效地参与学习。在创设生活教学情境时，要选取现实的生活情境。教师可直接选取教材中提供的学生熟悉的日常生活情境进行加工或自己创设学生感兴趣的现实生活素材作为课堂情境。生产和生活实际是数学的渊源和归宿，其间大量的素材可以成为数学课堂中学生应用的材料。教师要做有心人，不断为学生提供生活素材，让生活走进课堂。真正让文本的“静态”数学变成生活的“动态”数学。要让学生觉得数学不是白学的，学了即可用得上，是实实在在的。这样的课堂教学才是有效的。

数学课程设置多以游戏为载体，以培养孩子们的兴趣为目的。我们老师应用一切可能的方式，通过课堂把孩子们求知和求学的欲望激发出来，培养孩子们对数学的良好兴趣。对孩子们课堂上学习行为过程作为评价重点，孩子们在课堂上每一个好奇的行为，“分神”的表现，老师都应正确对待，不能用批评的语气、蔑视的眼神，过激的行为扼杀孩子们对数学的好奇心。

记得有人说过“教无定法，教学是一门遗憾的艺术”。因为我们的教师不是圣人，一堂课不会十全十美。所以我们自己每上一节课，都要进行深入的剖析、反思，对每一个教学环节预设与实际吻合、学生学习状况、教师调控状况、课堂生成状况等方面认真进行总结，找出有规律的东西，在不断“反思”中学习。

一场场精彩的讲座，使我进一步了解和掌握了新课改的发展方向和目标，同时也反思了自己以往工作中的不足。在今后的教学工作中我一定要发扬成绩，找出教育教学方面的差距，向教育教学经验丰富的老师学习，教坛无边，学海无涯，在以后的教学中，以更加昂扬的斗志，以更加饱满的热情，全身心地投入到教育教学工作中。

**2024版义务教育数学课程标准心得体会篇二**

“师者，所以传道受业解惑也”，我们要有“道”可传，有“业”可授，时能解“惑”，就必须不断学习，不断充实完善自己，而外出学习就是好的途径。市教科所为我们组织了这么好的一个平台，我们没有理由不好好利用。唯有主动才能取得学习成果。我们主动就坐前排近距离的听取示范课。

学习，需要耐得住寂寞，关起门来用心钻研是必要的。但不能永远关起门来搞建设，我们还要尝试走出去和引进来，这种走出去和引进来就是交流的过程。而交流是我们学习成长的催化剂，很多平时百思不得其解的问题，可能因为对方的一句点拨就有如醍醐灌顶，豁然开朗。肖伯纳说，倘若你有一种思想，我也有一种思想，而朋友之间相互交流思想，那么，我们每个人就有两种思想了。但我觉得我们很可能不单单因为交流有了两种思想，我们非常有可能在交流的过程中产生多种思想，所以这远非一个“一换一”、“一换二”的交流，而是“一换多”的交流。所以，交流非常有必要。交流让我们们学到更多的知识，让我们收获更多的思想，也让我们结交更多志同道合的好友。当然，在主动学习和主动交流之后我们还要学会主动反思和总结，这个过程也是非常重要的。

我认为对课标的正确落实源于对课标的准确理解。但反观现状，我们对课标在教学中本应有的地位已经忽视很久了。对课标的重视不够，首先体现在驻守在教学第一线的我们身上，我们很多老师已经很久没有（甚至从来没有）认认真真看过课标了，更遑论研究解读课标。很多老师平时教学往往就看两本书：教材、教参；新老师可能再加几本优秀教案之类的书；熟悉教材的老教师可能连教参都不翻了。其次，正如王老师所言，课改刚开始的时候，很多专家对“课标”做过许多的解读，但是进入到操作（教学实践）层面或环节时，可能很快就脱钩了。课标的实施出现了专家解读热后的断层器和真空期。其实大家都知道，课程标准体系严密、内容丰富，是我们教学设计对照的标杆、教学评价依托的依据。我们所使用的不同版本的教材的编制都是源于课标的，课标才是最高统帅，但我们在平时的教学中，往往局限于教材和教参，甚至对教参中“对应的课程标准”也不大在意，只有在做说课评比、优质课准备等比较“重要”的事时才想起翻翻课程标准对这一课是怎么要求的。

我认真学习张开思维的触角，学人所长，取其精华的同时我也在对比思考，在对比中，我发觉我对教材体系的理解和掌握是如此的肤浅，这也是我们年轻老师往往薄弱的地方，但是没通过对比，自己往往没有这么强烈的感觉。我觉得如果对数学生活不熟悉的话，参加这样的公开课就会疑惑重重，难以取得非常好的效果。这就好比去听一堂自己根本没有看过、没有备过、没有讲过的课，效果肯定不会太好。所以在听课的第二天，我就开始给自己多安排了一项任务：回归教材，认真研读。通过认真研读，再将自己对教材的理解和掌握与研修结合起来，惟其如此，才能收到更好的效果。后来的学习也证明我的这个反思是对的。

所以，在沉浸于公开课活动的过程中，我们不能忘了教材，教材是我们教学研究的一块主阵地，这块阵地要守住，还要守好，研究它，吃透它。

在此次学习中，我认识了很多学员，也认识了很多优秀的老师、专家，非常感谢他们为我们讲授了新的理论、实践的经验。鼓励我们继续前行。这次学习，很值！

**2024版义务教育数学课程标准心得体会篇三**

兴趣是最好的老师。兴趣是直接推动学生主动学习的内在动力，在某种意义上讲，成功的教师主要不是教给学生一堆死的知识，而是激发学生自觉学习的兴趣，调动学生学习的主观能动性。倘若学生对求知产生了浓厚的兴趣，就能促使学生积极、主动、坚持不懈地，甚至是废寝忘食地钻研知识。所以教师要善于利用各学习方法、途径激发培养学生学习数学的兴趣。以下是我的几点体会：

良好的师生关系会产生好感效应。如果一位学生受到某位老师的斥责就会产生畏惧感，那么他对老师所教的学科是不会感兴趣的，反之，若一位学生因事受到老师的表扬和赞赏，那么他会喜欢这位老师进而喜欢该老师所教的学科。所以老师在教学中，在与学生交谈中，应加强与学生的感情交流，增进与学生的关系，亲近他们，爱护他们，对差生采取少一点＂威严＂，多一点＂亲切＂的方法，保护学生学习的积极性。注意在教与学中产生和谐的共鸣，就能增进相互间的情感交流，使学生在融洽的师生关系和活跃的课堂气氛中喜欢＂数学老师＂而喜欢＂学习数学＂，从而对数学产生学习兴趣。正如师生情感不仅是师生交往的基础，而且也是使学生对数学产生兴趣的关键。教师是师生情感的主导者，热爱学生是进行数学教学的前提。当教师的情感倾注在数学教学中，激发了学生的数学学习情感时，学生就能够更加积极主动地投入到数学学习中。这是培养学生数学学习兴趣的秘诀之一。

俗话说＂良好的开端，是成功的一半＂。所以教师每节课引入时要巧设提问，力求做到新颖、奇特；具有新鲜感。这样才能吸引学生，扣住学生的心弦，使学生一开始就进入良好的学习状态。如在讲解乘方时，我先对学生提出这样一个问题＂一张厚度为0。05毫米且足够大的纸对折二十五次后大约有多高＂，然后让学生展开讨论，学生马上进行激烈地讨论，有的学生甚至动手做起实验来，5分钟后当我告诉学生结果为1678米之多时，学生惊奇的瞪大了眼睛，因为他们并没有想到会有老师说的那么高，此时，我问学生＂你们想不想知道计算的秘法？＂。同学们异口同声地说＂想！＂，这样学生对学习乘方就产生了很大的兴趣，学习起来更加投入，这节课效果自然很好。所以教师的教法，贵在启导。精彩的导入将激发学生的学习兴趣，点燃学生的求知欲望，使学生变＂要我学＂为＂我要学＂。

在传统的教学中＂教师讲/问，学生听/答＂和大量练习等，学生兴趣不高，在新课程理念下，学生是学习的主人，教师应引导学生主动地从事观察、动手实验、猜测、验证、推理与交流等数学活动，通过师生互动，生生互动，相互交流，相互沟通，相互理解，相互启发，相互补充，分享彼此的思考、见解和知识，交流彼此的情感与理念，丰富教学内容，求得新的发展，从而达到共识、共享、共进，实现教学相长和共同发展，使学生在愉快的活动中掌握抽象的数学知识。从而调动学生学习的积极性，提升学生学习数学的兴趣。比如，在讲解三角形内角和定理时，我先让学生用硬纸剪一个三角形，然后把，∠a、∠b、剪下来与∠c拼在一起，观察∠a+∠b+∠c是不是一个平角，得出结论后，再引导学生学习其记法，通过动手操作，学生有了感性认识，思维活跃，从而激发了兴趣。如在学习＂可能性＂时，我在三个口袋里分别放了＂红球＂、＂绿球＂和＂黄球＂，让学生从不同的口袋里任意摸出一个，讨论摸出一定是红球吗？从中体会事件发生的＂必然性＂和＂可能性＂。通过动手操作，能使学生获得丰富的活动经验，同时又使学生学会与他人合作交流，获得积极的数学情感，激发了学习兴趣。

苏霍姆林斯基曾这样告诫教师：＂请记住，成功的乐趣是一种内在的情绪力量，它可以促进时时学习的愿望。请你记住，无论如何不要使这种内在力量消失，缺乏这种力量，教育上的任何巧妙措施都是无济于事的。＂十次说教不如给学生一次表扬，十次表扬不如给学生一次成功。每个学生都愿意学有进步和获得成功。

教师在组织课堂教学时，应多给学生创设成功的机会，提问较易回答的问题，采取低起点、小步子、多活动、快反馈的方法。即以多数学生跳一下就可以达到的水平为教学起点，将教学目标按由易到难、由简到繁，由已知到未知的原则分解成若干递进层次，把学生的挫折感降到最低限度，使学生有能力自觉主动地参与教学活动。注意发现学生每一次的点滴进步，哪怕是微不足道的闪光点，都要及时给予表扬和肯定，让学生在成功的喜悦中形成乐学的氛围，在每个目标层次做到快速反馈，激励评价，激发学生学习数学的兴趣。

利用多媒体技术图文并茂、声像并举、能动会变、形象直观的特点，为学生创设各种情境，可以激起学生的各种感官的参与，延缓了学习的过程，激发了学生的学习动机、兴趣和强烈的求知欲，从而取得良好的教学效果。例如，在教学＂全等三角形的性质＂时，我将两个全等三角形利用多媒体技术对文本、声音、图形、图像、动画等的综合处理及其强大，交互式特点编制成教学课件，充分创造出一个图文并茂、有声有色、生动逼真的教学环境，让学生从听觉、视觉等各种感官的接触，培养了学生的学习兴趣。

学生一般喜欢听趣人趣事，教学中结合学习内容讲述数学发展的历史和历史上数学家的故事，象数学理论所经历的沧桑，数学家成长的事迹，数学家在科技进步中的贡献，数学中某些结论的来历，既可以了解数学的历史，丰富知识，又可以激发学生学习数学的兴趣。比如，在学习＂勾股定理＂的内容时，可以通过讲解我国古代在勾股定理证明和应用方面的成就来激发学生的爱国热情，同时也增加了学生学习数学的兴趣。

总之，培养学生的数学学习兴趣有很多方法。我们教师在平时教学中应当注意运用多种手段和方法，通过多种渠道，培养和激发学生的学习兴趣，最大限度地调动学生的学习积极性和主动性，这样才能使学生带着浓厚的兴趣学好数学，才能大面积地提高数学教学质量。

**2024版义务教育数学课程标准心得体会篇四**

数学是人类文化的重要组成部分，数学素养是现代社会每一个公民应该具备的基本素养。数学教育既要使学生掌握现代生活和学习中所需要的数学知识与技能，更要发挥数学在培养人的理性思维和创新能力方面的不可替代作用。因此，数学课程应致力于实现义务教育阶段的培养目标—要面向全体学生，适应学生个性发展的需要，使得人人都能获得良好的数学教育，不同的人在数学上得到不同的发展。

教师不再是课堂教学的主体，课堂不再是以教师为主体的单边的教学活动，而是师生双向交流、交往互动、相互沟通、相互补充的过程，是学生围绕着教师设计的课堂这条主线，思维高速运转、不断发展、不断成熟的过程。在这一过程中，学生应有能力的提高、数学思想方法的形成、成就感的喜悦、创新思维活花的迸射。

1、重视情景创设，使学生经历数学知识形成与应用的过程。

新课程理念下的数学教学要结合具体内容，尽量采取“问题情境—建立模型—解释—应用与扩展”的模式展开，教学中要创设按这种模式教学的情景，使学生在经历知识的形成与应用的过程中，更好地理解数学知识。例如“在一个长16米、宽12米的矩形荒地上建造一个花园，要求种植花草的面积是整块荒地面积的一半，给出你的设计。”这是在讲一元二次方程一章时的一个开放性问题，学生通过认真思考，设计出许多不同形状的花园（如正方形、长方形、圆形、扇形、三角形、菱形、梯形等），这就培养了学生的创新精神。总之，新课程中的数学问题应力求源于现实生活，使学生从上学的第一天起，就从心中建立起数学与实际生活的天然联系，感受数学的力量，体验数学的有用性与挑战性。

2、营造动手实践、自主探究与合作交流的氛围。

现代教育观念迈向学习化社会，提倡终身学习，使学生学会认知、学会做事，让学生学会交流、学会与人共事。新课程理念下的数学教学，要努力让学生做一做，从做中探索并发现规律，与同伴交流，达到学习经验共享，并培养合作的意识和交流的能力，在交流中锻炼自己，把思想表达清楚，并听懂、理解同伴的描述，从而提高表达能力和理解接受能力。例如“字母表示数”中的第一课“a能表示什么”没有直接向学生呈现“代数式”的含义及相关的概念，而是让学生动手用火柴棒搭正方形，在游戏中经历探索规律的过程，并用代数式表示出来。体会“为什么要学习代数式”“代数式是怎样产生的”，通过活动去获得代数式的基本含义，形成初步的符号感。又如“用刀切去正方体的一个角得到的切口图形是什么”，这都需要学生动手实践，观察思考，然后探究出结论。

3、尊重个体差异、面向全体学生。

“人人学有价值的数学，人人都能获得必需的数学，不同的人在数学上得到不同的发展。”这是新课程标准努力倡导的目标。要求教师要及时了解并尊重学生的个体差异，承认差异，要尊重学生在解决问题过程中所表现出的不同水平。为此，我想教师应该先了解所教学生的情况，根据学生的知识基础、思维水平、学习态度、意志强弱、智力和能力、平时成绩等将学生分成不同层次，可以分成按课程标准的基本要求进行教学的学生，按照略高于基本要求进行教学的学生，按较高要求进行教学的学生。问题情境的设计、教学过程的展开，根据不同层次学生的实际，引导学生在与他人的交流中选择合适的策略，由此来丰富数学活动的经验，提高思维水平。例如，我曾经布臵这样的作业“用一张正方形纸片，你能做成一个没有盖的长方体的盒子吗？自己编一道应用题，并解答。”在学生交的作业中，我发现平时数学成绩不好的学生，做盒子时非常认真，也很漂亮，尽管在所编的问题中有些错误，可成绩好的一些学生虽然解题正确，可是做出的盒子却是敷衍了事。为此，我及时表扬了制作认真的学生，同时也暗示制作不认真的学生要有正确的学习态度。这样，学习基础差的学生增强了学习数学的信心。

4、改变数学学习方式。

《新课程标准》倡导自主探索、合作交流与实践创新的数学学习方式，从学生的生活经验和已有的知识背景出发，向他们提供了充分的从事数学活动和交流的机会，促使他们在自主探索的过程中真正理解和掌握基本的数学知识技能，数学思想和方法，同时获得广泛的数学活动经验。数学教学是数学活动的教学，是师生交往、互动与共同发展的过程，学生是数学学习的主人，教师是学生学习的组织者、引导者和合作者。例如，学习“生活中的轴对称和中心对称”后，当学生交上自己用圆规和直尺所画的精美图案时，又是对几何图形特点的感悟和对图形实用价值的领会，当学生用自己制作的七巧板拼成一幅幅图案自取名字时，当学生知道和了解许多的数学史话、数学家的故事时你不能不说，学生真正体会到了学习数学的乐趣。

5、树立新的课程观，用好教材，活用教材。

新课程理念下，教师不再是课本知识的解释者和忠实的执行者，而是与专家、学生等一起构建新课程的合作者。教学中要注重书本知识向实际生活回归、向学生经验回归。在教学中一方面要用教材，理解教材编写的意图、渗透的理念，充分利用教材的已有资源进行教学；另一方面，根据学生的实际，可以对教材内容进行重组、补充、加工，创造性地使用教材。教科书并非唯一的数学课程资源，我们应该善于开发其他的教学资源。它还包括教学中可以利用的各种教学资料、工具和场所，如实践活动材料、多媒体光盘、计算机软件及网络、报刊杂志等。

既要关注学生的数学学习结果，也要关注他们学习的过程；既要关注学生数学学习的水平，也要关注他们在学习活动中表现出的情感、态度的变化；关注学生个性与潜能的发展，调动学生学习的积极性。

《新课程标准》倡导数学课程应致力于实现义务教育阶段的培养目标，要面向全体学生，适应学生个性发展的需要，使得“人人都能获得良好的数学教育，不同的人在数学上得到不同的发展”。数学教学同样也要保证每个学生都有所收获，既要保证学困生能学得进去，又要保证基础生的整体发展，更不能压抑尖子生的个性及特长。教师要因材施教、因势利导，要通过多种途径及方法满足他们的学习需要，发展他们的数学才能，做每一个学生学习数学的引导者、支持者，做他们学习数学的坚强后盾。

我听过一些新课程的数学课，在有的数学课堂上学生非常活跃，课堂气氛也很好，甚至还有表演，我觉得这些对于学生来讲，很符合学生的年龄特征。但是我们必需面对这样的问题，有的教师刻意追求课堂形式的“活泼”，而忽视了课堂教学的实质。数学课不能忽略数学的特点。“双基”的教学是中国的特色和传统。新课程数学教学中的“四基”与“双基”有所不同。

1、传统教学的“双基”特点：

传统教学的“双基”是以知识为本的。老师传授的是系统的基础知识，学生接受、存储的是系统的基础知识，系统知识的巩固和运用就需要进行基本技能训练。近十几年来，尽管我们强调了培养能力、发展智力，但是这种知识为本的“双基”并未改变。过分强调系统性、科学性，内容庞杂、专业性强，而且脱离生活就像搞专门研究似的。在应试教育愈演愈烈的今天，学应试的知识、练应试的技能、培养应试的心态成了时尚，“双基”成了升学的敲门砖。

2、新课程下的“四基”特点：

新课程从学生的终身发展出发，需要的是学生“具有适应终身学习的基础知识、基本技能和方法”。这里在“基础知识、基本技能和方法”前面有个定语“适应终身学习”，这就和传统教学的“双基”区别开来了。实施新课程，要用是否“适应终身学习”来衡量基础知识和基本技能。原则地说，凡是终身学习需要的，我们就要让学生学好、练好，否则就可以忽略，甚至可以暂时不学，等以后在适当的时间去学习。我们看到，新的数学课程不再有脱离生活的繁琐复杂的计算和应用题，因为它们不是终身学习所必备的知识和技能。新课程下的数学教学提出教学的开放性和探索性，要注重学生的兴趣和体验，注重学生的经验，这正是终身学习所必需的。“学习”这个词的本义不仅仅是对前人经验的继承，更是学习者自己发现、探索的实践活动。因此，本次课程改革使我们在信息化的背景下回归“学习”的本义，让我们的学生不仅仅用接受的方式学习，更多地是在发现、探究的实践活动中学习，学习生活的知识，学习生存的技能，学习生命的意义。这也就是联合国教科文组织21世纪国际委员会提出的终身学习的内涵、学会做事、学会共处、学会做人。

3、新课程理念下“四基”学习本身决不是单纯的学知识和练技能。

任何一个学习过程总会有学习情感、学习态度、学习价值观这些因素，任何一种学习过程中总伴随着学习方法、学习过程的监控等学习策略。因此离开情感态度与价值观、过程与方法的“四基”学习是不存在的。过去，我们也强调思想教育，但是往往把思想教育游离于双基的学习之外，一说到学习情感就会把它狭窄地理解为思想品德教育。处理教学中的思想教育总是从怎么“渗透”来考虑，岂不知教学本身就包含着思想教育，一个“渗透”怎能包含得住，结果是学生学了数学不爱数学。我们在新课程教学中要有意识地让学生学学习过程和方法之类的学习策略。所以过去的“双基”把学习的内容窄化了，只剩下了单纯的知识和技能。新课程是一种全面的学习。改变课程过于注重知识传授的倾向，强调形成积极主动的学习态度，使获得基础知识与基本技能的过程同时成为学会学习和形成正确价值观的过程。我们提出知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观的三维课程目标，要求我们要整体地把握和实施三维的课程目标。因此，新课程的基本知识与基本技能的学习必须与过程与方法、情感态度与价值观的学习融为一体，在同一个过程中完成，从而实现学生的全面发展。

总而言之，新课程理念下要把握好数学教学的特点，实施新课程决不能忽视“四基”。我们坚持实施新课标，树立全新的教学理念，确立“以人为本”的思想，认真上好每一节课，使得我的每一个学生在每一节数学课都能有所收获，既学到数学知识，又有能力的提高、思维的发展、数学思想的形成。使得不同的学生在数学上有着不同的发展，为他们能成为我们国家未来的有用人才打好坚实的基础。这不仅对学生有益，对我们的国家和民族都将是一件意义深远的事情。

**2024版义务教育数学课程标准心得体会篇五**

随着素质教育的进一步深化，现代教育最重要的特征就是高扬人的主体性，追求个人的全面发展，充分发挥每个人的主观能动性，以期取得最大的效益和最高的发展。因而社会对教师提出了更高的要求。这种要求不仅体现在对教师学历层次的追求上，更重要的体现在对教师的综合素质，教学效益的要求上。正如著名教育家第斯多惠所言：“正如没有人能把自己所没有的给予别人一样，谁要是自己还没有发展、教育、培养好，他就不能发展、教育、培养别人……”。

这是我进入初中的第二年，对新教材的认识比较肤浅，通过光盘的学习，使我有了新的认识，以下是我对学习后的一点心得和反思。

面对新课程，教师首先要转变角色，确认自己新的教学身份，如今的教材更注重的是学生个人能力的培养，并不是一味的老师为主体，专门讲解的那种模式，新课程要求老师由传统的知识传授者转变为学生学习的引导者、组织者。学习基本都是学生自主发挥，这就是新课程的特点，让学生讨论、动脑、学会总结。老师只是引导学生思考，最后判断、汇总学生结论正确与否的人。所以作为教师的我，在如何正确引导学生学习方面还需改进。在教学中，我们常常把自己学习数学的经历作为选择教学方法的一个重要参照，我们每一个人都做过学生，我们每一个人都学过数学，在学习过程中所品尝过的喜怒哀乐，紧张、痛苦和欢乐的经历对我们今天的学生仍有一定的启迪。当然，我们已有的数学学习经历还不够给自己提供更多、更有价值、可用作反思的素材，那么我们可以“重新做一次学生”以学习者的身份从事一些探索性的活动，并有意识的对活动过程的有关行为做出反思。

教学设计时对提问未精心设计，上课时，随意发问，有时甚至脱离教学目标、影响了学生的正常思考。这样的提问影响了正常的教学，课堂上议论纷纷，出现了不和谐的“音符”。反馈性提问流于形式，教师诊断效果失真，新课讲授前，教师一般要通过提问，以诊断学生对旧知识的掌握程度，以判断能否顺利引入新问题，但这种提问有时只限于浅层次的记忆性知识的问答，并没有真正诊断出学生的理解，掌握的程度，诊断效果失真。课堂提问要注重质，而不是关注形式、数量，提问是为了启发学生思考，不能启发学生思考的提问都是拙劣的提问。那种“是不是？”的提问仅是表面的热闹，对学生是有害无益的。提问要考虑它的价值性，不能随心所欲。

我们教师在备课时把要讲的问题设计的十分精巧，连板书都设计好了，表面上看天衣无缝，其实，任何人都会遭遇失败，教师把自己思维过程中失败的部分隐瞒了，最有意义，最有启发的东西抽掉了，学生除了赞叹我们教师的高超的解题能力以外，又有什么收获呢？所以贝尔纳说“构成我们学习上最大障碍的是已知的东西，而不是未知的东西”。新课程评价关注学生的全面发展，不仅仅关注学生的知识和技能的获得情况，更关注学生学习的过程、方法以及相应的情感态度和价值观等方面的发展。只有这样，才能培养出适合时代发展需要的身心健康，有知识、有能力、有纪律的创新型人才。

任何事件的发展总有一个由量变而引起质变的过程，教师的成长也是如此，教师的成长离不开经验的积累。冲破经验的束缚便不代表不需要积累成功的经验。一个教师在自己漫长的教学生涯中，不能说没有教育教学理论的学习，也不能说没有教材教法的研究，更不能没有教学经验的积累和总结。一个教材反复的教，一块黑板不停地写，谁没有教得得心应手的时候？谁没有发现“新大陆”的时候？谁没有精雕细刻的得意之作？谁没有激情澎湃的创新灵感？但是这些别人无法领略的“得意之作”、“成功之法”，不及时的总结和积累，得不到进一步的补充和完善，终归会“事过境迁”而“烟消云散”。既便来年再上这一课，不一定能教出当初的水平，不见得能达到当时的境界，久而久之，激情不再来，灵感不复临。因此，在教学中教师要勤于积累，善于思考，把当时的感受及时的记下来，并从理论依据上做进一步的完善提高，从实施环节上做进一步的补充修正，就能达到一种新的层次，教学艺术才能长青。教师不断反思总结的过程，也就是学会教学的过程。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找