# 班主任教育故事大赛演讲稿题目(二十篇)

来源：网络 作者：悠然小筑 更新时间：2024-10-08

*演讲稿具有宣传，鼓动，教育和欣赏等作用，它可以把演讲者的观点，主张与思想感情传达给听众以及读者，使他们信服并在思想感情上产生共鸣。那么你知道演讲稿如何写吗？以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。班主任教育故事大...*

演讲稿具有宣传，鼓动，教育和欣赏等作用，它可以把演讲者的观点，主张与思想感情传达给听众以及读者，使他们信服并在思想感情上产生共鸣。那么你知道演讲稿如何写吗？以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

**班主任教育故事大赛演讲稿题目篇一**

大家好!今天能有机会和大家交流感到很荣幸，也非常感谢你们在百忙中倾听我的教育历程。今天我演讲的题目是《没有爱就没有教育》。

“岁月如歌”这个词真是不错，就在岁月不经意地一唱一和中，我在镇小工作9个春秋了。学生们来了又走，走了又来，不经意间，我已先后做了9年的班主任了。孩子们给了我很多东西，他们让我笑过，让我哭过，也让我感动过。在孩子们的成长中，我也逐渐成熟起来。我感谢他们，是他们让我在过去那么单调的生活中，感到了快乐和满足;是他们让我有了成就感。在这些孩子当中，我现在六年级的孩子们，他们带给我的不仅仅是这些，他们带给我的还有感动、伤心和震撼。使我更深刻地认识到爱是理解、爱是宽容、爱是信任、爱是希望。

记不清是什么日子了，大概是上个学期吧，我们班的陈东升带来了一个电子词典，有时课上需要时他能很快地查出来，为他解决了很大问题。那个电子词典价格比较贵大概四五百块钱吧，全班只有他一个人有，当然引来同学们羡慕的目光。为此陈东升就在同学们中间炫耀起来，同学们都争先恐后地来过把瘾。但是就在他拿电子词典不久几天，意外发生了，大课间一个女同学告诉我：“赵老师，陈东升说他的电子词典不见了。”听到这话，我二话没说快步朝教室走去，找到陈东升，询问情况，陈东升对我说：“老师，我的电子词典不见了，”“什么时候发现的”，“刚才”“想一想是不是放在家里没有带来”陈东升平静地说：“我清楚地记得是放在书包里了，老师您别着急，也许我记混了也不一定”。

听了陈东升的诉说，我的心真是百感交集，怎么办?让同学们都把书包掏出来，翻看一下，还是——我的思想在进行着激烈的斗争!这些学生和我已经朝夕相处了两年半的时间了，很多时候我看到了他们充满爱心的举动，汶川地震他们感同深受，慷慨解囊，同学有困难，更是嘘寒问暖，在班级里，他们已经成为了主人，都在努力为这个家而贡献着自己的一份力量，不容许出现破坏这个家的事。我们这个集体就是用爱造就而成的。我这个班主任对他们的爱也表现于行，体现于心，他们也已经充分地感受到了这些。

难道我们一阵紧张激烈的斗争后我拿定了主意，我要通过这个案例验证一下爱可以改变一切，爱可以让一个浪子回头，爱会使我们的心更齐。我要用自己的真情打动拿电子词典的同学。让真情感化他，让我们共同承担。上午的最后一节课是付老师的课，我向付老师说明了情况，给我抽出了10分钟，来处理这件事。

我一改以前上课的轻松愉快，变得是那样的沉重，向我的学生讲述了事情的经过。我讲述了两年多来老师看到同学们的进步，讲述了一个人诚信的重要，以及这件事对自己一生的影响，讲述了老师的焦急与无奈，讲述了此刻陈东升的心情。最后讲述了我们现在在最关键的时刻发生这件事给全体同学带来的后果。如果你是一个爱同学、爱老师、爱班级的学生，你一定会把没有经过陈东升同意而拿走的电子词典还回去的，因为你肯定后悔了。

最后我说：“老师相信你是一个知错能改的好孩子，如果你觉得后悔了，想还回你私自拿的电子词典，在下午上课前，放到某个同学的书桌里。老师保证绝不会追查此事，并说到做到”下午上课前，王姝雯急匆匆地找到我，说：“赵老师，我书桌里有一个电子词典”说着把词典递给我，我一看，果然是陈东升丢失的那个。我笑着对王姝雯说：“别着急，老师、同学们决不会怀疑是你拿的，”那是谁拿的呢?这件事就到此为止吧，谁拿的已经不重要了，因为他能主动还回来，这比他拿这件事更值得人高兴，重要的是他改了。

有的人认为，学生偷东西，老师追究，查出“小偷”，严厉批评，似乎天经地义，但有时候是不是应该考虑学生的尊严，是不是应该给他一个改正的机会，是不是应该创造合理的机会让他自行改正呢。我想，这件事对我们来说可能不算什么，但对于拿电子词典的学生来说，对他的一生都产生及其恶劣的影响，都背负着小偷的罪名。所以我庆幸自己没有把这个学生的名字公布于众，当然，在当天我就发现了这个拿电子词典的同学。但我始终把这个秘密埋藏在心理至今没有人知道。我相信和颜悦色的宽容对待往往比暴风骤雨式的批评呵斥更有用。因为开花的佛桌给浪子回头的一个机会。

老师们，善存于心，爱在于行!让我们用爱心搭起桥梁，用关心凝成温暖，用真心传递幸福，用时光铸就“爱可以改变一切”的金色长城!因为有爱，所以可以冲破重重艰难险阻。在以后的教育教学中我把更无私的爱倾注与我的学生、我的孩子们，同时我更换来了他们对我们的关爱与尊重，我的经历真正验证了一个真理：“没有爱就没有教育”。

**班主任教育故事大赛演讲稿题目篇二**

一位名师说过：如果一个教师不当班主任，那是不完美的教师，是教师生涯中的遗憾。此话道出了所有班主任的心声。多年的班主任工作，曾经给我的生活带来无穷的乐趣，给予我很多人生哲理。在内心永远储存着一句话：我自豪，我是班主任。

新学期播下希望的种子 班级建设初始，我早就准备好一篇精彩的演讲稿，我写道：“孩子们，迎着新学期第一天的灿烂阳光，经过了一个假期休整的你们精神饱满地背着书包步入校园，我们又相会在这片芳草地，共同迎接又一个新的开始。同学们，就让我们从我做起，从现在做起，尽快收回心思，投入到紧张的学习工作中去。人生离不开拼搏，就像我们不能拒绝成长一样。‘少壮不努力，老大徒伤悲’”这样的内容主要是鼓励孩子们奋发向上的，告知他们昨天像日历一样，记住精彩，更重要的是培养孩子们的自信，强迫自己好好学习、好好做人，因为老师寄予厚望。播下希望的种子，让这些种子跃动起来。

零距离接触，心与心的交换。也是新学期初始必不可少的工作起点。因为一个人在和另一个人沟通的时候，就像一台收音机要接受空中的电波一样，两者需要调整同一频道上，得知彼此的心声。作为一个班主任绝不能小瞧课下的十分钟。没有特殊情况，不要离开教室。因为那里是你的耕作园地，是你与孩子们释放能量，共享幸福、快乐的地方。

《古兰经》中有这样一则经典故事：一天，有人找到一位会移山大法的大师，央其当众表演一下。大师在一座山的对面，坐了一会儿，就起身跑到山的另一面，然后表演完毕，众人疑惑不解。大师道：这世上根本就没有移山大法，唯一能够移动的方法就是：山不过来，我就过去。换一个角度体会一下谁该主动地问题，答案不言自明。其实教师只需向学生“跨”一小步子，学生就会大踏步地向教师“奔”来。给学生一点“阳光”，学生就会“灿烂”，何乐而不为?

因为我们的教育目的是：千教万教教人求真，千学万学学做真人。作为班主任“勤”字当头，勤观察班里的集体动态、勤询问班里的发生的事情做到心里有数、勤跑腿、勤与家长联系联系、勤交流、放下教师架子，走入学生行列中，做到心与心的碰撞;勤动手，班主任不是指挥官，要率先垂范。寒冷的冬天是卫生工作最难的阶段，冷水刺骨，教室的窗台、讲桌每天必擦，可我们师生每天却争先恐后。因为他们知道老师的手有冻疮，怕冷水，他们心疼我，我更关爱他们，教室里总是暖融融的。

俗话说：“兵无常势，水无常态”。多用师生角色交换律、师生关系结合律、是爱分配律，班级才会披上民主和谐向上的色彩。

老师们世界也许很小很小，心的领域却很大很大。班主任是在广阔的心灵世界中播种耕耘的职业，这一职业应该是神圣的。愿我们以神圣的态度，在这神圣性的岗位上，把属于我们的那片园地管理得天清日朗，以使我们无愧于自己的学生，以使我们的学生无愧于生命长河中的这段历史。让我们携手并肩做优秀的班主任吧!因为一个生音回荡在青青芳草地：我自豪，我是班主任!

我的演讲完了，谢谢大家!

**班主任教育故事大赛演讲稿题目篇三**

到xx年，我的教学生涯就要踏上第20个年头了。在近20xx年间，我和学生之间的故事每天都在不断的发生，有快乐的、有伤感的、有令人振奋的、也有让人无奈的，点点滴滴，我觉得这些故事最大的价值在于影响我对教师职业内涵的理解、帮助我在教师岗位上成熟、成长起来。

说来也奇怪，记忆最深刻的，却是离现在时间最远的，刚踏上工作岗位第一年发生事情。

18岁那年，我踏上了工作岗位。因为自己看上去也像个大孩子，很担心班级里的学生不服自己，当时我想我必须在气势上镇住他们，所以每次上课，我总是摆出一幅很严肃的面孔，在课堂上，不苟言笑，而且总是不厌其烦的指出和纠正学生所犯的各类错误，还免不了的批评几句。开始我还沾沾自喜，因为课堂纪律特别好，学生看到我也很“恭敬”。可是一段时间后，我开始觉得课堂上哪里不对劲了，课堂气氛越来越沉闷。看到有的学生在课堂上麻木的表情，任你怎么启发，他就是不动的情况，我开始着急了。我试图要改变这种状况，可是总是不得要领。

一天，正好轮到我在新教师培训组内开课，没想到这节课上学生发言非常积极，思维也很活跃，我还没有来得及细想，第二天，这个班级的班主任找到我，说“你知道吗，同学们说，你昨天上课的时候，心情特别好，从上课一直面带微笑到下课，要是每节课都这样该多好。他们还说，你笑得时候真好看。”听了这番话，我一下子明白了我的问题的症结所在。当同学们看到老师一直严肃的表情，经常被老师指出错误的挫败感，课堂上怎么可能还会有积极的气氛，怎么可能还会有良好的教学效果。老师的情绪会感染学生的情绪，上课时老师的一个微笑，一个肯定对孩子来说是多么重要，这是鼓舞孩子奋发向上的强大动力，这也是孩子们用积极的态度对待各种事物的基础。谢谢我的孩子们为我指点迷津，使我纠正了教学中第一个错误的观点。

从那以后，我改变了我的教学方法。上课时经常面带微笑，耐心的听完学生的回答，不吝啬对学生的表扬和鼓励，一段时间后，我的课堂教学有了质的改变。我和学生们的距离也拉近了，下课后，经常有学生会主动地跟我交流，有问在课堂上没听明白的知识的、有让我解答一些比较难的数学题目的，也有跟我说说班级里的一些情况的。由此，产生了下面一个小故事。

一天，一个女生很神秘的对我说：高老师，你知道吗，我们班好几个女生都有一个像你这样的带着铃铛的小戒指。当时，我就愣住了，要知道90年时候，物质不像现在这样丰富，要买到这样一个玩具戒指还是很不容易的。后来经过我的了解，才知道是我班的几个女生发动了其中一名开小礼品店的家长，跑遍了上海的许多小礼品市场后，才买到的。

这虽然是一件小事，但是，对我的触动却很大。以前一直听我的老师、比我年长的同事说作为老师一定要注意自己的言行，要言传身教，通过这件事后，我有了切身的体会。在孩子们的眼中，老师的一切都是美好的，学生们虽然小，但他们确是用心在观察着老师，他们不仅会从老师那儿学到知识，还会学到老师的种种特点。有的班级甚至于学生写的字都很像他们的语文老师。我想这是学生们潜意识里模仿的结果。我要感谢我的孩子们，使我第一次真正体会到了作为老师的言传身教的重要性。

**班主任教育故事大赛演讲稿题目篇四**

各位评委、老师们：

大家好!我演讲的题目是《永远拥有一颗爱学生的心》。

泰戈尔在诗中写道：花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为它总是谦逊地低垂着它的绿荫。带着对绿叶的追求，带着对教师职业的崇拜，带着对教育事业的热爱，十四年前，我走上了班主任的工作岗位。面对几十双渴求知识的眼睛，我立下誓言：为人师表，当一名优秀的班主任，让所有的学生健康的成长。

我爱自己的事业，更爱我的学生。尤其是那些家庭有困难的孩子，更是倍加关爱。五(2)班的高琼，由于父亲病逝，欠下许多药费，只靠母亲做保姆养家，生活非常困难。一个自习课，我发现她抄同桌的课外书，她轻声对我说：“先抄下来，回家做。”我一阵心酸，当即把我的课辅给了她，我知道书本知识满足不了她的需求，又给她买了全套课外书。第二天早晨，他和哥哥来送钱，我告诉她：“这是老师送你的，不要钱。以后听妈妈的话，好好学习。”后来，我时常会送她一些作业本、铅笔之类的学习用品。升六年级时，小高琼取得了年级第二名的好成绩。放假那天她拿着两个苹果来到我家，说：“李老师，我能有今天全靠你，这两个苹果给小妹妹吃吧。”我说：“你的成绩就是送给老师的最好的礼物。”“老师，这是我的心意……”这分明是学生对老师的一片深情。我收下了她的苹果，说，“老师送你两个笔记本。”她接过笔记本，却没有挪步，憋了好半天，轻轻地说：“李老师，你比我妈还关心我，我能叫你一声妈妈吗?”听到孩子发自肺腑的声音，我的心头是一阵发热，激动地点了点头“能”。她突然展开双臂，深情地叫了一声“妈妈”，就扑在我的怀里。我久久地抱着她，沉浸在无比的幸福之中。她的妈妈逢人便说：“李老师为我们做的事儿，就像天上的星星看得见，数不清。”做班主任十四年来，得到我资助的学生有十六人，他们都在健康地成长着。

生活中我们有目标，学习上也不例外。在一次《我的梦想》的主题班队会上，我给大家讲了美国纽约州第一位黑人州长罗尔斯的故事，告诉大家只要有坚定的信念就会成功!我们必须时刻准备着，一旦机会来临，你就会成功!我在他们的日记本上悄悄地记下各自的未来：唐倩会成为作家，孔繁星科技工作者，孙曼数学家……我知道学生的成绩与老师的期望值成正比。在我的眼中，每个学生都是可塑之才，都有闪光点。所以，我要结合他们的实际情况，确立一个远大的目标。我连续带了两届毕业班，在全县六年级水平测试中孔繁星20xx年全县总分第一，孙曼20xx年全县总分第一，其中20xx年全县总分前10名，我班就有3名。班上很多家长都说，孩子在李老师班上真是幸运!

为了培养同学们学习语文的兴趣，我在班上开展了学做小导游、小记者的活动。为当好一名记者，同学们四处找资料，深入社会调查，为了一个动作，一个问题，几个同学在一起争论不休……看到同学们那认真的样子，我真的很欣慰，那活跃的课堂不正是我所追求的吗?语文课堂上让同学们的个性得到了张扬，学生语文成绩非常优秀，及格率每年都是100%，位居年级第一。我利用放学后和节假日开展学困生转化工作，尤其是孤儿、单亲学生家访次数更多。迄今为止，转化学困生48人，培养特长生200多人。我的这一做法得到了领导和家长的好评。爱人脱产去读研究生，我一个人忙里忙外，为了班里的孩子，常忙到天黑才去幼儿园接儿子，最后被接走的总是自己的孩子。儿子看见妈妈，总会扑上来哭喊着：“妈妈，天明来接飞飞!”我的心碎了……我愧对孩子，愧对家庭……我是教师，是教师就要失去，就要付出，就要奉献。

春华秋实，付出了就会有收获。十四年来，我先后被评为县、市级模范教师，班级管理能手等，班级管理流动红旗常定居在我班。

荣誉是辛勤的汗水换来的。我爱学生，学生也爱我。因为有了爱，地更阔，天更蓝。因为有了爱，草更绿，花更艳。有了爱，才有了我的班集体，才有了我充实的人生。教育教学既是一种职业，更是一门艺术，我在实现自己人生价值的同时，也享受着充实的人生。我将在教书育人的道路上走下去，不求轰轰烈烈，但求踏踏实实，用爱心呵护学生，用生命铸造不朽的师魂，直到生命的终结!

我的演讲完了，谢谢大家!

**班主任教育故事大赛演讲稿题目篇五**

各位评委，各位老师：

大家好!

当班主任多年，遇到恋爱的学生不少。对于恋爱学生，每个老师都有不同的处理方法：有的严加呵斥，有的视而不见，而我，大多谈笑处之。初三的恋爱学生，问他，大多支支吾吾，像挤牙膏一样，问一句答一句。阔别初一多年，今年再教初一，发现初一与初三的恋爱学生不同，还真有点让我哭笑不得。下面我要讲的第一个故事是：

老师，他们传我绯闻

上学期校运会休息期间，我与学生在大本营的树荫下围坐谈笑。

一弱弱的眼镜小男生蹲在我身边，带点怨气地说：“班主任，同学们传我的绯闻!”我哑然失笑，拍着他的小肩膀低头问：“你有什么绯闻呀?”他递上一块锁匙扣。心形的，里面有两个卡通小人物，倾着身子在接吻。他指着两个卡通小人物，认真地说：“他们很无聊，说我和李某拍拖!”我忍俊不禁，围观的同学也哈哈大笑起来。

“是吗?李某不错呀!人漂亮，成绩又好!”他抬头望着我，目光透过厚厚的镜片，一片惘然。

“你也不错呀，像中国好声音的光头平安!你们那么优秀，同学说你们很正常的呀!”他很想从我这里得到援助，谁知我还煽风点火，他马上开溜了。

此时，短发女主角李某靠了上来。她一脸淡定。女生的确是比男生早熟。 “班主任，同学们的确在传我和他的绯闻。”她慢悠悠的，语气、神态之淡定，好像女主角不是她，仿若旁人，在说他人的故事。

我也慢悠悠地说：“同学们喜欢说就让他们说吧，反正你心里清楚。”后来我就他们的绯闻专门开了一节班会课，刚开始的时候大家默默不语。我马上叫绯闻的男女主角发言。他们发言的时候，我始终微笑，并没有责罚谁的意思，渐渐地大家居然踊跃发言，各抒己见，笑声不断。最后，他们自己立出规矩：凡是无聊传同学绯闻的，请绯闻主角吃雪糕。之后个别贪玩的同学居然拍着自己的胸口对周围的同学说：传我绯闻!传我绯闻!最后，班会课在笑声中结束。

接下来我要说的第二个故事是：

老师，你要相信我

就在这个学期的第8周的一个晚修前，我教的另一个班的一位男同学主动到办公室来找我：“老师，我有一件事跟你说。”这家伙在班里是一个大大咧咧的男孩，上课的时候老管不住自己的嘴巴，时不时冒出一两句与学习无关的话来。这家伙又想说些什么呢?我盯着他。他神秘兮兮地说：“老师，我们班的卢某某跟你们班的李某某之前谈恋爱，但现在关系闹僵了。”哦，还有这样的事情?“你能帮我叫卢某某下来吗?”这家伙马上跑上四楼去了。很快，他带着卢某某下来了。

“你觉得我们班的李某某怎么样?”卢某某个子小小，但机灵得很，马上知道我的话外之音。

“我们在小学的时候就认识的，是我追她的，但现在散了。”

“哦，她不好吗?”

“不是，是她一脚踏两船，老是跑到1班找另一个男生说话。我很生气，就没有跟她在一块了。”

“好，谢谢你们两位，我会找李某某了解了解的。”我拍拍他们的肩膀就让他们离开了。

晚修开始后，我找来李某某。

“你跟卢某某认识吗?”站在我面前的李某某，轻声细语，一副柔弱的样子。

“上学期，卢某某一下课就跑到我们班窗口边找我聊天，说要跟我好，我耐不住他的烦就应付着他，但我不想跟他好，就故意经常跑到1班找另一个男生说话，就是想让他生气不跟我好。”

呵呵，你们说，我的“恋爱”学生是不是太可爱了。

最后，我微笑着让她离开。在改第二天的日记的时候，我发现卢某某在日记中跟我写了一段话，又把他俩的故事重复一遍，最后说，老师，这是真的，你要相信我，我俩真的散了，我不会再去找她的。我在他的日记下面写了一句话：真的?呵呵，那就慢慢看咯!但愿你说的是真的啦!老师也不是好骗的!

这是今年我教初一遇上的两个关于恋爱的小故事，对于学生恋爱的话题(我不喜欢说是“早恋”，也不喜欢说是“问题”，因为它是人类自然而然的情感)，我处理的方式通常是笑而言之，既不鼓励，也不禁止，更多的是让学生自己去思考，然后把结果告诉我，可以是口头，也可以是文字，再稍加引导。毕竟，恋爱不是洪水猛兽，过了这个时期，它自然会离开。主要是“疏”和“导”，“疏”就是让他们相信你，主动跟你说，尽量把他们的感情和经历分散到更多的渠道去，再引导他们如何去正确处理这份青春的感情。如此，他俩的青春纪念册上才能留一个美好的回忆。

花要开，只给它一点阳光，只给它一点雨露，不猛，不烈，让它开得慢一些，更慢一些。断阳光，断雨露，它会蔫掉，目的似乎达到，但其惨状是我不忍卒睹的。青春的花蕾，就让她将开未开，留一份羞涩，留一份对美好未来的期盼!

**班主任教育故事大赛演讲稿题目篇六**

尊敬的各位评委、老师们：

大家好!我演讲的题目是《用率真的心和孩子一起生活》!

十年班主任工作的磨砺，让我懂得，一个称职的班主任应该俨如慈爱的母亲、严厉的父亲、真心的朋友、学习的榜样。做到这一切需要我们用率真的心和孩子们一起生活。

一、用爱心做学生的慈母，为班级德育工作打下坚实的基础。

在班级管理中班主任对学生的关爱是做好班级德育工作的基础。只有热爱学生的老师，才能博得学生的信任、拥戴。我班有一个女生因为父母离异使她对母亲非常憎恨，她学习不努力，性格孤僻。面对这种情况我跟她交谈：“我们还小，不能理解父母的苦衷，不要把父母的事放在心上，要让自己快乐的生活。我很想做你的姐姐，非常愿意帮助你。”这样的交谈，使她对我特别信任。记得有一次，我发现她的作业本里有一个小纸条，上面写着：“老师,今天是我生日，你能祝我生日快乐吗?”看到孩子的心愿我既高兴又心酸，我组织同学们为她唱生日歌，并送给她一个精美的笔记本做生日礼物，鼓励她好好学习，她非常感动。在期中考试中他取得了优异的成绩。对班级里的每一位同学我都向慈母一样关心他们，同学生病了我找药送水，雨天我亲自送同学回家。用心关爱使我赢得了学生的拥戴，而且也为学生做好了表率，班内同学像兄弟姐妹一样互相关心着、帮助着，真是其乐融融!

二、用真心做学生的严父，为形成良好班风做保障。

现在的学生大多是独生子女，家长的溺爱，使他们养成了自私、娇气等坏习惯，而这种种怀习惯又极易形成不良的班风，面对这一问题，严厉的父爱是一剂最好的药方。要“严”就要在“细”“恒”上做功夫。从升旗仪式到出操列队，从仪表整洁到教室卫生，从说话礼貌到敲门报告，从上课坐姿到提问回答，我就像一位严厉的父亲，样样都严格要求。为此我班的行为习惯评比一直都名列学校前茅。

三、用童心做学生的朋友，为形成团结的班集体凝聚力量。

一位哲人说过;人类是用爱来交换爱，用信任来交换信任。作为一名教师，我们要想懂得学生，就得会变成孩子，这样才能真正走进学生的心灵。在工作中，我尽量使自己具备“学生的心灵”，“站在学生的角度”来看问题。操场上，有我跟孩子们刻苦训练，备战运动会的身影;大课间我和学生们一起跳绳、欢笑;与学生的谈话中，我会听到那些连父母都不肯告诉的小秘密……童心使我们师生的心紧紧凝聚在一起，形成了一个爱的集体、团结的集体。

四、用诚心做学生的表率，为班集体当好“引路人”。

教师被誉为人类灵魂的工程师，学生只有看到优秀的品行在自己的老师身上体现出来，他们才会信服，才会效仿，才会激发内心对“真、善、美”的追求。在工作中，我总是严格要求自己，为学生做好表率：上课从不迟到早退、自习课和学生们一起读书、放学和学生们一起值日。无论是学习还是生活，我都和学生坦诚相见，正是这种潜移默化，使学生受到良好的熏陶，在我的带领下，我所带的每一个班级都班风正，学风浓，我班年年被评为校级、镇级优秀班集体，教学成绩也年年居镇上游。xx年我班的小考成绩居全区第四。

五、用精心组织活动，为学生搭建实践的舞台。

一个好的班集体需要通过活动来带动，每年学校组织艺术节、体育节、读书节等活动，我都会积极组织学生参加，让学生在活动中锻炼。同时我们也获得了很多荣誉：合唱比赛一等奖，汇操比赛一等奖，拔河比赛第一。在个人项目中，毕子萱、毕志明同学连续两年被评为校优秀主持人，毕子萱同学曾多次参加区演讲、讲故事比赛获一等奖。毕云昊同学更是出了名的校园小明星，去年六一儿童节他扮演小沈阳，逗得在场所有的观众捧腹大笑。

一路艰辛一路歌，转眼间，我已在教育舞台上奋斗了十年。十年来，我用对教育事业的真挚、执着作为爱的支撑点，用真诚和学生沟通，用率真和学生交流，为他们撑起一片美丽的蓝天。在浇灌和培育的同时，作为年青的教育工作者，我也在不断地成长。路漫漫兮修远兮，吾将上下而求索!

我的演讲完了，谢谢大家!

**班主任教育故事大赛演讲稿题目篇七**

到xx年，我的教学生涯就要踏上第20个年头了。在近20xx年间，我和学生之间的故事每天都在不断的发生，有快乐的、有伤感的、有令人振奋的、也有让人无奈的，点点滴滴，我觉得这些故事最大的价值在于影响我对教师职业内涵的理解、帮助我在教师岗位上成熟、成长起来。

说来也奇怪，记忆最深刻的，却是离现在时间最远的，刚踏上工作岗位第一年发生事情。

18岁那年，我踏上了工作岗位。因为自己看上去也像个大孩子，很担心班级里的学生不服自己，当时我想我必须在气势上镇住他们，所以每次上课，我总是摆出一幅很严肃的面孔，在课堂上，不苟言笑，而且总是不厌其烦的指出和纠正学生所犯的各类错误，还免不了的批评几句。开始我还沾沾自喜，因为课堂纪律特别好，学生看到我也很“恭敬”。可是一段时间后，我开始觉得课堂上哪里不对劲了，课堂气氛越来越沉闷。看到有的学生在课堂上麻木的表情，任你怎么启发，他就是不动的情况，我开始着急了。我试图要改变这种状况，可是总是不得要领。

一天，正好轮到我在新教师培训组内开课，没想到这节课上学生发言非常积极，思维也很活跃，我还没有来得及细想，第二天，这个班级的班主任找到我，说“你知道吗，同学们说，你昨天上课的时候，心情特别好，从上课一直面带微笑到下课，要是每节课都这样该多好教育故事演讲稿20xx演讲稿。他们还说，你笑得时候真好看。”听了这番话，我一下子明白了我的问题的症结所在。当同学们看到老师一直严肃的表情，经常被老师指出错误的挫败感，课堂上怎么可能还会有积极的气氛，怎么可能还会有良好的教学效果。老师的情绪会感染学生的情绪，上课时老师的一个微笑，一个肯定对孩子来说是多么重要，这是鼓舞孩子奋发向上的强大动力，这也是孩子们用积极的态度对待各种事物的基础。谢谢我的孩子们为我指点迷津，使我纠正了教学中第一个错误的观点。

从那以后，我改变了我的教学方法。上课时经常面带微笑，耐心的听完学生的回答，不吝啬对学生的表扬和鼓励，一段时间后，我的课堂教学有了质的改变。我和学生们的距离也拉近了，下课后，经常有学生会主动地跟我交流，有问在课堂上没听明白的知识的、有让我解答一些比较难的数学题目的，也有跟我说说班级里的一些情况的。由此，产生了下面一个小故事。

一天，一个女生很神秘的对我说：高老师，你知道吗，我们班好几个女生都有一个像你这样的带着铃铛的小戒指。当时，我就愣住了，要知道90年时候，物质不像现在这样丰富，要买到这样一个玩具戒指还是很不容易的。后来经过我的了解，才知道是我班的几个女生发动了其中一名开小礼品店的家长，跑遍了上海的许多小礼品市场后，才买到的。这虽然是一件小事，但是，对我的触动却很大。

以前一直听我的老师、比我年长的同事说作为老师一定要注意自己的言行，要言传身教，通过这件事后，我有了切身的体会。在孩子们的眼中，老师的一切都是美好的，学生们虽然小，但他们确是用心在观察着老师，他们不仅会从老师那儿学到知识，还会学到老师的种种特点。有的班级甚至于学生写的字都很像他们的语文老师。我想这是学生们潜意识里模仿的结果。我要感谢我的孩子们，使我第一次真正体会到了作为老师的言传身教的重要性。

**班主任教育故事大赛演讲稿题目篇八**

先生们，女士们：

大家好!

世界上有太多的感人故事不停地讲述着血脉相连的牵挂;世界上有太多的爱等待呼应，等待电话那头温情的回答;世界上有太多的温暖需要传递，需要我们每个人的参与!

您不必着急寻找，因为它就在我们身边，在每一个唠叨的嘱咐中，在每一个爱怜的眼神里。只要您需要，它都会像清泉像甘露一点一滴地滋润您。

现在的世界发展得太快，生活也变得匆匆。生活的安定与幸福使我们缺乏了很多珍贵的品质，使我们变得以自我为中心，让我们忽略了一直站在我们身旁的人，忽略了蕴藏在心底最真挚的情感。现在很多人尽情地过着情人节、愚人节、圣诞节，却有几个人真正的过过感恩节?他们视今天的幸福为理所当然，却不知道幸福的背后有着太多帮助过我们的人，那么就请你暂停一下匆忙的脚步，好好看看曾经走过的路和将来要走的路，认真想想该去如何面对那些帮助过我们的人，才能无愧于心。

“我们要感恩什么?怎样去感恩?”这是一个值得我们每个人去反思和探索并实践的问题，也是我们每个人应该有的一种生活态度和人生价值。感恩是一种不能旁贷的责任，也是需要铭记并履行的义务。对生养我们的父母，教育我们的老师，给我们生存和发展的一切都应充满感恩之心，感恩之情!毕淑敏有这样几句话：有一些事情，当我们年轻的时候，无法懂得，当我们懂得的时候，却已不再年轻。世上有些东西可以弥补，有些东西却永远无法弥补。当我们成功时，不要忘了，是那些温情和关切的目光，给了我们鼓励，给了我们信念，给我们开辟了一条人生的坦途。

记得一次在外面找兼职，应聘时，主考官问每位应聘者：“你为妈妈洗过脚吗?”很多人默然，其实，感恩不需要惊天动地，也不需要特意表现，只需要你的一句问候，一声呼唤，一丝感慨，我想感恩最好的方式就要像“为妈妈洗脚”一样从细节做起。

“一朵花，一个世界;一滴泪，一个天堂”。在我们生活中那些看似不起眼的细节里，处处都藏着值得我们感恩的情愫，感恩往往是转化成了一个个自发的充满爱意的行为，播撒在每个平凡而实在的日子里。如果我们的心中培植出一颗感恩的心，我们的生活就会沉淀出许多的浮躁和不安，消融掉许多的不满和不幸。

拥有一颗感恩的心，生活就会处处充满阳光。只要去发掘，事事可感恩，时时有感恩。心中存有感恩，便会意识到个人离不开他人、离不开社会。在处理与社会和他人的关系时，将会产生源动力，去驱动自已尽力履行应有的职责，倾已之能奉献社会。

拥有一颗感恩之心，就拥有了一颗包容天下的心，不管外界环境如何，都让我们坚定自己的信念。从小事做起，学会感恩，懂得感恩，用最纯洁的心净化心灵，用更加积极的人生态度来面对这个世界。让我们一起携手，一起为人间失落的人带来爱的。力量!

在构建和谐社会的今天，感恩意识是和谐家庭关系、人际关系、社会关系的一种重要“润滑剂”。对亲人、对他人、对社会、对祖国，我们需要有心存感激的意识，需要有知恩必报的良知。让我们共创和谐的人际关系：以关怀消弥对立，以互助取代竞争，主动参与人际的互动，真心关怀别人，时时代人着想，感恩别人的付出，自己为善，也帮助别人为善。彼此扶持，共同构建和谐的良善社会。

**班主任教育故事大赛演讲稿题目篇九**

前几年做班主任工作，我带着一颗心，是一颗热情的心;近几年做班主任工作，我也带着一颗心，是一颗真诚理智的心。班主任工作需要用心，因为我们面对的是几十个有头脑、有思想、甚至是有个性的孩子，我们只有对他们付出了真心、耐心和爱心，才会让这些孩子成为有孝心、有爱心、有信心的好青年。

记得有场经验报告会曾经说过“班主任在，学生能做好，这个班主任基本合格;班主任不在，学生能做好，这个班主任很优秀;可是，如果班主任在，学生仍不能做好，那么这个班主任无疑是失败的。”我不想做一名失败的班主任。如果说学生是产品，那么班主任这一角色，时时刻刻影响着每个产品;班主任不经意的一句话，时时刻刻影响着学生的一生;班主任无意间的一个动作，也许能令一个不理想的“扭转乾坤”。因此，可以说学生是班主任的影子，时间长了，学生和你从性格到行为做法，到言行举止，到看问题的方式方法，都越来越相近。所以，在做班主任工作中，我从来不敢懈怠。

多年的班主任工作中，所遇的故事很多很多，忙碌时从不曾将他们想起，闲暇时想起觉得回味悠长。

那是一个关于爱的故事。那天我正在班里和学生们一起上自习，突然，一个农村妇女破门而入，她没有和我说任何话，就对着我班同学大声喊道：纪远，快回家，你妈不行了。我班陈纪远同学从座位上站起来，也没有和我说任何话，拔腿就跑。转眼之间，这两个人都走远了，只剩下呆愣愣的我和被震惊的全班同学。我已经没有心情评论两人有没有礼貌，我的心被这个可怜的孩子揪的生疼。事后，我得知这个孩子的母亲当天去世了。想到这个孩子所承受的巨大悲痛，我决定号召我班每个同学，包括我，给这个孩子写一封信，鼓励他，支持他，安慰他。五十六封信折成心形、鹤形，装到一个大袋子里送到了这个孩子家里。后来，这个孩子的残疾父亲以无比感激的口吻给我们全班回了一封信，信中写道：老师和同学们给我儿子的信，当我在班上读着封信的时候，我哭了，同学们也哭了。大家在那一刻似乎更加知道了亲情的可贵。这个同学学习成绩很不好，但在后来的学习中一直非常上进，而且关心集体。我知道是我的爱心让一个差点辍学的孩子有勇气在校园里呆了三年。那是一件关于诚信的事。那是我带上届学生发生的一件事，放在我班班长书包里的一百八十元半费在一天中午不翼而飞，我断定是我班孩子拿走得，没有让班长张扬出去，在暗中打听谁这几天花钱多，狐狸终于露出了尾巴，在我的心理攻击下，我班一个男孩终于承认是他拿了，但他请求我不要告诉别人，由他慢慢偿还花掉的钱，当时钱已被他花了一百六十元，只剩二十元，为了不惊动其他孩子，我决定自己先把钱垫上，然后让孩子还我。后来，这个孩子用一年多的时间把钱还清了。毕业后，她给我发过一条短信，是这样说的：老师，谢谢你替我保守秘密，我以后再也不会拿别人东西了，这一年多我总是和家里撒谎要钱换您，这滋味太难受了。我知道，是我的诚心让一个差点失足的孩子不再向深渊迈近一步。

几年的班主任工作，像这样的故事，不多。但是和学生一起成长的点滴小事，却时刻充盈着我的思想，我的生活，忘不了每个周一精彩纷呈的班会，忘不了运动会上和同学一起喊加油的默契，忘不了嗓子说哑时孩子们给我买金嗓子地感动……

最后，我想用全国优秀班主任李镇西老师在《爱心与教育》中说的一句话来结束我的话，“我们所做的都是必须要做的。我们感受了学生太多的爱，我们只有用更多的爱去回报我们的学生。”我想只要我们以人为本，以金子般的爱心来对待学生，多一分尊重，多一分宽容，多一分理解，善待每位学生，相信学生未来的辉煌，就在我们的无限热爱中。

**班主任教育故事大赛演讲稿题目篇十**

尊敬的各位评委、各位老师：

大家好!很高兴能有机会与大家分享我的教学故事。我是一名小学品德专职教师，在教品德与生活课的过程中，在那一节节活泼生动的品德课堂上，有许多有趣、动人的故事，有许多能够引起我思考的瞬间，也有许多启迪学生的情节，今天，我不可能全数呈现给你们。这里我要给大家讲的故事是由我今年刚拍摄不久的照片引发的，这也就是我今天演讲的题目——一盒发霉的蘑菇。

4月中旬的一个下午，我走进了301班教室，因为主题为《孝敬父母》，我首先播放了《常回家看看》的背景音乐，正当我准备引出主题时，一位四十多岁、头发凌乱、身背背篓、左手拄着一根竹棍的农村妇女站在教室的门前，嘶哑着声音喊到：“儿啊，娘给你送东西来了,你出来一下，好吗。”这突如其来的声音和举动使本来安静的教室骚动起来，而后由骚动变成了一片嘲笑声。而那位母亲的孩子何国友——一个平时总爱嘲笑别人且十分调皮的学生，此时不仅涨红了脸，而且十分尴尬。我急忙叫出了何国友让他到教室外接一下母亲送来的东西，并要他将自己的妈妈送出校门。当我回到教室的时候，嘲笑声依然没有停下来，面对着这些童稚般的嘲笑。我的心里不仅仅有点酸涩更有一种说不出的哀伤，我的眼前仿佛闪现出母亲育我求学路上的艰辛……回过神来，我毅然在黑板上板书了课题《孝敬父母》，然后回转身来，面向全体学生深情地说：“老师的妈妈也曾像何国友同学的妈妈一样。为了让我和我的弟弟能好好读书，她起早贪黑，含辛茹苦……”霎时，整个教室里的嘲笑声嘎然而止，静得没有一点声音。当安静需要被打破的时候，我才引出了一个让全班同学交流讨论的话题：爸爸妈妈给我们做了什么?我又能给爸爸妈妈做些什么?……可想而知，这节课学生讨论十分热烈。下课后，许多嘲笑的同学纷纷向何国友道歉，关心的话语一句胜过一句。

“五·一”长假后的一天早上，我在办公室打扫卫生，发觉门外有一个孩子在徘徊，我拉开门一看，原来是何国友，他手里抱着一个纸盒子，外面用透明胶带缠了一圈又一圈，他在我面前喃喃地说：“ 殷老师，这几天放假回乡下，我特地从山上采了许多蘑菇，请您收下。”然后便跑开了。

下班回家后，我打开纸盒，里面的蘑菇全发霉了，里面还有一封信，是何国友的妈妈请人代写的，信里有这样一句话至今铭刻在我的心里：殷老师，我以前只求孩子学好文化，并没奢求孩子回报什么。但从那次回来后，他却变了一个样，又是洗衣，又是做饭，还帮我们干活儿，晚上，他第一次给我们倒了一盆热腾腾的洗脚水。我高兴得哭了好几次。他能有这样的进步，真得谢谢老师的教育!他妈妈的那封信我读了一次又一次，每次都感动得热泪盈眶。

后来我还了解到，何国友来学校几天后才敢送来，所以，一盒新鲜的蘑菇全发霉了。

亲爱的同事们，可能你会认为这哪里是什么礼物，但我深深地知道，这确实不是什么礼物，而是一颗纯洁无瑕的心哪!

可能正因为这样，为了让这容易消失的特殊的礼物永远留存，我从朋友处借来数码相机，把这“一盒发霉的蘑菇”拍了下来，永久珍藏在我的情感抽屉里，因为在容易流逝的教育细节中，这种教育的契机永远是弥足珍贵的。抓住了一个又一个这样的契机不仅可以给课堂带来一片盎然生机，更可以为学生健康和谐的成长创造一次又一次难得的发展空间。

**班主任教育故事大赛演讲稿题目篇十一**

尊敬的评委老师、现场的同行们：

大家好!我是来自校的7号参赛选手——，同事们都爱亲切地唤我一声“燕子”，虽然我没有古时齐国大夫——晏子，面对楚王时的聪慧机智、勇敢镇定，但是我却有跟他一样瘦弱精悍的身材;虽然我性格内向、不善表白，但是此刻我还是勇敢地踏上了这神圣的演讲台，为的就是跟大家道上一句心灵的呐喊，那就是：爱可以改变一切!

“岁月如歌”这个词真是不错，就在岁月不经意地一唱一和中，我已从教12个春秋了。学生们来了又走，走了又来，不经意间，我已先后做了五个班级的班主任了。孩子们给了我很多东西，他们让我笑过，让我哭过，也让我感动过。在孩子们的成长中，我也逐渐成熟起来。我感谢他们，是他们让我在过去那么单调的生活中，感到了快乐和满足;是他们让我有了成就感。在这些孩子当中，只有07届毕业班的40个男孩们，他们带给我的不仅仅是这些，他们带给我的还有感动、伤心和震撼。他是最与众不同的，他就是李嘉良。

李嘉良是个让人一见就非常难忘的小家伙：中等个头，小脸白白的，小单眼皮里装的是满眼的倔强与叛逆。四年级时，刚开学班级里就转来了他这样一个问题人物，每天闯祸最多，而且无论你怎样说服他，他也不会说一句“我错了”。他对待任何一个老师的态度都是高昂起脖，用不信任的眼光看你，对我也是一样。他的这种态度真的把我气的不得了，有时我想：这哪里是个孩子?分明是块顽石。每当科任老师对我说李嘉良太难管的时候，我只能苦笑，因为我对他真的是软硬皆施了，真的是无能为力了。就在我不知所措时，我惊异地发现了他的闪光点：他很聪明，写字工整;也很爱劳动，爱打抱不平。从此，我每天都用爱的目光去迎视他的漠然。渐渐的，他的漠然淡了，也许他感受到了老师不嫌弃他，有时也很喜欢他，甚至对他比对别人还好。直到有一天，他又犯错了，我轻轻地摸着他的头对他说;“嘉良，你又犯错了，老师知道你不是故意的，只是有时管不住自己，是吗?只要你能知错就改，老师是不会嫌弃你的。”此时，他不说话，把头低下了，眼角也湿润了，但是他的倔强，使他努力不让眼泪流出来。

过了好一会儿，他轻轻地说：“老师，我错了!”就在这个时刻，我的眼泪却流了出来。一年多了，我终于等到了这句话，是多么的不容易呀!从此以后，他能够认错了，虽然经常是改了犯，犯了还改，但是我很知足，因为他终于可以诚恳地听我的劝告了。我相信我所给他的每一份叮咛，每一份鼓励都将使他向正确的人生路上靠近。

我想，在座的老师们都与我感同身受吧!爱每一个学生，用心来打动他们，在他们身上注入我点点滴滴的师爱：帮没爹没妈的孩子学会生活;帮调皮小子克服学习困难;帮自卑的小丫头树立信心;帮羞涩的小男孩敞开心怀……

三尺讲台，舞台虽小，但我手捧师爱，憧憬明天;一间教室，视野虽短，但我热爱学生，无悔青春。12载苗圃耕作，让我顿悟：

拥有，我承担着责任;奉献，我体验着喜悦;创造，我感悟着生命;育人，我享受着幸福!

老师们，善存于心，爱在于行!让我们用爱心搭起桥梁，用关心凝成温暖，用真心传递幸福，用时光铸就“爱可以改变一切”的金色长城!

谢谢大家!

**班主任教育故事大赛演讲稿题目篇十二**

尊敬的各位领导和同仁：

大家好!

今天，有幸和大家一起交流班主任工作的经验和总结，我非常的高兴。我选取了几个案例，以此谈谈我对班主任工作的感言。

(一)把爱的阳光洒向每一个角落

任何人都喜欢好孩子，任何一个老师都喜欢品学兼优的学生。喜欢一个缺点明显的孩子，恐怕不是每一个老师都能做的。牛君文，刚刚入班时，废话连篇，扰得四邻不安，他们小组的成员经常找到我，要求把牛君文调走。我知道，开学之初，一旦调走了牛君文，对牛君文的教育将会失去最佳时机。那么在班内，各组的六号，也将有被歧视被驱逐的可能。于是在这种情况下，我召开了是否随便调走本组成员的主题班会。我问学生：“每一个人都会犯错误，当我们的小组成员犯错误时，是发配边疆，还是帮助他改正缺点?”“如果你是小组的六号，你喜欢被尊重，还是喜欢被孤立?”“我们班的考评是以小组为单位的，作为小组的一员，你愿意因为你自己而拖小组的后腿吗?”“作为六号，是否也应该在渴望被尊重的同时也尊重一下其他同学?”讨论结果，小组成员之间应互相帮助，互相尊重，特别是一号，有帮扶六号的责任。从此，我班同学做到了不放弃不抛弃每一个同学。牛君文，也因为表演天赋和集体荣誉感获得了全班同学的尊重，他也在努力地赶超他的对手，争取为他们小组出一份自己的力量。那次，他赶超了对手，欣喜若狂，在班内大声喊道：“我终于战胜李泽刚了”，然后，和他们组男同学欣然拥抱。是全班同学的尊重和关爱，使六号同学能快乐地学习，快乐地融入这个集体。这也是一班同学人人都努力学习的原因吧，那是一种内驱力，而不是外在压力。

王绍州，脾气暴躁，极易激动，上课口若悬河，开学初，有好几次就要与同学发生口角。那天，我正站在教室内看学生写作业，教室内非常安静。他迟到，忽然，他书一摔，冲着巩士正大声吼道：“我迟到怎么了?你管得着吗?”你要知道，当时我在教室，那简直就是对老师权威的挑战。全班同学的目光全部集中在我身上。我静静地走过去，用手势示意王绍州跟我走出教室。我不笑也不急，“说原因。”“老师，我来晚了，他在那儿嘟囔。他还管我，他自己都抄作业”“他为什么管你?”“减我们组分了”“减你们组分了，作为你们小组的一员，他有权利管你吗?”“有”。这时候，王绍州低下了头。我继续：“你看到我站在班里了吗?”“看见了”“你觉得，在老师的面前咆哮，是对老师的尊重吗?”面对我越来越严肃的面庞，此时的王绍州已泪流满面。“老师，我错了，我没控制好自己，我给巩士正道歉。”此时，预备铃已响，他站在讲台，在全班同学面前公开道歉，这也是一年来我们班同学唯一的一次公开检讨。巩士正也站起来说“我方式不对，我也有错，对不起。”一场风波因此平息。知道了王绍州的火爆脾气，我不断地为他静心，使他的一颗心慢慢沉静下来。每当感觉到学生开始浮躁的时候，魏书生的“松、静、匀、乐”四字口诀也被我运用到班级管理当中，读美文、讲故事、明道理，所以，直到这一学年的最后，我们班都没有出现一起打架事故，直到期末考试前的最后一天，学生都能安静地学习。这也是我班学生成绩一直名列前茅的原因之一吧!

是尊重和关爱，理解和宽容，成就了一个和谐班级。

(二)心中要有一杆秤

一年前，县医院，一家人为了争夺一套房子，妯娌两人恶语相加，大打出手，最后，一人被刀刺死，一人被送往监狱。

虽说是人心的贪欲毁掉了两个人。但细想一下，造成如此惨剧的原因，是否她们的公公婆婆也难辞其咎。如果他们的心中有一杆秤，公正公平地处理家庭纠纷和家庭财产，我想，即使妯娌二人有矛盾，那么，解决问题的办法也不止一个，更不至于损伤性命。

很多的事情都是因为心灵的天平倾斜了，倾斜到不能承受之重，再加上心胸的“狭窄”，于是就酿成了悲剧。

由此，我想到了班主任对学生的管理。有的老师做事认真，对班级严盯死守。刚开始，他的班级秩序稳定而有序，班级成绩也不错。半个学期后，学生秩序开始越来越乱。我们周围也有这样的老师，正好，有一个亲戚的孩子在这个班，与其谈起他的班主任，他说：“我们班主任，对待学生不公平，学习好的学生犯了错误老师不管，班干部违反了纪律，他也不惩罚，很多同学心里不服气，所以有一部分学生故意捣乱。”

是的，不仅是一个班级，整个社会都是如此。一个家庭的长辈，一个单位的领导，一个班级的班主任，如果心中有一杆秤，公正、公平，那么就能维持心灵的平衡。人与人之间就多出许多的坦诚和宽容。

公正公平方能打造和谐的班级。所以，我在学生自主管理的过程中，力求监督到位，形成一种浩然正气。任何一个同学违反了班规，都必须为自己的行为负责，不管你是男生还是女生，不管你是班长，还是普通学生，我都会一视同仁。这样，对于较难管理的同学，他亲眼看着你公正严明，他意识到，老师和值日班长不是针对他的，班规，是需要每一个同学都必须遵守的。这样，学生和老师就没有敌对情绪，这样，一种良好的氛围，一种浩然正气就悄悄形成了。

(三)你的人格魅力是一盏明灯

公正、公平、坦诚、正直、宽容大度、善良、爱心，你的一言一行、一举一动，学生都看在眼里，记在心中，大到爱国、尊老爱幼，小到弯腰捡起一张纸，都是一种潜移默化、水滴石穿的力量。

我自认为我是一个很敬业的老师，我也很注重我在学生中的垂范作用。但我不赞成，为了工作也不回去看一眼将要离世的父母，我也不赞成，拿工作当借口不理会得了重病的家人。正因如此，在父亲病重需要照顾的两年间，我没有耽误一节课。我认真备课，尽量把课堂打造成孩子们的乐园，让他们在快乐中学到知识，发展能力。我也没有抛弃我的老父亲，我们兄妹三人轮流照顾，论到我照顾时，我就尽量避开上班时间，利用饭前饭后，利用晚上时间，利用星期天节假日，我经常替父亲把脉，喂他饭食，为他穿衣，给他买他所愿意吃的任何东西，满足他提出的一切要求(凡能做到的)，听他给我们讲他年轻时候的事情，推着轮椅陪他逛街。照顾父亲就像照顾一个新生的婴儿。后来，父亲各器官衰竭，时日不多，在最后住院的7天内，我衣不解带，整整在医院陪伴了父亲7个夜晚，白天，我依然上完了我该上的课程。三天后，父亲永远离我们而去，我心中的痛楚无法言表。可是我没有留下遗憾，我是父亲眼中的好女儿——我尽了孝心，我同时也是学生眼中的好老师——我们班的成绩一直名列前茅!我相信，我的孩子，我的学生，除了感受到我的责任心外，还会从我身上领会到另外一种东西——那就是孝心!

说到这里，我还要感谢感一个人，那就是耿校长，在父亲病重期间，耿校长是我的年级主任，他给了我最大的支持，在父亲去世后的日子，每当我想起父亲，没有让我留下一点遗憾。

我相信，一些优秀的品质会化为你的气质，你的宽容和大度，你的善良和爱心，会让学生如沐春风，你的爱是照亮学生心灵窗户的一盏明灯。我相信，只要我们真正以人为本，以金子般的爱心对待每一个学生，多一分尊重，多一分宽容，多一分理解，善待每一位学生，相信学生未来的辉煌，就在我们的无限热爱之中。

最后，祝愿大家过一个轻松愉快的暑假，谢谢!

**班主任教育故事大赛演讲稿题目篇十三**

白驹过隙，一转眼两年过去了。往事的每个片段不时冲击着我的思绪，留给我许多感动的余味：学生的改变、进步、成长就是为人师的幸福与成功。

还记得两年前刚接手初一(6)班时，班上有个叫余志灏的男生。老师和同学们常向我提及他的种种“劣迹”，经常不交作业，即使交了，也是马虎应付，书写潦草。纪律性更差，不但课后喜欢追逐打闹，课堂上也经常捣乱，影响别人学习。

有一天，我去开会了，自习课上，班长欧晓晴坐在讲台上维持纪律，其他同学在认真地学习，他却耐不住寂寞，趁机开始恶搞。故意把水倒在自己的裤裆里，然后大摇大摆地走上讲台，大声地说：“班长，我不小心把裤裆弄湿了，你看看，……”班长的脸霎时涨红了，班上的同学也轰的一声，笑开了，他看到这样的场景，得意洋洋。事后我找他训话。一开始，他表现出一副不屑一顾的样子。后来，他有点不耐烦了，便附和我说：“老师，你是对的，我错了，老师总是正确的，学生总是错的。”那一次的谈话就这样以他违心地承认错误而草草结束。

事后我开始反思：在整个谈话过程中，我明显感觉到他对我训斥的反感，心理的对立，使我根本无法真正走进他的心里，说服教育也就成为一句空话。我必须改变我的教育方式。

为了对症下药，我作了一翻努力的“调研”，发现他问题的“症结”：其实他自尊心很强，十分渴望得到老师表扬和认同。因为学习基础差，成绩不佳，感觉不到老师和同学们对他的重视。所以常常在课堂上，下课时不断找机会“好好表现”，以引起同学和老师对他的关注。

找到解决问题的切入点。我马上增设了一个体育委员的职位，由他担任。并让他负责管理班级课间的纪律。从那以后，我发现他的精神面貌有了很大的改变。上课认真了，恶作剧也不搞了，作业也开始做了。我非常欣喜他的变化，没想一个大胆的尝试，一份他从没享受过的“老师的信任”，为我成功打开了他的心灵之门。事不疑迟，我必须抓住良好战机，“乘胜追击”赢得最后胜利。

多番思量，我利用语文老师批改每周随笔的便利工作条件，继续从“心”开始他的教育工作。刚开始，他交上来的随笔写得不是很认真，我就在本子里写下评语：“志灏，你聪明，关心集体，乐于为集体做事。你给老师的印象一直不错。如果你能认真写好作业，你的表现会更令老师满意!你一定不会让我失望的，对吗?”下一周交上的随笔，态度明显认真了很多。就这样，我每篇都写上对他鼓励和表扬的评语。他也越写越认真，越写越好。这种激励作用很神奇。不但语文科作业认真了，对其他科的态度也认真了，经过半个学期的努力，他的成绩获得了一个飞跃性的进步。

余志灏同学的进步是对我用“心”教育方式的最好褒奖。正如教育家苏霍姆林斯基所说的，我们“应当了解孩子的长处和弱点。理解他的思想和内心感受，小心翼翼地去接触他的心灵”只有这样，才能赢得孩子的信任，赢得孩子的心。教育才得以有效开展。

**班主任教育故事大赛演讲稿题目篇十四**

各位评委、各位同行姐妹们：大家好!

有位名人曾说过这样一句话：我终生选择的职业它应该是这样的——首先，它是我所喜欢的;其次，它是我所擅长的：最后，它是能维持我生计的。

对照一下，权衡之后，我忽然发现竟然更倾向于第一条，原来我是这样爱幼儿教师这份职业，一种久久以来压抑的情绪在心底激荡起来。我发现，我的心境纯净如白云，我的笑容明朗如晴空。但是一个月之前我的笑容并不晴朗，内心充满了阴霾。

还记得那是一次教研活动，为了尽快的完成教研活动任务，我把教研活动中的七个环节“机智”的缩了水，省去了学课、说课环节，并胸有成竹地请园领导、教务主任和其她组的教师来听我们的课，谁知道她们一听就听出了毛病，马园长说：“你们的教学活动没有围绕问题进行。”岳主任说：“你们没有认真的分析教材，才导致活动搞成这样。”大家你一句我一句，我坐在那里，心里像打翻了五味瓶，不是个滋味。

活动之后，我进行了深刻的反思：是的，七个环节环环相扣，缺一不可，如果省去了其中的任何一个环节，教研活动就是不完整的，说严重一点我这个教研组长是不负责任的。想到这里我自惭形秽，这样不完整的七个环节不扎实，徒有虚名，我怎么带领组内的教师成长?她们的进步又在哪里呢?作为一名教研组长，我事先没有认真研究方案，没有透彻地分析教材，没有认真地组织说课和议课活动，才导致这次教研活动的失败。教研活动就像是一行人在雪地里走路，如果教研组长头带的好，那么留在雪地的每一串脚印都是扎实的、清晰的，而我身后的这一串串脚印却没有留下任何印迹。

就这样，在这一次失败的打击中我很长时间都喘不过气来，我害怕听到“教研”这两个字，我害怕看到岳主任期待的目光，我害怕星期三的到来。

在我驻足不前的时候岳主任问我：“舒辉丽，明天就是星期三了，你怎么还没有动静?方案呢?怎么组织?”我说：“岳主任，不瞒你说，我真的怕搞教研活动了，我心里实在没底，我真的不知道该迈右脚还是左脚。”岳主任莞尔一笑：“没事，我来带你走一遍，下次你就知道该怎么办了!”于是，在接下来的专题研究中，岳主任带我先理清思路并设计好方案，从平时活动中发现的问题开展研讨，在选课环节中我们以班级为小组去选材，之后再一起交流，认真解读、分析每个小组的教材。教师们各抒己见，积极表达自己的看法。让我吃惊的是，这次教研活动，气氛相当的热烈，与第一次教研活动的冷清截然相反。这一次，我终于开心的笑了，我知道我走过教研活动的“瓶颈”了，我带领我的组员们在雪地上已经留下了一串串浅浅的脚印，这些脚印对我是鼓励，是支持，给了我坚定不移地继续进行教研活动的决心!我一定要坚强的走下去!

教研活动的成功如一束心灵的阳光，点燃我心中的火焰，每个人都渴望成功，可成功彼岸隔着湍急的河流，需要我们以不屈不挠的精神，在河流上搭建信念与毅力，执着与拼搏的桥梁，即便在失败前进路上依然有美丽和精彩。

失败是沮丧的，但失败之后的成功却让失败变得更加美丽和精彩。失败是一种财富，痛苦是一份辉煌，经历痛苦挫折的人生才能称得上辉煌的人生，所以，失败不必沮丧，经历是成就美丽和精彩的基石，经历风雨后的花朵定会更加美丽，不是一番寒彻骨，怎的梅花扑鼻香。

从失败中我收获了对校本研修的点滴经验，收获了园领导对我的信任和支持。站在雪后的空地上，我万分地珍视这久违的激动，我对自己说：“让失败再来得多一些吧，只有在失败中我才能站得更稳，走得更坚实，只有启程才能达到理想的目的地;只有拼搏，才会获得辉煌的成功;只有播种，才能有收获;只有奋斗，才能品味幸福人生，让我们在失败经历中品味更多美丽和精彩，换发生命光彩。彰显事业的辉煌。失败不是灰暗的，它是美丽的，失败也有美丽和精彩。”

今天我演讲的题目就是：失败也有美丽和精彩!

谢谢大家!

**班主任教育故事大赛演讲稿题目篇十五**

尊敬的评委老师们：

大家好!

五十余年前，在白山村那排低矮的教室里，一个大学预科的地主女儿高攀了一个目不识丁的，成分极好的放牛汉。于是，她就成了我的奶奶。

四年后，她放下了手中的那根教鞭，诀别嗷嗷待哺的孩子，独自下去寻她战死沙场的国军团长哥哥了。

三十余年前，同在那排低矮的教室里，一个高考无门的学生从村支书手中接过了我奶奶的那根教鞭，一边领着薪水，一边挣着工分。

四年后，他在隔壁的教室里领回了一个女教师，于是，她就成了我的妈妈。接着，我便呱呱坠落在那间教室里，由于奶奶的早去，我在四十天后，便只能安静的睡在教室角落处的那个萝筐里。

十年前，当那个习惯了都市的繁华心比天高的80后，无奈的回到了那个乡村，承续了父辈的事业。当现实的阳光照进梦想的窗，我只能选择平凡。

四年后。我照样在隔壁的那间教室里找到了我的妻。

也许，这就是轮回。这就是宿命。

当黄金潮肆虐的掠过校园橘红色的天空时，我望着西垂的落日，在心里许下一个平凡的愿望——

既然我们无法走出平凡，那我们倒不如在平凡之中寻找它之所以平凡的缘由;既然我们无法逃离现实，何不把平凡当成一种事业，让它洗去职业的尘埃，在未来的某一天熠熠闪光呢?

于是，我在平凡的工作中，寻找平凡，体味平凡，也努力的践行着平凡。

八年前，当我第一次走进公开课的课堂里，我依然选择平凡，但内心深处却无法平静。

我――做了一个导演。一个帐下巨星云集的导演。

淡淡的乡愁如淡淡的风，轻轻拂过孩子们稚嫩的面容。

我――做了一个导演。一个踌躇满志的导演。我要将这群巨星好好的捏合。去打造一场史诗般的演出。一个完美的课堂。我自已为是的上着课。

乡愁，是一张小小的船票。孩子，你读这句时要有梁朝伟一样忧郁的眼神;

乡愁，是一张小小的邮票。孩子，你读这句时要有刘德华一样深情的眼神;

乡愁，是一湾浅浅的海峡。孩子，你读这句时要有李连杰一样坚毅的眼神。

我不断的说着，你要，你要，你要·····

我――确实做了一个导演。一个――导――演。但我忘了自己是一个教者。

于时，我失败了，在那次全县首届现代课堂大赛中，我只拿了一个二等奖。

四年前，当我再次走进公开课的课堂里。我依然选择平凡，但内心深处却无法平静。

我――再做了一个导演。一个帐下巨星云集的导演。

受任于败军之际，奉命于危难之间。

我――做了一个导演。一个踌躇满志的导演。我要将这群巨星好好的捏合。去打造一场史诗般的演出。一个完美的课堂。这次，我想我做得到。

但不同的是，我没有再说：你要，你要。

而是给了他们一片海洋，网络的海洋，让这些鱼儿倘佯。巨星就是巨星，他们时而坚毅如子龙;时而驰骋如的卢;时面多智如孔明;时而精准如黄忠。

他们潸然于诸葛孔明的赤胆忠心;他们焦急于蜀中无将的内忧外患;他们也愤懑于后主阿斗的乐不思蜀。

这次，我所讲授的出师表一课侥幸获到了第一名，并作为唯一一个乡村教师参加内江市的大赛，再次侥幸胜出。

我恍然大悟。新课程标准下的教师不是导演。正如这个职业，只能选择平凡，平凡是躬行。平凡是宽容。平凡是尊重。平凡是细心。平凡是耐心。平凡是爱心。

教师将不再只是知识的传授者和管理者，而是学生发展的促进者和引导者，教师由教学中的主角转向“平等中的首席”，“教师在学生的学习经验中渐渐失去了第一主角的地位”。在课堂教学中，强调学生的自主性，重在启发，贵在引导，妙在点拨，巧在如何帮助学生设计正确的学习线路，选择正确的学习方法，让学生在课堂中始终处于一种积极、活泼、兴奋的状态，让学生有自己的空间去探究、合作、体验、创造，完成教学活动。

教育是一个繁琐的话题，教育故事也如同一篇散文，形式多样，内容丰富，题材广博，方法迥异，但不变的是教育的内核——为了一切孩子，为了孩子的一切，一切为了孩子。因此，我的教育故事，也是你的教育故事，更是我们大家的教育故事。故事虽散文，情感却挺诗歌。

谢谢大家!

**班主任教育故事大赛演讲稿题目篇十六**

尊敬的评委老师、现场的同行们：

大家好!我是来自校的7号参赛选手，同事们都爱亲切地唤我一声“燕子”，虽然我没有古时齐国大夫——晏子，面对楚王时的聪慧机智、勇敢镇定，但是我却有跟他一样瘦弱精悍的身材;虽然我性格内向、不善表白，但是此刻我还是勇敢地踏上了这神圣的演讲台，为的就是跟大家道上一句心灵的呐喊，那就是：爱可以改变一切。

“岁月如歌”这个词真是不错，就在岁月不经意地一唱一和中，我已从教12个春秋了。学生们来了又走，走了又来，不经意间，我已先后做了五个班级的班主任了。孩子们给了我很多东西，他们让我笑过，让我哭过，也让我感动过。在孩子们的成长中，我也逐渐成熟起来。我感谢他们，是他们让我在过去那么单调的生活中，感到了快乐和满足;是他们让我有了成就感。在这些孩子当中，只有07届毕业班的40个男孩们，他们带给我的不仅仅是这些，他们带给我的还有感动、伤心和震撼。他是最与众不同的，他就是李嘉良。

李嘉良是个让人一见就非常难忘的小家伙：中等个头，小脸白白的，小单眼皮里装的是满眼的倔强与叛逆。四年级时，刚开学班级里就转来了他这样一个问题人物，每天闯祸最多，而且无论你怎样说服他，他也不会说一句“我错了”。他对待任何一个老师的态度都是高昂起脖，用不信任的眼光看你，对我也是一样。他的这种态度真的把我气的不得了，有时我想：这哪里是个孩子?分明是块顽石。

每当科任老师对我说李嘉良太难管的时候，我只能苦笑，因为我对他真的是软硬皆施了，真的是无能为力了。就在我不知所措时，我惊异地发现了他的闪光点：他很聪明，写字工整;也很爱劳动，爱打抱不平。从此，我每天都用爱的目光去迎视他的漠然。渐渐的，他的漠然淡了，也许他感受到了老师不嫌弃他，有时也很喜欢他，甚至对他比对别人还好。直到有一天，他又犯错了，我轻轻地摸着他的头对他说;“嘉良，你又犯错了，老师知道你不是故意的，只是有时管不住自己，是吗?只要你能知错就改，老师是不会嫌弃你的。”此时，他不说话，把头低下了，眼角也湿润了，但是他的倔强，使他努力不让眼泪流出来。

过了好一会儿，他轻轻地说：“老师，我错了!”就在这个时刻，我的眼泪却流了出来。一年多了，我终于等到了这句话，是多么的不容易呀!从此以后，他能够认错了，虽然经常是改了犯，犯了还改，但是我很知足，因为他终于可以诚恳地听我的劝告了。我相信我所给他的每一份叮咛，每一份鼓励都将使他向正确的人生路上靠近。

我想，在座的老师们都与我感同身受吧!爱每一个学生，用心来打动他们，在他们身上注入我点点滴滴的师爱：帮没爹没妈的孩子学会生活;帮调皮小子克服学习困难;帮自卑的小丫头树立信心;帮羞涩的小男孩敞开心怀……

三尺讲台，舞台虽小，但我手捧师爱，憧憬明天;一间教室，视野虽短，但我热爱学生，无悔青春。12载苗圃耕作，让我顿悟：

拥有，我承担着责任;奉献，我体验着喜悦;创造，我感悟着生命;育人，我享受着幸福!

老师们，善存于心，爱在于行!让我们用爱心搭起桥梁，用关心凝成温暖，用真心传递幸福，用时光铸就“爱可以改变一切”的金色长城!

**班主任教育故事大赛演讲稿题目篇十七**

高尔基说过：“谁不爱孩子，孩子就不爱他，只有爱孩子的人，才能教育孩子”。在同龄人中，我没有靓丽的外表和时尚的服饰，但我是学生眼里最美最美的老师;我不想苍白空洞的说我为教育事业做了些什么，但我敢说我15 年来是一步一个脚印，以我的满腔热情无微不至地关爱我的学生。正是这份真诚的真挚的无私的深沉的爱，我教的孩子能快乐成长，我的教师生涯也充满阳光和快乐。 再多的辛苦劳累在孩子们纯真的笑容之下烟消云散，无影无踪!我喜欢这样一首小诗：“有一首歌最为动人/那就是师德/有一种人生最为美丽/那就是教师/有一种风景最为隽永/那就是师魂/不要说我们一无所有/我们拥有同一颗火热的太阳/我们拥有同一片广博的天空/在同一片天空下/我们用爱撒播着希望……”当初,我把它工工整整地抄在我日记本扉页上的时候，“用爱撒播希望，用真诚对待学生”便成了我无言的承诺。

一句很简单的话语，真的能够影响一个人的一生吗?回答是肯定的。因为它包含着浓浓的师爱。马尔克姆·戴尔凯夫是一位职业作家。小时候是个很胆小害羞的孩子，没有信心，没有朋友。但是，老师布劳斯太太的一句评语彻底改变了他的人生。在一次作文中，老师给他的评语他永远都忘不了——“写得很好!”这句话极大地鼓舞了他的自信，让他看到了自己的潜力，找到了自己前进的方向!从此，他开始了自己成功而又充实的一生，并且也热情的鼓舞自己身边的同事、朋友。“在我读到这四个字之前，我一直不知道我自己是谁，也不知道将来我能做什么，”戴尔凯夫说，“直到读了布劳斯太太的评语，我才找到了信心。那天回到家后，我又写了一则小故事，这是我一直梦想着去做却不相信自己能做到的事情。”之后，在读书的业余时间，他又写了许多小故事，每一次他都把自己的作品带到学校，交给布劳斯太太。而布劳斯老师对这些稚嫩的作品则给予了鼓舞人心的、严肃而又真诚的评价。“她所做的一切恰恰是当时的我所需要的。”戴尔凯夫说。

精神的力量是无穷的!虽然没有人能左右我们的命运，但是老师、朋友的一句重要的话语有时就如同人生的一颗启明星，温暖我们心灵的港湾，照亮我们前行的路程。优秀的教师就是一团火，一座丰碑。能给人以示范，给人以热情，给人以动力!。

我自己也遇到过很多鼓励我的老师和朋友。小时候，我转学到一个陌生的学校，特别自卑，但是班主任刘老师给了我热情的帮助和真诚的关心，经常鼓励我，说我是个听话的好学生，是个很用功的学生，是个很有潜力的学生。就是在我中考之前没有信心的时候也鼓励我：“哀兵必胜!你会成功的!”结果我不负众望，考了全校第一的优异成绩!还有很多家长朋友，都给我很多的鼓励和很高的评价!“你是个优秀的老师!”“你有一颗真诚的爱心!”“我的孩子放在你的班里很放心!”我听了真的非常欣慰和自豪!记得有人曾说过：“我曾想做一个伟人，但没有成功;后来我又想做伟人的妻子，业已失败;现在我想通了，我要做伟人的老师。” 看着孩子们一拨一拨在涓涓细流的浇灌下健康成长，我由衷感受到为人师表的幸福，感受到真诚无价的甜蜜。

所以我在和孩子们相处中，更多的是他们以热情的鼓励和殷切地期望!表扬他们的优点，赞美他们的闪光之处，用美好的语言激励他们，用真善美的故事启发他们，快乐洋溢在孩子们的脸上，幸福荡漾在他们的心头!

我曾经讲过丽娜的故事，丽娜是个一生下来就裂唇的可怜的孩子!她肯定：除了家里人，没有人会爱她。二年级时，丽娜进了老师伦纳德夫人的班级。老师长得很美，每一个孩子都喜欢她、尊敬她。但丽娜觉得没有一个人比她更爱伦纳德夫人。因为这里有个不一般的缘故——低年级同学每年都有一次耳语测试：孩子们依次走到教室门边，用右手捂着右耳，然后老师在讲台上轻轻说一句话，再由那个孩子把话复述一遍。可丽娜的左耳先天失聪，几乎听不见任何声音。她不愿把这事说出来，以免被人嘲笑。早在幼儿园时，丽娜就发现没人注意你是否真正捂住耳朵，而只注意你重复的话对不对，所以，每次测验时，丽娜都假装用手捂住了耳朵。这次同往常一样，丽娜又是最后一个。她心想：老师会说什么呢?以前，老师一般会说“天是蓝色的”或者“你有没有一双新鞋”等。

终于轮到丽娜了。她把左耳对着伦纳德老师，同时，用右手紧紧捂住了右耳，然后，悄悄抬起一点，这样就足以听清老师的话了。她静静地等待着，然后，伦纳德老师说了一句话，这句话仿佛是一束温暖的阳光直射她的心田，抚慰了她那颗受伤的心，这句话改变了她对人生的看法。这位美丽而亲切的老师轻轻地说：“我希望你是我女儿!”

这短短的一句话，给了一个常受嘲弄的残疾儿童以震撼内心的巨大的欢乐和生活的勇气，丽娜从此不再孤独，不再自卑;因为她知道自己最爱的老师也爱自己!乌申斯基说：“教师是人的范例，对于学生的心灵是任何东西都不能代替的最有用的阳光。”

每一个孩子都是祖国的希望，民族的未来。对每一个孩子我们都应该耐心、细心。对于每一个孩子我们都应对他们充满希望，真诚地爱着他们，把他们当作是自己的女儿或者儿子，把浓浓的师爱化作每一个孩子心中最美的云彩，一定会有更多的奇迹和惊喜。人生因为事业才显示生命价值。我没有慷慨激昂的豪言壮语，我将继续的在自己的岗位上，分分秒秒地珍惜宝贵的时间，真真切切地爱着所有的学生，踏踏实实地做着该做的工作，这，就是我的平凡人生平凡路。套用奥斯特洛夫斯基的一句名言作为我的结束语——一个好老师的生命是应当这样渡过的：当他回首往事时，不因碌碌无为而悔恨，也不因误人子弟而羞愧。这样，在临死的时候，他就能骄傲地说：我把整个的生命和全部的精力献给了孩子。

谢谢大家!

**班主任教育故事大赛演讲稿题目篇十八**

尊敬的各位领导、老师：大家好!

我是偏坡营中心小学六年二班班主任 王兴。

对事业的追求固然有赖于对事业的认识，但更重要的取决于自己的心态和作为。作为一名刚刚从事教育工作的年轻老师，我虽然没有轰轰烈烈的业绩，没有惊天的的壮举，但是能和我的学生鱼水相融，共同成长，却是我最大的收获!我认为教师是一个播种希望、收获梦想的美好职业，值得我以满腔激情去追求。班主任工作是一项复杂的艺术性工作，是一种塑造人的心灵，雕琢人的感情与性格的伟大事业。它不仅需要教师的爱心、耐心与细心，更需要教师的创造力。班主任工作千头万绪，任务艰巨。在工作中，我咀嚼过失败的苦涩，也品尝过成功的甘甜。经历过一次次心灵的历程,我认为做班主任的老师是充实、完美的老师。因为它使自己的综合能力得到了提高。我深知工作的繁杂与艰辛，但我更清楚肩负的责任。所以三个月的工作中我感受颇多。

一、 做好每一个第一次

俗话说“万事开头难”。第一节课是教学的关键，而第一节班会课，第一次集体活动是新的班集体迅速形成凝聚力的关键。因此就要充分利用好第一节班会课，xx年8月7日我正式站在偏坡营中心小学六年二班的讲台上，我能看出大家对我很感兴趣，所以一种自信油然而生!我本着给大家一个宽松，快乐的学习生活环境，但绝不失严厉利的教育思想为主题!让孩子们感到一丝新奇。当我说到上课的时候我是严厉的老师，下课了你们可以把我当大哥哥时，底下一片哗然!孩子们的兴趣好像被这一句话全部牵动了!后来发现大多同学都把这段写进日记了!第一次班会的成功让我和孩子的距离拉近了一大截。我坚信只有让学生对老师，对学科感兴趣了，才能真心向学!我开始主动靠近他们，弹珠子、踢毽球、讲故事、打沙包等等还有许多是我童年没有玩过的新鲜游戏!很快我便融入到这个大家庭里!种种的第一次把我拉进了现实的工作，随着校园生活的深入开展，我提出活动争第一，学习也要争第一的目标，激励学生努力学习，促进学生的全面成长。

二、 树立有个性的班主任形象

首先，班主任的形象不能一成不变，而应随情况改变而改变。上课时风趣幽默，但又对纪律要求严格;搞活动时富有激情和感染力，能参与其中使学生情绪高涨;做思想教育时动之以情，晓之以理，语重心长。

其次，要勇于表达观点，要在各方面给学生做榜样。有时要求学生做的事情，他们并不落实，因为总觉得老师与他们有代沟，说的根本没人能做到。班主任可以以自己或自己亲身经历的事现身说法，这样会让学生有亲近感，真实感，更容易去模仿。记得一次班会我以母爱为主题，大部分同学讲的都是自己生病了，母亲非常着急，带着看病，买好吃的等等。我便从自身的经历给大家讲述了我和母亲的过往。同学们的兴趣高涨了许多，当我忍不住掉下泪的时候，其实好多同学已经哭了!爱永远是这世上最动听的诗歌!老师不仅传道授业解惑，更重要的是教学生做人!

再次，批评形式多样，掌握尺度。我们要细心揣摩学生心理，具体问题具体分析。批评他们时的态度有时温和相劝，有时严肃指正，也有雷霆万丈，但最终一定要和风细雨，有理有据，让学生心服口服，才能达到教育的效果。

三、 做一个有爱心的班主任

班主任工作比较琐碎、繁杂。我觉得要使一个班级有良好的班风，有强大的凝聚力，一直不断前进，班主任除了做好一些常规工作外，还应有一颗爱心，把自己真正融入孩子们中间，多理解他们，使他们信服班主任，愿意把班主任当作他们的好朋友，愿意与我们多方面地交流思想。“一双眼睛看不住几十个学生，一颗爱心却可以拴住几十颗心。”有一天下班后，我正坐在家里看电视，突然手机响了，我一看是个陌生的号码!写着“老师，我是孟海丽，今天的作业是什么啊?”看看表，快七点了!我心想，这孩子，这时候了才想起写作业!我回过去今天作业的内容。过了十分钟电话又响了，我一看还是她，打开短信写着“老师，怎么能不想妈妈!”看到短信我一下愣住了!什么情况?心里顿时出现了好几种想法!于是我问：“你的母亲呢?”她回：“我妈和我姐姐都到南边打工去了!就剩我爸我俩在家，我爸也不怎么管我，每天还得我做饭。”我的心里顿时像压了一块巨石，无比的沉重。但又有点放松，因为我知道了她的母亲不是去世了!我该怎么说，我从来没遇到过这样的问题!可我心里告诉我必须说点什么，她是我的学生!我又问她和母亲多长时间能见面，她说一年只能见两次。我回道：“现实生活就是这样的，平时你可以多想想你妈妈你俩在一起的时候发生的快乐的事!想想她为什么要出去打工!大人有大人的责任，而你现在最重要的就是把学习弄好，现在的分离是为了以后的团聚。要靠你的双手才能赢得自己的天空!”放下电话，我陷入了沉思，我在想我接下来应该怎么说，我在想如果我是她我该怎么办?好久电话铃又响了!“老师，谢谢你，我觉得自己特别累，我上学很累，回来还得做饭，我现在正炒菜呢!”和我想象中她的回答不一样，我说：“这其实也是你的财富，人总是在挫折中成长，每个困难都是个阶梯，你战胜他，就会站得更高。 都说穷人的孩子早当家，你现在所拥有的老师为你感到骄傲!你炒菜肯定特好吃吧，有机会我可得尝尝!”这回她回的很快，说：“那必须的老师，有时间你来我家我给你做!谢谢你啊老师，我爸要回来了，先不说了，有时间再聊.”放下手机我整夜未能平静，我觉得自己的担子无比的沉重!古人云：“人之相交，贵在交心。”所以，通过这件事我明白了我们应该放下老师的架子，和学生成为朋友，去倾听他们的心声，去注意他们的情感变化，是学生感受到老师的关爱。用爱去开启封闭的心灵!

**班主任教育故事大赛演讲稿题目篇十九**

尊敬的评委老师们：

大家好!

“幸福就是一种感觉，敞开心灵去感受，幸福无处不在。”与学生朝夕相伴的日子，我每天都在享受着：感恩 的 幸福，当着世界上最小的主任，看着孩子们一天天的成长，我的心里有着说不出的感觉，即便喜、怒、哀、乐觉得甘之如饴。

记得是两星期前的一个下午，我们班连续上了两节自习课，孩子们个个面部表情烦躁，感觉无聊。为了调节学生的情绪，我决定给学生讲一个自己曾经读过的感人故事。当我站在讲台上，宣布这一消息时，他们脸上露出了笑容，立刻精神振奋了。甚至有的学生高呼：好老师，就你理解我们的心。

孩子们把目光投向了我，我们一起进入了故事的情境。一个天生失语的小女孩，在风雨交加的晚上，去迎接忙碌一天的母亲回家，但悲剧发生了，孩子的母亲倒在了风雨中，母亲没有闭上眼睛，手中还仅仅攥着她最爱吃的粘糕，她就用自己的手语一遍遍的告诉自己的母亲，我会好好活着……我哽咽了。

沉默之后，我问道：“我们感受了什么?”一个孩子站起来回答：“这是人间最真最美的爱，我们每个人都要懂得的真情。”听到这质朴的答案，我被震撼了。接下来，我说：“或许爸爸妈妈会告诉你，他们不需要你的回报，只要你好好学习，好好成长，那么你们能知道爸爸妈妈真正的心思是什么吗?”

“我知道，他们的心思就是想让我们成绩好，将来考个好大学。”

“我也知道，爸爸妈妈只会给与我们，为我们默默的奉献自己，他们希望我们有美好的前程。”

听到他们真诚的话语，我被他们的懂事和细腻的情感所感动。这时，我班一个调皮的孩子站起来用低沉的嗓音说：“我爸妈每天起早贪黑，从不埋怨生活的劳累，为了我能接受良好的教育，他们费尽周折把我转来，可是我不是骂人，就是打架。”片刻的停顿，我们发现他有些惭愧的表情，手指不停的挠挠头，他让我充满了期待。终于开口了，“我保证：今后我要让父母放心，做个听话的好学生。老师，同学们，请监督我吧!”我们全体一起为他鼓掌。看着他们那坚毅与鼓舞的样子，我忽然觉得心里酸酸的，一股热的东西从我眼里流下，……我感觉他们就在那一刻长大了，懂事了，我说：“我们要用最有力的行动来回报我们的父母，我们要展现我们最完美的一面给老师，我相信你们有能力做到最好，让我们相互支持，相互鼓励，创出我们坚不可摧的优秀班集体。”

这是一堂普通的自习课，我看不到学生无聊的表情，再也听不到无奈的叹息，只会看到同学们快乐认真的学习，正如他们心语：老师，我们懂得感恩，我们懂得回报。

最后，我想用一首小诗来表达我的感受：有一种态度叫享受，有一种感觉叫幸福。享受着教育幸福，你就多了一双发现的眼睛;享受着教育幸福，你就多了一份快乐的心情;享受着教育幸福;你就多了一股创造的激情，享受着教育幸福;你就多了一种生活的诗意，你能从平凡中品味出伟大，从失败中咀嚼出失败的成就，你会惊奇的发现，幸福从此熙熙攘攘 。

谢谢大家!

**班主任教育故事大赛演讲稿题目篇二十**

倾注爱心 播种希望

关爱一切学生，关爱学生一切，是教育理念，更是教育艺术。爱自己的孩子是普通人，爱别人的孩子是好人，而爱别人不爱的孩子才是教师的崇高境界。对于我们这些特教教师来说，我们接触的要么就是被家长过分溺爱，要么就是家长像甩包袱一样把孩子甩给学校和老师，孩子只要放到学校就不闻不问，甚至放假都不愿接回家的孩子。

xx年我担任一年级聋生班主任的时候我班的小涛同学就是被家长像甩包袱一样甩出来的学生，记得那年秋天天气凉的特别早，别的学生放假回来都早早地穿上了毛衣毛裤，只有小涛同学还穿着单薄的秋衣秋裤，脚上依然是光脚穿着放假走时那个已经破了洞的小单鞋，小手冻得红红的裂了很多小口子，坐在教室里瑟瑟发抖。看了让人可怜，我一边用热水给孩子烫冻裂了的手一边给家长打电话让送衣服来，打了几次电话后，我终于见到了自称是小涛邻居人为他送来了衣服，可是等我打开包袱看时感到非常无奈，送来的居然是棉衣棉裤，显然是以前穿过的因为衣袖和裤腿都短了一大截。

不能穿，靠家长是不可能了，又不能让他冻着，我就回家把自己孩子的衣服拿来给他穿。别的学生家长都给孩子留下一定数量的零花钱，或是买一些零食放到老师这里，以备在校期间给孩子解馋。可小涛同学的家长我一直没见过，更谈不上留什么零花钱给孩子买零食了，我知道小孩子都喜欢吃，就买一些火腿肠、棒棒糖、苹果等零食放到厨子里，一旦发现他想家或是有进步就拿出来以示奖励。由于他的家长对他不闻不问，所以照顾他生活的责任就落到了我的肩上，有病了带他到医院看病，看到他头发长了就带他到附近的理发店里理发，还定期为他洗衣服，剪指甲……每次月末假他都是干干净净，精精神神地回家。

半年下来大概是老师的关爱起了作用，也许是孩子越来越懂事了，我发现小涛的学习有了进步，上课也爱举手回答问题了，尤其是脸上那傻愣愣的表情少了很多，取而代之的是经常带着笑容。家长大概是从孩子身上看到了希望，开始定期接送学生了，更重要的是主动和老师联系，关心孩子了。

我班还有一个特殊的学生就是荣荣同学，具她母亲介绍说在她小的时候有一只眼睛得了白内障，医生建议做手术进行治疗。另外还建议她把两只眼睛都做了，以免将来那只好眼睛也得相同的病。结果手术以失败告终，不但得病的眼睛没有治好，还把好眼睛也做坏了，孩子从此成了弱视儿。她母亲觉得自己亏欠孩子的，所以对孩子特别溺爱，吃不得一点苦，受不得一点屈。到了上学的年龄后分别在我校和承德聋校上过几年学，可是没学到多少东西。

她希望我能个别带她的孩子，我给她讲她的孩子是视力存在问题我只要上课时单独给她讲所学内容就可以了，没必要单独带，另外让孩子过一下集体生活，学会一些生活自理能力也能对她将来的生活有帮助。于是我和数学老师就每天给其他同学讲完课后再单独给荣荣讲一遍，虽然累点，但却有很大的收获，荣荣同学在年末考试得了全班第二名的好成绩。另外我发现荣荣同学每次放假都把自己的脏衣服带回家让她妈妈洗，在和她聊天时我还了解到她在家里从来不做家务。我就告诉她，你已经大了，不能什么事都依赖妈妈，妈妈也有自己工作，她每天的工作很累，你应该学会体谅妈妈，多帮助妈妈做一些力所能及的事。

从现在开始，要自己的事情自己做。除了这些之外，我还在班里开展我帮妈妈做家务活动，每次月末假返校后让他们以日记的形式写下自己在放假期间都做了什么，进行评比，及时和家长联系，接受反馈信息。在反馈信息里荣荣的妈妈高兴的告诉我说她的女儿一放假回家她就轻松多了，不但把家打扫得干干净净，还为他们做了可口的饭菜，更让人感动的事每天晚上她干完活回家，荣荣就端来热乎乎的洗脚水为她洗脚。家长的满意就是教师最大的愿望。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找