# 2024年幼儿园大班语言活动教案及反思 幼儿园大班语言活动教案反思(15篇)

来源：网络 作者：落花人独立 更新时间：2024-10-10

*作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么问题来了，教案应该怎么写？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。幼儿园大班语言活动教案及反思 幼儿园大班语言活...*

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么问题来了，教案应该怎么写？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

**幼儿园大班语言活动教案及反思 幼儿园大班语言活动教案反思篇一**

1、幼儿能通过故事情节初步了解一些小动物与周围环境的依存关系。

2、能体验到故事中小动物们的友好交往。

3、理解故事内容,知道做事要认真、要有耐心。

4、大胆地参与讨论，清楚地表达自己的观点与想法，发展求异思维。

课件，头饰，一只玩具电话。

一、出示冬天动物过冬的课件，回忆以往经验。

由树洞中的熊引入：“现在是春天了，让我们一起来看看现在这些动物们发生了些什么事情？”演示新课件。

二、老师讲述故事的开头至给小松鼠打电话。

提问：

——小熊醒来后，发现了哪些春天的变化？

——它想到要做什么？为什么？

——为何要告诉小松鼠：树上的雪融化了？（引导幼儿思考冬天的小松鼠最盼望得到什么消息？）

——小熊给你留下什么印象？

师小结：树上的雪融化是小松鼠最关心的事，小熊及时告诉，真热心。

继续讲述故事给小白兔打电话。

请幼儿试着用头饰先来表演打电话情节。

师：注意幼儿打电话时语言的完整性和对话的完整性。

提问：小松鼠说的话为什么和小熊说的不一样？

请幼儿接着往下想象故事情节的发展。师帮着引导。

总结：故事中的小动物们很友好的交往，都关心对方，把对方最想知道的消息想办法告诉它。我们小朋友也可以学着用这种办法去与小伙伴交往，得到更多的好朋友。

《春天的电话》是我们中班下学期活动主题《我们找到了春天》中的一个故事活动。故事的结构清晰，角色生动形象，情节对话形式虽反复，但语言内容丰富有趣，非常适合中班幼儿的学习。随着我们主题活动的逐一开展，孩子们不仅对春天的气息有了初步的感知，也开始关注动物和植物间的关联。

故事开始运用“轰隆隆”地雷声，巧妙地引出，并借助循环式的课件形式让幼儿了解了故事的发展顺序和情节，由易到难，先引导幼儿重点学习“小胖熊给小松鼠打电话”的语句学说；接着请孩子们练习讲述“小松鼠给小白兔打电话”的语句，巩固对话的学习；最后同时呈现“小白兔、小花蛇、小狐狸打电话”，加大难度，引导幼儿自由选择和学说对话的形式开展活动。在整个活动中，我给幼儿充分讲述自己想法的机会。

但在具体活动的组织过程中，在胖熊后我有个问题：春天到了，小胖熊为什么告诉小松鼠，树上的雪融化了呢？在开展过程中我忽视了，当问到小松鼠会对小白兔说什么呢？我突然想到孩子们没有经验迁移，可能说不上来，所以我又提了这个问题，然后滕昊在回答的时候，就想到了小白兔爱吃青菜萝卜。给孩子一定的支撑点，让幼儿在交流和运用中发展思维，提升语言。

**幼儿园大班语言活动教案及反思 幼儿园大班语言活动教案反思篇二**

1、感受故事主角克制自己、抵御美味诱惑的内心体验。

2、理解故事主题，萌生成长的自豪感。

活动准备:故事

一、麦麦的午餐盒。

1、今天，我们要讲一个小猪麦麦上学第一天发生的故事。教师讲述故事第一节。

2、午餐盒里有哪些好吃的东西？

3、妈妈说午餐盒里的东西什么时候才能吃？

二、美味的诱惑。

1、那么好吃的东西，小猪麦麦想不想马上吃掉？我们继续听故事。

2、教师讲述故事第二节至第六节。

3、上学的路上，麦麦想吃午餐盒里的东西，他吃了吗？他是怎么做的？

4、上课的时候，麦麦想吃东西了吗？它心里对自己说了什么话呢？

5、麦麦吃了午餐以后，还想吃桃子吗？有没有吃掉？

6、下午，麦麦肚子很饿很饿，他想吃桃子了吗？有没有吃掉？

7、麦麦几次想吃掉五彩和桃子，他忍住了吗？你觉得麦麦做得对吗？为什么？（麦麦很想吃掉午餐和桃子，可他忍住了。麦麦知道要听妈妈的话，到该词的时候才能吃）。

三、不平常的桃核。

1、麦麦回家，把午餐盒交给妈妈，他问妈妈要了那个桃核，你知道这是为什么吗？

2、教师讲述故事最后一节。

3、麦麦把桃核放在纸船里，望着它，想着这一天发生的事，我们再来完整地听故事。

4、教师完整讲述故事一遍。

5、麦麦以前嘴很谗，上小学的第一天，他还是很谗吗？为什么他觉得这一天非常高兴？

6、引导幼儿讨论后得出：麦麦虽然几次谗得想早早吃掉午餐和桃子，可他都忍住了。他上小学了，知道自己长大了，应该忍住嘴谗的念头。

7、幼儿阅读幼儿活动材料第四册第29――31页，结合画面复述故事。

**幼儿园大班语言活动教案及反思 幼儿园大班语言活动教案反思篇三**

1、激发创编诗歌的愿望，尝试使用诗歌的语言创编《云彩和风儿》，并能自信地讲述创编内容。

2、培养幼儿想象的丰富性，思维的独创性，增强幼儿的自信心和积极向上的情感。

3、通过感受诗歌优美地意境，培养幼儿热爱大自然的情感。

4、理解故事内容，能认真倾听，有良好的倾听习惯。

5、愿意分角色表演简单的故事情节。

活动前，幼儿已多次观察过云彩的变化，对云的形成有了初步的了解。

已欣赏过散文《云彩和风儿》

多媒体教具一套。已运用多种材料和不同的方法表现了云的形态，并制作成云彩画。

感受散文诗的语言美和意境美。

培养幼儿的欣赏能力，发展言语表达能力，尝试创编。

一、谈话：我制作的云彩。

1、观看云彩壁画，幼儿介绍自己前段时间制作的云朵，说说制作的云朵像什么。

2、运用多媒体教具引导幼儿观察各种各样的云。

师：“现在，我们再来看看千变万化云，看一看这些云像什么？”（配乐欣赏诗歌：云彩和风儿）

二、讨论

云彩变了些什么？云彩为什么有趣？为什么云彩会变？

三、配乐朗诵《云彩和风儿》。

四、游戏创编诗歌：会变的云彩

1、幼儿用动作来表现云彩。老师扮“风儿”，幼儿扮“云彩”。“风儿”一吹，“云彩”就变出不同造型来，用诗歌的语言表达云彩的变化。

2、幼儿分组进行创编诗歌活动。

五、延伸活动：

在语言角定制一本诗歌本，供幼儿继续诗歌的创编。

在表演角活动时，可以继续进行游戏，表演云彩的变化。

在这堂语言课上，优美的伴奏音乐加上教师真情的朗读一下子吸引了孩子，让孩子的注意力都集中在老师的朗读中，更好地让孩子感受到散文诗的语言美、意境美，加上动静结合的教学安排让孩子颇感兴趣，在快乐中培养了孩子的语言表达能力。但是由于教师对各环节间的衔接过渡的不太自然，所以导致课堂节奏不太紧凑，在让孩子看图片发挥想象创编时，教师一味地让孩子运用散文中的句子“风儿吹呀吹，云彩变成……”即便是孩子根据他的想象说出了一句完整的话，如一个孩子在看到右图时说“凤凰云彩在天空中飞呀飞”老师也让孩子加上“风儿吹呀吹，云彩变成……”这样是否限定了孩子的思维模式，所以让听课的老师觉得孩子的回答很雷同，千篇一律的，没有创新，这让我对我今后的教学有了新的思考：如何在孩子现有的知识结构上有效地引导、启发孩子进行有新意的创编。

**幼儿园大班语言活动教案及反思 幼儿园大班语言活动教案反思篇四**

1、和客人老师打招呼

2、引出故事：刚才你们的表现真棒，彬彬有礼，落落大方哦！所以这会儿我要奖励你们一下哦，给你们讲一个我家的故事吧，想不想听老师家的故事呀？那一会儿可要仔细听哦！

1、我家的故事就发生在这样一座小山村里，很久很久以前我的家就在这儿哦，你看见我的家乡都有些什么呢？（出示扉页）（回应的话：1、我的家乡到处都是树，可是惟独没有会开花的树，所以一年四季，到处都是黄黄绿绿的，从来没有一点红色，所以，那个时候，人们都叫我的家乡茅草谷2、除了树，我的家乡还有些什么？

2、怎么看出来这是老房子，它和新房子有什么不同的地方？）

2、讲故事说到这儿，大家就知道了，原来我的家就在这座老房子里，那儿住着我亲爱的家人。那儿也藏着我家的故事。我的故事就这样开始了很久很久以前，我的家就在这个村庄里，这个村庄里有很多很多的树，可是没有一棵会开花的树，于是大家就叫他茅草谷。在这个村庄里生活着一群善良勤劳的人，他们都是我深深爱着的亲人。有一年，茅草谷里发生了一件大喜事。瞧，我的爷爷他结婚了，他娶回了我的奶奶，村庄里的人都赶来贺喜，大家敲锣打鼓热闹极了。每个见过我奶奶的人都会羡慕的说：哇，她一定是世界上最最美丽的新娘吧！你看他，红红的脸蛋，你看她闪亮的眼睛，你看她乌黑的头发上，还戴着一朵美丽的海棠花。这一天，爷爷奶奶可高兴啦！奶奶结婚的那天，奶奶的妈妈还给奶奶带来了一牛车的礼物——哇！结婚噢！会送什么礼物给她呢？整整一牛车哦,谁敢来猜猜啊!

于是,大家围在牛车边上,睁大眼睛仔细看,奶奶掀开了红布,没有……没有……没有……，也没有……原来是一车会开花会结果的树苗，大家都觉得很奇怪，都说：绎！送这些树苗干什么。只有爷爷在一边笑着说：我知道，我家媳妇最爱花，所以她妈妈才让他带这些会开花的树种子，种在村子里，明年就能开花结果啦！奶奶一定特别高兴。于是，从那以后，爷爷真的把这些树种在了自家门前。一天一天过去了，只要家里有一件开心事，爷爷就在院子里种一棵会开花会结果的树。很快，满院子都是这样会开花的树了。第二年春天的时候。爷爷和奶奶有了第一个孩子，就是我妈妈，他们给她起了个好听的名字叫桃花。那时候树也都开花啦。接着一年一年过去了，奶奶生了三个孩子，给他们起了花的名字，一个叫梨花，一个叫杏花。屋子里的树也越来越多，花也越开越美了。村里的人都忘了奶奶叫什么名字了，都管她叫花儿娘——听到这儿你知道了哪些关于我家的事？

——她听到我的奶奶和我的爷爷结了婚，那么我的奶奶是个怎样的人呢，你听到了哪些？

——我的奶奶长什么样啊？

——结婚除了要有新娘，当然还要有新郎哦！你觉得我爷爷是个怎样的人？谁愿意夸夸我爷爷的？

小结：所以他们俩很幸福的生活在一块儿。就这样他们就在我们家院子里种了很多会开花的树，只要家里有一件开心的事，爷爷就会在院子里添一棵，很快，我家的院子成了村子里最美的地方。这件事很快传遍了整个村庄，村庄里的人都学着爷爷的样，只要遇到一件喜事，就在自家院子前种上一棵开花的树。

——什么叫喜事？

（开心的事就叫喜事，举个例子说说看，什么样的事算是喜事？我先来说一件事，过生日时一件喜事！你们还知道哪些喜事呢？）如果有热情就鼓励幼儿自由说说告诉你们，你们在讲得事，我们的村庄里也发生了很多喜事，那些年我们村庄的喜事还真不少。我把我们家老照片都找出来了，想看吗？把这些快乐的事都记录在这些老照片里了。议会儿请你们一起来看看，那些年我们家乡都发生了哪些喜事（幼儿看图）——我们家的老照片好看吗，你发现哪些年我们家的村庄都发生了哪些喜事呢？

——有一张老照片记录了过年的事，一起告诉我是第几张照片？

——你们家过年会怎样庆祝啊？

——给你们看看我们家乡过年时的情景，记住我们用了哪些开心的事来庆祝新年的哦，数好噢？（看视频）——看到这儿，你发现我们村里是怎么庆祝新年的啊？

——除了春节是我们中国人的重要节日，你还记得我们还有哪些重要的节日呢——谁能用一段话讲述这张照片里的喜事呢？

——丰收的时刻，人们的心情是怎样的，会想些什么呢？

——爷爷过寿，我们可以怎样祝福他呢有了这些开心的事，我们村庄里的树也就变得越来越多了！那些年以后，我们家的村庄就有了一棵一棵会开花的树，接着我们的村庄就变了样。甜蜜的故事就在后面的书里了，我们一起来看看吧故事：

今天我要讲得是我家的故事，我家的故事发生在这样一个村庄里。这个村长到处都是树，可是却没有一棵会开花会结果的树，所以人们都叫他茅草谷。有一年茅草谷粒发生了一件大喜事，我的爷爷结婚了。他娶回了我的奶奶，村里的人敲锣打鼓，都赶来贺喜，每一个见到我奶奶的人，都会说：那一定是世界上最美的新年。

结婚的那一天，奶奶的妈妈给奶奶带来了一牛车的，大伙儿都很好奇，围在牛车边上，仔细地看，想知道车上到底是什么特别的礼物。当爷爷掀开红布头时，大家都惊呆了，原来车上放着的是会开花会结果的小树苗。爷爷说：奶奶爱花，以后，我们遇到一件开心事，我们就在门前种上一棵树。从那以后，爷爷真的每遇到一件喜事就种上一棵树。第二年，院子里已经有很多会开花的树了。奶奶还生了第一个孩子，奶奶和爷爷都很喜欢他们的孩子，后来他们又生了第二个，第三个孩子，奶奶爷爷给他们起了花儿般美丽的名字。叫桃花、梨花和杏花。人们都忘了奶奶叫什么名字了，都管奶奶叫花儿娘。奶奶爷爷的院子里花儿越来越多了，每年还会结出很多的果实，于是这件事传遍了整个村庄。人们开始学着爷爷的样，只要家里一有喜事就在村庄里种上一棵树。说来也奇怪，之后我们村里发生的喜事变得越来越多了，打开那些老照片看看吧，那是多么美好的一桩桩一件件啊！就这样村庄就变了个样。原来的茅草谷不再只有青青绿绿的模样了，一年四季都有开不败的花。那儿成了花的海洋，爱的家园。每年的春天，满树的花儿艳得就像奶奶当年红扑扑的脸，每年秋天所有的树上都会结出香甜的果实，就像村里人们甜蜜的日子。

那香味啊传得远远的，远远的，好多邻村的人都会寻着那味开着车来到我们村庄。我知道，他们爱的不仅是这儿的果子，还有这儿的美丽和欢乐。

再后来，我和爸爸妈妈搬进了大城市，因为忙，我们很少有时间回到村子里，可是我们总忘不了那满树满树的花，满院满院的果。于是每年，到了奶奶的生日，爷爷就会唤我们回家，大家一起在开满花的院子里为奶奶庆祝。后来奶奶去世了，家里好像冷清了许多，可是每次看到爷爷，爷爷还是那样微笑着，爷爷说：奶奶还在，从没有离开过，你看那满山遍野的花，就是奶奶微笑的脸。爷爷总会端着花儿做的糕坐到村子里最高的山坡上，静静的吃着花儿做的糕，一次我还听到爷爷轻轻的说，花儿娘，原来你住在了我心里！一直一直住在那儿\"不知道为什么，听着爷爷的话，望着满山坡的树，我流泪了，是啊，爷爷真的真的很爱奶奶，很爱很爱啊！

这就是我家的故事。那儿有我喜欢的故事，我深爱的人。

你有那么那么爱的人吗，别忘了找一个机会抱抱他们，告诉他们，你真的很爱他们

**幼儿园大班语言活动教案及反思 幼儿园大班语言活动教案反思篇五**

中班语言：小猫钓鱼

教案目标：初步学习用概括的方法概括大意

教案准备：多媒体课件

教案过程：

一、单幅图的讲述

出示单幅图的多媒体课件（如图），请幼儿仔细观察后提问：

1.图上有哪些动物？

2.他们在什么地方在干什么？

二、讲述由单幅图向多幅图过渡

1.出示多幅图的多媒体课件，告诉幼儿将刚才的单幅图连成了一个，请幼儿仔细观察后提问：

1)里有哪些动物？

2)发生在什么时间？

3)发生在什么地方？

4)这些动物之间可能会发生什么事情？

5)最后怎样了？

2.请个别幼儿进行看图讲述。

3.对幼儿的讲述提出建议。

4.丰富词汇：一心一意、三心二意

三、教师完整地概括大意，并教给幼儿概括方法：

讲述时要交代清楚发生的时间、地点，有谁，发生了什么事情，结果怎样了。

四、幼儿分组进行看图讲述，教师巡回指导。

五、对幼儿的活动进行激励性评价。

**幼儿园大班语言活动教案及反思 幼儿园大班语言活动教案反思篇六**

1．帮助幼儿理解诗歌内容，感受诗歌的画面美和语言美。

2．引导幼儿仿编诗歌，培养幼儿的想像力、创造力和尝精神。

3．让幼儿知道幼儿园是个大家庭，每个小朋友要关心爱护幼儿园。

4．培养幼儿乐意在众人面前大胆发言的习惯，学说普通话。

5．探索、发现生活中的多样性及特征。

1．画有蓝天、树林、草地、河水、花儿、幼儿园大幅背景图。

2．制作好的白云、小鸟、小羊、小鱼、蝴蝶、小朋友贴绒学具。

3．根据内容制作的头饰若干；

一、初步感知理解作品阶段1．出示“家’’的背景图，尝试讨论：图上有哪些景物?它们各是谁的家?

2．教师有感情地朗诵整首诗歌。

3．让幼儿尝试一下白云、小鸟、小羊、小鱼、蝴蝶等回家的动作。

4．教师指图朗诵，幼儿轻声跟念。

5．倾听配乐诗歌《家》，要求幼儿倾听时想像诗歌的画面，也可尝试用身体动作表达自己的感受。

二、反复聆听作品阶段幼儿在午睡前躺着聆听配乐诗歌录音，每次听两遍，4天左右，幼儿就能流畅背诵诗歌。

三、交流讨论、表演、表现阶段

1．集体朗诵交流讨论：诗歌里讲了哪些家?(幼儿回答后，教帅出示背景图)诗歌里说的这些家，分别是谁的家?(幼儿回答后，师生共同粘贴，把白云、小鸟、小羊、小鱼、小蝴蝶、小朋友分别送回家)提出尝试问题，引导幼儿讨论：你最喜欢谁的家?

教师让幼儿充分发表看法后发表白己的看法，同时让幼儿知道，幼儿园是我们每个小朋友的家，每个小朋友要关心爱护幼儿园。

2．表演游戏。

教师放录音，幼儿戴上自己喜欢的头饰自由表演，通过尝试自身的动作表演，提高幼儿对诗歌的感受力。

例：当诗歌里说“蓝蓝的天空是白云的家”时，扮演白云的幼儿便可想像白云回家的动作，飘呀飘地回到蓝蓝的天空上去。（注：蓝天也由幼儿扮演)3．出示尝试题，引导幼儿仿编诗歌。

诗歌里说：“蓝蓝的天空是白云的家，密密的树林是小鸟家”，蓝蓝的天空除了是白云的家，还可以是谁的家?密密的树林又可以是谁的家?(幼儿自由发言后，教师对幼儿的仿编诗句进行组合，并把诗歌念给小朋友欣赏)

综观整个活动，活动过程的设计始终围绕目标，各环节紧密联系、层层递进。教师采用直观教学法，结合课件通过丰富的肢体语言，声情并茂地朗诵散文诗，并利用富有启发性的提问引发幼儿思考，加深幼儿对诗歌的理解。并利用精美的挂图引导幼儿仔细观察，并大胆的用语言表达画面上的内容，感受诗歌所表达的语言美和意境美，并适时的运用富有启发性的提问激发幼儿对\"家\"和\"亲情\"的美好体验和情感共鸣。

**幼儿园大班语言活动教案及反思 幼儿园大班语言活动教案反思篇七**

1、引导幼儿对柚子皮展开想象，根据柚子皮的外形联想出多种物体，激发幼儿的创造力和想象力。

2、能主动参与创编活动，用连贯的语言大胆地表达自己的想法，发展语言表达能力。

3、在活动中充分体验创作的快乐。

1、实物：半个柚子皮（用袋子装好）

2、画有半个柚子皮的背景图每人一张、小动物图片、画笔

1、引导幼儿对半个柚子皮展开初步的想象。

——师：今天老师带来了什么？（出示装好的柚子皮，请幼儿通过看看、摸摸、闻闻，猜猜袋子里面装的是什么？）

——师：这半个柚子皮看上去像什么？（老师转动柚子皮，让幼儿从不同的方位进行观察。

2、对柚子皮展开想象，尝试用句子进行描述

——师：柚子皮会变魔术，瞧！它变出了什么？谁会在上面玩呀？(出示柚子皮变魔术后的图片。老师把这幅图编成了一句话。

——请幼儿用“柚子皮，变xx，xx用它来干什么？”的句式进行描述。

3、创编《有趣的柚子皮》的故事

（1）、老师出示背景图，示范编故事。

（2）、幼儿对半个柚子皮展开想象，自由添画，并选择小动物进行故事创编。

请个别幼儿讲述

鼓励幼儿相互讲述。

**幼儿园大班语言活动教案及反思 幼儿园大班语言活动教案反思篇八**

1．理解故事的主要内容，能用语言较清楚地回答问题。

2．能大声、有表情地在集体面前讲述故事。

3．尝试根据故事情节，分角色合作表演。

4．喜欢参加故事表演活动，体验共同表演的乐趣。

故事录像带、录像机、电视机、表演道具(角色头饰、场景等)。

1．观看录像，感知、理解故事内容。

(1)观看录像，完整欣赏故事内容。

(2)提问：这个故事讲了一件什么事情?

2．讲述故事。

(1)集体完整讲述故事，能运用故事中的优美语言进行讲述。

(2)分组自由讲述，人人参与。

3．表演故事。

(1)个别幼儿在集体面前讲述故事，其余幼儿根据故事讲述做相应的表演。

(2)分组表演故事，尝试根据故事情节分配角色、合作表演。

**幼儿园大班语言活动教案及反思 幼儿园大班语言活动教案反思篇九**

1、激发幼儿对美好生活的向往，进一步增强幼儿的自我意识，发展幼儿想像力。

2、鼓励幼儿努力学习。

（一）物质准备各种职业图片。

（二）知识经验准备

1、幼儿了解父母的职业情况。

2、请几位教师扮演各种职业人员。

（一）让幼儿谈谈自己父母的职业，激发幼儿对未来美好生活的向往。我们每个人都有爸爸妈妈，你知道自己的爸爸、妈妈是干什么工作的吗？他们是怎样工作的呢？

（二）请扮演各种职业的教师分别讲述自己的工作。

（三）抽图片讲述。

每个幼儿抽一张图片，并讲出图片上的人是干什么工作的，他们是怎样工作的。

小结：你们的爸爸、妈妈有的当医生，专门为病人治病、消除痛苦；有的当老师，教给学生许多知识。爸爸、妈妈真能干。

（四）启发幼儿说说自己长大以后干什么，鼓励幼儿现在努力学习，只有学到真本领，长大以后才能做对社会有用的人。

1、引导幼儿大胆讲述自己的志向及原因。

2、组织幼儿讨论如何实现美好的愿望。

（五）我们都有自己的愿望和理想，现在我们的年纪还小，不能去实现那些事情，那么我们应该怎样做呢？

（六）小结，教育幼儿努力学习。

项目

目标实现程度

内容适合程度

活动设计趣味程度

幼儿的“三性”表现

存在问题

等级

好

中

差

好

中

差

好

中

差

好

中

差

评价

√

√

√

√

**幼儿园大班语言活动教案及反思 幼儿园大班语言活动教案反思篇十**

师：大一大四班的小朋友，都升大班了眼睛一定特别灵，是吧？

幼：是

师：很好，跟我互动的很好。看我的手势，眼睛特别灵的人一定看得很仔细

师：没人理我？这什么意思？

幼：站起来

师：很好，再看我的手势。

幼：坐下

师：做一定是这样，我现在是这样。

幼：转

师：你真会领会我的精神。看后面是谁？转圈的时候发现后面是谁？现在要做一件必须做的事情，转过去做吧。老师已经开始做了，老师在做什么事情呀？

幼：打招呼

师：来打招呼，好，自己说，老师们……、咱们大班孩子了，完整说，好不好？大声说，各位老师……、

幼：各位老师好

师：很好，请坐。要记牢了，只要到了这种场合，这种事情必须要做。记住了哈。一个女孩把裙子放下来，她就是优雅的公主。

1、分段讲述

师：我们一起来看大屏幕，这是？

幼：小老鼠

师：没错，如果请你用非常好听的话来形容它，你会说它是一只怎样的老鼠？你试试

幼：他是一个魔术师的小老鼠

师：从哪里看出来的？

幼：他的衣服就知道了

师：真有眼劲，很好，它听了一定很高兴，还有吗？它是一只怎样的老鼠？

幼：像个变魔术的，还像米老鼠

师：你同意他的观点，它穿得特别像魔术师，对吗？好，还有其他的话来赞美它吗？你说

幼：这个也像魔术师的老鼠

师：你跟别人的想法是一样的，你觉得它长的怎么样？（另一个男孩子说帅）

幼：长的漂亮

师：非常好，这个词它听了肯定很高兴。那如果你用同样的话来赞美它，你会说他长得？

幼：很可爱

师：又来一个很好听的词，可爱、漂亮。对，大声说，很好，很帅。这是三个好听的词，还有吗？

幼：很好看

师：又给我加了一个词，好看。鼠先生听了多高兴呀。来看一下它的表情。

幼：笑

师：猜它什么事情这么开心？

幼：很棒

师：对呀，什么事让他心里棒棒的，这么开心呢？你遇到过什么开心的事情吗？

幼：我遇到过出去玩很开心

师：很多孩子跟你一样，很多大人也一样，只要有得玩，大家都开心。还有吗？

幼：我爸爸给我买玩具我很高兴。

师：好，这是我听到的第二个理由了。那么今天让我们来看看，这只鼠先生他遇到了什么开心的事。今天，它有一个约会。什么叫约会？

幼：就是开会

师：小范围的开会。谁邀请他的呢？它和谁约会呢？我们来看。

幼：女老鼠

师：对了，性别变得很清楚，这是只鼠妹妹。一天呀，鼠先生遇到了鼠妹妹，鼠妹妹请鼠先生到家里玩，鼠先生高兴地答应了。于是，它开着那辆红色的小轿车出发了。走着走着，鼠先生突然迷路了。什么叫迷路？

幼：找不到路了，找不到他的朋友家了

师：很好，辨不清路了，找不到朋友了，这些都是迷路。

那如果鼠先生迷路了，你会给他哪些建议呢？能给他好的建议和方法吗？

幼：我会给他指路

师：你会怎么给他指路？

幼：我就会指他朋友家的路

师：如果你知道鼠妹妹住在哪里，你就会很热心的告诉它，对不对？真是他的好朋友。还有吗？可以自己帮他指路，还有吗？

幼：可以那个纸牌子，可以给他指鼠妹妹的家

师：非常好。她告诉我们，路上的牌子也是有用的，看到路上的牌子可以帮助自己，对不对？你说

幼：就是找不到鼠妹妹的家，可以找个警察帮忙

师：第三个好主意来了，可以请警察来帮忙，很好。你们说的办法都是非常好的办法，可是，今天鼠先生用了一个大家都没有想到的办法，它用了头上的一样东西，看好了，这个东西就长在鼻子下面……

幼：嘴巴

师：他会用嘴巴干吗？

幼：说话

师：怎么说？说什么？

幼：就是\'鼠妹妹你在哪啊\'

师：就是要询问，对不对？所以鼠先生就用了这样一个办法，它用了询问的方法。我们一起来看看鼠先生金田路上是怎么来问，怎么找到鼠妹妹的家的？

师：鼠先生开着它那辆红色的小车出发了，走着走着，它迷路了。看，眼前出现了一个小区，鼠先生想用问路的方式找到鼠妹妹的家。你看看这幅图，你觉得他会先到哪幢房子里去？

幼：先到那个蓝色的

师：她觉得鼠先生会到蓝色的像冰激凌一样的房子里去。你说，男孩

幼：他会到绿色的房子

师：你想得和他不一样。孩子，为什么要到绿色的房子里？

幼：因为绿色的在前面

师：理解他说的意思吗？什么叫绿色的在前面？

幼：就是离得他最近

师：非常好，离谁最近？绿色的房子离谁最近？

幼：鼠先生

师：好，宝贝们，记住了。当你要问路的时候，你可以先找……

幼：离你最近的人

师：很好，找离你最近的人问路。于是，鼠先生开着车来到了绿色的房子前。哎呀，他来到了绿色的房子前先要干什么呢？

幼：摁门铃

师：真会观察，找到门铃了。好，我们一起来按一下门铃，怎么按呀？奥，一个手指头，我看见了，瞄准门铃，门铃是什么颜色的呀？

幼：红色

师：很好，大家瞄准了，一起来，1、2、3

师：猜猜看，谁会住在这幢绿色的房子里？

幼：青蛙

师：给我个理由，为什么你猜是青蛙？

幼：青蛙是绿色的

师：皮肤颜色很房子颜色相近，这就让你联想。还有其他答案吗？一定是青蛙吗？

幼：我觉得一定是青蛙，青蛙喜欢绿色

师：你跟他讲的是一样的，请坐。

幼：我猜是小白兔

师：我很喜欢与众不同的孩子。还有吗？大胆猜。·

幼：我以为是小老虎

师：喜欢你，很好，第三个答案，还有吗？

幼：蛤蟆

师：老师的笑声是给你鼓励，你讲的很好的。还有吗？

幼：螳螂

师：好，我的.手变五啦，还有吗

幼：我以为是小豹子

师：谢谢你说出第二种答案。还有吗

幼：蚱蜢

师：很好，还有吗？

幼：老虎，小白兔

师：老虎，他说过了。小白兔，他也说过了。

幼：我以为是小熊猫

师：看你一口气能说3个呢，非常好。你看，房子里面你们一共猜出九中。是呀，不一定是青蛙，因为我们谁也没看见里面是谁对吧？可是这个主人真的是在你们说的答案里。我们来猜个谜语，看是谁猜得对。里面住着谁呢？长着四条腿。

幼：青蛙

师：老虎四条腿吧？小豹四条腿吧？

幼：是

师：继续往下听奥。会蹦又会跳

幼：青蛙

师：又变青蛙啦。小白兔四条腿吧？它会蹦又会跳吧？所以孩子，谜语要把整个谜面都听完才能往下猜，别光听一句就往下猜，就下来我要讲第几句了

幼：第三句

师：我要讲第三句了，听好，身穿绿衣袍。

幼：青蛙

师：看起来真的像青蛙，把第四句听完了，专门抓害虫。

幼：青蛙

师：你看，果然是青蛙。其实有一个人，从第一次就猜对了，对不对，孩子。他根据房子的颜色就已经知道是青蛙了。不过孩子一定要记住，有时候猜东西可以根据自己的感觉，有时候感觉很准的。但有时候，我们必须把整个谜面都听完了，认真思考密一句话最后这个谜语告诉我们，这里面住的是……？

幼：青蛙

师：来，他出来了。现在鼠先生要来问青蛙了，谁来帮他问一问？他会怎么问？我很高兴举手的人越来越多。真高兴你举手了，女孩子，你来试试看

幼：青蛙，鼠妹妹家在哪里

师：非常好，请坐。她先说了两个什么字呀？

幼：青蛙

师：对，她说了两个字，青蛙。她为什么先要叫他青蛙呀？

幼：因为有礼貌那样

师：就喜欢你说的。跟人打招呼时一个礼貌，我们不能张嘴就把问题问出来，所以先要打声招呼，像你们喊老师早一样。青蛙，去鼠妹妹家怎么走，对不对？可是如果这句话里面再加一个字就更好了。你知道要加一个什么字吗？

幼：谢谢

师：这是后来说的

幼：青蛙先生，鼠妹妹的家在哪里

师：更有礼貌了，在青蛙后面加一个先生。但这个词不是我肚子里想要的，知道我肚子里想要什么吗？来听听鼠先生怎么问的？他说什么？（播放声音：……）

幼：请问

师：对，就是这个词。这是一个神奇的词，把它加上去，别人会很乐意帮助你的。我们一起来说说看………

幼：青蛙先生，请问去鼠妹妹的家怎么走

师：青蛙回答他了，仔细听。

幼：我不知道，去问一下别人吧

师：我很喜欢你们的耳朵，听得很仔细，我的问题来了。鼠先生有没有从青蛙那里得到答案？

幼：没有

师：那怎么办？

幼：问别人

师：问别人，是吧，很好，那鼠先生接下来该怎么做？

幼：开着汽车问别人

师：就这样走啦？

幼：说谢谢

师：真有礼貌，他还要跟他说什么吗？

幼：再见

师：谢谢和再见。那我要问了，青蛙没告诉他鼠妹妹在那里，他为什么还要跟青蛙说谢谢和再见呢？

幼：因为这样有礼貌

师：是呀，如果你也这样，谁都爱你，喜欢你。虽然鼠先生没从青蛙那里得到答案，可是青蛙还是帮助了他，对于每一个帮助我们的人，我们都要礼貌的说一声谢谢。想一想，没有得到答案的鼠先生接下来会往哪开？

幼：红房子

师：为什么？

幼：红房子是近的房子

师：对，你记住我的话了，问路有时候可以找离你最近的。而红房子接下来离他最近，于是，鼠先生就开着他的车转弯了，来到了这桩红房子跟前。红房子里面会住着谁呢？我们要先来……

幼：摁门铃

师：好，小手伸出来，瞄准门铃，里面住着谁？

幼：公鸡

师：我要理由，你从哪里看出这是一只鸡，还是公鸡？

幼：我看见他的脚这样

师：公鸡的脚有什么特点？怎么不说是鸭子？

幼：因为它没有璞

师：他从脚看出这是一只鸡，你从哪里看出这是一只鸡？

幼：我从她冠上看出来

师：鸡冠看出来的。还有吗？

幼：嘴巴

师：嘴巴怎么样？

幼：嘴巴很尖

师：鸡的嘴巴尖尖的，还有吗？

幼：我看见它的翅膀

师：翅膀也有点像，还有呢？

幼：肚子

师：对，鸡的肚子挺得高高的。所以你看，从上到下很多信息让我们判断这有可能是一只……

幼：公鸡

师：你们刚才已经有过一次问青蛙的经验，现在一起来做鼠先生，你们来问公鸡，想想怎么问，开始。

幼：公鸡先生，鼠妹妹的家在哪里

师：还差一个字

幼：请问

师：好，连起来说

幼：公鸡先生，请问鼠妹妹的家在哪里

师：竖起耳朵听公鸡怎么回答

幼：沿着这条路直走，再问问别人吧

师：公鸡的话里面有一个很关键的词，沿着这条路什么往前走？

幼：笔直往前走

师：什么叫笔直？

幼：就是很直很直

师：伸出你的手，放在胸口，你现在笔直往前走，走给我看。

师：怎么走不出去了？什么叫笔直？

师：我们再来一次。如果要按照公鸡说的笔直而往前走，要走到哪里去？鼠先生要跟公鸡说什么呢？

幼：谢谢，再见

师：有礼貌，喜欢你们。接下来他的红色小车开到哪里去？

幼：冰激凌

师：奥，像冰激凌一样的房子，仔细看，这幢房子里住着谁

幼：熊

师：你眼睛好厉害，你看见什么啦？

幼：有个蜂蜜

师：那是谁最喜欢吃的东西？

幼：熊

师：男孩，你坐在那里能看见吗？

幼：看见了

师：小车往前开书先生来到了小熊·维尼的家，小熊·维尼出来了，我们已经有两次问路的经验了，这次你们自己问。

幼：熊先生，鼠妹妹的家在哪里

师：把这个女孩刚刚说的很重要的字漏掉了

幼：请

师：好很好，我们一起来说快点

幼：熊先生，请问鼠妹妹的家在哪里

师：等一会再有机会问的话，这个字能不能记住呢。

幼：能

师：小熊是怎么回答的呢

幼：向左转就到了

师：好，现在我就要请你来告诉我了，准备好你的两只手，放在腿上。现在书先生要向左转，哪边是左边？把手举起来，我看到了两种答案。我的手会和正确的手拍一下，凡是我拍到的人都是对的。

师：刚才没拍到的人想一想，你的方向和别人反了，我们再来一次。小手准备好，左边是哪边？举手

师：小手放下，再来一次。把左边的手举起来。完全正确，小手放下。也就是说，鼠先生的车要往哪边转？

幼：左边

师：如果小车往左转，会看到什么颜色的房子？

幼：咖啡，蓝色的

师：眼前出现三幢房子，蓝色的，咖啡色的城堡和黄色的小房子。想一想，接下来鼠先生又要问路了，他会到那幢房子前？

幼：蓝色

师：为什么？

幼：蓝色

师：你们已经习惯成自然了，你们都觉得近的可以帮助你们问到问题，对吗？都想的一样吗？有没有与众不同的答案？

幼：狮子

师：你为什么不问蓝色房子要问狮子？

幼：因为狮子已经出来了

师：孩子们，记牢了，这句话很重要，就在门口的人问起来多方便，干吗非要叮咚人家的门铃，对不对？所以，完全可以问就在外面的狮子，对不对？

幼：对

师：好，鼠先生开着车子往前走，来到了狮子面前，那么，他会怎么问呢？

幼：狮子先生，请问鼠妹妹的家在哪里

师：太棒了，狮子是这样回答他的，仔细听

幼：就在我家的右边

师：非常完整，不能只说右边，要说在我家的右边。

师：请你们把右手边的板拿出来，看到板上的三幢房子了吗？

幼：看到了

师：这三幢房子和上面的形状是一样的，用手准备好，蓝色的房子是哪一幢？用用手指给我看。狮子的家在哪里？黄色小房子在哪里？现在听仔细了，等一会要请你找一只笔按照你听到的狮子所说的话，你用笔把那幢房子圈出来。

师：请大家把你的板送回右边，放好。大家圈的都是蓝色的房子，你们全体一致认为我家的右边就是这里，对不对？

幼：对

师：可是狮子大王的话刚才只说了一半，我们现在把剩下的话听完。

师：发现什么了？应该是哪幢房子？

幼：错了，是黄色的

师：奇怪了，不是我家的右边吗？右边不是这里吗？刚才大家都举过左手，那怎么会突然改成这幢房子了呢？你知道原因吗？

幼：搬家了

师：孩子们，请你们现在举起你们的右手，现在老师跟你们一样，面朝这里，我的右手也在这边，看好，老师现在换过来，脸朝你们了。我的右手到哪里了？为什么？当我跟你们方向一样的时候，我们的右都在这边，老师转一个身，右就到这边了。

幼：反过来了

师：对，这里面有一个秘密，这个秘密和方向有关，方向不一样，会造成左右的位置也不一样。

师：原来，鼠妹妹住的是那座黄色的小房子。你看鼠先生历尽千难万险，终于找到了鼠妹妹的家，她们两个高兴的拥抱在了一起。

2、整体讲述

师：现在，老师要从头到尾讲一遍故事，留个问题给你们。请你告诉我，鼠先生找鼠妹妹的家一共问了几次路？是什么帮助鼠先生顺利的找到鼠妹妹的家？

教师整体讲述

师：一共问了几次路？第一次？第二次？第三次？第四次？

幼：四次

师：第一次？第二次？第三次？第四次？

幼：青蛙、公鸡、小熊、狮子

师：是什么帮助鼠先生顺利找到鼠妹妹的家？

幼：青蛙、公鸡、小熊、狮子

师：又把这四个动物说一遍！这四个动物为什么那么乐意帮助他呢？

幼：他喜欢帮助别人

师：说得很好，原因之一是这四个动物本身就很热心，还有一个原因就是你们的嘴巴一直在不停地跟这些动物打招呼。这说明鼠先生是一个怎样的老鼠？

幼：有礼貌的

师：真会总结，是一个什么样的老鼠？

幼：有礼貌的老鼠

师：正因为礼貌，才让他如此顺利找到鼠妹妹的家。今天故事告诉我们，礼貌问路可以帮助你找到你想去的地方。

师：我们来看昨天老师住的地方。如果你想到这个地方找老师，先到那里？

幼：华光路

师：光找到路就行了？

幼：找几号楼几单元

师：那就是说，找路是有顺序的，先找到一个，再找到一个，最终能到你想去的地方。至于顺序是怎样的，有机会和你的伙伴聊一聊。

师：现在我们该说什么了呢？

幼：老师再见

**幼儿园大班语言活动教案及反思 幼儿园大班语言活动教案反思篇十一**

1、在观察、猜测中理解收集者和物品之间的联系。

2、能有序、连贯、清楚地讲述仿编的绘本内容。

3、愿意大胆表达自己与众不同的想法。

1、物质准备：桌子4张；椅子25把；绘本12本；记录纸20张；展板2块；磁铁30个；画笔12支；ppt

2、经验准备：（1）已了解“收集”的含义。

（2）具有良好阅读、绘画、倾听习惯。

在观察、猜测中理解收集者和物品之间的联系。

能有序、连贯、清楚地讲述仿编的绘本内容。

一、

——小朋友们，在生活中你们最喜欢收集什么东西？

1、自主阅读第一段，初步发现收集者和物品之间的联系。

（1）自主阅读1-11页。

——还有一些人也喜欢收集各种各样的东西呢，他们是谁呢？

——他们都喜欢收集什么呢？请小朋友们从椅子后面的书袋里拿出绘本，从第1页到第11页。

（2）分享交流

2、自主阅读第二段，进一步发现自然界中收集者与物品之间的关系。

（1）自主阅读至结束。

——除了小女孩、小男孩、奶奶、清洁工、乌鸦喜欢收集各种各样的东西，还有谁喜欢收集？它们喜欢收集什么呢？

（2）分享交流。

3、完整欣赏绘本。

1、绘画记录仿编的绘本内容。

——绘本中的秋天、海边、天空、小溪都有喜欢收集的东西，如果你是它们，你喜欢收集什么呢？

2、分享交流仿编的绘本内容。

——你是谁？你喜欢收集什么？为什么？

——请小朋友们回到班级和朋友们继续说说你们的收集。

**幼儿园大班语言活动教案及反思 幼儿园大班语言活动教案反思篇十二**

1、能够感受故事中猴子、老爷爷滑稽动作及表情，并能够大胆用语言表达。

2、能够表演故事中夸张，幽默的动作。

3、学会遇事多动脑筋，多想办法。

4、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。

5、领会故事蕴含的寓意和哲理。

1、《猴子学样》flash课件、图片、音乐。

2、故事表演用的道具：大树(幼儿小椅子)、扁担、草帽(幼儿数相等)、猴子的胸饰(幼儿数相等)。

师：今天老师给你们带来了一个谜语你们来猜猜“到处跑和跳，爱玩又淘气，爬在树枝上，忙着摘果子。”(猴子)怎么猜出是猴子的呢?

师：谁学一学猴子的动作。请表演得好的幼儿示范，其他的幼儿模仿。

过渡句：今天老师给你们讲一个关于猴子的故事。

提问：

(1)故事中有谁?猴子们惹了什么事了?有老爷爷和猴子。猴子拿走了老爷爷的帽子……

(2)老爷爷的帽子被猴子抢走了，他要怎么办呢?幼儿说说自己的想法。

过渡句：小朋友们帮老爷爷想到这么多的好办法，老爷爷到底是怎样要回自己的帽子的呢?继续听故事

(1)老爷爷对猴子们说了什么?猴子们是怎么做的?(提示：小猴子不会说话，它会怎样学老爷爷说话)幼儿学一学老爷爷说的话。

(2)看到猴子们叽叽喳喳地叫着，老爷爷做了什么?(急得脱下了草帽，抓起了脑袋想办法)老爷爷在遇到问题的时候，能够想办法。

(3)老爷爷最后想到什么办法了呢?要回帽子了吗?(教师讲述最后一段)

小结：老爷爷在遇到问题的时候，他是怎样做的?(动脑筋想办法)我们小朋友遇到问题时……也要学会动脑筋想办法，这样困难才会得到解决。

过渡句:我们把故事完整欣赏一遍,想一想老爷爷的帽子被拿走了会是什么表情?猴子们拿到帽子又会是什么表情?做什么动作?

(1)老爷爷看到猴子拿走了草帽气急了说了什么?(快把我的草帽还给我)幼儿学表情语气加动作，(着急的样子)教师可和幼儿一起学。

(2)可是猴子们看到老爷爷指手划脚的样子，老爷爷又说了一句(快把草帽还给我，不然我把你们抓起来)小猴子还了草帽了吗?他们是怎么做的?幼儿们学一学。

(3)老爷爷急得脱下了草帽，做了什么动作?(抓抓脑袋想办法)猴子们又是怎样做的?幼儿们表演。

(4)老爷爷看到小猴子又学他的样子，最后怎样做的?(把草帽往地上一扔，老爷爷捡起草帽，挑起担子就走了)

(1)图一：一个老爷爷挑一担草帽到城里去卖，他走累了，坐在大树底下睡着了(场景：大树、一担草帽)谁能够把故事当中的这段话表演一次，老师准备了担子、草帽……

老师请幼儿扮演老爷爷，进行表演，(可以用椅子当做大树，如弯腰走，累了擦汗。捶捶背、伸懒腰等)

(2)图二：拿着草帽又叫又跳的猴子(集体表演)幼儿学小猴子各种动作和表情

(3)图三：老爷爷着急要草帽和说的话

老爷爷看到小猴子不给草帽说了什么?脸上会是什么表情?幼儿看图片学老爷爷(跺脚、着急、指手划脚等)

(4)图四：脱下草帽抓抓脑袋想办法

学一学老爷爷的样子(转眼睛、抓头或轻敲头想办法等)

(5)图五：突然想到办法，把草帽往地上一扔，捡起草帽挑起担子就走了

学一学老爷爷想到办法时的样子(转眼睛、惊喜转圈双手在背后等表情)

小结：小结几个重点的动作和表情，对动作大胆地和表情丰富的幼儿进行表扬和鼓励。

(1)教师讲述故事，请幼儿一名幼儿扮演老爷爷其余幼儿扮演小猴子。

(2)把幼儿分成四组合作表演。

师:你们先商量一下,扮演老爷爷的事谁自己拿草帽,其余的孩子椅子底下有猴子的胸饰扮演猴子吧.

(3)幼儿听故事表演(也可以请一名跟着幼儿讲故事)

本次活动的效果很好，从幼儿完成目标的情况来看，我觉得ppt的教学效果很好，它直观形象地表现出猴子模仿老爷爷的动态，幼儿很感兴趣。不足之处就是幼儿表现完整的故事情节不够准确，老师指挥的较多。我决定把教具投放到表演区，为幼儿播放故事的磁带，让幼儿重复表演，完全掌握故事。

**幼儿园大班语言活动教案及反思 幼儿园大班语言活动教案反思篇十三**

1、理解故事主要情节，感受书中重复押韵的语言回环结构。

2、结合已有经验，根据“谁怕谁”的因果关系进行合理的推断，并大胆讲述。

活动重点：感受书中重复押韵的语言回环结构。

活动难点：通过“谁怕谁”的因果关系明白每个人都有自己的长处。

物质准备：大书、小书、图书ppt、黑板一块

图片：兔子、狐狸、老虎；故事人物（跳蚤、甲虫、蜥蜴、公鸡、黄狗、公牛）

经验准备：幼儿对常见动物大小、强弱判断的初步经验。

（一）导入活动

1、出示兔子、狐狸、老虎图片，请幼儿说说“谁怕谁”

今天杨老师请来了三位动物朋友

他们是：老虎、狐狸、兔子。下面老师邀请小朋友们玩一个：说说“谁怕谁”的游戏，说说他们之间谁怕谁。

哪个小朋友先来说？

为什么呢？

还有不同答案吗？

为什么呢？

还有小朋友想要说吗？

为什么呢？

有的小朋友觉得狐狸厉害，有的小朋友觉得老虎厉害，这种厉害的动物我们可以叫他“山大王”

2、播放录音，我是山大王，我是山大王。

咦，是谁在唱“我是山大王”啊？（幼儿猜老虎、大象、狮子、恐龙）

（出示封面）哦，原来是一只小跳蚤。小跳蚤有什么本领？

（小跳蚤是昆虫届的跳高冠军，但是它跳到谁的身上，谁就会其痒无比。）

这只小跳蚤梦想着能成为山大王，这么小的跳蚤能成为山大王吗？为什么？

看来，大家都觉得这么小的跳蚤不是山大王。

有小朋友觉得它是山大王。

我们一起去看看吧！

（二）图文共读

1、师幼共读ppt第2—5页，并结合情节、画面尝试读出语气，理解基本情节，感受故事的趣味和语言的规律。

第2页：

这就是那只梦想成为山大王的小跳蚤。

它在干什么呢？

做了什么动作？

你们猜它在说什么？

哦，跳蚤在大声唱：我是山大王，我是山大王。

我们一起来学一学（师幼共学）。

第3页：

跳蚤走着走着，遇到了甲虫。他们发生了什么事？他们会说什么？

哦，那它的表情是怎样的？

动作又是怎样的？

我们一起来看看

“谁是山大王？”甲虫大声嚷。

小朋友们，甲虫为什么会对跳蚤大声嚷啊？

面对龇牙咧嘴的甲虫，小跳蚤做了什么动作？它会怎么回答甲虫？

为什么呢？……（幼儿回答）

我们一起来看看它是怎么说的

“您是山大王”，跳蚤心发慌。

师小结：原来啊跳蚤遇到了比自己更大更厉害的甲虫，他怕被吃掉。所以对甲虫俯首称臣：您是山大王。

第4页：

现在谁当上了山大王？它的心情怎么样？

它会高兴的唱什么？

我是山大王，我是山大王。

第5页：

甲虫边走边唱，遇到了一只蜥蜴。“谁是山大王”？蜥蜴大声嚷。

小朋友们，蜥蜴为什么要对甲虫大声嚷啊

甲虫会怎么回答蜥蜴呢？

为什么？（幼儿园回答）

我们一起来看看它会怎么说。

“您是山大王”甲虫心发慌。

师小结：甲虫会俯首称臣，是因为它遇到了比自己更大，更厉害的蜥蜴。

2、幼儿分组操作，根据图片来排序并说出故事情节的发展。

前面都出现了哪些动物？第一个是谁？第二个？根据幼儿的回答出示图片并排序。

观察图片和排序你发现了什么？

蜥蜴又遇上了谁？

接下来又发生了什么？

老师这有几张图片，请小朋友们来排一下，并说出理由。

幼儿分成四组来操作

请小朋友们说说你们是怎样排序的？为什么这么排呢？

我们一起来看看吧。

蜥蜴又遇上了谁？他们说了什么？

公鸡又遇到了谁？他们说了什么？

公狗又遇上了谁？他们说了什么？

3、阅读13—15页，理解结尾，感受转折。

你们觉得公牛会成为最终的山大王吗？

为什么？

诶，是谁在唱“我是山大王，我是山大王？”（放录音）

为什么呢？

声音是从哪里发出的？

有人大声嚷。到处都没有人，是谁在大声嚷呀？难道是妖怪吗？声音是从哪里发出来的？

原来是跳蚤。

出示思维导图

跳蚤怕甲虫，甲虫怕蜥蜴，蜥蜴怕公鸡，公鸡怕黄狗，黄狗怕公牛，可是公牛又害怕跳蚤！将刚才的一排调整为一个圆圈：这些动物一个怕一个，最后刚好围成一个圆圈。

在这些动物里面，哪个动物长得最弱小？为什么最弱小的跳蚤，最后成了山大王呢？

小结：虽然他小，可是他有自己独特的长处。所以不能看他的大小就说

他强或弱，他们都有自己的特点。

（三）回顾梳理

完整朗读大书文字，进一步感受故事情节的趣味和语言的规律。

教师出示大书，与幼儿一起完整朗读。

结尾：这个故事有趣吗？请小朋友们自己阅读小书吧。

活动延伸

将图书放至读书区幼儿阅读；在表演区添加道具让幼儿表演。

通过这节活动课，孩子们发现了故事的情节和语言的规律，并能准确的预测后续文字。能用准确的词语说出图画中动物表情和动作的前后变化，能用动作示范出两个动物遭遇时身材和神态的鲜明对比，能说出即使最弱小的动物也有自己的特长，“强大”与“弱小”是相对的··故事的趣味性让孩子们在活动结束后都在边走边表演“我是山大王、我是山大王”。投放在图书区的小书每天都会被借光，孩子们乐此不彼的欣赏图画内容，并和同伴进行对话表演。非常开心。以后的语言活动中我会继续努力找到生动有趣让孩子们感兴趣的绘本与他们共同阅读。

**幼儿园大班语言活动教案及反思 幼儿园大班语言活动教案反思篇十四**

为了完成骨干教师研修班送教到园的任务，笔者设计了本节开放性的语言活动——《小猴出租车》。其中经历了三次试教。三易课案的过程，让我饱尝了磨砺的艰辛和成功的喜悦。

教师：小猴开着出租车遇到了大象。为了让大象能坐上去，小猴的出租车可以有什么变化呢?

幼儿(异口同声)：把出租车变大!

教师：你们说得对!小猴的出租车可是辆神奇的出租车呢：他一摁按钮，出租车就自动“砰——”地一声变得又高又宽。大象坐上去，觉得一点儿也不挤。看来，小猴的出租车真是太神奇啦!

教师：送完大象，小猴又出发了。这一路上小猴还遇到了许多动物呢。(点击课件，出示小鱼、长颈鹿、蜗牛和刺猬。)他和这些动物之间又会发生什么故事呢?和你们组的小朋友一起讨论一下。

(教师要求幼儿分组看图讨论，以四个人为一组。组长拿着一张图片，大家你看我，我看你，只有极少数孩子参与讨论。预想中应该很热闹的分组讨论活动显得异常冷清。)

案例分析

在这次活动中，我采用了开放式的导入一一让幼儿自由创编，自主建构。在活动中，我试图通过反复暗示出租车的“神奇”来打开幼儿的思路，鼓励幼儿自由想象，并通过“大象”这一具有鲜明形体特征的动物来吸引幼儿对于改造出租车的大胆想象和阐述。然而，我示范讲述了大象是如何坐上出租车的情节后，幼儿创编中模仿的痕迹过重。教师的“示范”实际上局限和阻碍了幼儿的自主想象和自主语言建构。幼儿在活动中没有能够大胆地想象与创编，活动没有达到预期的效果。讨论中幼儿也显得胆怯，没有设想中的激情。试教结束后，我在同伴(研修班学员)的帮助下对活动进行了调整：教师不再示范讲述小猴如何改造出租车，鼓励幼儿自己创编情节；以“神奇”为线导入活动，打开幼儿的思路；在分组活动时，让幼儿每组相对靠拢，注意幼儿能力强弱的搭配，方便幼儿讨论。

教师：你们见过什么神奇的东西吗?

幼儿1：我有一个溜溜球，每次一转就会发出红色的光。

幼儿2：我看过魔术师的表演，会从帽子里变出小鸟呢。

教师：哦，会变化的东西都很神奇。小猴的出租车就很神奇。一天，小猴开着出租车遇到了大象。你们猜猜大象会不会坐小猴的车子呢?

幼儿(齐)：不会!

教师：为什么他不愿意坐呢?

幼儿1：大象太胖了!

教师(神秘地)：别忘了，这可是一辆神奇的出租车啊。

幼儿1 (兴奋地)：会变大!会变大!

(老师没有回应．接着说下去。)

教师：其实，这一路上小猴除了遇到大象，还遇到了许多动物呢。(出示小鱼、蜗牛和刺猬。)他和这些动物之间又会发生什么故事呢?和你身边的朋友讨论一下。一路上，小猴遇到了谁?小动物会不会上他的车?小猴的车是怎么变化的?

四个幼儿为一组，围在桌子旁，针对老师的提问进行讨论。

教师：讨论好了吗?哪一组的组长先来发言?

(幼儿沉默了。)

案例分析

改进后的活动延续了第一次活动中对“神奇”的描述，并将之扩展。这部分的改进起到了较好的效果，幼儿参与活动的热情被充分调动起来。在分组讨论时让幼儿随意地围着图片交流，也使课堂气氛显得轻松起来。然而，活动依然存在一些问题。1．由于过于强调不示范讲述，活动显得流于形式：在幼儿激动地大喊“会变大!”时教师甚至故意忽略幼儿的表达欲望。 2．在分组表述过程中，教师布置的任务量过大：“遇到谁?会不会上车?车会怎么变化?”实际上，在没有任何铺垫的情况下，幼儿尚不能完整讲述前因后果。我们意识到，让幼儿自主建构需要基础，需要教师恰当的提问并对问题进行剖析。我再次将活动课案进行了调整：教师与幼儿共同分析讨论小猴遇到的几个有代表性的动物体态特征，鼓励幼儿说出动物们可能会遇到的问题；将提问分解为三个层次，帮助幼儿梳理故事的前因后果。

教师：小猴开着出租车，一路上遇到了大象、长颈鹿、小刺猬还有小鱼。他们会不会坐小猴的出租车呢?为什么?

幼儿纷纷摇头：不愿意。

教师：大象为什么不愿意上车?

幼儿1：大象太胖了!

教师：大象坐不下，所以不愿意。那小刺猬呢? (依次解决三个动物的问题，分析原因。)

教师总结：看来小动物们需要的是一辆神奇的出租车呀!

1．教师：小猴要怎么改造他的出租车才能让小动物满意?我们帮他想一想吧。 (分组讨论。幼儿随意地围坐在小动物图片周围。)

2．幼儿代表发表意见。(依次表述帮小猴想什么方法以适应小动物。)

3．经过你们的改造，出租车变成了一辆神奇的出租车。我们一起来邀请小动物们上车吧。(教师完整讲述故事。)

4．送完了第一批客人，小猴开着神奇的出租车又出发了。一路上又遇到了许多动物(选一张动物图片)。想一想小猴会用他的神奇出租车怎么帮助他们?这次要讲清楚小猴遇到了谁?说了什么话?发生了什么事情?又是怎么解决的?可以和好朋友一起讲一讲，也可以讲给老师听。(幼儿个别讲述，教师指导。)

案例分析

第三次试教活动延续了第二次的活动构想。但在环节中更凸显了细节的处理。比如在创编之前，鼓励幼儿说出动物们可能会遇到的问题。又比如讲述过程由简到难，由分散到集中。改进后的讲述活动分为了三个层次：由理清动物与出租车之间的问题，到想办法改进出租车，激发幼儿想说的欲望，再到教师与幼儿集体讲述，帮助幼儿习得创编故事的技巧，最后自由创编讲述，实现了让幼儿想说、敢说、有机会说的目标。幼儿在活动中表现出积极的互动，并愿意大胆地表述。相较于第一、第二次的试教，第三次在不断改进后取得了较好的效果。

语言活动离不开幼儿的讲述。幼儿“想不想说、会不会说、说得好不好”是衡量一节语言活动是否成功、是否高效的核心所在。《纲要》强调，幼儿的“语言能力是在运用的过程中发展起来的”，因此，“发展幼儿语言的关键”是要将幼儿带人情境，“引导幼儿乐意与人交谈，能清楚地说出自己想说的事”。

在活动课案连续三次的打磨与改进中，我领悟到，教师的教学方式不仅要满足于“教”的需要，更要满足“学”的需要。幼儿的学习状态是教师及时调整教学策略的依据。

首先，在以幼儿讲述为基础的语言活动中，教师要及时提炼幼儿的语言要点，帮助幼儿理清思路，精炼幼儿的语言，让幼儿掌握表述的方法。教师在与幼儿的问答和回应中要灵活机智，适当总结，有效整合，提升幼儿的语言表达能力。其次，在语言活动中教师要不断强化幼儿的成就感，鼓励幼儿表述，激发他们讲述或创编的激情。只有教师以“学”导“教”，巧妙地构思，根据幼儿的需要和能力合理地安排环节，积极地与幼儿语言互动，才能激发语言教学活动中思维的火花，才能让孩子们真正地“有话可说”。

**幼儿园大班语言活动教案及反思 幼儿园大班语言活动教案反思篇十五**

绘本《谁敢嘲笑狮子》讲述了一个情节生动有趣、结构工整有序的童话故事：骄傲的狮子自诩为百兽之王，却在与动物的比拼中一次次落败，不断地被小动物嘲笑。这让骄傲的狮子情何以堪?最后狮子用它独特的吼声震动了森林，找回了自信。

细细翻看绘本，画面丰富细腻，语言诙谐幽默。狮子的形象生动可爱，橘黄色的鬃毛包裹着一张表情丰富的脸，时而得意，时而懊恼，时而生气……尤其在最后狮子气得嗷嗷吼叫的时候，绘本作者用两张页面表现了狮子张大嘴巴的夸张表情，并配以三个逐渐变大的“嗷”字，让人强烈地感受到狮子在经历挫折后迸发出的强劲力量。

“跑不过猎豹不要紧，爬树比猴子慢不要紧，潜伏的本领没有蛇厉害不要紧，力气比不过大象也不要紧，他的吼叫足以威慑整片森林。这是植入他灵魂里的力量，只属于他的力量”。我想，我们的孩子也正处于这样一个阶段，他们有的擅长与同伴交往，有的擅长艺术表现……但这些本领在孩子的成长过程中并不是最重要的。对于孩子来说，最重要的是他们能够找到自信的源泉，知道自己的独特价值。鉴于此，我决定以《谁敢嘲笑狮子》这一绘本故事为载体设计组织活动。

首先，分层次解读绘本。

从故事结构看，这个故事以诙谐幽默的手法描述了狮子与其他动物之间进行的四场比赛，结构较工整，清晰地呈现了比赛内容与结果，其中有可供幼儿充分阅读的空间。

从表现形式看，画面丰富细腻，并有对话、独白等语言表现，幼儿通过观察、对比丰富的画面细节，可以清晰地感受狮子的心理变化以及动物们对狮子的嘲笑心态，其中有可供幼儿细致阅读的内容。

从故事内涵看，整个故事展示了一个积极自信的精神世界，挫折只是过程，狮子在吼叫中展现了力量，找回了自我和信心。幼儿可从中得到深刻的体验。

其次，分阶段组织活动。

第一阶段为集体活动。这个故事结构比较工整，内容表达以陈述性语言为主。考虑到大班幼儿已具有一定的观察阅读能力，我没有采用通常的故事欣赏教学策略，而是采用儿歌教学的方式引导幼儿了解故事主要内容，感受故事情节的幽默与精神内涵。

第二阶段为自主阅读。由于儿歌教学节奏比较快，可能会导致幼儿对画面细节的观察不足、情感体验不够充分。因此，集体活动结束后，我让幼儿用自己的方式去精读绘本，细致地了解故事，再次寻找他们对于绘本的兴趣点，帮助幼儿加深对绘本内容的理解。

第三阶段为集体活动。通过前两个阶段的学习，幼儿对绘本已经有了一定程度的理解。这时，我们以音乐表演的方式引导幼儿将儿歌、故事综合展现出来，进一步理解绘本故事的内涵。

活动一儿歌创编

《谁敢嘲笑狮子》

1．了解绘本故事的主要情节，在故事的线索下学习儿歌。

2．在小图片的帮助下有节奏地朗诵儿歌的中心段落并初步尝试创编儿歌。

3．感受故事情节的幽默，知道每个人都有自己特殊的本领。

故事ppt，音带(狮子吼叫)，与儿歌内容匹配的小图片。

1．教师以优美生动的语言讲述故事开头，激发幼儿的倾听兴趣。

师：在一片美丽的大森林里，动物们有的在跑步，有的在爬树，还有的在地面上爬行……谁都没闲着，只有大狮子坐着不动。

2．幼儿感受狮子的骄傲自大。

师：你觉得这是一只怎样的狮子?你是从哪里看出来的? 师：我们—起来演一演这只狮子。

师：看，这只狮子可真威武!这只狮子的眼神好凶猛……

(析：动作模仿的策略能使幼儿更好地体味狮子的骄傲之情。)

3．教师继续讲述故事，引导幼儿合理想象。

师：其他动物服气吗?它们会怎么想? 师：狮子可以跟小动物们比什么本领?为什么?

(析：想象支持了幼儿的持续学习，并把幼儿引入故事情境之中，这为后面的儿歌创编做了一定的经验铺垫。)

1．出示“比跑步”，教师带领幼儿学习该句儿歌。

师：看，第一项，比什么?结果怎么样? 师：谁在笑?怎么笑的?为什么要笑?谁来学一学? 师：大家一起来学学这一句。

2．出示“比爬树”，教师以相同的提问暗示幼儿以相同的模式学习该句儿歌。

师：第二项，比什么?结果怎么样? 师：谁在笑?怎么笑的?为什么笑?和第一次笑有什么不一样? 师：大家一起来学学这一句。 (析：相同的提问是对幼儿语言表达的合理期待，有助于幼儿进入后期的儿歌创编。)

3．出示“比爬行”、图5“比力气”，教师引导幼儿尝试自主创编这两句儿歌。 师：第三项，比什么?第四项，比什么?结果到底怎么样?

(析：幼儿尝试用“动物+象声词+比赛结果”的句型自主创编儿歌，教师根据幼儿的具体情况给予具体的指导。第三句采用幼儿创编、教师修改的方式，第四句采用幼儿创编、同伴修改的方式，通过师幼、同伴间的互助来解决幼儿学习中的难点。) 4．幼儿完整练习四句儿歌，巩固儿歌中心段落。

师：狮子一共比了几次?结果怎么样?我们一起来说一说。

5．幼儿想象故事情节，体验狮子的情感。

师：比赛进行到这里，你觉得究竟谁是百兽之王? 师：这时狮子感觉怎么样?会怎么想?

(析：“究竟谁是百兽之王”的冲突不仅是其他动物与狮子的比拼，更是狮子自我反思的过程。教师以这一冲突为线索，引导幼儿深入思考了绘本的内涵。)

1．教师播放狮子吼叫的声音，幼儿想象故事情节。

师：狮子究竟该怎么办?它要怎么展现自己的本领?

2．幼儿模仿狮子吼叫声，感受吼叫的力量。

师：听!狮子是怎么叫的? 师：狮子的吼声传得很远很远，震慑了整个森林。动物们听见了都怎么样了?(对，都安静了，再也不敢嘲笑他了。) 师：我们大家也来学学狮子叫声。

师：你在吼叫的时候有什么感觉? (析：幼儿在尽情的模仿中感受到了吼叫的力量，这是一种感官和心理的双重体验：释放挫败感带来的消极情绪，找回失落的自信。)

1．幼儿完整欣赏儿歌一遍。

2．幼儿念儿歌中心部分，教师念儿歌的其余部分。

3．幼儿完整念儿歌两遍。

激发幼儿再次阅读的兴趣 师：你们说森林里究竟谁是百兽之王?动物们能嘲笑狮子吗? 师：其实这首儿歌就是从这个绘本故事中来的。活动结束后，我们再去读一读这个好玩的绘本故事吧。

谁敢嘲笑狮子 森林里，真热闹，小动物们真快乐。

大狮子，坐中央，“百兽之王就是我”。

母狮子，不服气，“要不你就露—手”。

第一项，比跑步，猎豹嗖地窜前面。嘻嘻!

第二项，比爬树，小猴哧溜到树顶。呵呵!

第三项，比爬行，小蛇嘶嘶爬得快。哈哈!

第四项，比力气，大象嘿嘿力气大。跟我比? 狮子气得大声吼：“嗷……” 小动物，害怕了，再也不敢嘲笑他。

活动二音乐表演

《谁敢嘲笑狮子》

材料分析：

《狮王进行曲》是法国作曲家圣桑所作管弦乐曲《动物狂欢节》的第一首，歌曲以沉重有力的顿音、浑厚低沉的旋律，清晰地表现了百兽之王威风凛凛的神态，与《谁敢嘲笑狮子》中的狮子形象十分匹配。于是，我萌发了给乐曲填词的想法，用《狮王进行曲》的音乐表现绘本的开始部分，用rap说唱的节奏表现狮子与小动物比赛的情节，不同风格的音乐形态相组合，创造出富有趣味的情景，有利于幼儿感知、想象。同时，为了进一步激发幼儿的学习兴趣，降低幼儿的学习难度，该活动的说唱歌词采用的是第一教时中的儿歌。

目标：

1．在绘本线索下学习歌曲《谁敢嘲笑狮子》，感受歌曲主旋律与说唱部分的不同风格。

2．积极参与歌唱活动，能根据歌唱内容表现角色动作。

3．尝试在音乐的提示下完整地演绎绘本故事，感受音乐活动的乐趣。

准备：

黑板，粉笔，与歌词匹配的小图片，歌曲分段音乐，自制狮子披风、皇冠。

过程：

师：《谁敢嘲笑狮子》的绘本我们都看过了。故事里究竟发生了什么事情? 师：动物们为什么要嘲笑狮子?最后谁赢得了比赛? (析：用谈话的形式引导幼儿回忆绘本的故事情节，为下一阶段学唱歌曲及表演作经验准备。)

1．倾听教师清唱歌曲，熟悉歌词。

师：我也很喜欢这个故事，我还为它编了一首歌。请你们听一听。(教师清唱。)

师：歌曲里面是怎么说的?你能用歌曲里的话来说一说吗?

2．教师引导幼儿有节奏地念歌词。

师：现在我们一起来有节奏地念一念歌词。

3．幼儿跟随音乐完整学唱歌曲第一段。

师：这首歌应该用怎样的声音来演唱?静悄悄的森林应该用什么样的声音来表现?

(析：教师运用范唱和与幼儿一起有节奏地念歌词的方法，使幼儿充分感受了歌曲前半部分沉静有力的节奏特点，有利于幼儿学唱歌曲。)

1．感受rap的音乐风格。

师：还记得我们之前学习了小动物比赛的儿歌吗?(幼儿集体复习儿歌。) 师：现在，我们来玩一个有趣的游戏，我放一段音乐，我们一起跟着音乐节奏来说一说儿歌。

2．幼儿学习说唱部分。

师：一首儿歌，如果我们加上节奏，再加上一些动作，就可以成为一首说唱歌曲。我们先来找找感觉，手臂跟随节奏摆动起来。

师：中间的4拍过门，我们可以表演什么动作呢?

(析：教师主要采用提问的方法启发幼儿自主创编，同时通过关键环节的引领，如对过门的感受、对动作特点的赏析，让幼儿更清晰地感受到rap表演的自由风格，从而使幼儿自然地将儿歌用于节奏诵读中，有效降低了学习难度。)

3．幼儿完整表演歌曲说唱部分。

1．听音乐，创编结尾。

师：这时狮子心里怎么样?它是怎么做的?

师：狮子的吼叫声怎么样?听到狮子的吼叫，动物们还敢朝笑狮子吗?

2．穿上表演服装，完整表演。

(析：穿上简单的表演服装，一方面激发了幼儿的表演兴趣，另一方面增强了幼儿的角色意识，使幼儿能够清楚地了解自己所扮演的角色，更好地进行创造性表演。)

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找