# 餐桌礼仪作文200字(3篇)

来源：网络 作者：天地有情 更新时间：2024-10-12

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。餐桌礼仪作文200字篇一众所周知，由于中国幅员辽阔，地大物博...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**餐桌礼仪作文200字篇一**

众所周知，由于中国幅员辽阔，地大物博，各地美食种类各不相同。而中国传统饮食分为八大菜系和众多细分菜系。这八大菜系分别是鲁菜、川菜、粤菜、苏菜、浙菜、闽菜、湘菜、徽菜，都具有着各自的地方风味特色。在口味上，常有南甜北咸东酸西辣之分。

而提到“吃”，不得不提一下筷子。作为华人必备的饮食工具，“筷子”也有着不少的含义。

筷子的标准长度是七寸六分，代表人有“七情六欲”，是不同于一般动物的情感动物；因此，吃饭时也时时提醒人们要节制不当欲望。而筷子一头圆、一头方，圆的一端象征着天，方的一端象征着地，表示天圆地方，是古人对世界原则的基本了解。此外，手持筷子时，拇指食指在上，无名指小指在下，中指在中间，是为“天地人”三才之象，这是古人对人和世界的关系朴素理解。并且，筷子常是成对出现的，也与中国太极理念相符：太极是一，阴阳是二。一分为二，这代表着万事万物都是有两个对立面组成的；合二为一，这阴与阳的结合，也意味着一个完美的结果……

关于筷子也有一个有趣的说法。如果出国旅游，在餐厅里，听到有人说“服务员，来一双筷子。”说明这是中国人。而说“服务员，来两根筷子。”那么这就是外国人了。

仅仅是一双筷子都有这么多讲究，不得不感叹一下中华文化博大精深。而在餐桌上，讲究就更多了。

中国人特别爱请客吃饭，不论谈生意、论交情、混官场，请客吃饭是必须的。所以，人们才更应该注意自己吃饭时的仪表，也要遵守中国的饮食禁忌。

如果有长辈，要请长辈先入座，不能只顾着自己，只管着餐桌的菜，而不顾及礼仪了。而且，最年长的长辈应坐上座，其他人依次坐下。但小孩子可以坐在长辈旁边，但座椅不能高于老人的。当全家人围坐好时，大人没动筷子，小孩子也不能动。在吃饭时，不能吧嗒嘴，而且在喝粥、汤或吃面等食物时，不能发出声响，这在别人看来是不礼貌的行为。但是在日本，吃面时发出声响，表示这面很好吃，是对做饭的人的一种赞赏，所以去日本吃面时，发出“吸溜吸溜”的声音可不是不礼貌的行为哦。在吃饭的过程中，不能用筷子敲到碗，夹菜也不能乱搅，这样既不卫生，别人看着也不舒服。吃饭时，不能一手扶着碗，另一只手放到桌子底下，这是很不文雅的行为。如果中途要上个厕所、暂时离开，切记不能把筷子直插在碗里，因为这和上香很相似，被人认为会冒犯逝者。也不能用筷子在桌上摆出个叉形来，这会让餐桌上的人觉得被否定了。如果吃饱了，最好将碗里面的食物吃干净，不要剩余一些食物残留，这不仅不礼貌，还浪费了食物。“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”讲的就是这个道理了。

是否遵守这些餐桌礼仪，决定着一个人在别人眼里的地位，别人也能从中看出你的文化底蕴和家庭教养如何。所以，我们一定要养成良好的\'习惯，了解中国的餐桌礼仪，不能在餐桌上让别人看了笑话。

关于“吃”的讲究还有许多，这里也不再一一赘述了。总之，我们要认识“吃”，学会“吃”，并且可以正确地“吃”。

**餐桌礼仪作文200字篇二**

“哇！怎么这么多好吃的呀！”我不禁舔了舔嘴巴。

今天是大年三十，大姨和妈妈一大清早就开始准备晚餐了。

到了傍晚五点半，妈妈把一道道美味佳肴端上桌子，我看着有：红烧猪蹄、糖醋大鲤鱼、清蒸大龙虾……每样菜品都使我垂涎欲滴，都不知道从哪下手好。终于，我的目光停留在红烧猪蹄上，我夹起一块大大的鲜红的猪蹄，放进自己的碗里，正当我要吃的时候，妈妈在桌子底下用脚踢了我一下，我抬头一看，发现妈妈正望着别的地方，可能是不小心的吧！我这样想，便低头继续吃。可没过一会儿，妈妈又踢了我一下，我刚想问：你要干什么？就看到妈妈的眼睛望向爷爷那位置，我便顺着妈妈的眼睛向那边望去，看着爷爷那空空如也的座位，我还是低头继续吃起来。妈妈终于忍不住了，如雨点般的批评我道：“姚雨晨，你在干什么啊？爷爷都还没来，哪轮着你先动筷子啊！”被妈妈这一通批评后，我终于明白了，原来妈妈早警告我几次，还是自己反应太慢了。我只好放下筷子，等待着爷爷的到来吧。

大约过了十几分钟，爷爷终于来了，一家人终于可以开饭了。吃饭前，爷爷发表了感言，在这期间谁都不准动筷子，所以我不耐烦了，用筷子敲打着自己的碗，这一举动竟被我那近视800度的妈给发现了，狠狠地瞪了我一眼，我只好坐得端端正正的听，同时我也明白了，听长辈说话一定得耐心，要等长辈先吃，小辈才能吃。

我耐心的听爷爷讲完了，等到他动筷子后我才吃，因为我做到了这几点，最后收获了一个大大的红包，心里美极了。

从小饭桌大课堂上，我明白了一个道理――餐桌上的礼仪：小辈要尊敬长辈，要等着长辈吃了后，自己才能吃；并且和长辈坐在一起吃饭时，坐位不能高于长辈；筷子不能直插在饭里，这样是祭祀烧香；吃饭时，不能发出筷子和碗摩擦的声音……

哇！饭桌上的规矩这么多啊！同学们一定得记牢了哦！

**餐桌礼仪作文200字篇三**

有主有宾的宴饮活动，是一种社会性活动。为使这种社会活动能有秩序并有条理的进行，达到预定目的，必须要有一定的礼仪规范来指导和约束。每个民族在长期的实践中都有自己的一套规范化的饮食礼仪，作为每个社会成员的行为准则。

中国传统的古代宴饮礼仪是按阶层划分的：宫廷，官府，行帮，民间等。一般的程序是，主人折柬相邀，到期迎客于门外;客至，至致问候，延入客厅小坐，敬以茶点;导客入席，以左为上，是为首席。席中座次，以左为首座，相对者为二座，首座之下为三座，二座之下为四座。客人坐定，由主人敬酒让菜，客人以礼相谢。宴毕，导客入客厅小坐，上茶，直至辞别。席间斟酒上菜，也有一定的规程。

作为客人，赴宴讲究仪容，根据关系亲疏决定是否携带小礼品或好酒。赴宴守时守约;抵达后，先根据认识与否，自报家门，或由东道进行引见介绍，听从东道安排。然后入座。

这个“英雄排座次”，是整个中国食礼中最重要的一项。从古到今，因为桌具的演进，所以座位的排法也相应有变化。

总的来讲，座次“尚左尊东”，“面朝大门为尊”。家宴首席为辈分最高的长者，末席为最低者;家庭宴请，首席为地位最尊的客人，请客主人则居末席。

首席未落座，都不能落座，首席未动手，都不能动手，巡酒时自首席按顺序一路敬下，再饮。更讲究的，如果来报有人来，无论尊卑地位，全席之人应出迎。

若是圆桌，则正对大门的为主客，左手边依次为2，4，6，右手边依次为3，5，7直至汇合。若为八仙桌，如果有正对大门的座位，则正对大门一侧的右位为主客，如果不正对大门，则面东的一侧右席为首席。然后首席的左手边坐开去为2，4，6，8(8在对面)，右手边为3，5，7(7在正对面)。

如果为大宴，桌与桌间的排列讲究首席居前居中，左边依次2，4，6席，右边为3，5，7席。根据主客身份，地位，亲疏分坐。

这类宴礼的形成，有比较长的历史过程，在清未民初，就已有现代所具备的这些程式了。如《民社北平指南》所云：宴请官长，或初交、或团体，须于大饭馆以整桌之席访之。若知己朋友，则可不拘。届时，主人必先至以迎客，客至奉茶，陪座周旋。客齐人席，次序以左为上，右为次，上座之友为三座，次座之右为四座，以下速推。主人与首座相对，举杯通饮，客人起立举杯致谢。然后就坐，且餐且饮。菜肴先上冷荤，后上热革，继以最贵肴撰。每进一肴。主人必举杯劝酒、举模劝食。饭毕略用茶，即向主人致谢而去。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找