# 最新《火烧云》教学设计一等奖(7篇)

来源：网络 作者：星月相依 更新时间：2024-10-12

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。《火烧云》教学设计一等奖篇一1、...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**《火烧云》教学设计一等奖篇一**

1、通过课文学习，培养学生热爱大自然、热爱生活的思想感情，及丰富的想象力和仔细观察事物的良好习惯。

2、能抓住课文中表现叙述顺序的句子了解叙述顺序。了解课文是按火烧云的“出现——变化——消失”的顺序叙述的。并懂得课文以“变”为主线，突出火烧云变化“多”与“快”两个特点。

3、学会6个生字：积累11个词语；会用“必须”一词造句；会照样子写“abb”形式和用某种事物命名的表示色彩的词。

4、体会排比句在课文中的作用。

5、背诵课文第4——7节。

第一课时

一、启发谈话、简介作者、出示课题。

自然界里有许多奇丽的景象，引动了无数的作家、诗人去描绘它们，赞美它们。今天我们学习的《火烧云》是已故的优秀女作家萧红的作品。

简单介绍一下萧红。（萧红是三十年代的青年女作家，曾受到过鲁迅先生的关怀和帮助。）

二、指名按段读文，并请同学思考问题。

1．为什么把晚霞美称为“火烧云”？课文中的哪句话点明了原因？

2、学生回答后出示：天空的云从西边一直烧到东边，红彤彤的，好像是天空着了火。

3、自由反复朗读这句话

4、这句话中有一个动词用得特别好，你能找出来吗？（红）

“烧”妙在何处？

（1）点题

（2）动态美

（3）表现恢弘的气势

三、学习第一自然段

1、读读这一段，说说霞光给你留下怎样的感受？

2、练习朗读，读出惊奇、喜悦的语气。

3、个别读——齐读

四、学习颜色变化的段落

过度：课文从哪几方面来描写火烧云的变化？找到分别描写颜色和形状变化的小节；

（一）读读课文，说说颜色变化的特点。

（二）交流，随机点拨教学

1、特点之一：快，从哪些词体会到的

2、特点之二：多

（1）用直线划出表示颜色的词语

（2）给这些表示颜色的词语分类

（3）再给每类词语补充类似的词。

3、欣赏图片，进一步感受色彩的绚丽多彩。

4、用词概括颜色变化的特点。

五、学习4——7节

1、师生合作朗读，老师在每一节中插入提示语：出现了什么——怎么样的——后来呢

2、思考：为什么加入同样的三句提示语？

3、自由朗读4—6节，体会马、狗、狮子的变化是一个怎样的过程？

4、这么多的形状，你也想用哪个词来概括？

5、这三小节写得都好，因为作者把云想象成马、狗、狮等等，把云写活了，下面教师要让大家学着作者的样子来想象，看谁想得好，看谁想得有趣。

6、学生看图想象。（看图片想象：还会变成什么事物？）

7、想象写一段话。

7、交流、评价

8、三人合作，每个人读自己写的一段话，第二、三个人加上过度词。

**《火烧云》教学设计一等奖篇二**

同学们，大自然是美丽神奇的，给了我们许多美好的感受和回忆，那么生活中你见过哪些美丽的自然现象呢？（生说）是呀，只要你们留心观察，就会发现大自然是那样的瑰丽。今天，老师要和大家一起去欣赏美丽神奇的——火烧云（出示课题）。读了课题，你心中产生了哪些问题？引导学生自主提出问题。

【设计意图】：谈话导入，激发学生学习的兴趣。

（一）出示自学要求

1、用自己喜欢的方式读课文，读准字音，读通课文。

2、边读边思考感兴趣的`问题，试试自己能解决多少问题。（允许同桌或小组讨论。）

（二）检查、反馈、交流

1、通过自学，你已经会读哪些生字和词语了（指名中下生读一读）根据朗读情况重点提醒学生注意：“檀”读tán,不读tái;“寿”读shòu,不读sòu；“彤”读tóng，不读dān。

2、会读还要会写，把这些生字工工整整地在旁边写一写。如果你觉得哪个字容易写错或要提醒同学们的，请你把它写到黑板上来。

3、同学们学得不错，想不想跟着录音轻声读一读课文呀？（播放课文录音）

4、火烧云很美，课文写得也很美，请你再读一读最喜欢的段落或句子。读完后指名几位同学读。

（三）理清作者写作思路

1、作者观察火烧云的顺序是怎样的？你能从课文中找到答案吗？快速默读课文。结合回答板书：上来、变化、下去

2、你对火烧云感受最深的是什么？结合学生回答，教师板书：霞光、颜色、形状，找出课文中相应的自然段。

【设计意图】：读准字音、读通课文、理清写作思路，是学好课文的基础。

1、什么是火烧云？请同学们速读课文，从文中找出文中的句子，用自己的 话说一说。

（提醒学生不能一概搬抄，添加适当的词语，使回答完整）

2、全班齐读句子。（天空的云从西边一直烧到东边，红彤彤的，好像是天空着了火。）

①“烧”是什么意思？这里可不可以换成“红”？把句子中的“烧”换成“红”通不通？

学生小声读一读，比较比较。

② 既然通，作者为什么不用“红”，而用“烧”？

（避免重复、点题、与后文照应，写出火烧云动感。“烧”字用得贴切，在句子中有扩展、蔓延的意思，既写出了火烧云的颜色是红色的，又写出了火烧云的动态和气势。导：正是因为这样，我们把这些云叫做——（火烧云））

指导感情朗读。（突出“烧”字）

3、 课文写的是什么时候的火烧云？

（提醒学生从文中找出依据，完整而准确地说）

【设计意图】：读点题的句子，明确什么是火烧云，通过词语的变换，体会作者语言的精妙。

1、师范读课文第一自然段。

2、 晚饭过后，火烧云上来了。霞光照在大地上，你发现地面上发生了哪些变化呢？你能用笔把这些变化找出来吗？（板书：

大白狗——红，红公鸡——金，黑母鸡——紫檀色，白胡子——金）

从这些变化中你发现了什么？（是霞光照在地面上使颜色在变）这些颜色为什么变得不样？

3、是呀，霞光映照在大地上，一切都变了，你能想象出还会有哪些变化吗？用“火烧云上来了，霞光照在大地上，（

）变成（ ）的了。”的句式说一说。

4、同学们的想象力真丰富呀，霞光映照地面的景色这么美，简直是一个童话世界，如果你也被这一片霞光所包围，你的心情怎样，你又想说什么呢？说得真好，你们能把这些感受用朗读表达出来吗？（学生尽情地朗读后，指名读一读，齐读）

5、作者不是直接写火烧云，而是写了霞光，你觉得这样写好吗？（这样写不仅准确细致地描绘了霞光的颜色，而且描写了霞光映照在地上的生动景象，具有渲染烘托的作用和先声夺人的效果。）

【设计意图】：通过学习“霞光”这部分的内容，感受火烧云的景色美，培养学生热爱大自然的思想感情。

第二教时

同学们，火烧云上来时，霞光使大地的一切颜色都变了，我们仿佛置身于一个神秘的童话世界之中。这么耀眼的霞光，不光使地面镀上了一层绚丽的色彩，连天上的云也变得更迷人了，你瞧——（出示句子：天空的云从西边一直烧到东边，红彤彤的，好像天空着了火。）

（一）自由读读描写火烧云变化的自然段，说说火烧云的什么在变化（颜色形状）

（二）学习火烧云的颜色变化。

1、你从天空中找到哪些颜色呢，用“——”划出来。你有什么感觉？（颜色真多呀）

2、这么多的颜色，怎样把他印在脑海中呢？试着把这些颜色分分类，说说为什么这样分。 （红彤彤、金灿灿 ；半紫半黄、半灰半百合色；葡萄灰、梨黄、茄子紫）

导：“葡萄灰”、“梨黄”、“茄子紫”这三种颜色，能不能分别用“像（ ）一样的（ ）色。”这句话描述一下

3、天空中是不是只有这些颜色？你是从哪句话中看出来的？（还有些说也说不出来，见也没见过的颜色。）

导：那么我们试着说说这些说也说不出、见也没见过的颜色。

①用“葡萄灰”、“梨黄”、“茄子紫”这种带比喻的形式来说（玫瑰红、苹果绿、辣椒红……）②你还能用其它几种形式来说说天空中的颜色吗？

4、天空中这么多的颜色交织在一起，那是多美的呀！能不能用恰当的词语概括出火烧云颜色变化多呢？（五颜六色、色彩斑斓、五光十色、五彩缤纷——）

5、真会用词。读读这段话，比一比谁能读出对火烧云的赞美之情？（学生自由朗读第三自然段）（指名两位同学有感情地朗读，其他同学闭眼，听读，回忆，欣赏）

6、火烧云颜色除了多这个特点外，还有什么特点？你是从哪里看出来的？（四个一会儿）

过渡：火烧云色彩如此缤纷，那它的形状变化又怎样呢？

（三）学习火烧云的形状变化

1、默读描写形状变化的部分，形状变化又有什么特点？（多：马、大狗、大狮子；快：一会儿、忽然、接着）

2、一会儿，天空出现一匹马，这马的样子是怎样的？（板书：样子）它是怎样变化的？（板书：变化）它又是怎样消失的？（板书：消失）教师引读。

3、你觉得这里什么地方写得好？为什么？（引导学生体会作者的想象，表达的形象，情景的有趣。如：火烧云出现时“马头向南，马尾向西，跪着”的静态形态美；“马腿伸开了，马脖子也长了”的动态变化美等）

4、指导朗读：谁能把这种有趣的情景用朗读表达出来。

5、自己读读“大狗”、“大狮子”的部分，你觉得哪里描写得也很有趣？重点让学生体会：“那条狗十分凶猛——大狗也不见了。”的生动情景美；“跟庙门前的大石头狮子一模一样——很威武很镇静地蹲着。”的形态美。

6、把自己觉得最有趣的情景有感情地读给同桌听听。

7、质疑:是否发现这三段在结构上有什么相似之处？

小结：按照“出现（样子）—变化—消失”的顺序来组段。

过渡：火烧云还有可能会变成什么？（动物、静物、植物、人类等）请你学着作者的写法，把你的想象说出来？

8、同学们想象得真美！火烧云形状的变化是这样多，这样快，你能用一个词语来概括吗？（千变万化、千姿百态、形态万千、瞬息万变——）

9、火烧云的形状如此有趣，谁想用朗读带着同学们再去享受一番。指名读。

【设计意图】：通过反复朗读，学习作者在仔细观察的的基础上展开想象来描写景物的表达方法。

1．默读第7自然段，想一想，你读懂了什么？

2．交流反馈

①“一时恍恍惚惚的，天空里又像这个，又像那个，其实什么也不像，什么也看不清了。必须低下头，揉一揉眼睛，沉静一会儿再看。”你是怎样理解“恍恍惚惚”的？“沉静”与“沉浸”的意思一样吗？区别在哪儿？

②“可天空偏偏不等待那些爱好它的孩子。一会儿工夫，火烧云下去了。”孩子们看累了，低下头，揉一揉眼睛，想沉静一会儿再看，火烧云却下去了，这时他们的心情怎样？（留恋、惋惜）谁能把孩子们那种留恋的心情读出来？指名读。

3．导：是呀，这么美的景象，一转眼就消失了，怎能不使人留恋呢？不过，细心的作者已经用优美的语言把火烧云最为绚丽的一刻摄录了下来。让我们随着录音再一次去领略一下吧。（学生闭眼，播放课文录音）

【设计意图】：在学完课文之后，让学生边听录音边想象，把火烧云那美丽的景色以及作者那优美的文字深深地印在脑海中。

同学们，这节课老师带领大家一起领略了火烧云绚丽缤纷的穑彩和千姿百态的形状，相信火烧云那美丽的景色，作者那优美的文字都已经深深地印在了你们的脑海中了。是呀，正如一位哲人所说的，“这个世界不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛！”只要你们留心观察，就会发现更多的大自然的奇丽景象，就会发觉我们的世界原来是这样美丽，我们的生活是那样的幸福和多彩呀！愿你们用明亮的眼睛、美好的心灵不断地去发现美、享受美、创造美。

**《火烧云》教学设计一等奖篇三**

《火烧云》这篇课文描绘了晚饭过后夕阳西下时，天空中火烧云颜色和形状的变化，表现了人们对生活对大自然的喜爱之情。

这是一篇文质兼美的描写自然景物的散文。从美学的角度看：全文结构完整统一，段层错落有序；内容丰富充实，更富于变化；语言有韵律有气势，瑰丽动人。因此，是对学生进行美育教育的好教材。通过学习本文，可以激发学生热爱生活、热爱大自然的情趣，提高学生审美鉴美的能力。

这篇课文共七个自然段，按火烧云变化来安排材料的。全文可分三大段：

第一段写火烧云上来时，天空中的霞光使大地的一切都改变了颜色。

第二段写火烧云的颜色、形状在不断变化着。

第三段写火烧云下去了。

全文紧紧抓住“变”来写的。

首先写出火烧云上来时，它的霞光使小孩子的脸、大白狗、红公鸡、黑母鸡、小白猪、老头儿的胡子……都在极短的时间内改变了本来的色彩，染上了一层神秘的颜色。抓住了五个“变”字，可以使学生理解晚饭过后人们看到“火烧云上来了”那种惊喜的心情，体味老人“笑盈盈地看着他的小猪”以及乘凉人说“您老人家必要高寿，您老是金胡子了”那开心的祝愿话的情感。从而感受到是火烧云这种自然现象给人们带来了欢乐，带来了生活的情趣。

接着写了火烧云颜色与形状的变化。变化之快、变化之多，是火烧云的特点。

课文第三段用了“一会儿……一会儿……”说明了变化快，又暗示了色彩繁多。这四个“一会儿”构成一组排比句，可见天空颜色变化气势壮观，令人陶醉。课文中使用了三种方法表现色彩的繁多：“红彤彤”“金灿灿”突出了“烧”时色彩的光亮；“半紫半黄”“半灰半百合色”是两种色彩的融合；“葡萄灰”“梨黄”“茄子紫”是以拟物的方法，更生动、更形象地说明了生活中的色彩在天空中都有。学习这一段时，抓住这些词语，让学生理解想象，可以使学生体会大自然的神奇瑰丽，激发学生的情感。

课文第四至第七段写火烧云形状千姿百态，瞬息万变。

“马是跪着的”，“那条狗十分凶猛”，“一头大狮子……也是那样蹲着，很威武很镇静地蹲着”。这些描写将火烧云如马、如狗、如狮的形态生动形象地表现出来了。“一会儿……变模糊了”，“忽然……也不见了”，“接着……看不到了”这些词句，反映了“马”、“狗”、“狮”变化匆匆，来无踪去无影的特点。

最后写火烧云下去了。“天空偏偏不等待那些爱好它的孩子”这一拟人句说明了火烧云好像在故意逗弄孩子们，也表现了孩子们对变化莫测的火烧云迷恋的情感。课文最后一句“一会儿工夫，火烧云下去了”做为全文的结尾，与开头一句“晚饭过后，火烧云上来了”形成首尾呼应，使全文结构严谨，同时也再一次显示了火烧云变化的神速，说明了火烧云是在很短时间内出现的一种自然现象。然而，它留给人们的是欢乐与美好，迷恋与向往。

这是一篇文质兼美的散文。品味句子的意思，体味思想情感，是本文教学的重点，也是难点。

1。旁边走来个乘凉的人，对他说：“您老人家必要高寿，您老是金胡子了。”

这是一句开心的祝愿话。老人的胡子是银白的，在火烧云霞光的照射下，变成了金黄的，长金胡子的人是没有的，乘凉人用这句话表示对老人的美好祝福，充满了幽默与风趣，也表现了乘凉人喜悦心情。

2。“一会儿红彤彤的，一会儿金灿灿的，一会儿半紫半黄，一会儿半灰半百合色。”

这句话一连用了四个“半”，不是表示左一半为紫，右一半为黄，也不是二分之一的。紫，二分之一的黄，而是“紫”与“黄”，“灰”与“百合”色的混合体。其中紫色与黄色的多与少，浓与淡，又可以形成许许多多的新调合的色彩。由此可见火烧云颜色变化很多。

3。“一时恍恍惚惚的，天空里又像这个，又像那个，其实什么也不像，什么也看不清了。”

这句话中的“恍恍惚惚”是模糊不清，看得不真切的意思。天空恍恍惚惚的，是太阳落下去了，火烧云就要消失了的缘故。正因为如此，所以火烧云的形状是模糊的，既像这个，又像那个，这全凭人们的想象。然而这种自然现象是在极短的时间内发生的，又是瞬息万变的，因此是似像非像的，很快就什么都看不清了。

部分词语的意思可结合课文内容理解：

笑盈盈：盈，充满。脸上充满了笑容。课文指喂猪的老头儿看见自己的两头小白猪变成小金猪，那种高兴喜悦的样子。

恍恍惚惚：看不真切，模糊不清。

火烧云：日出或日落时出现的赤色云霞。课文指日落时的云霞。

本课教学的重难点：

1。理清作者成文的思路，了解文章的段落层次，是学习本文的重难点之一。

课文分三大段：

第一大段（1—2自然段）讲晚饭过后火烧云上来了。

第二大段（3—6自然段）讲火烧云变化着。其中第三自然段讲火烧云颜色变化快、变化多。第四、五、六自然段讲火烧云形状变化快、变化多。

第三大段（第7自然段）讲一会儿火烧云下去了。

课文第二自然段起着承上启下的作用。“天空的云从西边一直烧到东边”是承接上文，点出这个火烧云是傍晚时的，太阳西落，首先照红了西边的天空，然后蔓延到东边。“好像是天空着了火”这半句既点明了什么是火烧云，又引起下文，具体写天空中火烧云的颜色和形状的变化。

在教学中可重点分析理解这句话的意思，帮助学生分段。

2。理解课文内容，体会重点词句的意思，体味作者的思想感情是学习本文的另一个重点与难点。（详见教材分析）

1。使学生了解火烧云刚上来时的情景以及火烧云的颜色、形状的变化，培养学生的想象力，激发学生热爱生活、热爱大自然的思想感情。

2。学习课文分段的方法。

3。学习本课生字新词。

4。朗读课文，背诵部分指定课文。

幻灯片4张

自制幻灯卡片2张

（一）课时安排三课时

（二）课时内容安排

第一课时：自学生字、初读课文，置疑问难，学习分段。

第二课时：分析理解内容。

第三课时：指导背诵、片断练习，完成作业。

（一）课时

教学要求：

1。理解课文内容，体会思想感情，激发学生热爱生活，热爱大自然的情趣。

2。培养学生的想象能力及口头作文能力。

3。有感情地朗读课文，学习背诵课文。

（二）课前准备：

幻灯片4张

幻灯卡片2张

板书设计

1。教学中可使用幻灯片，帮助学生理解内容，发展学生想象能力。

2。本课文质兼美，应指导学生朗读。朗读是语文教学中重要的方法与手段，朗读可以帮助学生理解课文内容，朗读可以体会作者的情感，朗读可以进行思想教育。在熟读的基础上指导背诵。

3。课后可以让学生仿照第三、四、五自然段的写法，写一片断，把读与写紧密联系起来。

**《火烧云》教学设计一等奖篇四**

１、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文第二段。

２、积累表示颜色的词语。

３、理解课文内容，观察天上的云，仿照课文的写法写一段话。

４、培养学生对自然美的感悟能力。

师：同学们，今天老师带来了一位同学默写的词语，这位同学是个马大哈！写字总是缺胳膊少腿的。

１、出示含有错别字的词语：

师：你们这些小老师们谁来帮帮他？

２、指名到前面来修改。

（设计一个让学生感兴趣的情境，既调动了学生的积极性，又让学生在乐趣中记住了词语的写法。）

３、齐读。

１、回忆第一段讲了什么？

板书：

上来了

２、齐读。

过渡：

火烧上来了，地面上的一切都变了，真神奇呀！那火烧云又是如何变化的呢？

板书：

变化

１、默读第二段，思考：

课文是从哪两个方面写火烧云的变化？

板书：

颜色形状

２、教学第二自然段：

⑴ 听录音。

（观察图片）

⑵ 听了这一自然段，火烧云的变化给你留下了什么印象？

板书：

多快

⑶ 从哪儿看出多，你能找出表示颜色的词语吗？

（指名圈出）

出示：

照样子，找出其他表示颜色的词语:

红通通 ＿＿＿＿＿＿ ＿＿＿＿＿＿ ＿＿＿＿＿＿

茄子紫 ＿＿＿＿＿＿ ＿＿＿＿＿＿ ＿＿＿＿＿＿

（讲练结合，拓展延伸，让学生学习课文的同时，能学到课堂以外的知识，掌握运用知识的方法。）

⑷ 又从哪儿看出颜色变化“快”呢？

（一会儿……一会儿……）

⑸ 天上的云从西边一直烧到东边“中的“烧”可以用什么词语来换呢？那作者为什么不用“？”而用“烧”呢？

（“烧”写出了动态，表示了颜色，点明了课题。）

（让学生反复推敲文章中的语言文字，体会精确的语言与文章的中心思想有着密切的关系。）

⑹ 指导朗读。

（喜悦语气）

３、教学第３～５自然段：

过渡：

火烧云的颜色是如此的色彩斑斓，瞬息万变，那么它的形状又是如何变化的呢？

⑴ 指名读，思考：

这３年自然段写火烧云形状的变化，那它变成了什么形状呢？

板书：

狗、马、狮子

⑵ 齐读第３自然段，思考：

① 马出现时是什么样子的？

② 马是怎样变化，又是如何消失的？

⑶ 自学第４、５自然段。

⑷ 检查自学情况，师生共同交流。

（新课程强调，教师是学生学习的合作者、引导者和参与者。本处设计让学生自学，与老师共同交流，体现了这一点。同时，培养了学生的自学能力。）

⑸ 听录音，小结：

谁能用《黄山奇松》中的一个词来概括火烧云的状变化？

板书：

千姿百态

（回忆巩固以前所学的知识，学以致用。）

师：火烧云真是太美了，读了课文让人有种身临其境的感觉，这么美的景观你们愿意背诵下来吗？选择一段你喜欢的景色背诵下来吧！

（此处设计是为了调动学生背诵课文的积极性，选择自己喜欢的背，变教师要求的被动为学生自己选择的主动。充分体现学生学习的自主性。）

１、学生选择背诵。

２、指名背。

观察天上的云，仿照课文中的写法写一段话。

（作业的设计，为了让学生掌握课文中的写法，将其运用到现实生活中来，体现了语文的工具性。）

上来了

颜色 多 快

火烧云 变化

形状 千姿百态 快

下来了

**《火烧云》教学设计一等奖篇五**

１、学习课文第二、三段，了解火烧云变化的特点。

２、有感情地朗读课文

３、学习作者观察事物和积累材料的方法。

品赏火烧云颜色和形状的变化的语段，感受自然美和语言美，接受美的教育。

一、复习导入

通过上节课的学习，你知道了什么？

火烧云在变，课文讲什么和什么在变？

二、学习课文第二段

１、指名读第３小节。

２、哪个词在变？

（一会儿）

⑴引读并出示：

（变化多而快）

红彤彤、半紫半黄、葡萄灰

金灿灿、半灰半百合、梨、黄

茄子紫

⑵你是怎么理解“半”的？

（是左右，百分之五十的关系吗？）

⑶第三组的三个词有什么特点？

（前边是物体，后面是物体特有的颜色。）

你能再说几个吗？

⑷这么多的颜色都包括在里的词有──

３、谁能美美地读第３小节：

⑴指名读。

⑵评价后再读。

⑶齐读。

⑷师引背。

４、火烧云形状变化也有两个特点

（快、多）

自由说表变化快而多的词。

⑴师问生读第四小节：

师问：

①一会儿天空出现了什么？

②是什么样子的？

③是怎样变化的？

⑵指名问答（读）第５小节。

⑶同桌问读第６小节。

５、共同讨论：

⑴提了三个问题，答了三个问题，你发现了什么？

（这三小节的写法一样？出现了什么──是什么样子的──怎样变化的？）

⑵这些同学善于找规律，背诵时就利用规律背诵。

６、指名读４、５、６小节，其余同学看投影片。

作者为什么不写了？

７、按刚才的规律口头叙述一段话：

⑴师：这时天空出现了什么？什么样子的？怎么变化的？

⑵指名口述。

⑶后面你还希望变成什么？

这哪里还像天空，分明就是──（动物园）

四、引读最后一小节

１、师引读

２、火烧云下去了，人们是什么心情？

（惋惜、留恋）

上来时，人们是什么心情？

（又惊又喜）

３、指名前后对读两句话。

４、自由读读。

五、总结全文

１、教师小结完成板书：

师：火烧云在极短的时间内发生了千变万化。这一变就是我们的生活变得更加美好，是大自然变得更神奇。作者的写作目的是＿＿＿＿＿＿＿＿＿

２、讨论作品的成功之处：

想想，要写好这篇文章必须做到哪几点？

（①观察有序、细致；②想象丰富。）

观察积累是写好作文的基础，我们一定要做生活的有心人。

六、作业

１、带着神奇、美好的情感读课文并背诵。

２、积累２０个描写颜色第亿词。

３、按一定的顺序写一段话（１００多字）：

“这时，天空出现了……”

上来了、霞光

颜色、变

火烧云、变化着、形状（快、多）生活美好（自然现象）自然神奇

下去了、恍恍惚惚

**《火烧云》教学设计一等奖篇六**

1、通过理解课文内容，感受晚霞的美丽景色，激发学生观察大自然的兴趣，培养想象能力。

2、学习作者抓住火烧云颜色和形状的变化进行观察的方法。

3、有感情地朗读课文。背诵课文。

通过语言文字的学习，了解火烧云颜色和形状的变化。

课件、多媒体设备

谈话激情：

现在，老师送给同学们一句话（微机出示自信 课前谈话是走向成功的桥梁），同学们一起来读。 的目的是对，只要相信自己，课上敢于思考，积极发表 激发学生的自己的见解，就一定会有收获。好，上课。 课上参与

同学们，你们欣赏过早晨或傍晚的云霞吗？这美丽的云霞就是火烧云[板书：火烧云]。这节课就让我们跟随作者一起去欣赏这大自然所赋予我们的美丽景色吧！（出课件）

谁能把课文读给大家听？（其他同学认真听， 读让学生听他有没有读错的地方。） 整体感知

a.请同学们再把课文认真地读一遍，看看你 通过学生自会有哪些收获？（学生自由读） 学探究理解课

b.同学们都读得那么认真，下面请你们前后 文内容培养四人交流一下，比一比，谁的收获多。（学 自主学习的生交流，师巡视。） 习惯。

c. 谁能把自己的收获说给大家听？

（1）知道了霞光照在地上是什么样的？ 让学生谈自小结：火烧云上来时地面上发生了这么多让 己的收获。人惊喜的变化，真美！你们还有什么收获？ 及时的肯定

（2）知道了火烧云的颜色[根据学生的 与鼓励增强回答板书：颜色、形状] 学生的信心

（一）颜色

a.同学们的收获可真多，你们都抓住了火烧云 引导学生联的颜色和形状来谈，很好！谁再把描写火烧云 系课文内容颜色的这一部分读读。（指名读） 解决问题，

师：（出示文字）同学们自己去读读这一 训练学生的段，体会一下火烧云颜色有什么特点？（让 分析和归纳学生看屏幕读） 的综合能力

生：颜色多。[板书：多] 。并训练学

师：有什么颜色？就这些颜色吗？你怎么体 生有感情的会到的？ 朗读课文。

师：火烧云不但颜色多它还有另外一个特点，读读课文试试能不能体会出来？ 根据对颜色的

生：变化快。[板书：变、快] 学习让学生自

b.天空中的火烧云不断变化它的颜色，那会 学形状这部是一种怎样的景象呢？请同学们看大屏幕欣赏 分，目的是一下。（播放课件） 培养学生思

师：这是一幅多么绚丽多彩的画面，自己试 维的深刻性一试怎样读才能把这种美表达出来。（自由读 和逻辑性。----指读----范读----体会读----齐读）

（二）形状

a.刚才我们通过读体会到火烧云的颜色多、变化快，那么它的形状有什么特点呢？老师相信你们通过自己的读也能体会到。好，读吧。

师：谁来谈火烧云的形状有什么特点？怎样体会到的？

师：作者对火烧云形状的描写非常有趣，你喜欢哪种动物自己选择试着读读，把那种喜欢的感觉读出来。（指名读）

师：火烧云形状变化可真奇妙，一会儿像狗， 发挥学生一会儿像马，接下来会像什么呢？请你想象一下。的想象，激师：同学们的想象力可真丰富，读的也不错。 活学生的思

谁还有什么不明白的地方？（小组或集体讨论解 培养学生的决） 自主意识和（机动课时）这节课同学们通过读确实体会到火 创新精神。

烧云的颜色、形状那么多，变化又那么快，这篇文章写得多么美啊，你们喜欢这篇文章吗？好，选择你最喜欢的段落背下来。

我们跟随作者欣赏了火烧云美丽壮观的景色，就让我们把这美丽的云彩、美丽的语言，永远的记在心中吧！

火烧云

颜色 多

变

形状 快

1、通过理解课文内容，感受晚霞的美丽景色，激发学生观察大自然的兴趣，培养想象能力。

2、学习作者抓住火烧云颜色和形状的变化进行观察的方法。

3、有感情地朗读课文。背诵课文。

通过语言文字的学习，了解火烧云颜色和形状的变化。

课件、多媒体设备

现在，老师送给同学们一句话（微机出示自信 课前谈话是走向成功的桥梁），同学们一起来读。 的目的是对，只要相信自己，课上敢于思考，积极发表 激发学生的自己的见解，就一定会有收获。好，上课。 课上参与

同学们，你们欣赏过早晨或傍晚的云霞吗？这美丽的云霞就是火烧云[板书：火烧云]。这节课就让我们跟随作者一起去欣赏这大自然所赋予我们的美丽景色吧！（出课件）

谁能把课文读给大家听？（其他同学认真听， 读让学生听他有没有读错的地方。） 整体感知

a.请同学们再把课文认真地读一遍，看看你 通过学生自会有哪些收获？（学生自由读） 学探究理解课

b.同学们都读得那么认真，下面请你们前后 文内容培养四人交流一下，比一比，谁的收获多。（学 自主学习的生交流，师巡视。） 习惯。

c. 谁能把自己的收获说给大家听？

（1）知道了霞光照在地上是什么样的？ 让学生谈自小结：火烧云上来时地面上发生了这么多让 己的收获。人惊喜的变化，真美！你们还有什么收获？ 及时的肯定

（2）知道了火烧云的颜色[根据学生的 与鼓励增强回答板书：颜色、形状] 学生的信心

（一）颜色

a.同学们的收获可真多，你们都抓住了火烧云 引导学生联的颜色和形状来谈，很好！谁再把描写火烧云 系课文内容

颜色的这一部分读读。（指名读） 解决问题，

师：（出示文字）同学们自己去读读这一 训练学生的段，体会一下火烧云颜色有什么特点？（让 分析和归纳

学生看屏幕读） 的综合能力

生：颜色多。[板书：多] 。并训练学

师：有什么颜色？就这些颜色吗？你怎么体 生有感情的会到的？ 朗读课文。

师：火烧云不但颜色多它还有另外一个特点，读读课文试试能不能体会出来？ 根据对颜色的

生：变化快。[板书：变、快] 学习让学生自b.天空中的火烧云不断变化它的颜色，那会 学形状这部是一种怎样的景象呢？请同学们看大屏幕欣赏 分，目的是一下。（播放课件） 培养学生思

师：这是一幅多么绚丽多彩的画面，自己试 维的深刻性一试怎样读才能把这种美表达出来。（自由读 和逻辑性。

----指读----范读----体会读----齐读）

（二）形状

a.刚才我们通过读体会到火烧云的颜色多、变化快，那么它的形状有什么特点呢？老师相信你们通过自己的读也能体会到。好，读吧。

师：谁来谈火烧云的形状有什么特点？怎样体

会到的？

师：作者对火烧云形状的描写非常有趣，你喜欢哪种动物自己选择试着读读，把那种喜欢的感觉读出来。（指名读）

师：火烧云形状变化可真奇妙，一会儿像狗， 发挥学生一会儿像马，接下来会像什么呢？请你想象一下。的想象，激师：同学们的想象力可真丰富，读的也不错。 活学生的思

谁还有什么不明白的地方？（小组或集体讨论解 培养学生的决） 自主意识和（机动课时）这节课同学们通过读确实体会到火 创新精神。

烧云的颜色、形状那么多，变化又那么快，这篇文章写得多么美啊，你们喜欢这篇文章吗？好，选择你最喜欢的段落背下来。

我们跟随作者欣赏了火烧云美丽壮观的景色，就让我们把这美丽的云彩、美丽的语言，永远的记在心中吧！

火烧云

颜色 多

变

形状 快

**《火烧云》教学设计一等奖篇七**

1、了解火烧云的颜色和形状的变化多且快的特点，欣赏大自然的瑰丽景色，体会人们看到火烧云时的喜悦心情。

2、通过小组学习，培养学生的合作能力。

1、了解火烧云的颜色和形状的变化多且快的特点。

：多媒体，黑板等

一、复习引入：

师：上节课我们初学了火烧云，并按\"出现－变化－消失\"给课文分了段落。

1、那么什么样的云叫火烧云？用文中的一句话来解释。

3、媒体出示云和句子）这句话中的\"烧\"字改成\"红\"字，通不通？为什么？

2、学生交流：（\"天空的云从西边一直烧到东边，红彤彤的，好像是天空着了火。\"这样的云叫火烧云。）

4、小组讨论，交流：

（a\"红\"与红彤彤意思重复了。b题目是\"火烧云\"，用\"烧\"照应了课题。c\"烧\"字写出了云向东蔓延的动态。d\"烧\"和\"着了火\"相照应。）

有感情地朗读这句话，体会\"烧\"字的准确性。

二、学习第一节：

过渡：火烧云上来，天空就好像着了火，那么火烧云上来时，什么发生了变化呢？

1、师：是哪位神奇的魔术师使它们发生了变化呢？

2、自由读第一节，思考并划出有关句子读一读（实物投影）

3、交流：人动物（板书）

4、交流；霞光（板书）

感情朗读，读出人们看到火烧云喜悦的心情

三、学习第二段（第一层）：

过渡：那么火烧云是怎样的呢？我们来学习第二段。

板书：颜色形状

2、师范读（媒体显示）

5、师问：什么是半紫半黄、半灰半百合色？（媒体出示）让学生知道是两种颜色相互混合、融合在一起的色彩，它或浓或淡，或深或浅，说明它的颜色特别多。

1、默读第二段，把它分两层，两层分别写了什么内容？

2、交流：第一层（第3节）写火烧云颜色的变化，第二层（第4－6节）写火烧云形状的变化。（媒体出示表格），自由读课文，找出文中写火烧云颜色变化多且快的词语，填在书上多媒体出示：多、快

4、

火烧云变化多变化快

颜色红彤彤、金灿灿、半紫半黄、半灰半百合色、葡萄灰、梨黄、茄子紫一会儿……一会儿……

一会儿……一会儿……

形状马、大狗、大狮子一会儿、过了两三秒钟、忽然、接着、一转眼

6、交流，（媒体出示答案）

7、游戏：比一比，谁的词语多：（照样子说词语）

红彤彤、、

半紫半黄、、

梨黄、、

小组准备、交流

8、感情朗读，感受火烧云那美丽的色彩

a教师引读；一生学老师样领读

b全班齐读，能背就背

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找